

دیباچہ سری مدھجگوت گیتا

دہنیہ دہنیہ وہ پورن برہمست چت آنندگین نرگن سکھ روپ جسکے انوساسن سے
چو تھون لوک کو اسکی دایا نے چہن برہمن رچ دیاسری برہماجی کو ادھت اور سری ہشجگوان
جی کو پالن اور سری مہادیوی کو مارن شکنت عطا فرمائے اور واسطے اوڈار و نجات سنساری
جیوں کے سری بیاس اور بالیک آوک ہما تاد نکو ادھت کیا تھون نے دہم ارگ دید و سہا
سنسارین برکٹ کر دیا اینک پوران اور شاستر زبان سنکرت جگ کٹیاں لہست رچ کر
پہوسا گر بار ہونے کے واسطے سمیت باندھ دیا۔

جہوت کہ کو رچتر من پانڈون اور کورون کی فوج رن ہوم میں جمع ہوئی اور ارچن کو
ہما وہ پیدا ہوا کہ تجھ راج کے واسطے کس طرح اپنے خاندان اور ہیشم تپا ہہ آوک ہما تونکو
سنگرام ہوم میں ناس کروں ارچن کو پورن برہم سری کرشن چندر جی ہراج نے موہ میں سنگن
دیکھ کر آتم گیان سری مدھجگوت گیتا جو کہ سنساری موہ چھوڑانے کے لیے ادوتیہ ہے
ادھتیش کیا ہر چند کہ اس پوٹھی کا ترجمہ بہت ہما تون نے اپنے بدھ انوسار زبان کیا مگر
ایک ترجمہ اسکا نہایت مسئل زبان اردو جسکو نشی شام سند لال صاحب بنارس نوہی
نے اپنے بدھ انوسار مطبع کو نذر کیا جناب نشی نول کشور صاحب بیکٹھہ ہاشی نے اس کو
جگت پرچار بہت چھاپ کر ہر جگتوں کو آنند دیا جب کہ وہ ترجمہ عام پسند ہو کر ہما تھون
اتھ سنسارین پھیل گیا ہر جگتوں کو اسکی زیادہ ترچا ہ ہوئی۔

نظر پوران

چارے آثار نامہ ادھن جود کرم و معدن اخلاق اہم جناب نشی براگ نراین صاحب
خلعت الصدق جناب نشی نول کشور صاحب بیکٹھہ ہاشی مالک مطبع نے اپنی علوتی سے
اس پوٹھی کو دوبارہ چھاپ کر جگت کو سد یارگ اور اہم گیان کی راہ بتلائے۔
اس برہم ادیکار کا کہان یک دہنیہ یاد کیا جاوے سری برہم پیشتر آنکو آنند پوریک
اس سنسار میں سلامت رکھے آمین ہزار آمین۔

رگھو دیال شرما سندس

جھگو ت گیتا

مع ترجمہ اردو

جسین

اتذکذ شری کرشن چندر پر برہم سورڈپ نے پنج بھگت ارجن سے آتما کارو پ جاننے کے

لیے پر م گیان برن کیا ہو

اُسکو نظر افادہ عام

جناب منشی شام سند لال ولد دیوان سکھ لال قوم کا ریتھ بھٹنا کر ساکن بنارس نے زبان اردو

عام فہم میں ترجمہ کر کے مطبع کو مرحمت فرمایا چنانچہ بعالی ہمتی مالک مطبع

مقام لکھنؤ

مطبع منشی نول کشورین جھیل

۱۸۹۸ء

مہا بھگت

جس میں

आनन्द कन्द श्री कृष्ण चन्द्र परब्रह्म स्वरूप ने

निज सक्ति अर्जुन से आत्म स्वरूप बोधार्थ परम ज्ञान

वर्णन किया है

उसको

दीवान सुख लाल आत्म ज्ञ मुन्शी प्रयाग सुन्दर लाल कायस्थ मरन

गरसा कि नव नारसने उर्दू में उल्लेख किया और मनेव को दिया सो

प्रोपकार की दृष्टि से

स्थान लारन रु

मुन्शी नवल किशोर मिन्त्रालय में छपी गई

स. १८५५ वि.

श्रीगणेशाय नमः;

श्रीमद्भगवद्गीता

तिस

از دست و زبان کہ بر آید

کز عہدہ شکرش بدر آید

شکر لا تعد و سپاس بحد قادر طاق کا بجا لا کر ہی حمد ان بندہ شیا م سندر لال
دیوان شکر لال قہم کا یتیم سنا کر ساکن ہمارے عرض کرتا ہے کہ مدت سے یہ
برادری کہ ترجمہ نفعی شری بکوت گیتا جی کا جو علم ہی میں لکھا و بے عدیل سب
آپسند یوں کاتب لباب ہے واسطے شائقین بیگانہ علم سنسکرت کے لکھے خواجہ
قاضی اسکاجات کے فضل اور امداد و نڈت کر شدت مصر جی ہمارا ج سے تنہا
ذی پر فائز ہوا ہر چند ترجمہ لفظ بلفظ زبان سنسکرت کے مطابق تقدیم و تاخیر
سے الفاظ و روابط کے بقدر فہم ناقص کیا گیا ہے لیکن ناخرین حق پسند و خطا
سے امید اصلاح و خطا پوشی کی ہے کہ عفو کر میوں کا خاص طریقہ ہے

ادھیا سے اول مجلوٹ گیتا

راجہ پانڈو راجہ دھرتراشٹر دونوں بجائی بیات تھے پانڈو کی پانچ اولاد
 راجہ جیدھشٹر دارجن ویمیم سین رانی گنتی سے ونگل و سہد یورانی مادی سے
 پیدا ہوئے اور راجہ دھرتراشٹر کے درجودھن وغیرہ تلویشے تھے مگر سبنا بننا
 راجہ دھرتراشٹر کے درجودھن بڑا بیٹا تخت نشین تھا اور واسطے سلطنت کے
 آپس میں لڑائی کر گشتیر کے میدان میں قرار پائی جب قہر جنگ ہستنا پور مقام سنگا
 سے طرفین کر گشتیر کو چلے راجہ دھرتراشٹر نے بھی قصد کیا دیدیاس جی اُنکے دلہ
 نے کہا کہ تم اندھے ہو لڑائی میں جا کر کیا کرو گے اُنھوں نے کہا کہ ہم لڑائی کا حال
 سنا کر نیگے دیاس جی نے فرمایا کہ سبجے ہمارا شاگرد جو تمہارا تھبان ہے ہمارے
 دماغ سے سب لڑائی کا حال یہیں سے اُسکو نظر آویگا و سناٹی دیگا وہ تم سے مفصل
 کہا کر گیا لہذا دھرتراشٹر ہستنا پور میں رہے اور سبجے سے پوچھا :

धृतराष्ट्र उवाच ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥

वामासकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय ॥ १ ॥

۱۔ دھرتراشٹر نے کہا اے سبجے کر گشتیر جو دھرم کا کھیت ہے اُس میں ہماری اور
 پانڈو کی اولاد نے یکجا واما وہ جنگ ہو کر کیا کام کیا :

۲۔ کشتیر یعنی کھیت سبم بتایا یکجا ہو کر تیشوہ - اما وہ جنگ - مایکا -

ہماری اولاد - پانڈو اچھو - اور پانڈو کی اولاد نے - کم کر کھت - کیا کام کیا -

۳۔ اے سبجے - دھرم کشتیر کہنے سے دھرتراشٹر کا یہ مقصد تھا کہ راجہ جیدھشٹر

دھرم ہاتا میں اُنکو دھرم کے کھیت میں جانے سے بسبب ترقی پانے دھرم کے

اگر خیال اسکے کہ لڑائی میں بہت جان کشی ہوگی جنگ موقوف کر دینا چاہیے

میٹوں کی جان بچ جاوے اور ملک بے تردد ماتر ملک جاوے خواہ ہماری ہی
 اولاد کو دھرم کے کشیتر کی تاثیر ہے یہ عقل ہو جائے کہ ہم نے بدھشتر کا ملک
 فریب سے لیا ہے اُنکو دے ڈالیں تو بھی اُنکی جان ہماری نہ جاوے دوسرے
 معنی کر کشیتر دھرم کا کھیت ہے وہاں کی تاثیر سے جسکے دل میں دھرم ہو
 اُسکو بھی دھرم کی عقل پیدا ہو جاتی ہے اور اچھون کا تو دھرم ترقی ہی
 پاتا ہے بُبا دا صلح ہو جاوے تو ملک جو بے تردد ماتر آیا ہے وہ رُغل
 جائے گا کیونکہ کر کشیتر کی بزرگی جادواں اُنپکھد میں لکھی ہے سنجے کے
 لفظی معنی محبت اور عداوت بالکل اپنے دس کے ٹھونے والا ہماری اور
 پانڈو کی اولاد کینے سے منازرت اور مخالفت دھرتراشتر کے دل میں
 ثابت ہے کیا کام کیا یعنی کون کون بخوشی دیہادری لڑے اور کسے پہلے بڑھ کر
 وار کیا اور کون بخوری لڑے اور کسلی فتح اور کسلی شکست ہوئی اور شروع
 لڑائی میں کیا ہوا ؟

सञ्जय उवाच ॥ दृष्ट्वा तु पाण्डुवान्नीकं व्यूढं दुर्योधनस्तदा
 आचार्यमुपसंगम्य राजा वचनमब्रवीत् ॥ २ ॥

۲۔ سنجے لے کہا۔ پانڈو کی فوج کی قطعندی دیکھ کر راجہ دُر جو دھن اسوقت
 درونا چارج کے پاس جا کے کہنے لگے۔

ٹیکا۔ درشتوا۔ دیکھ کر۔ پانڈو اُنیکم۔ پانڈو کی فوج کو۔ بیو دھم۔ صفت اور
 قطعندی کو جو قطعندی سپاہیوں کی بموجب قواعد کے ہوتی ہے۔ ۱۔
 اسوقت۔ آچارج۔ درونا چارج۔ سنجے تم کہیہ۔ قریب تر جا کر۔ راجہ۔ مراد
 در جو دھن اور عاقل اور منتظم اور جنگ آزمائے ہے۔ یجن اُپریت۔ یہ بات کہی
 قریب تر جا کر کہنے سے مراد ہے کہ در جو دھن دشمن کی فوج کو آراستہ دیکھ کر کہہ گیا

पश्येतां पाराडु पुत्राणां माचार्य महती चम ।

अष्टाद्वपद पुत्रेण तव प्रियेराधो मता ॥ ३ ॥

۳۔ اے استاد پانڈو کی یہ فوج عظیم جو درپردہ کے بیٹے آپ کے عاقل شاگرد نے

خلع بندھی سے آراستہ کی ہے اسکو دیکھیے *

ٹیکا۔۔ پشتیام۔ اسکو دیکھو۔ پانڈو پیر نام۔ راجہ پانڈو کی اولاد کی۔ مہیشم

چمگو۔ فوج عظیم کو بیور حرام۔ خلع بند کو۔ تو شکمیں۔ تمہارے شاگرد نے۔ دھی

اٹھا۔ عاقل نے درپردہ پیر سے مراد دھرتی دیون خلع راجہ درپردہ سے ہے کہ

راجہ اور دروہا چارچ بین عداوت قلبی تھی تمہارے شاگرد کی لفظ سے یہ مدعا

ہے کہ دیکھو کیسا بے ڈھک کمال بے ادبی سے لشکر آراستہ کر کے آپ کے مقابلہ

کو مستعد ہے تاکہ آچارچ کو غصہ و مخالفت زیادہ ہو سکے۔ معنی دوم۔ کہ دشمن

کے بیٹے کو علم سکھانے کا نتیجہ یہ ہے کہ آپ کے مقابلہ کو مستعد ہے چنانچہ اُسی نے

دروہا چارچ کو مارا عاقل کے کہنے سے یہ طعن ہے کہ نہایت بد عقل ہے جو استاد

کے سامنے لڑنے کو آمادہ ہے *

अचक्षरमहेष्वासा मीमार्जुनसमा युधि । यु

युधानि विरारुध्व द्रुपश्च सहारथः ॥ ४ ॥

۴۔ یہاں بڑے بہادر و کماندار عظیم جمیم ارجن کے برابر جنگ آزما یو دھان

یعنی سانگی اور براٹ اور درپردہ سب ہمارے ہی ہیں *

ٹیکا۔۔ اتر۔ اس لشکر میں رشورا بہادر جسے گنوا سا۔ کماندار عظیم و تیر انداز شاطر

یو دھری سے دشمن کے فوج کو دھمکا کر بھاگا دیوین۔ سما یو دھی۔ برابر جنگ آزما

یو دھان۔ سانگی۔ پرانشیہ۔ اور براٹ۔ درپردہ شیخ۔ اور درپردہ۔ ہمارے ہی ہیں *

धृष्टकेतुश्च कितानः नमिराजश्च वीर्यवान् ।

पुरुजित्कुंतिभोजश्चैव च नरपुङ्गवः ॥ ५ ॥

۵۔ دھڑت کیتو چیکان - کاشی راج - اور پوجت - کشتی فوج - سہیلہ

نر پنگو - بہادر وین میں اشر

چیکا - یہ سب راجاؤں کے نام ہیں - بیرج وان - زور مند - نر پنگو -

بہادر وین میں اشر

युधामन्युश्च विक्रान्त उत्तमौजाश्च वीर्यवान् ।

सौमित्रो द्रौपदेयाश्च सर्वस्व महापुण्याः ॥ ६ ॥

۶۔ یوڈھامنو - پکراٹ - اٹوڈا - پہلوان - سہیلہ - پکڑا کا بیٹا -

در پندی کے پانچون بیٹے یہ سب ہمارے ہیں

چیکا - جو دس ہزار رہ بندوں کو لڑا دے اور فحیاب کرے اور علم مجاہد

میں خالق ہو رہ ہمارے اور جو ہمارے سلاح بندوں کو لڑا کر شکست دیوے

وہ آتی رہی اور ایک پہلوان پر بھی غالب بنے انے کا خطاب رہی اور جو

رہی کو بھی منسوب نہ کرے اسکا لڑا رہی ہیں انکے مقابلہ میں ضرب و زور

کو شمش کرنا چاہیے

अस्माकं सुविशिष्टा ये तान्नि वोधदि जेत्तम ।

नायका मम सैन्यस्य संज्ञार्थं तान्नुदीमिते ॥ ७ ॥

۷۔ اے برہمنوں میں اشر ہمارے لشکر کے جو افسرین انکو بھی جان لینے

فوج کے سرداروں کو دے شمار کے آپ سے بیان کرتا ہوں

چیکا - اسکا کم - ہمارے لشکر شاہ - جو افسرین - تان کو دے - انکو جانے - دھرم

برہمنوں میں اشر - نایکا - سرداروں - جم سہیلہ - ہمارے فوج کے نیکار

واسطے شمار کے تان اُنکو۔ بڑی تے۔ آپ سے کہتا ہوں۔ تو کی لفظ سے یہ
 مدعا ہے کہ شاید درونا چارج کہیں کہ اگر ڈرتے ہو تو نہ لو اُنکے رفع کے واسطے
 کہا کہ ہمارے یہاں بھی جو فوج کے افسر ہیں اُنکو شمار کرتا ہوں برہمنوں
 میں اشرف کی خطاب سے اول تعریف استاد کی۔ دوم یہ نکتہ
 در پردہ کہ تم برہمنوں میں افضل ہو کچھ شجاعت اور لڑائی میں فائق
 نہیں اگر تم ناخوش ہو جاؤ گے تو بھی بھیشم وغیرہ ہماری امداد
 کو کافی ہیں۔ سنگیار تم کہنے سے یہ مدعا ہے کہ پانڈو تمہارے شاگرد
 ہیں اُنکی فوج منظم اور آراستہ ہونے سے تم خوشی ہو کر اپنی فوج کے
 افسردہ کو نہ بھول جانا اور یہاں سے افسران اپنی فوج کے درجہ میں
 کیا یہ مدعا ہے کہ آپ سب کے نام سنکر جو شخص جسکے مقابلہ کے لائق ہو اُسکو
 اُنکے ساتھ لڑایا جائیگا *

भवानभीष्मश्च करार्थं कृपय्यसमितिञ्जयः ।

॥ ८ ॥ श्वत्थामाविकरार्थं सोमदनिस्तथैव च ॥ ८ ॥

۸۔ آپ و بھیشم و کرن و کرپا چارج فتح نصیب اشوٹھاما و کرن و سوندت

یعنی بھور شیر و ۱۰ *

۱۱۔ بھوان۔ آپ و بھیشم اور بھیشم کرن و کرن کرشیچہ اور کرپا چارج

ستم چیلے۔ لڑائی جیتنے والے۔ اشوٹھاما۔ درنا چارج کے بیٹے۔

کرنشچہ اور کرن سومدت۔ سومدت کا بیٹا۔ بھور شیر و اتھیوچ۔ اس طرح

جیدرخت۔ درجہ دھن کا بہنوئی *

अन्ये च बहु वः प्रा मर्त्ये त्यक्त जीवता ॥ ना

ना प्राश्न प्रहरणाः सर्वे युद्धविशारदाः ॥ ९ ॥

۹۔ اور بھی بہت سے بہادر ہمارے لئے جان دینے والے انواع حربوں سے لڑنے والے اور سب لڑنے میں کامل +

ٹیکا۔ اخیر۔ اور بھی بہت شور آیت سے بہادر۔ کرت برا وغیرہ۔ مگر مجھے۔ ہمارے دوست۔ تیکت جیوتا۔ جان سے ہاتھ دھوئے ہوئے۔ نانا شستر پر ہرنا۔ ہر قسم کے حربوں سے ہر طرح کی لڑائی لڑنے والے۔ سب سے بڑے جڈھو شارجا۔ فن محاربہ میں کامل +

अपमोक्षतस्मात्कवलंभीष्माभिरक्षितं ।

पर्याप्तं त्विदमेतेषां वलंभीसाभिरक्षितं ॥ ९०

۱۔ جو ہماری فوج ہمیشہ کے انتظام میں ہے پر کمزور ہے اُنکی فوج مجسم بین کی حفاظت میں بہت چست اور زور آور ہے +

ٹیکا۔ اُپر بات یعنی کیا اور چھوٹی و کمزور دست۔ تندرہ اسام۔ جو ہماری فوج ہمیشہ بھر کشتہ ہمیشہ کی حرست میں۔ پر جاچم۔ یعنی قلیل سات چھوٹی چست و زور آور اس کلام سے یہ مراد ہے کہ ہم زبردست ہیں ہماری فتح ہوگی کچھ ڈر نہیں ہے ہمیشہ کی حرست میں کینے سے غارت ہے کہ باوجودیکہ ہمیشہ نہایت طاقتور و منتظم ہیں تیسری اُنکی فوج آراستہ و چست معلوم نہیں ہوتی کیا یہ ہمیں ہے کہ ہمیشہ کو طرفین کی جانبداری منظور ہے اور مجسم بین اگرچہ ناقص و کامل ہے مگر اُنکو اپنی ہی طرف توجہ ہے اُنکی فوج چست و زبردست معلوم ہوتی ہے تیسری تہے شام ہے۔ اُنکی فوج جیسا بھی کشتہ مجسم کی حفاظت میں +

अयने बुद्ध सर्वेषु यथा भागमवस्थिताः ।

भीष्मरेवाभिरक्षंतुमवन् सर्व एव हि ॥ ९१ ॥

۱۔ آپ سب لوگ ہر ایک قلعوں کے دروازوں پر جس جس جگہ ہوائی تقسیم کے

تائم بین اس جگہ ثابت قدم رہ کر صرف بھیشم ہی کی حفاظت کیجیے۔
 ٹیکا۔ اچھے شو قلعوں کے دروازوں پر چہرہ زاید واسطے وزن شیر کے بریشو
 سب پر چٹھا بھاگم بموجب تقسیم کے اور شتھا تائم رہ کر بھیشم اور بھیشم ہی
 کی کشت حفاظت کیجیے بھوت سرت ایوہ آپ سب کو گ ہی صرف اس
 یہ مدعا ہو کہ بھیشم ہی کی مہربانی سے انتظام فوج کا ہو اور ہے گا۔

तस्य सञ्जनयन हर्ष कुरु ब्रह्मः पितामहः ।

सिंह नादं विन द्यौः शंख दध्मौ प्रतापवान् ॥ १२ ॥

۱۲۔ اس وقت درجودھن کی خوشی پیدا کرنے واسطے کورو کے فخر خاندان صاحب
 جلال پیامہ نے شیر کی طرح بلند آواز سے گرج کے شکر بجا یا۔
 ٹیکا۔ تشیہ اس درجودھن کی سنجین ہر کہ خوشی پیدا کرنے کے واسطے
 کورو بردھ کورو کے فخر خاندان بزرگ پیامہ سب کے دادا بھیشم شکر ناظم
 بلند سوچنے شیر کی طرح گرج کے زور سے شکر دھموسنکر کو بجا یا پر تاب
 دان صاحب جلال۔

ततः शंखाश्च भेर्यश्च परावानक गोसुरवाः ।

सहस्रै वाम्य ह्यन सशब्दस्तु सुलो भवन् ॥ १३ ॥

۱۳۔ بعدہ یکبارگی بہت سے شکر اور بھیریاں اور زنگے اور ڈھول اور
 نقارے بجنے لگے اور اسکا بڑا شور ہوا۔
 ٹیکا۔ تہ بعدہ شکرانچہ بہت سے شکر بھیریشیر اور زنگیاں پر لوڈھول
 ایک نقارے گونگھانزنگی سب کی بارگی ہی اچھینے بجنے لگے سہ شکر
 وہ آواز نکلے نہایت آجھوت ہوئی۔

ततः श्वेनैर्हयैर्युक्तै महानि संहने स्थितौ ।

माधवः पाराडवश्चैव दिव्यौ शंखौ प्रदध्मातुः ॥ १५ ॥
 ۱۴۔ اس وقت سفید گھوڑے تھے ہوسے عمدہ زتھر پر سوار سری کرشن اور
 ارجن نے اپنے اپنے دونوں نے شنگھ بجانے۔

ٹیکا۔ تہ اس وقت شوشیہ سپید سفید گھوڑے چمکتے جسمین تھے ہوسے معنی
 شیشہ نے سستھو عمدہ زتھر بنور جو مان دروٹانے دیا تھا افسر سوار بادھو یعنی
 شری کرشن پانڈاشچیا اور ارجن دیو شنگھ کیو یعنی دونوں چمکتے شنگھ پر
 دو حشو دونوں نے بجانے بزور کام۔

पाञ्चजन्यं हृषीकेशो देवदत्तं धनञ्जयः ।
 पौंड्रकौ महा शंखं भीम कर्मा हृकोदरः ॥ १६ ॥
 ۱۵۔ رکھی کیش یعنی شری کرشن نے پانچ جنبہ نام اور دھنبے یعنی ارجن نے
 دیو دت نام اور بھیم سین مہیب اسم نے پونڈر نام شنگھ بجانے۔
 ٹیکا۔ رکھی کیش یعنی اندر یون کے مالک دھنبے ارجن کا نام اسوجہ سے
 ہوا کہ درگ بک کر کے سب راجون سے بزور خزانہ لائے تھے اور اس معرکہ
 میں بھی فتحات ہوئے۔ برکوڈر بھیم سین کا نام بہت کھانے سے
 ہوا برک یعنی آگ۔ اوڈر یعنی شکم بھیم کرنا جسکی قوت و حرکات
 خوفناک ہو۔

अनन्तविजयं राजाकुन्ती पुत्रो युधिष्ठिरः ।
 नकुल सहदेवश्च सुघोष मरिचाप्यक्षौ ॥ १६ ॥
 ۱۶۔ اننت بیجے نام شنگھ کنتی کہیئے راجہ بدھشٹر نے اور نگل سہدیو۔
 سو گھوٹہ اور شی پشیاں نام شنگھ بجانے۔

कायवश्च परमेष्वासः शिखंडीच महारथः ।

धृष्टद्युम्नो विराटश्च सान्त्वयिष्याप राजितः ॥ १७ ॥

۱۷۔ کاشی کے راجہ سے کہو ایسا لگاندہ اور عظیم اور سکھندھی مہاراجی اور درویش
دیویشن اور برات اور سانک اور اپراجت -

ٹیکا۔ اپراجت جیسے دشمن غالب نہ ہو سکے باقی سب راجوں کے نام ہیں۔

द्रुपदो द्रौपदेयाश्च सर्वथाः पृथिवी पते । सौम-

द्रश्च महाबाहुः शरवान् द्रुपः पृथक् पृथक् ॥ १८ ॥

۱۸۔ اے مالک روئے زمین کے دریدہ اور درویدی کے بیٹے زور بازو والے
نے اپنے اپنے جنگی ہر طرف سے جد سے جد سے بجائے۔

ٹیکا۔ دریدہ درویدی یا شچہ دریدہ اور درویدی کے پانچون بیٹے سریش
ہر طرف سے پرتھوی تھے اے مالک روئے زمین سب سے ریشچہ سب سے
کا بیٹا بھیشمہ مہا بھوزور بازو والا شکسم دو مو خنکر بجائے پرتھک
پرتھک جد سے جد سے۔

स्योधो धार्तराष्ट्राणां हृदयानि व्यदारयत् ।

नभश्च पृथिवींचैव तमुलोज्ज्वलनादयत् ॥ १९ ॥

۱۹۔ وہ ستور کی آواز ہر تر اشتر کے بیٹوں کا دل زخمی کرتے ہوئے زمین اور آسمان میں بھڑکی
ٹیکا۔ سب کو گھم وہ کمال شور کی آواز دھاڑا زانام دھڑا اشتر کے بیٹوں کا
ہر دیانی بدارین کلیجہ چھترتے ہوئے شمشیر آسمان اور پرتھوی اور زمین
تو نلوا بونا دین آواز سے نہایت شور کے مل کر بھڑکی۔

अथ अवस्थिता नृणां धार्तराष्ट्रान्कपि ध्वजः ।

प्रवृत्ते शस्त्र संपाते धनुरुद्यम्य पाराङ्मुखः ॥ २० ॥

۲۰۔ اسوقت دھڑا اشتر کی اولاد کو حربہ کرنے کو مستعد ہو کر اسرار جن نے

جسکے نشان پر نبومان کی تصویر تھی کمان اٹھائی۔

ٹیکا۔ اتمہ اسوقت پرچستھان مستد وقائم درشتوا دیکھو دھارتر اشتر
 نام دھرت اشتر کے بیٹوں کو کئی دھجہ ارجن جسکے علم پر مہابیر مہربانی سے
 قیام رکھتے تھے پر ریتے ششہر سپاتے مستد وار کرنے کے دھنورا دسیہ کمان
 اٹھا کر پانڈو اسے راجہ پانڈو کے فرزند۔

हृषीकेशं तदा वाक्यं सिद्धमाह महोपते ।

अर्जुन उवाच

सेनयोरुभयोर्मध्ये रथं स्थापय मे च्युत ॥ २१ ॥

۲۱- (۱۰۶) اسوقت شری کرشن سے پکار کے کہا کہ اے اچھت دونوں لشکر
 کے بیچ میں میرے رتھ کو کھڑا کر دیجیے۔

ٹیکا۔ رکھی کیش جو اسون کے محافظ اور شری کرشن سے ہر تدا اسوقت
 بابا کیٹھ پکار کے کہا اوم آہ یہ کہا می ہے اس راجہ مالک زمین خطاب دھرت اشتر
 سینینور و بھیور مدھتے دونوں لشکر کے بیچ میں رتھ کو کھڑا کر دیجیے
 میرے رتھ کو کھڑا کر دیجیے اچھت بے زوال یعنی تم کسی سے کرنے کے لائق
 نہیں ہو اور نہ کسی کا خوف ہو۔

यावदेतानि शिखेह योद्धु कामान वस्थितान् ।

कैर्लया सह योद्धु व्यमस्मिन् रा समुद्यमे ॥ २२ ॥

۲۲- تاکہ اس معرکہ جنگ میں جو لڑنے کی خواہش سے حاضر ہیں انکو دیکھوں
 کہ کون میرے ساتھ لائق مقابلہ کے ہو۔

ٹیکا۔ یا تو دھرتی تا کہ ایمان انکو فرمائیے کہ تم میں دیکھوں
 نہ دھرتی لڑائی چاہئے اسے اور کشتیاں حاضر ہیں اس میں

اس بن میں سمدتے معرکہ خراب میں۔

योत्स्य भानान वेक्ष्यहं यस्तेन समाश्रिताः ।

धानराष्ट्रस्य दुर्बुद्धेर्युद्धे प्रियचिकीर्षतः ॥ २३ ॥

۲۳۔ جو اس معرکہ میں لڑنے کی خواہش سے درجو دھن بد عقل کے دوست بنے۔
جنگ آئے ہیں انکو دیکھنا چاہتا ہوں۔
شکا۔ یوگیشمانان لڑنے والے کو اویکشی ہم دیکھنا چاہتا ہوں نئے تر۔
سما کیا۔ جو یہاں آئے ہیں۔ دھار تراشترسیہ۔ دھرتراشتر کی اولاد
مراد درجو دھن۔ در بدھی۔ بد راے یعنی اپنی حفاظت اور بھلائی کی تدبیر سے
غافل پڑے چکر گئے۔

सञ्जय उवाच ॥ एव मुक्तो ह्यथ के शो शुडा के शो

न भारत । सेन योरु भयोर्मध्ये स्थापयित्वा

रथोत्तमम् ॥ २४ ॥ २४ ॥ २४ ॥ २४ ॥

۲۴۔ سنجے نے کہا ارجن کی یہ تقریر سنکر سری کرشن نے دونوں لشکر کے بچوں
جج تین اور دھرتراشتر عمدہ رتھ کو یہ لکھ کر کھڑا کر دیا۔

شکا۔ ایوم اکتا۔ یہ لکھ رکھی کیش اندریوں کے مالک یعنی سری کرشن نے
گرا کیش غینہ کو مغلوب کرنے والا یعنی ارجن بھارت مراد دھرتراشتر سے
اس خطاب سے سنجے کا یہ دعا ہے کہ تم راجہ بھرت کی اولاد ہو مثل انکے عداوت
چھوڑ کر صلح کل اختیار کرو۔ سین پور بھیور مدھے۔ دونوں لشکر کے اوسط میں
استحاجتوا کھڑا کر کے رتھو تم عمدہ رتھ کو۔

भीष्मद्रोणा प्रसुरवतः सर्वेषां च सहीक्षितां ।

उवाच पार्थ पश्यैतान समवेतां न्कुरु निति ॥ २५ ॥

۲۵۔ بھیشم اور درون اور سب ملک خواہوں کے رو برو کہا کہ اس کا پا رہتھ
 سب کو رد کی اور دو ایک جگہ حاضر ہیں اُنکو دیکھو۔
 ٹیکا بھیشم تیار اور درونا چارج پر کھنٹہ یعنی رو برو۔ سر بے شام اور
 سب نہیں کشتام ملک خواہوں کے یعنی راجاؤں کے اباج کہا پا رہتھ
 بر تھا۔ یعنی کنتی کے فرزند ارجن اس خطاب سے یہ غایت ہو کہ تم ہماری
 پیٹوں کے بیٹے ہو ہم رتھ کو بخوبی حفاظت کریں گے۔ بخاطر سب کو رو کو جو اکتے
 ہوئے ہیں دیکھو پسینا اُنکو دیکھو۔
 سم دے تان حج ہوئے کو رُون در جو دھن وغیرہ کو اتی یعنی بس۔

नमः पृथक्स्थितान्यर्थः पितृ नमः पितृ महान् ।

۲۶۔ اُس جگہ ارجن نے اپنے برابر کون اور دادا اور استاد اور اما اور
 بھائیوں کو ویسے ہی بیٹوں اور پوتوں اور دوستوں کو کھڑے موجود دیکھا۔
 ٹیکا۔ ستر اُس جگہ ایشیت دیکھا استہان موجود پار تھ ارجن نے پرن
 برک چچا بھورسیر دا وغیرہ پامان دادا بھیشم سوم دست وغیرہ آچار جان
 استاد درونا چارج وغیرہ۔ مانا لگن۔ مانا شلیہ و فکشی وغیرہ
 بحر اترین۔ بھائیوں کو در جو دھن وغیرہ۔ پتران دریدی کے باخوبی بیٹے
 پوتران پوتے لکشم وغیرہ کے بیٹے۔ سکھین دوست۔ شو تھامان
 جید رتھ وغیرہ تھا ویسے ہی۔

श्वशुरान्पुत्रदत्तश्च सेनयोरुत्तमोऽपि । तान्समीक्ष्य
 सकौतेयः सर्वान्पुत्रानवस्थितान् ॥ २७ ॥

۲۷۔ شتر دن اور دوست صادق اور سب خویش اور برادر دن

کو دونوں فوج میں کٹٹی کے بیٹے ارجن نے موجود دیکھا ۔

ٹیکا ۔ سسترنان دُر پد دغیرہ سُر دخیو اور دوست صادق جو بلا خواہش
بذریعے کے نیکی کرپن کرت بر ما دغیرہ سین یو بر بصور پی و دونوں فوجوں میں
مان سیمکشیہ انکو خوب دیکھ کر کونٹیکہ کٹٹی کے بیٹے اس خطاب سے
یہ مطلب ہے کہ عورتوں کی طرح جہالت اور جوش محبت اور غفلت اس وقت
ارجن کو چھا گئی تھی جس معنی وہ سر جان بندھو سب بھائیوں کو اور دشمنان
موجود حاضر مستعد جنگ کو ۔

रूपया परया विशो विधीदन्निदम ब्रवीत् ।

अर्जुन उवाच

दृष्ट्वेमं स्वजनं कृपा युयुत्सुं समुपस्थितम् ॥ २८ ॥

۲۸۔ کہاں شفقت میں لیٹے ہوئے کرہ کرہ ہوئے ۔

ٹیکا ۔ کر چا پر یا بشٹو کہاں شفقت میں لیٹے ہوئے کھجین کرہ کرہ نہایت
غم آواز گلے سے روک کر نکلتا اور انکھوں میں آنسو بھرتا ادم یہ اربیت
ہوئے ارجن نے کہا درشتویم دیکھ کر ان سجنم کرشن پگانوں کو اور کرشن
یوٹسم آبا وہ جنگ سپو لستھم قریب تر کھڑے ۔

सीदन्ति मम गात्राणि सुखं च परि शुच्यन्ति ।

वेपथुश्च शरीरे मे रोम हर्षश्च जायते ॥ २९ ॥

۲۹۔ میرے اعضاء شست ہوئے جاتے ہیں اور منہ سوکھا جاتا ہے اور تمام

بدن کا پتا ہے اور روگٹے کھڑے ہوتے ہیں ۔

ٹیکا ۔ شیدنتی شست ہوئے جاتے ہیں مم گا ترانی میرے اعضاء نے تھشچ
اور کپ کپی شریر یہ میرے جسم میں روم ہر کوشچہ اور روگٹے کھڑے ہوئے جاتے ہیں

गाडीवं संसते हस्तान्चकैव परि दह्यते । नच प्रा
 तांम्यवस्थांतुं मगतीव च मे मनः ॥ ३० ॥

۳۰۔ گانڈیو میرے ہاتھ سے گرا پڑتا ہے اور جلد بدن کی جلی جاتی ہے، میں ٹھہر نہیں
 سکتا دل لمبرایا جاتا ہے۔

ٹیکا۔ گانڈیو راجن کے کمان کا نام ہے سنسہ ہستات ہاتھ سے گرا پڑتا ہے
 تاک جلد بدن تیرے بھرت دزن اشلوک یہ لفظ بھرت آتی ہے پر دھیت
 نہایت بلی جاتی ہے۔ نہ شنگو تیرہ دستھا تم بن ٹھہر نہیں سکتا۔
 بھرتیو چہ سے منہ میرا دل لمبرایا جاتا ہے۔

निमित्तानिच पश्यामि विपरीतानि केशव ।

नच श्रेयोनु पश्यामि हत्वा स्वजन मा हवे ॥ ३१ ॥

۳۱۔ اے کیشو سب شگون برخلاف دیکھتا ہوں یگانوں کو مار کر بہتری نہیں
 دکھائی دیتی ہے۔

ٹیکا۔ نہائی چہ اور سب شگون پشیماری دیکھتا ہوں پشیمان برخلاف
 شل بائیں آنکھ و بازو پھرنے و جانوروں کے بے محل آواز وغیرہ کیشو بھنے
 اے کیشو۔ کیشو کی لفظ سے یہ مراد ہے کہ کیشی وغیرہ دیون کو مار کر بھگتوں
 کی حفاظت کرتے ہو تو ہمارے بھی رنج کو دور کر دے گے۔ نہ چہ اور بہنیں۔
 شریہ۔ بہتری۔ انوشیام پیچھے دیکھتا ہوں۔ ہوا مار کر بھگت یگانوں کو
 آہو سے لڑائی میں۔

नकांक्ष्ये विजयं ह्यथा नच राज्यं सुखा निच ।

किंचो राज्ये न गोविन्द किंभोगैर्जीविते नवा ॥ ३२ ॥

۳۲۔ اے کرشن نہ فتح پاتا ہوں اور نہ راج کی عیش اے گو بند ایسی زندگی اور

نعمت یاراج سے مجھے کیا حاصل *
 ٹیکا - نہ کانگشی جیم کرشن اسے کرشن مین تہ فتح چاہتا ہوں نہ چہرہ جیم سکھانی
 چہ اور نہ راج کا سکھ کر نور اجنبیہ گو بندہ ستر جائے اندریوں کے حافظ مجھے راج
 سے کیا کم بھوگیہ نعمتوں سے کیا غرض جیوتنیہ بایا زندگی ہی سے چہ بمعنی اور
 کے مستعمل ہو *

येथा मर्ये काक्षितन्नो राज्ञं भोगाः सुरानि च ।
 तद्मे वसिष्ठा युद्धे प्राणास्तत्कारध चानि च ॥ ३३ ॥

۳۳ - جنکے لیے ہم راج اور نعمت اور آسائش چاہتے ہیں وہی جان و مال
 سے ہاتھ دھو کر لڑائی میں میرے سامنے کھڑے ہیں *
 ٹیکا - جیسا کہ مجھے جنکے لیے کانگشی - ہم چاہتے ہیں - راج کو بھوگا
 نعمت ہے سو سکھا سچہ اور عیش تہ سے دستخا بودے دے میرے
 سامنے کھڑے ہیں لڑائی میں پڑا ناس تیکا دھنا سچہ جان سے ہاتھ دھو کر
 اور مال سے *

आचार्याः पितरः पुत्रास्तथैव च पितामहाः ।
 कान्तुलापूष्वमुराः पौत्राः पुत्राः सत्त्वन्धिनस्तथा ॥ ३४ ॥

۳۴ - گورو اور بزرگوار اور فرزند اور دادا اور ماما اور ششیرے پوتے سارے
 اور قرابت مند *

ٹیکا - آچار جاہ سب گرو پتر و بزرگوار پوترا فرزند ان پتا ماما دادا
 ماما ماما ششیرا ششیرے پوترا پوتے سیالاہ سارے سمبندھنہ
 قرابت مند تھا ویسے ہی انہیں لوگوں کے آرام کے واسطے راج اور نعمت
 اور شمت چاہیے جب یہی لوگ نہ رہیں گے تو سب جٹ ہو -

एतान्ने हंतुमिच्छामि धृंतो गि मधुसूदन ।

अपि वैलोक्य राजस्य हेतोः किन्तु मही कृते ॥ ३५ ॥

۳۵۔ اے مدھو دیت کے قاتل اگر۔ لوگ مجھے مار ڈالیں تو بھی میری نیت انکے قتل کی نہیں اگر تینوں لوگ کا بھی راج لے اور دس زمین کی راج کا تو کیا ذکر ہے۔
 ٹیکا۔ ایٹان۔ انکو نہ ہنم اچھامی۔ میری نیت انکے قتل کی نہیں لیکن تو ہی
 اپنی جان سے جانے پر بھی۔ مدھو سو دن اے مدھو کے قاتل۔ مدھو سو دن
 کے خطاب سے یہ کہتا ہے کہ تم دشمنوں کے قاتل ہو چکے انیوں اور یگانوں اور
 دوستوں کے تو نہیں۔ اپنی بریوں کو کیڑا جیسے میتوں کو کی راج کے واسطے
 ہی کن تو ہی کرتی۔ دس زمین کے راج کا تو کیا ذکر ہے۔

निहन् धार्तराष्ट्रान्तः कर्षीनिः स्याज्जनार्दन ।

पापमेवाश्रयेदस्माद्वत्त्वैतानाततायिनः ॥ ३६ ॥

۳۶۔ اے جنارون دھرتی اشتر کی اولاد کے قتل کرنے سے مجھے کیا نیکی ہوگی
 بلکہ ان آتائیوں کے مارنے سے مجھے پاپ ہی کی امید ہے۔
 ٹیکا۔ نیشہ مارکر۔ دھارتی اشتران۔ دھارتی اشتر کے خاندان کو نہ مجھے کا پریشی
 سببات کیا نیکی ہوگی۔ جنارون۔ اے جنارون۔ پاپ میو اشتر سمان۔
 پاپ ہی کی امید ہے۔ ہونو تانا تانا مینہ۔ ان آتائیوں کو مار کر اتنا سے
 چمہ قسم کے ہوتے ہیں۔ اول آگ لگانے والا۔ دوم زہر دینے والا۔ سوم جرت
 شدہ پر پونچانے والا۔ چہارم مالی و معاش چھیننے والا۔ پنجم زمین اسی یا گھر چھیننے والا
 ششم عورت چھیننے والا۔ اگرچہ راج نیت میں انکو مار ڈالنا جائز ہے لیکن حرم و شہ
 سے انکے مارنے کا پاپ مجھ کو ضرور ہوگا۔

तस्मान्नार्हवयं हनुं धार्तराष्ट्रान् स्वतन्धवान् ।

स्वजनहि कथं हत्वा सुखिनः स्याम माधव ॥ ३७ ॥

۳۷- اس لیے اے مادھو دھرتی اشتر کی اودا کو کہ میرے بجائی میں قتل کرنا نامناسب ہو اپنے یگانوں کو مارنا مجھے کیونکر آرام ملے گا۔
ٹیکا- تسامات- اس لیے نارباب ہم ہفتیم ہکو مارنا مناسب نہیں ہے۔
دھارتی اشتران- دھرتی اشتر کے بیٹوں کو سباندھوان- اپنے بھائیوں کو جو ہم یگانوں کو بھی تحقیق کتیم کیونکر ہوتا ہمارا کر سونگھنے شام آرام پاؤنگے۔ مادھو اے چچی کے پتی۔

यद्यप्येतेन यथ्यंतिलो सोपहतचेतसः ॥

कुलक्षयकृतं दोषमिच्छद्दोहेच पातकं ॥ ३८ ॥

۳۸- اگرچہ یہ سب جنگی عقل طع سے مار لی گئی ہو خاندان کے نابود کرنے اور دوستوں سے دشمنی کرنے کے گناہ کو نہیں دیکھتے۔
ٹیکا- جد پیہ- ہر چند- ایتی- یہ سب- نہ نشینے نہیں دیکھتے- لوجو بہت چینیو طع سے مار لی ہو عقل جنگی کل خاندان- کھٹے نیست و نابود کر نرم دو کھم کرنے کا گناہ- میٹرڈ وہی اور دوستوں سے عداوت کی- بات کم گناہ کو۔

कथं न ज्ञेयमस्माभिः पापाद्स्मान्निवर्तितुं ।

कुलक्षयकृतं दोषप्रपण्याद्भिर्जु नार्हन् ॥ ३९ ॥

۳۹- اے جباروں خاندان کے سدوم کرنے کا گناہ صاف جانتے اور دیکھتے ہوئے اس سے ہکو کنارہ کشی کیوں نہ کرنی چاہیے۔
ٹیکا- کتیم کیونکر ہم گیم نہیں جانتی چاہیے- استہامی- ہکو پا پا وسمان یا پ سے ہم کو ہر گناہ کشی کھٹے کر ہم دو کھم خاندان کے نابود

کرنے کا کٹا ہوا پریشیت بھی صاف دیکھتے جانتے ہوئے جہازوں اے جہازوں

कुलक्षयेप्रसाधयतिकुलधर्माः सनातनाः ।

धर्मेनष्टे कुलं कस्तसधर्मोभिभवत्युत ॥ ४० ॥

۴۰۔ خاندان کے تباہ ہونے سے تمام رسوم قدیمہ خاندان سلب ہو جاسکی اور
اگر دھرم ناش ہونے سے خاندان میں اور دھرم یعنی بدراہی پھیل جائیگی ۔
شیکا۔ کل کئے خاندان کی تباہی سے پریشنتی ناش ہو جائے گی ۔
کل دھرم سنا تہ رسوم قدیمہ خاندان دھرمے نشے رسوم کے عدم
ہونے سے کل بکرت سن تمام خاندان میں اور دھرم بھی بھوت ہوتا بدراہی
پھیل جاوے گی ۔

अधर्माभिभवत्कृष्यादुष्यतिकुलस्त्रियः ।

स्त्रीषु दुष्टा सुबाह्येयि जायते वर्या संकरः ॥ ४१ ॥

۴۱۔ اور دھرم کے بڑھنے سے اے کرشن عورتیں خاندان کی بدراہ ہو جاتی ہیں
اسی پریشنتی کی خاندان والی بدکار عورتوں سے بدسل پیدا ہوتے ہیں ۔
شیکا۔ اور دھرم بھی بھوت کرشن اور کرشن اور دھرم کے بڑھنے سے پریشنتی
بدراہ ہو جاتی ہیں کلمتہ خاندان کی عورتیں استری کو دشتا شوباشنیہ
بدکار عورتوں میں اور پریشنتی کے خاندان والی جاتیے پیدا ہوتے ہیں
بزن شکر دو علی یعنی بدسل ۔

संकरो नरकायैव कुलघ्नानां कुलस्य च ।

पतन्ति पितरो ह्येषां लसपिंडोदकक्रियाः ॥ ४२ ॥

۴۲۔ کل کے غار گروں کے خاندان کو برن شکر نرک میں ڈالتے ہیں جن کے
پتند وان شرادھ پڑن بند ہو جاتے ہیں انکے پیر شکر سے گر پڑتے ہیں ۔

ٹیکا۔ شکر و دغے زکا بو زک ہی کے واسطے ٹکھنا نام کل کے
تباہ کرنے والوں کے کلیسیہ خاندان کو پتنتی گر پڑتے ہیں پتنتہ و
چکام پیر لوگ جکے بست مسد و دھوسے پتنتہ او دک کر با
شرادھ ترپن *

دوہیرتے : कुलधर्मांश्चासंकरकारकैः ।

उत्साद्यन्ते जातिधर्माः कुलधर्माश्च प्राप्नुवताः ॥ ४३ ॥

۴۳۔ جو کل کے برباد کرنے والے اور برن شکر کی پیدا کش کے باعث ہیں

انکے قصور سے قوم کے دھرم اور کل کی قدیم رسوم جڑ سے کھد جاتی ہیں *

ٹیکا۔ ڈو کیرتہ اس تصور سے ٹکھنا نام کل کے تاش کرنے والے کا

برن شکر کار کئی بد نسلی کی باعث ہونے والوں کی اسادہ بنتے جڑ

سے اکھڑ جاتے ہیں سجات دھرم قوم کی رسوم۔ کل دھرم شچرا و تباہان

کے دستورات۔ شاسوتا قدیم *

उत्सन्नकुलधर्माणां मनुष्याणां जनार्दन

नरके नियतं वासो भवत्येते लघु शुभ्रसुम ॥ ४४ ॥

۴۴۔ اے جنارون جن لوگون کے خاندان کے تاعد سے مسدوم ہونے جاتے

ہیں انکو ہمیشہ زک میں رہنا مقرر ہوتا ہے یہ ہم نے سنا ہے *

ٹیکا۔ انسین نابود شدہ کل دھرم نام کل دھرم والوں کا۔

شکیتا نام آدمیوں کا جنارون اے جنارون زکی ترک ہیں

نیتیم مقرر باس رہنا بھوتی ہوتا ہے اتی انوشو شرمہ یہ وید اور

شاسترون میں سنا ہے *

अहोवतसहृत्पापं कर्तुं व्यवसितावयं ॥

यद्वाज्यसुखलोभेन हंतुं स्वजनगुण्यताः ॥ ४५ ॥

۴۵۔ عجب شیخ اور انوس کی بات سہی کہ میں ایسے گناہ عظیم کا مرتکب ہوں اگر راج کی منت اور زہ کی طبع سے اپنے یگانوں کے قتل میں سعی کروں +
 ٹیکا۔ اہو نہایت عجب بہت رنج منت پام گناہ عظیم کرنے کو یوستیاہیم ہم مرتکب ہیں جدی اگر راجیہ سکھ لو بھی نہ راج کی آرام کے لالچ سے ہنتم مارنے کو سو جنو دیتا اپنے یگانوں کا
 لائی ہوں +

यदिमासप्रतीकारमश्रास्त्रं प्रास्त्रपारायः ।

धार्तराष्ट्रा रणे हन्युस्तन्मोक्षे मत्तरं مवेत् ॥ ४६ ॥

۴۶۔ دھرتراشٹر کے بیٹے اگر حربہ ماتھر میں لے کر مجھ خالی ہاتھ کو صفت جنگ میں مار ڈالیں تو میں بدلائین چاہتا بلکہ وہ میرے واسطے بہت بہتر ہو گا۔
 ٹیکا۔ پدی نام اپر تیکارم جو مجھ عوض نہ چاہتے ہوئے ششترم خالی ہاتھ کو ششتر پادھیہ حربہ ماتھر میں لے کر دھارتراشٹر آدھا تر اشٹر کے بیٹے رنے ہینودیدان جنگ میں مار ڈالیں تو میں لے وہ میرے کشیم نرم بہت بہتر بخوبی ہو گا۔

सञ्जय उवाच ॥ एवमुक्त्वा ह्यर्जुनः संवरेणैव पश्य

उपाविष्टात् तविसृज्यसंधारं चापं शोकशोकविवशः ॥ ४७ ॥

۴۷۔ سنجے نے کہا۔ یہ کہہ کر ارجن زرم گاہ میں گئے رتھر پیٹھ گئے اور غم سے پریشان دل ہو کر تیرا دکرمان رکھ دیا۔

ٹیکا۔ ایوم یچہ اکتوا کہہ کر ارجن نے سنگھ صفت جنگ میں رتھر پستیہ آجاست رتھر کے اندر کی طرف پیٹھ گئے بسرجیہ چھوڑ کر

سرم چایم تیر چلے تین لگے ہوئے کمان کو شوک سم کین مانہ غم سے
پریشان دل *

इति श्रीभक्तगव द्धीतासूनिषत्सु ब्रह्म वि
द्यायां योग प्राप्ते श्री कृष्णार्जुन संवादे अ
र्जुनविषादो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

یہ بھگوت گیتا کا جو گشتا سترمین برہم و دیائی نیکیت کا پہلا

ادھیا سے ارجن بکھا نام تمام ہوا
آغاز ادھیا سے دوم

सञ्जय उवाच ॥ ततथा कृपया विष्टमश्रु पूर्णा कुले
क्षरा । विधी दत्तमिदं वाक्यमुवाच सधु सह नः ॥ १ ॥

۱۔ سنجے نے کہا۔ اُس ارجن سے کہ جب کا دل رحم میں پھنسا اور گھبرا یا اور آنکھوں
میں آنسو ڈبڈبائے تھے مدھوسودن نے یہ بات کہی *

ٹیکا۔ تم تھا۔ اُس ارجن سے جب کہ کڑپا لشت رحم سے بھرا اور محبت
میں لپٹا ہوا اثر و پوزن اگلے شن۔ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے
بکھید غم پہلے ادھیا سے کی باتوں سے دل گھبرا یا ہوا اور اپنے یگانوں
کے مرنے کے خوف سے منہم و پریشان تھا ایسی حالت میں مدھوسودن
یعنی سرسری کہ شن جی نے یہ بات فرمائی۔ مدھوسودن کے کہنے سے یہ
مراد ہے کہ تجھ کو ان مدھودیتیہ کے مارنے والے ہیں ارجن کو بھی واسطے
دفع غم و پریشانی دل کے کہ جو اسکے دل میں ہے ہدایت کرتے ہیں یا درجوں
وغیرہ کے جدال کی بہت دلاستے ہیں *

श्री भगवानुवाच ॥ कुरुवा कप्रमत्तमिदं विषमं स
मुपास्थितं च नार्थं जुष्टं गवगै म कीर्तिकरं भुज्जुना ॥ १ ॥

۱-۲۔ اے ارجن یہ غفلت و نامردی آفت کے وقت میں تم کو کہاں سے
پیدا ہوئی کہ نالائقوں کی چال اور حرکت سے باز رکھنے والی اور بدنام
کرنے والی ہو۔

ٹیکا۔ کتہ کہاں سے تو تم بمعنی تم کو کسٹل موہ جیسے غفلت اور
وحشت اور نامردی کہتے ہیں کچھ آفت کی جگہ میں نہو پشیم پیدا
ہوئی انارج کتہ نجات دے جٹ اختیار کرو اسٹریک
سُرگ سے باز رکھنے والی اگر تمی کر بدنام کرنے والی خلاصہ یہ کہ
ایسی گہراہٹ سُرگ اور نیکناسی اور کتہ چاہتے والوں کو نہیں
چاہیے مدھو سوؤن کی خطاب سے یہ غایت ہے کہ بھگوان مدھو ویتہ
کے مارنے والے ہیں ارجن کو بھی واسطے دفع غم اور پریشانی کے جو
اسکی دشمن ہے ہدایت کرتے ہیں یا اس کے دشمنوں کے قتل کے
ہمت دلاتے ہیں۔

कैव्यं सास्मगमः पार्थ नैतत्स्युपपद्यते ।

इह हृदयदौर्बल्यं त्यक्त्वातिष्ठ परंतप ॥ ३ ॥

۳۔ نامردی کو اے پارتھ مت اختیار کرو یہ تم کو مناسب نہیں ہے
دل چھوٹا کرنا جو نہایت ذلیل چیز ہے اسکو اے دشمن کے جلائے دے
اٹھ کھڑے ہو۔

ٹیکا۔ کلیشم نامردی اور بیکاری اور جیتی طاقت اور ہمت اور
چہرہ کی رونق جاتی رہی ماسکلم نہ اختیار کرو پارتھ برتھا یعنی کشتی

کے فرزند مراد اس نام سے یہ ہے کہ کشتی نے تم کو اندر سے پیدا کیا ہے تو
 اندر کے بیٹے کو نہایت مردانگی و استقلال چاہیے پس تم نامردی نہ اختیار
 کرو پارتھر نہایت یہ نہیں تو ہی تم کو اس سے یہ غرض ہے کہ تمہارا
 نام ارجن ہے تم ہمارے بوجھ سے لڑے ہو اور تمہارے مردانگی کا شہرہ ہے
 تم کو ہرگز ایسا خیال نہ چاہیے نہ آپ پر نیسے سزاوار نہیں ہے کشتورم
 ہر وہ دُربلم بڑبلی کرنا نہایت حقیر چیز ہے۔ تنگوشیہ چھوڑ کر اٹھ
 کھڑے ہو اور جن نے پہلے ادھیاسے میں بیان کیا کہ دل ہمارا پریشان
 ہے ہم نہیں سمجھ سکتے اسکے جواب میں کہا کہ دل چھوٹا کرنا بہت حقیر
 چیز ہے اسکو چھوڑ دو پر تم کہ تم دشمن کے جلانے والے ہو اپنا دل
 کیوں جلانے ہو؟

अर्जुन उवाच ॥ कथं भीष्म सहं संख्ये द्रोणां च मधुसूदन ।

दूषभिः प्रतियोत्सामि पूजार्हा वरिसूदन ॥ ४ ॥

۴۔ ارجن نے کہا اے مدھوسوڈن بھیشم اور درون کو کہ یہ دونوں
 لائق خدمت اور تعظیم کے ہیں ہم لڑائی میں کیونکر تیرے سے ماریں گے
 اے دشمن کے مارنے والے؟

یہاں۔ کھم بھیشم ہم شکستے کیونکر بھیشم کو ہم صفت جنگ میں دوئم چہ
 اور درونا چارج کو مدھوسوڈن ۱۔ اے مدھو دیشیہ کے قاتل
 کیسے تیرے سے اپنی پوتسیام نشانہ کر کے مارینگے پوجا رہو
 دونوں لائق خدمت کے ہیں جنگی شان لفظ متا بل کی زبان پر نہیں
 لاسکتے ہر گاہ گورو کو لفظ تم کے کہنے سے گناہ ہوتا ہے تو پھر
 لڑنے کی کیا مجال ہے ہم کچھ نامردی سے نہیں گھبراہٹے بلکہ لڑنا

حضرت خطاب و حریم کے ہے اور اسے دشمن سودن کشندہ اس خطاب سے
 یہ مراد ہے کہ تم دشمن کے قاتل ہو کچھ بزرگوں کے مالک تو نہیں پھر مجھے
 بزرگوں کے قتل کی کیوں صلاح دیتے ہو مدح سودن اور اسے سودن
 فقط کے کہنے سے واضح ہے کہ اسوقت ارجن کو نہایت پریشانی محسوس
 خطاب کا عیب نہ سمجھنا چاہیے +

गुरुन हेत्वा हि यत्नान् भावयन् श्रेयो भोक्तुं भैश्य सपीहलोक
 कृतार्थकामास्तु गुरुनि हैव भुञ्जीष्य भोग्यन्तु विशदिधान्
 ۵۔ بزرگان عالی منش کے بلا قتل اس دنیا میں تحقیق بھی کھانا
 بہتر ہے اور بزرگوں کو جو خواہندہ دولت اور مال کے ہیں انکے خون سے
 بھری ہوئی نعمت کھانا بہتر نہیں +

شیکا۔ گردن بزرگان اہتوا بے قتل کیے اگر یہ خیال ہووے کہ دھرم
 شاستر میں راجہ کو در صورت بدر راہ چلنے کے گرو کو سزا دہی کا بھی اختیار
 ہے تو اس کے دفع کے واسطے ارجن کہتے ہیں کہ یہ گرو تھان بھاوین
 یعنی وید پڑھنے اور تپ اور آچار وغیرہ کرنے کی عادت رکھتے ہیں اور
 شہوت اور غضب اور موت پر قادر ہیں۔ یعنی دوم تھان بھاو یعنی بڑے
 لوگ لانے والے مثل آفتاب اور آگ کے یہ گرو طاقت دفع تاریکی جہل اور
 حکمت کے ہیں اگر یہ اشتباہ ہووے کہ اپنے آقا کی شبہ خواہی اور
 طمع مال سے گرو بھی ملوث ہیں۔ تو اس کے دفع میں کہتے ہیں کہ صاحب
 بھلائی ہیں اپنی دنیا میں پھینے کا آرام نہیں۔ شر سے یو بھوکتہم بھاکشہ
 یہ یو سے بہتر ہے کھانا بھی کھانا کھانے کا اس دنیا میں ہنوار تھرا کا مان سہو
 گرونی ہیو مال اور دولت کے خواہندہ گرو کو اس دنیا میں مار کر

بھونجیہ جو گان رُودہ پر دگر جان نعمتیں خون سے بھری ہوئی جبین یہ سو سیاہی
 ہوگی کہ ارجن نے ملک اور مال کے واسطے بزرگوں کا خون کیا ہر گاہ دنیا
 میں یہ حال ہے تو عقبی میں کیا مال ہوگا ۛ

नचैतद्विद्मः कतरन्तो गरीयो यद्वा जये स यदि वा नो
 जयेयुः यानेव हत्वा न जिजीविषामस्ते वस्थिताः

प्रसुरेव धर्ताराम् ॥ ६ ॥

یہ بھی ہم نہیں جانتے کہ ہم ہیں سے کون غالب ہوگا ہم فتح پاؤں گے
 یا وہ ہم پر غالب آؤں گے جنگو مار کر میں جیتا نہیں چاہتا وہی دھرترا شتر
 کی اولاد ہمارے مقابلہ میں کڑی ہے ۛ

شکا۔ نہ چسید بدم یہ ہم نہیں جانتے گت تو کہو ہمارے حق میں کیا بہتر
 ہے اگر چہ لڑنا کشتی کا دھرم ہے لیکن جان کشتی سے خالی نہیں اور
 بھی کمر مانگنا ہر چند معیوب ہے مگر اندر سانی اور جان کشتی تو اُس میں نہیں ہے
 معنی دوسرے کہ بالفرض اگر ہم گرو وغیرہ کے مارنے پر بھی کمر باندھتے ہیں
 تو بھی معلوم نہیں کہ کون غالب آویگا ہم انکو مارنے کے یا اُسے ہم مارنے کے
 یہ ماجیم یہ بانوجے یہ وہ ہم چٹیلے یا وہ ہم کو چٹیلے یا نیو ہوا بیہوجو کھاس
 جنگو مار کر میں اپنی زندگی نہیں چاہتا تے دستا پر نکمے دھارترا شتر
 وہی دھرترا شتر کی اولاد سانسے لڑنے کو مستعد ہیں پس اُسکے مارنے سے
 تو ہم کو آپ مرنا بہتر معلوم ہوتا ہے یا بھی کمر مانگنا خوش آتا ہے ہر گاہ انکے
 مرنے پر ہم کو اپنی زندگی مانگو اور ہے تو پھر یہ دولت اور راج کو کون پوچھتا ہے
 ارجن کو اپنی زندگی اسوجہ سے مانگو اور ہے کہ بعد قتل درجودھن وغیرہ کے
 برن شکر پیدا ہونگے اور پھر لوگ رک میں جائیں گے ۛ

कार्पस्य दोषो यहत स्वभावः पृच्छानि तां धर्मा सं
 नद चेत्ता : । यच्चेत्तः स्यान्ति चित्तं वृद्धि तन्नेष्टि
 य सो हं प्राप्ति सांत्वा द्रव्यन्तम् ॥ २॥

۷۔ کارپنہ یعنی انکو اگر ہم بسطرح جینکے دو کو اپنے خاندان کی طمع نسل
 ان دونوں دھون سے میری خاصیت ذاتی نسبت ہو رہی ہے اور دھرم
 میں شنیہ ہو رہا ہے اس لیے آپ سے پوچھنا ہوں جو درحقیقت میرے حق میں
 بہتر ہو سو بدایت کچھے میں آپ کا دہاں ہوں آپ کی پناہ میں ہوں ۔
 ٹیکا۔ کارپنہ بمعنی تجل کے مشورہ میں اور اس مقام پر اتنا کہ نہ جاننے والے
 اور انکی کوشش نہ کرنے والے سے مراد ہے دو کو یعنی یہ ہمارے بھائی اور
 بزرگوار ہیں اسکو ممتا کہتے ہیں یہی دو کو یعنی حب ہے (آپ ہست
 وب گیا ست ہو گیا سو بھا طبیعت کی خاصیت کثرتی کے خاصہ طبیعی
 سات میں شجاعت و سخاوت و غرب حلم لڑائی میں استقلال و عوس
 حکومت و انائی دھرم مشورہ چیتا و حرم کا استبا و دل میں بھرا ہے کہ ان لوگوں
 قتل کرنا دھرم ہے یا بدستور جنگل میں بسر کرنا دھرم ہے یہ شریہ سیاست جو بہتر ہو
 پر مشر یہ وہ بہتر ہے جسکو زوال نہیں اور نچھٹ شریہ اسکو کہنے میں کہ درحقیقت بہتر
 نیز دال ہو شچیم برتن سے از روئے تحقیق وہ مجھ سے زمانے شریہ نچھٹ کی لفظ سے یہ
 مراد ہے کہ جو درحقیقت لازوال ہو وہ سوائے برحم و دبا کے اور نہیں ہے اور لفظ
 شکبہ اور پرس کی زبان پر لانے سے اظہار اتفاق تعلیم برحمیر دیا کا ثابت کرتے ہیں
 کیونکہ غیر مرید ہونے و سرن آئے ہوئے کے تعلیم برحم و دبا کی منع ہے
 سکھتے ہم میں آپ کا شاگرد ہوں اگر پریشہ سمجھیں کہ تم ہمارے دوست ہو
 تم کو کیونکر ۔ ایت کرین اس لیے کہتے ہیں کہ میں آپ کا شاگرد ہوں سادھی ام تجھے تعلیم

تو ام پرچیم تمہارے سر پہ ہوں +

महिषप्रयासिमहापनुद्वावच्छेकमच्छेवराणि
 न्दिवासां । अवाप्यभूमानसपत्नमृद्वान्जमुखासिचिव
 ۸۔ عین نہیں دیکھتا وہ تدبیر جو تمام رو سے زمین کی بادشاہت اور دیوان
 پر بھی حکومت پانے سے ہماری اندریوں کے جانے والے شوک کو دور کرے +
 ٹیکا۔ اگر ہلکوان کہیں کہ آپ غور کر کے جو مناسب ہو سو کر دے اس لئے ارجن
 کہتے ہیں کہ شوک سے دل ہمارا جلتا ہے ہلکو وہ تدبیر جو غم کو دور کرے نظر نہیں
 آتی کیونکہ فحیابی سے راج ملے گا اور لڑائی میں مرنے سے بموجب حکم شاستر کے
 شرک ملے گا یا دیوتوں کی افسری ملے گی جیسا کہ دھرم شاستر میں لکھا ہے کہ
 ایک جوگی دوسرا شور جو لڑائی میں بمقابلہ ناراجا وے وہ سورج کے مقام
 سے اور جو درجہ عالی ہے وہاں جاتے ہیں تو بھی یہ درجہ بموجب حکم دید
 کے خانی ہے جیسے اس عالم کی چیزیں فسانی ہیں دیسے ہی تو اب
 رنے سے جو درجے ملتے ہیں وہ بھی فسانی ہیں تو بسبب ناپائنداری ان کے
 شوک جو دل اور اندریوں کو جلاتا ہے وہ دفع نہیں ہو سکتا ان بیان سے نعمت
 دنیا اور عقیبی سے حیرا گئی یعنی نفرت اور آزادگی ظاہر کر کے چاہتے ہیں کہ جس
 تدبیر سے یعنی آتم گیان سے ہمارا غم دور ہووے وہ تلقین کیجئے کیونکہ وہ
 تدبیر ہم کو نظر نہیں آتی حکایت ایک مرتبہ ناراجی نے شکا دک سے مل کر
 پوچھا کہ باوجود دھرم علم جاننے کے سوک میرے دل کا دور نہیں ہوتا اسکی
 وجہ معلوم نہیں انھوں نے فرمایا کہ بغیر برہم ودیا کے پرسا یعنی شگفتگی
 دل کی نہیں ہوتی اسوقت ناراجی نے شکا دک سے برہم ودیا حاصل
 کی۔ اسی واسطے ارجن بھی کہتے ہیں کہ دنیا اور عقیبی کی نعمت اور شمت سے

یہ اول سرور بخشی نہ پائے گا کوئی علم اعلیٰ مجھ سے فرمائیے نہیں پریشیای میں
 نہیں دیکھا تھا پوریاں میرے غم کو دور کرے یہ شوک مجھ کو کھنڈ کرے اندر یا نام
 جو غم کہ سوخت کرنے والا حواسوں کا ہے اور اچھی بھو ما ویش میں مرد ہم
 اجم تمام زمین کی نعمت اور دولت پاکر سلطنت پاکر اجم شہزاد نام بچا دھن
 بہیم اور دیوتوں پر ہی افسری ہے

सञ्जय उवाच ॥ सर्व मुक्ता ह्यधिकेष्टा गुडाकेशः परमपू

नयोत्स्य इति गोविंद मुक्तान्मुखांश्च सर्वह ॥ ६ ॥

۹۔ بچے نے کہا ارجن پر تم پر سرکشی میں ہے یہ کہہ کر کہ اسے گونبد ہم نہ لے سکے چپ ہو رہا
 تھا۔ ایوم کتا یہ کہہ کر کھی کیش اندریوں کے مالک یعنی اتر جامی دل کے
 بھید جاننے والا گودیش نیند اور اسکت کا جینے والا پر تم تپ مد و موز
 کو یعنی اندری اور بید بند یعنی خالق اور محافظ لفظ با جو آخر اشلوک میں ہے
 اس سے یہ مراد ہے کہ اگرچہ ارجن اپنی طبیعت سے کابل نہیں ہے اور دل
 میں کچھ غم بھی نہیں رکھتے مگر با سباب ظاہر یہ سامان لال کا پیدا ہو گیا کہ وہ
 قائم رہنے والا نہیں ہے بنوئی ات گونبد اسے گونبد ہم نہ لے سکے اور کتا
 تو شمیم بھو کہہ کر چپ ہو رہے گونبد اور کھی کیش دو خطاب سے یہ مراد ہے
 کہ پریشی کو سب طاقت ہے اور سب کے دل کے جانتے دانے ہیں تو ارجن
 کے دل کے غم کو بے تردد دور کر دینے ہے

तमुवाच ह्यधिकेष्टाः प्रहसन्निवभारत । सेनयोत्स

मयोर्मथोविधीदन्तसिंहद्वयः ॥ १० ॥

۱۰۔ اس ارجن سے کہ جو دیوتوں کو جکے بچہ بیچ میں ہیران اور پریشان دل تھا
 سری کرشن نے ہنسی کے غور پر مسکرا کر کہا کہ اسے بھارت یعنی دھرتی پر

ٹیکا۔ جب دھرتراشٹر کو اس بات پر تسلی ہوئی کہ ارجن نہ لڑے گا تو اسے
 ہماری اولاد کو راجہ بنے تر دو دیجئے گا اسنے دفع کے واسطے پہنچنے لگا
 تم باچہ اور ارجن سے کہا رکھے کیش یعنی سری کرشن جی نے پرہنس ہو
 ہنسی کے طور پر مسکرایا ارجن کو شرم دلانے کے واسطے مینور بھیرور سے
 دو نوں فوج کے بیچ بیچ میں یکجہنم جبران اور پریشان خاطر کو۔
 ادم بچہ یہ بات ۔

यो सगवान उवाच ॥ अश्वोऽप्यनन्द प्रोचस्व वत्सा
 वादां च भाषसे । गता स न गता संख्य नानु प्रोच
 तिमिषिडता ॥ २२ ॥

۱۱۔ سری بھگوان نے کہا جس کا سوچ نہ کرنا چاہیے اس کا تم بار بار سوچ کرتے ہو
 اور عقل مندوں کی سی تقریر کرتے ہو پندت یعنی عاقل تو مرنے دینے کا سوچ نہیں کرتے
 ٹیکا۔ سری کرشن جی نے جان لیا کہ ارجن کو دیر یعنی جسم اور آنا یعنی روح
 میں تیز فرق کا نہیں ہے اس لیے فرمایا کہ تقریر تو عقل عاقلوں کے کرتے ہو
 مگر پندت نہیں ہو کیونکہ پندت مرنے دینے کا غم نہیں کرتے اور تم بار بار اس کی
 فکر کرتے ہو اسٹوپ چو ہے لائق فکر کرنے کے نہ ہو انو بار بار شوچ شتم۔ تم
 سوچ کرتے ہو مگر کیا بادا شچہ بھائے تقریر عاقلانہ کرتے ہو یعنی جو عاقلوں
 کو کہنا چاہیے سو کہتے ہو گتا سون جسکی جان تکل جا دے اگتا سون
 خلاف اسکے مانو شوچنتی پندتا د عاقل بار بار فکر نہیں کرتے پندت
 کی لفظ سے مراد حق اور باطل کی تمیز کرنے والے برہمہ گیان سے ہے اور
 عایت سری کرشن جی کی اس سے ہے کہ اگر تم کو بھیشم اور دژون وغیرہ
 عزیزوں کے مرنے کا غم ہے درحقیقت تم پندت نہیں ہو ۔

یعنی تم کو حق اور باطل کا تمیز نہیں ہے ہر گاہ تمام عالم وہم و شراب ہے تو
مرا مینا کمان باقی رہا مگر تقریر عاقلانہ بموجب دھرم شاستر کے
کرتے ہو *

नत्वे सहं जातु नासं न त्वं ने मे जनाधिपा = ।

न चैव न भविष्याम सर्वे वयसतः परं ॥ १२

۱۲۔ کیا ہم پہلے نہ تھے اور کیا تم نہ تھے یا راجہ نہ تھے اور کیا بعد اسکے ہم سب نہ ہونگے
ٹیکا۔ نہ تو اہم جاٹ ناسم کیا ہم پہلے نہ تھے۔ نہ تو تم کیا تم نہ تھے۔ نے
کے بخا دجیاہ نہ یہ راجا نہ چو نہ ہو کیا یہ سربے سیم کیا ہم سب نہ ہونگے
اتہ پر ہم بعد اسکے وجہ غم نہ کرنے کی بیان کرتے ہیں کہ اگر ہم پر پیشتر بھی
داسٹے یلا کے اوتا لیتے ہیں تو ہمارا جسم بھی فنا ہوتا ہے تو کیا ہم اس
جسم سے پہلے نہ تھے بلکہ موجود ہی نہ تھے اور کیا تم نہ تھے بلکہ بسبب قدیم
ہونے جیو کے تم اور یہ سب راجہ موجود ہی تھے اور بعد اس جسم کے ہم سب
نہ رہینگے بلکہ باعث قدامت روح کی باقی رہے گی پس مرنے اور مینے کا
خیالی باطل ہے کچھ مقام افسوس کا نہیں ہے جس حالت میں ہم اور تم اور
یہ سب راجہ قدیم و بے زوال ہیں سجدہ اندر روپ کی نظر سے تو تم پدارتھ کے
تحت پدارتھ کے ساغرست میں یکتائی ہے اس لیے جیت اور آنند میں
بھی یکتائی جانتا لازم ہے خلاصہ یہ کہ جسم سے روح علیحدہ ہے جسم کے فنا
ہونے سے روح فنا نہیں ہوتی *

देहिनास्मि न्यथा देहे कौमारं यौवनं जरा ।

तथा देहांतराणि द्वारि स्तत्र न मुह्यति ॥ १३ ॥

۱۳۔ جیسے صاحب جسم یعنی جیو کو اس جسم میں ٹرکین اور جوانی اور بڑھاپا آتا ہے

اسی طرح دوسرا جسم ملتا ہے عقلمند اس میں نہیں گھبراتے :-
 شیکا۔ دینی صاحب جسم اس میں دیسی اس جسم میں جتنا جیسے کھونا رام
 کرکین جو نیم جوانی جڑا بڑھا پاتا تھا اسی طرح دیہاتر پراپتی دوسرے
 جسم کا ملنا دھیر عاقل نہ بچتی نہیں گھبراتے جیسے صاحب جسم کو لڑکپن
 بعدہ جوانی بعدہ بڑھا پاتا ہے ہر چہ بہ نسبت لڑکپن کے جوانی میں اور
 بہ نسبت جوانی کے ضعیفی میں سب قوت اور عادت اور صورت میں اختلاف
 ہو جاتا ہے پر وہ شخص اپنے کو ایک ہی سمجھتا ہے یہ نہیں جانتا کہ پہلے میں
 اور تھا اب دوسرا ہوں بلکہ لڑکپن اور جوانی اور بڑھا پا کو اپنے ہی ساتھ
 نسبت دیتا ہے وانا کو اسکی فکر اور حیرت نہ چاہیے کہ ہم اسی جسم کے ساتھ
 مر جائیں گے بلکہ یہ سمجھنا چاہیے کہ دوسرا جسم بھی ہمارا ہی ہوگا :-

دوسرے معنی جیسے خواب میں شہر وغیرہ دیکھ کر ڈرتا ہے اور خوشی کی بات
 دیکھ خوشی ہوتا ہے ہر چند وہ صاحب جم جو نہ بین مگر اس شخص کو رنج اور راحت
 ہوتی ہے پھر جاننے کے بعد نہیں رہتی اسی طرح نادان کو حیرت ہوتی ہے اور
 گیانی کو نہیں اگر جسم اٹھا شہرے تو خواب میں بھی جسم کو رنج اور راحت ہونی
 لازم ہے مگر ایسا نہیں ہوتا خواب میں زخم لگنے سے جسم زخمی نہیں ہوتا اور خوشبو
 لگنے سے جسم سطر ہوتا ہے تو اس سے ثابت ہے کہ سکھ دکھ اٹھانے والا جیو ہے
 جسم نہیں اگر فرض کیجیے کہ ہر چند روح علیحدہ ہے اور جسم علیحدہ ہے لیکن
 جسم کے ساتھ ہی مر جاتی ہے تو یہ غلط ہے کیونکہ بچہ پیدا ہونے ہی موافق
 عادت پہلے جسم کے مان کا دودھ پینے لگتا ہے اور اپنے کرموں کے پل کے
 موافق رنج اور راحت سے غم اور خوشی اٹھاتا ہے اور پہلے جسم کے نیاک
 کردار کا نتیجہ ملتا ہے انسان کو مالدار کے گھر پیدا ہونے اور بے تردد اور

آسانش اور صحبت اور نیت ملنے سے اور گناہ کا پھل مناج کے گمراہ ہو کر بلا گناہ
 کیے ہوئے سوائے محتاجی کے بیمار یوں میں مبتلا ہونے سے اور جوا فون کو نہیں
 بی حد و رقص اور نیکو کاری جسم حال کے بلا سعی و مشق اور راحت ہو چنے سے بخوبی
 ثابت اور روشن ہے ۔

आचास्य शास्त्रु कौतये प्रीतो याः सुरव दुःख दा : ।

आगमा पायितो निष्ठास्तानि ति क्षस्वभारत ॥ १४ ॥

۱۴۔ اے گنتی کے فرزند افسانہ کے منس سے سردی گرمی سکھ و کم دہی ہے کہ
 آنے جانے والے اور بے ثبات ہیں اسکو تم برداشت کرو ۔
 سیکھا ۔ مائرا آندری اسپیش منس سے کویشہ گنتی کے فرزند سکھ
 و کم راحت اور رخ دینے والی ہے نیت سپردی روشن گرمی
 اگر پیدا ہونے والا آپائے ناش ہونے والا انیشہ بے ثبات تمام اسکو
 مشکوک و تحمل کرو بھارت راجہ بھرت کی اولاد اگر من کہو کہ بھو ہارنے
 جیتنے کا غم نہیں ہے لیکن بزرگوں کی جدائی کا تو ضرور غم ہونا چاہیے اس لیے
 فرمایا کہ سردی گرمی جو جسم اور جو اسون کو سکھ و کم دیتی ہیں وہ آنے جانے
 والی اور ہمیشہ ایک قرار پر نہیں رہتی اسی طرح ملنا اور پھٹنا بھی سکھ و کم
 دینے والا ہے اسکو تم برداشت کرو ۔ یعنی مطلوب کے ملنے سے خوش اور
 پھٹنے سے ناخوش نہ ہو صبر اور قرار رکھو ۔ گنتی کے بیٹے اور راجہ بھرت
 کی اولاد دو لقب دینے سے یہ مطلب ہے کہ تمہارے مان باپ
 دونوں عالی خاندان ہیں اور تم نجیب الطرفین ہو تم کو جاہلون کی طرح
 غم نہ کرنا چاہیے ۔

यहिनव्यथयन्तेते पुरुष पुरुषम ॥ सम दुःख

सुखं धीर सोमस्त त्वाय कल्पते ॥ २५ ॥

۱۵۔ جس عقلمند آدمی کو درحقیقت بہ زمین ستاتے اور سکھ دیکھ رہا ہے اسے شرف مردودہ کث کے سزاوار ہوتا ہے۔

ٹیکا۔ یم جس آدمی کو ہی درحقیقت نہ سمجھتے نہیں ستاتے اسے نہ سردی گرمی دوسرے معنی اعضاء اور حواس کے رنج ظاہری اور باطنی برکھم آدمی کو برکھم مردونہ میں اشراف سم دیکھ سکھ شادی رنج اور راحت یعنی جسکو سکھ میں خوشی اور دکھ میں رنج نہ ہو کیونکہ دیکھ سکھ بسبب پندار حودی کے ہوتا ہے اور وہی پندار موجب پابندی دنیا کا ہے جب اہم بجاو نہ رہا تو آپ کث ہو گیا و حیرم عاقل کو یہ معنی وہ اہم تھا تو آپ کث کے لیے کلپتے لائق ہوتا ہے قید دنیا سے چھوٹ گیا۔

ज्ञासं नो विद्यते भावो ना भावो विद्यते सतः ॥ २६ ॥

۱۶۔ جو ظانی ہے اسکو ثبات نہیں اور باقی کو فنا نہیں ان دونوں کو حقیقت

میں تمامہ مشاہدہ کرتے ہیں۔
ٹیکا۔ آہستہ بنانی بدیتی ہے بجاو ثبات اہم و نفی شست باقی آہستہ دونوں اپنی نشیج اور متونہ تمامہ مشاہدہ ہوتا ہے اور دونوں متواشی بھی حقیقت میں گواہ اگرچہ کوشبہ ہو و سہ کہ سردی و گرمی جسکا برزاشت کرنا نہایت دشوار ہے ہم کس طرح اٹھا سکتے ہیں۔ شاید اسکے صدمہ سے مر جاوین تو اسکے دور کرنے کے واسطے فرماتے ہیں کہ تو بجاو یعنی حقیقت کے غور کرنے سے سب لائق برداشت کے ہیں کہ کیونکہ جسم کو بقا نہیں اور روح کو فنا نہیں جسم و سردی و گرمی یہ سب آہستہ

اور حیوان کر سکتا ہے ۔

विनाशिवुत द्विद्वये न सर्वमिदं तत् ।

विनाशमव्यवस्थास्य न कश्चित्कर्तुं शक्नोति ॥ १७ ॥

۱۷۔ اسکو بے زوال جانو جو سب میں محیط ہے اس بے زوال کا کوئی ناش
یعنی نفی نہیں کر سکتا ۔

ٹیکا۔ اناشی بے زوال تو درحقیقت تدبیرچی اسکو جانو نے نہ جسے
سب پر ہم یہ سب تمام سب میں محیط اور سب سے کنارہ ناش جو ایک
وقت اور ایک جاہد میں نہ رہے اناشی ہر وقت ہر جگہ جو رہے
وہ اناشی نکشیت نہیں کوئی کر توڑ دیتی کر سکتا ہے ۔
نہ یعنی نہیں ۔

अत वत इमे देहानित्यस्योक्ताः प्राथमिकाः ।

अनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्माद्यद्वा स्वभास्त ॥ १८ ॥

۱۸۔ یہ سب اجسام فانی ہیں اور روح بانی کسی گئی ہے جب بے زوال
اور عقل سے بری ہے تو اسے بھارت تم لڑو یعنی تم اندریوں کو ٹکے مغلوب کرو۔
ٹیکا۔ انت و انت جسکی انتہا ہو سے یہ دیہا جو جسم ظاہری جسکو استحقول
دیہہ کہتے ہیں وہ یہ تین قسم ہے استحقول یعنی بڑی سوکشم یعنی چھوٹی
کارن روپ یعنی بسبب کرم کرنے کے بہت سے جنمون میں سریر پائے گئے
باعث دوسرے یعنی ان می کوش پر ان می کوش تھومی کوش گیسان
می کوش آند می کوش یہ پانچوں کوش ایک ہی آتما کے شریر ہیں سو یہ سب
انت و انت ہیں یعنی تیسرے تمام عالم کے جسم نہ گئیہ اکھا اکھا کما دہ جو آتما جو قید
ہے اسی کے یہ سب جسم ہیں شریری آتما اناشی بے زوال ۔ اور یہ

عقل کے سترہ قسمات اس لیے پڑھو اور بھارت اسے راجہ بھرت کے نسل والے
 यमनं वेति हन्तारं यश्चै नं मन्यते हन्तं । उसौ तौ न
 विजानी तो नायं हन्ति न हन्यते ॥ १८ ॥

۱۹۔ جو اس جیو اتما کو مارنے والا جانتا ہے یا جو اسکو مارتا ہے یہ دونوں
 نادان ہیں یہ اتما نہ مارتا ہے نہ مرے گا۔

ٹیکا۔ یہ جو اپنے اسکو بیٹھی جانتا ہے ہنستا ہے مارنے والا بیٹھہ اینم
 یا جو اسکو بیٹھتے جانتا ہے ہنم مردہ اُبھوتوں بجانی تو یہ دونوں نادان
 ہیں نامم ہنستی نہ یہ مارتا ہے نہ ہنیتے نہ مارتا ہے ہمیشہ وغیرہ کے
 مرنے کا غم تو ادم کے اشلوک سے دور ہوا اب اگر ارجن کو شبہ ہو دے کہ ہم
 جو مرنگے تو آتم گات یعنی خود کشی کا پاپ تو ہوگا اُسکے لیے فرماتے ہیں کہ یہ
 اتما نہ مارتا ہے نہ مارتا ہے۔

یعنی دوم۔ اگر ارجن یہ خیال کریں کہ ہمیشہ وغیرہ کے مارنے کا تو غم دفع ہو لیکن
 ہکو آتم گات کا اور تکو ترغیب دینے کا پاپ تو ضرور ہوگا اور بزرگوں کے مارنے
 کا پاپ تو بیشک ہوگا جیسے کوئی اپنے دشمن برہمن کو مارے ہر چند اُس کے
 مرنے کا غم نہ ہو تو بھی گناہ ضرور ہوگا اور یہ ضرور نہیں ہے کہ اگر غم نہ ہو دے تو پاپ
 بھی نہ تو اُسکے دور ہونے کے واسطے فرماتے ہیں کہ اتما نہ مارتا ہے نہ مارا جاتا ہے اور
 جو ایسا نہیں سمجھتے وہ نادان ہیں انہیں کو پاپ ہوتا ہے جب اتما کو ضرر
 نہیں ہے تو آتم گات کا پاپ تکو اور ترغیب کا گناہ ہکو کہاں سے ہوگا۔

न ज्ञायते म्रियते वा कदाचिन्नायं भूत्वा सवित्ता
 वान इत्यः । अजो नित्यः प्राप्नुवत्येयं सुराणो न न
 हन्यते हन्यमाने प्रसीरे ॥ २० ॥

۲۰۔ نہ پیدا ہوتا ہے نہ کہیں مڑتا ہے نہ یہ تھا اور نہ پھر ہوگا اسکا جنم نہیں اور
 ہمیشہ کیساں اور سد ارہنے والا اور باقی جسم کے مرنے سے مڑا نہیں ہوگا۔
 ٹیکھا۔ اس اشلوک سے کٹھ بھادیکار یعنی چہ نقص لازماً شخص سے آتا ہے
 ستر ہونا ثابت کرتے ہیں اول جائی جنم ہونا دوم ایشستی
 وجود میں آنا سوم پردہتی یعنی بڑھنا چھارم پیرتی یعنی عمر کی حیات
 سے تبدیل شکل پنجم ایکشتیتی یعنی گھٹنا ششم نشستی یعنی معدوم ہونا
 نجاتی کے لفظ سے جنم ہونا نفع ہوا مرئی سے مڑنا یا بمعنی یا۔ بھوتوا یعنی
 نہ تھا بھوت یعنی ہوگا بھوہ یعنی پھر کہ اپن بمعنی کہیں چھوٹا۔ اے جھکا
 جنم نہیں اس لفظ سے جنم ہونا چھوٹا۔ مینتہ۔ سد ایک طرح پر اس نام
 سے بڑھنا گیا۔ شاشوت ہمیشہ رہنے والا اس لفظ سے ایکشتیتی یعنی گھٹنا
 دور ہوا پورالون یعنی قدیم اس سے پر نام یعنی تبدیل ہونا صورت کا زائل
 ہو ا خلاصہ یہ کہ آتما چہ نقص جسمی کے نثرہ ہے یا بمعنی پھر نہ ہنستی نہیں مڑتا
 بنیہ بانی شری جیم کے مرنے پر۔

वेदविवाधिनं नित्यं दृष्टवान् सत्यं यस्य । कथं स दुः

खः । सत्यं कं घानयति ह्यति कं ॥ २१ ॥ २२ ॥

۲۱۔ جو اس آتما کو بے زوال اور کیساں اور بے پیدایش اور بے نقصان جانتا
 ہے اسے پار محمد کیونکر کسی کو قتل کروا تاہی اور کسکو مارتا ہے۔
 ٹیکھا۔ وید چو شاستر اور آچار ج کے بتلائے سے جانتا ہے۔ ابنائشی
 بے زوال پنجم چہ بڑھے گئے نہیں اور ہمیشہ ایک طرح پر رہے اور سب
 میں محیط ہو آج جسکی تولیہ نہیں پنجم جسکے اعضا اور صفات میں نقصان
 نہ ہو ان بالون کا جائے والا شخص وہ کسکو مارتا ہے اور کسکو قتل کروا تا ہے۔

کتعم کیونکر کہہ چکا وہ آدمی پارتھو اسے ارجن حکم کھانچی کسکو قتل
 کروانا ہے۔ ہنستی حکم کسکو مارتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ عارف و حقیقت کسی کو
 نہیں مارتا لیکن ظاہر اچھو دیکھنے میں آتا ہے اسکو خواب کی طرح جموٹ
 سمجھا ہے جیسے کوئی خواب میں تلوار کھاوے تو درحقیقت زخمی نہیں ہوتا
 لیکن خواب میں آپے کو زخمی یا مارنے والا سمجھا ہے ایسی ہی دنیا میں الیائی
 آپے کو مارنے والا دہرنے والا سمجھا ہے اس سے یہ مراد ہے کہ تم مجھے ہر غیب
 دینے والا سمجھو دنیا کو خواب کی طرح جموٹ جانو۔

वशांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरो-
 चराणि । तथा प्रयत्नसिंहा विहाय जीर्णा न्यन्या-
 नि संघाति नवानि देही ॥ ३२

۳۲۔ جیسے پرانے کپڑے اُتار کر نئے پر تے این ویسے ہی جو آتما پرانے جسم
 کو چھوڑ کر نئے اور جسم پاتا ہے۔

ٹیکا۔ یا ثانی پوشاک جیزن پُرانی جتنا جیسے بہانہ چھوڑ کر
 نوانی نئے گرہانتی پنتا ہے نہ آدمی اپرانی دوسری تھا۔
 ویسے ہی شریرانی اجسام سمجھا یہ چھوڑ کر جیزان پُرانے کو لگجانی
 پاتا ہے۔ نوانی نئے اتان اور وہی جو آتما۔

خلاصہ یہ کہ اگر عیش و عشرت کے مرنے کا غم کرتے ہو اور اُنکے قتل کو پاپ
 سمجھتے ہو تو یہ جسم عیش و عشرت کا جو عبادت کی محنت اُٹھاتے ہوئے پُرانا
 ہو گیا اسکو چھوڑ کر نیا جسم لطیف دیوتوں کا سرگ میں رہنے کے واسطے
 پاؤنگے اور بدون چھوڑنے اس جسم کے وہ نعمت اور آسائش سرگ کی
 بلنی ممکن نہیں اس لیے لڑائی کرنے سے تم کو خواب ہوگا پاپ کا شہ نہ کر

जातस्य हि ध्रुवो मत्पुर्णव जन्म मत्तस्य च ।
तस्मादपरि ह्यर्थे न त्वं शोचितुमर्हसि २०॥

۲۰۔ جو پیدا ہوا اسکو مزا ضرور ہے اور مٹے ہوئے کو ختم ضرور ہے اس لیے
یہ لائق روکنے کے نہیں اور تم سوچ کے منرا وار نہیں ہو۔
ٹیکہ۔ جو پیدا اسکو ضرور مزا ہے اور جو مر گیا اسکو مطابق تقدیر کے ختم لا بد
ہے اور یہ بات کسی طرح رک نہیں سکتی اگر تم نہ لڑو گے تو بھی اپنے وقت
پر یہ مرینگے اور مر کر ختم ہو جائیں گے پس کیا مقام سمجھ کا ہے *
جائگہ پیدا ہونے کو ہی ضرور مرتبہ موت و حرم ضرور ختم
پیدا بش تفریح ہوے ہوئے کو کسمات اس لیے اچھا رہا رہے
مثل اکن ہو تر وید پاٹھ وغیرہ کے لائق روکنے کے نہیں نہ تو تم سوچ
تم ارہیں پس تم بڑا چھوڑ کر سوچ کرنے کے لائق نہیں ہو۔

व्यक्तादीनि भूतानि च त्रसध्यानि भारत

व्यक्तनिधना चेत तत्र का परि हेवता ॥ २८ ॥

۲۸۔ اسے بھارت یہ اجسام اول میں بے شکل اور بیچ میں صورت والے اور
آخر میں بھی بالیقین بے شکل ہیں آسمان کیا غم سے روایا جیسے *
ٹیکہ۔ ایکٹ آف بیکت مایا کا نام ہے یعنی اول میں جسموں کے
مایا تھی بھوت جسم بیکت بدھیم صورت ظاہری جو حالت زندگی میں اور
مرنے پر بھی موجود رہتی ہے بیکت بندھنا یعنی آخرین مایا میں مل جاتی ہیں
ایو بالیقین ترکا پوری دیونا آسمان کیا جانے غم و گریہ ہے *
دوسرے معنی جیسے خواب میں اور بازی گر کے تماشے میں پہلے اور سچے کچھ نظر
نہیں آتا صرف بیچ ہی میں ایک کیفیت نظر آتی ہے وہی حال جسم کا ہے پس

ترجیح کہ اول اور آخرین معدوم ہے درمیان میں نظر آتا اسکا صرف تو ہم
 ہی سے معلوم ہوتا ہے پھر ایسی شے کے واسطے کہ جو اول اور آخرین وجود
 نہیں رکھتی کیا افسوس کرنا چاہیے۔ اور بمعنی اول مدعیہ یعنی وسط نہ ہونے
 یعنی آخر پری دیونا غم سے رونا۔

تیسرے معنی ایک آگاس وغیرہ عناصر بسیط اس جسم مرکب کے پہلے بھی
 اور آخرین بھی ہے بعد فنا جسم کے رہنے درمیان میں جو یہ شکل ترکیبی پیدا
 ہو گئی تو اسکے واسطے کیا غم کرنا چاہیے کیونکہ مادہ اسکا جو عناصر ہے وہ تو قائم
 ہے بحالت کی نطفہ سے یہ مطلب ہے کہ تم عالی خاندان راجہ بھرت کی نسل میں ہو
 ایسی لطیف باتوں میں تم کو دل لگانا لازم ہے۔

आश्चर्यं तत्प्राप्यतिकश्चिदेनमाश्चर्यं बहुरति तथैव चान्यः
 आश्चर्यं वच्चै नमन्यः श्रुतोति श्रुत्वाप्येवं वेदन चैव कश्चित् २८
 ۲۹۔ اس آتما کو کوئی تعجب کی طرح دیکھتا ہے اور دوسرا منجیر انہ کہتا ہے اور

کوئی اسکو جینی کی طرح سنتا ہے اور سُکر بھی اسکو کوئی نہیں جانتا۔

شکا۔ اشچرج و ت پستی کشج نہیم اس آتما کو کوئی تعجب کی طرح دیکھتا ہے
 اگر یہ خیال کیا جاوے کہ عالموں اور عاقلون کو بھی سوچ ہوتا ہے تو کیا
 سبب ہے اس لیے آتما کے جاننے میں دشواری کو بیان کرتے ہیں کہ آتما کا
 جانتا نہایت دشوار ہے کوئی فاستر اور آجاس کی ہدایت سے اس آتما کا
 دیکھتے ہوئے تعجب کی طرح دیکھتے ہیں یعنی حیران رہتے ہیں اور سبب اکیان کے
 بھی دوسرا کہتا ہے تو یہ تعجبانہ کہتا ہے اور کوئی سُکر حیران رہتا ہے باوجود
 دیکھنے و سننے کے بھی متحیر رہتے ہیں کیونکہ آتما میں عجائبات گوناگون کو تراشا
 کرتے ہیں معنی دوم اگر ارجن یہ سمجھیں کہ سب سے عالم و عاقل بھی ہے

تہ از وہ طرح کے غم کرتے ہیں تو آپ بار بار کیون مجھے طعنہ اور الزام دیتے ہیں
 جب کہ سننے والے کے سمجھ میں نہ آوے تو کہنے والے کے بیان کا تصور معلوم ہوتا ہے
 اور غم کو فہم کامل نہ ہووے تو تمہارا کیا تصور ہے تو اس کے واسطے فرمایا کہ آتما کا جانتا
 نہایت دشوار ہے کیونکہ آتما میں بیشمار باتیں مخالفت یکدگر پائی جاتی ہیں۔ کہ
 درحقیقت ہے اور معلوم نہیں ہوتا جیتن بھی ہے لیکن تجربہ کی طرح معلوم ہوتا ہے
 آتما کتن بھی ہے اور دو کو کی طرح نظر آتا ہے نہ بیکار ہے اور بیکار ہیست
 بھی دکھائی بھی دیتا ہے۔ نتیجہ ہے اور نتیجہ کی طرح بھی پایا جاتا ہے۔
 برحمتہ سے جدا نہیں ہے اور علیحدہ کے طور پر دکھائی دیتا ہے کت ہے
 مگر پابند کی صورت واحد ہے مگر کثیر بھی ظاہر ہوتا ہے سب میں ملا ہے پر
 سب سے جدا ہے ظاہر ہے اور چھپا بھی ہے شاستر اور آچار ج کے اُپریش سے
 ایسے ستھان سنات محکمہ کے ساتھ کسی جوگی کو سما دہ کی کیاں سے سیا کشہات
 یعنی مشاہدہ ہوتا ہے کشت کوئی سم دم وغیرہ سا دھن کر کے جھکا کہ یہی جسم
 آخرین ہے یعنی دوسرا جسم نہ ہووے وہ شخص آتما کو جو آتھرج روپ یعنی حیرت
 سے اُٹھو دیکر کہتا ہے اور تین مقام پر کشت کی لفظ سے یہ مدعا ہے کہ آتما بھی
 تعجب ہے اُسکا جانتا بھی تعجب ہے اور اُسکا جاننے والا بھی داخل عجائبات
 شاذ و نادر ہے پس ایسے دشوار امر کو تم بے محنت کیونکر جانتا چاہتے ہو کیونکہ
 آتما کا بتلانے والا ظاہر نہیں ہے اور اکیلا فی تہلا نہیں سکتا اور جاننے والا
 کا سب کو کسی کو بتلاوے گا کیونکہ اُسکو کسی طرح کی غرض کسی سے نہیں ہے
 اگر جسم کر کے بتلاوے بھی تو پریشہ کی طرح سے ایسے شخص کا ملنا دشوار ہے
 برہمن یعنی آتما کے بیان کو بیان کرنا بھی عجائبات سے ہے اور جو بیان میں
 نہیں سکتا اُسکا کہنا بھی عجائبات سے ہے۔ ایہ شرف توئی کوئی سنت

نہیں تا وقتیکہ صفائی باطن نہ ہو اور جبل رفع نہ ہو دے ایسے ٹھنڈے واسے
 ملنا بھی مثل نادرات کے ہے۔ مگر تو اپنے ہم بید نشیو کشتیت سنگر بھی کوئی
 نہیں جانتا خلاصہ یہ کہ باوجود ٹھنڈے کے بھی کوئی درحقیقت نہیں جان سکتا کیونکہ
 اتنا یعنی عقل کی فہم اور بانی یعنی قوت مطلقہ سے بری ہے بغیر قطع تعلقات
 اور پاک ہونے گناہوں کے گیان نہیں ہو سکتا اور یہ امر سخت دشوار
 ہے اس لیے کہتے ہیں کہ بید نشیو کشتیت یعنی نہیں جانتا۔ معنی دوم کوئی دیکھتا ہے
 پر کہتا نہیں اور بعض کہتے ہیں پر کوئی اُسکو سُنتا نہیں اور سُکر جاتا ہے اور
 کوئی سنگر بھی نہیں جانتا کشتیت کی لفظ کو پانچ جگہ گانا چاہیے خلاصہ یہ کہ اتنا
 زبان کے بیان اور دل کے تصور سے میرا ہے پس جسکو مطلقہ اور دہم اور
 فہم نہیں پہونچے اُسکا کہنا اور سُنتا عجائبات سے ہے الا اُسی کی ہدایت
 سے ممکن ہے۔

देही नित्यं स वध्यो यं देहे सर्वस्य भारत । तस्मा
 त्सर्वाणि भूतानि न त्वं शोचिषु मर्हसि ॥ ३० ॥
 ۳۰۔ اے بھارت سب جسموں میں روح بے زوال اور لائق مارے جانے کے
 نہیں ہے اس لیے سب جاندار کا افسوس تم کو نہرا اور نہیں
 ہوگا۔ دینی صاحب جسم یعنی روح نیتہ بے زوال ابدیہ جو مارا نہیں جا سکتا
 دینی سرسید سب کے جسم کی بھارت اے ارجن شکات اس لیے مگر بانی
 بیوتان سب جانداروں کی نہ تو تم شوخ مہر تم سوچ کرنے کے
 نہرا اور نہیں ہوگا۔

स्वधर्म सपिचावेह्य नविकंपितु मर्हसि ।
 धर्मादि युद्धाच्छे योन्यत्सृज्य स न विद्यते ॥ ३१ ॥

۳۱۔ اپنے دھرم کی نظر سے تم کو کا پتنا نہ چاہیے دھرم کی لڑائی سے دوسرا
 فائدہ عظیم کشتریوں کو نہیں ہے *
 ٹیکا۔ سو دھرم میں چاہیے اپنے دھرم یعنی خاصیت ذاتی کی نظر سے ہی
 نہ کہ پست و مرہسی تم کو کا پتنا لازم نہیں دھرم یا دھمی جد جاچر ہوت دھرم
 کی لڑائی سے فائدہ عظیم جتنی کہ کشتری کا نہ بدیتے نہیں ہے ارجن نے
 جو پہلے ادھیاسے میں کہا کہ بدن میں لرزہ ہوتا ہے اور روٹنے کو ہے ہوتے
 ہیں اس کے جواب میں فرماتے ہیں کہ یہ کتنا تمہارا بہت بجا ہے کیونکہ اپنے
 دھرم کا موقع دیکھ کر کا پتنا نہ چاہیے اور جو ارجن نے کہا تھا کہ اپنے یگا توں کو
 مار کر بہتری ہو جب علم شاستر کے دوسرا کلیان نہیں اور لڑائی سے نتیجہ خیر نے سے
 زیادہ گناہ نہیں ادیکشیہ دیکھ اپنی بمعنی ہی *

यदृच्छया चोपयान्नं स्वर्गं दासया वृत्तम् । सुखिनः स
 विद्याः पार्थ लभते युद्धं श्री दृष्ट्वा ॥ ३२ ॥

۳۲۔ جو نا خواستہ لڑائی آچر سے وہ شرگ کا کھا اور وارہ ہے اسے پار عمر
 خوش نصیب کشتریوں کو ایسی لڑائی میسر ہوتی ہے *

ٹیکا۔ جد چھیا جو نا خواستہ اوپ میں آ جاوے شرگ در در بار عمر
 شرگ کا اور وارہ گھلا ہے سکینہ نیک نخت کشتریا پار عمر کشتری لوگ ہے
 ارجن بھنتی پاتے ہیں جد دھمی درسم ایسی لڑائی اگر شبہ ہووے
 کہ دھرم شاستر میں گرد اور براہمن کے مارنے کا گناہ ہے تو کشتریوں کو
 اسے لڑائی کرنے میں کیونکر شرگ ہوگا تو یہ جواب ہے کہ یہ لوگ آتمائی
 ہیں یعنی آتائیوں کے مددگار ہیں اور خود بھی تمہارے مارنے کو مستعد
 ہیں تو دھرم شاستر سے بھی ان کے مارنے کا پاپ نہیں ہے اس لیے

انکو مارنے سے بھی نہ لگے گا کیونکہ دھرم شاستر میں لکھا ہے کہ گردن کا
یا پوڑھا یا برہن ہو اگر آسانی ہوں تو لڑائی میں انکے مارنے کا پاپ نہیں
سلاق اشلوک کے ۔

دوسرے معنی کہ یہ لڑائی کی جگہ یعنی جسم انسانی بڑی قیمتوں سے ملا اور جو ہون
اور دل کو ضبط کرنا کھلا ہوا ملک کا دروازہ یعنی نفس کا فرسے جنگ کر کے
نجات ہونے سے نجات ہو گئی ۔

अथ चेत्त्वस्मिन् घर्म्मं संग्रामं न करिष्यसि । ततः

स्वधर्म्मं कीर्त्तिं च हित्वा वापमवाप्स्यसि ॥ ३३ ॥

۳۳۔ اور جو تم اس لڑائی کو کہ تمہارا خاص دھرم ہے نہ کر دے گے تو اپنے
دھرم اور نیکی نامی کو برباد کر کے گنہگار ہو جاؤ گے ۔

تیکا۔ اتھرجیٹ اگر تو بیٹھ یہ لڑائی بھیشم درون وغیرہ شیر مردوں کے
ساتھ دھرم یعنی جبین ہنسا وغیرہ کا پاپ نہیں ہے خواہ اچھے لوگوں کے
کرنے کے لائق جیسا منونے فرمایا ہے کہ اتنے مقاموں پر حریہ نہ کرنا چاہیے

اول جہلی سواری رتھ وغیرہ ٹوٹ گیا ہو اور زامر دا اور درست بستہ آگے آوے
خواہ بالی بکیر دیوے اور عاجز ہو کر بیٹھ جاوے اور جو کہے کہ ہم تمہارے ہیں
اور جو سو گیا ہو اور جس کا بخت ٹوٹ جاوے اور برہنہ ہو جاوے اور جس کے

پاس حربہ نہ ہو اور جو لڑنے کو مستعد نہ ہو اور تاشائی ہو اور جو دوسرے
شخص سے لڑ رہا ہو اور جو بیمار ہو اور جس کے بہت زخم لگے ہوں اور ڈرنے والے
 آدمی اور بھاگتے ہوئے اس قسم کے لوگوں پر حریہ چلانا نہ چاہیے زہر کے

بھجائے ہوئے ہتھیار اور آگ کی بتائی ہوئی چیز مثل گولی اور گولہ توپ وغیرہ
سے نہ دار کرنا یہ کاہون کا طریقہ خلاف اسکے جو کہے وہ گنہگار ہو تم کو تو

۳۷۔ مارے جاؤ گے تو سرگ پاؤ گے فتح کرو تو ملک کی نصبت کماؤ گے
اس بے کشتی کے بیٹے والی کو مستم خان کراؤ کتبہ ہو
ٹیکا۔ جراحن نے پہلے ادھیاے میں کیا تھا کہ جو معلوم نہیں کون غالب ہو گا
ہم غالب ہوئے یا وہ مغلوب ہوئے اس کے جواب میں فرمایا کہ مرنے میں اور مارنے
میں دونوں طرح میں تم کو فائدہ ہے۔

دوسرے معنی کہ اگر نہ لڑو گے تو وجود حق وغیرہ نامرد کیلئے اور لڑو گے تو غیر لوگ
یہ کہنے کے ملک اور مال کے واسطے عبثم وغیرہ کو مارا بڑگا دے دونوں صورت برنامہ
سے خالی نہیں ہے تو بنیاد چاری کرنے ہی کو مستم کر کے اٹھ کھڑے ہو کیونکہ فتحیابی
پر راج رہے گا اور مارے جانے پر سرگ کا فائدہ ہے۔ بتو یا اگر بارگئے پر ایسی
سرگم بہشت کو پاؤ گے جنو یا یا جینو گے جو کشتی سے میم حاصل
کرو گے ملک نہایت اس بے اور شٹ اٹھ کھڑے ہوئے
کو نیت۹۰ اسے کشتی کے فرزند یو دھای۹۱ جنگ کے بے کرت تھیج۹۲
مستم کر کے۔

सुखदुःखे समे कृत्वा लोभा लोभो जयाजयौ ।

ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पाप मवाप्स्यसि ॥ ३८ ॥

۳۸۔ سکھ و کھ یافت نہ یافت فتح اور شکست کو برابر جانکر بعد و ستی والی
کے ہو گے تو تم کو ہرگز باپ نہ ہو گا۔

ٹیکا۔ ارجن نے پہلے ادھیاے میں کہا کہ ات تابیون کے مارنے سے بھی تم کو
پاپ مارنے سے بھی ہم کو باپ ہو گا اسکا جواب ہے کہ مارجیت اور نفع نقصان
سے جو سکھ و کھ ہوتا ہے ان سب کو جب یکساں سمجھو گے تو تم کو شکھ و کھ
نہو گا کہ اور جو بے غرض نفع کے تم اپنا دھرم سمجھ کر لڑو گے تو تم کو

ہرگز باپ نہ ہوگا۔ سکر و کمرج اور ریت میں سم کرنا مساوی کر کے لا بھ
 اٹلا بھو نفع اور نقصان دونوں ہے اچھے جیت ہارتو بعد اسکے جد حایہ جو شو
 لڑائی مصمم کرونیو تم پاپ مواسی تم ہرگز گنہگار نہ ہو گے *

संयतेभिर्हिता संख्ये वदियोगे न्निर्माणा ॥

वद्धायुक्तोपपापार्थक्यमवधप्रहास्यसि ॥ ३९ ॥

۳۹۔ یہ تم سے شائیکہ جوگ کی ذراے کسی اور یہ بدھی جوگ یعنی کرم جوگ کی ہے۔
 سنو جس کرم جوگ کے سمجھ سے اے پارمہ کرم کے قید سے چھوٹ جاؤ گے *
 شیکا۔ اچھا تے جسا سانکھے یہ تم کو کما سانکھیہ بدھ جوگے نوچی بام سر نو
 وحی جوگ تو یہ سنو بدھ جتا جتو جیا پارمہ جس بدھی جوگ سے اے ارجن کرم
 سہم پر با سیدی کرم کے بندھن یعنی قید سے تقدیر کے جسے پرار بدھ کہتے ہیں
 بچو ت جاؤ گے خلاصہ یہ کہ اگر سانکھیہ جوگ سے تم کو گبان یعنی علم یقین حاصل
 نہ ہووے تو واسطے صفائی باطن کے کرم جوگ سنو جس کرم جوگ کے سمجھنے اور کرم
 کر کے پریشہر کے ارپن یعنی نذر کرنے سے صفائی باطن ہوگی اور پریشہر بانی
 بدھ کرم کو قید سے پرار بدھ کے جو باعث جنم اور مرنے کے نہ اُس سے چڑاؤ گے
 سانکھیہ جو بخوبی اتما کو ظاہر کرے *

دوسرے یعنی نہ تو اہم جبات ناشم سے لے کر ۱۹۔ شلوک میں سانکھیہ شاستر یعنی اچھ
 تم سے کہا اس سے جو گبان نہ ہووے تو ظاہر ہے کہ تمہارا باطن صاف نہیں ہے تو
 اسکی صفائی کے لیے کرم جوگ میں اپنی عقل قائم کر کے۔
 خلاصہ یہ کہ جب تک گبان نہ ہووے تب تک اشکام کرم کرنا چاہیے *

नेहसि कसनाशोस्तिपत्तवायोनविद्येत

स्वल्पमप्यस्यधर्मस्यत्रायतोसहसोभयात् ॥ ४० ॥

۴۰۔ اس کرم کا شروع کرنا ضائع نہیں ہوتا اور پاپ نہیں ہے اس دھرم کا ایک۔ بھی بڑے ڈر سے بچاتا ہے *

شیکا۔ نہ یعنی نہیں ایسا بھہ نشکام کرم اچلت شروع کرنا ناش ضائع اشی ہے پرتیو ایو گناہ نہ پتے نہیں ہونا سلب تھوڑا اپنی بھی اسے دھرم اس دھرم کا تراتے بچاتا ہے۔ متو بھیات جنم مرن کے بڑے ڈر سے اگر یہ شبہ ہو دے کہ کرم پورا نہیں بن سکتا بہت طرح کے ہرج اور فتور آئیں واقع ہوتے ہیں۔

مثلاً جب کہ کرتے ہیں کچھ منتر غلط ہو گیا یا سامان پورا دھرم نہ پہنچا تو اسکا الٹا پھل یعنی گناہ ہو جاتا ہے تو ایسے کرم ناتمام کرنے سے کیونکر کرم کے بندھن سے چھوٹے گا اسکے دفع کے واسطے فرماتے ہیں کہ جو نشکام کرم صرف پریشرا پن کرتے ہیں وہ ضائع اور ناقص نہیں ہوتا اور آئیں کچھ پاپ بھی نہیں ہوتا بلکہ نشکام کرم اگر پورا بھی نہ ہو سکے تو اسکا ایک ٹکڑا بھی بڑے خوف سے بچاتا ہے یعنی جنم مرن کے ڈر سے چھوٹا دیتا ہے *

دوسرے معنی اگر اعتراض ہو دے کہ کرم تو فانی ہے اور اسکا پھل سُرگ وغیرہ بھی فانی ہے تو جو خود فانی ہے وہ کرم کے بندھن سے کیونکر چھوٹ سکتا ہے اسکا یہ جواب ہے کہ نشکام کرم ناش نہیں ہوتا کیونکہ پریشرا پن کرنے سے ناراین راضی ہو کر اسکو ناش ہونے نہیں دیتے جو پورا نہ ہو سکے تو بھی پاپ نہیں سلب یعنی تھوڑا بھی موافق قوت اور استطاعت کے جو نشکام کرے تو جنم مرن کے بڑے خوف سے چھوٹ جاوے گا *

अवसायति का बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन । बहुधा ख
हन्ता ख बुद्धयोः अवसायिनः ॥ ४९ ॥

۴۱۔ اے راجہ کر کے فرزند یو سائیات مکا بدھے یعنی پریشری بھکتی ہی سے ہمارے نجات ہوگی یہی ایک عقیدہ رکھو جو ابھوسائی یعنی خلافت اسکے ہیں انکے بہت بیشمار فکر کے فروغ اسکے ہیں *

ٹیکا۔ ایکے کرتندن صرف پریشری بھکتی پر ایک عقیدہ کامل رکھو ہوشا کھا چھٹا شچہ بدھیو یو سائی نام ہوشا کھا بہت فروغ اتنا شچہ اور بیشمار بدھی فکر ابھوسا تمام بدھ عقائد و ن کا جو ابھوسائی مین انکی عقل بہت سی مطالب اور انواع خواہشوں مین پریشان اور اسکی شاخیں یعنی توہم اور خیالات بیشمار ہیں اور بیشراپن کرنے سے یکتہ کرم یعنی فرائض اور واجبات اگر بے ترتیب اور ناتمام بھی ہوں تاہم ضائع نہیں ہوتے۔

دوسرے معنی یو سائیات مکا بدھی یعنی ساکھتہ اور جوگ کے عمل کرنے والوں کے ایک ہی عقل ہے کیونکہ دونوں کا ایک ہی پھل ہے ابھوسائی کرم کا نڈ والوں کے بیشمار خیالات ہوتے ہیں اور گیان کا نڈ والوں کا صرف ایک ہی تصور رہتا ہے

यामिमां पुष्यतो वाचं प्रवदत्य विपश्चित् ।

वेदवाद्गताः पार्थ नास्य दस्तीति वादिनः ॥ ४२ ॥

۴۲۔ جوہ دل خوش کن باتیں کرتے ہیں وہ پنڈت نہیں اے پارٹھ وید کی باتوں پر فریفتہ ہو کر کہتے ہیں کہ اس سے زیادہ دوسرا نہیں ہے *

ٹیکا۔ یا مام جو یہ پشیم باجم دل خوش باتیں یعنی ٹھکر کے ملنے سے دل خوش کرنے والی پر بدھتی کہتے ہیں ابلی شچٹ ناما قائل وید باورت وید کی باتوں پر فریفتہ شلا چاٹر ماس جلیہ کرنے والوں کو کہے بے اتھا ہوتا ہے اس قسم کی باتوں مین دل لگائے ہوئے کہتے ہیں۔ کہ اس سے بڑھکر کچھ نہیں ہے خلاصہ یہ کہ جو گیان مین دل نہیں لگاتے وہ

ثبوت نہیں ہیں دوسرے معنی اشکت پچن شل پلاس کے پھول صرف ایک
 دیکھتے ہی ہیں خوشنما ہے لیکن خوشبو نہیں اور نہ اسکا پھل عمدہ لذیذ ہے یہ
 شجرت موتی نظر والے ظاہر پرست وید باورت وید کے ارترا و اجی منافع
 فانی شل چتراس جلیہ وغیرہ جو جنم اور من کے دیئے والے ہیں انہیں کے
 عاشق ہیں جو کرم کا نڈ سے گیان کا نڈ کو افضل نہیں جانتے وہ یار یکساں
 ہیں نہیں ہیں *

का सात्मानः स्वर्गा पराजन्म कर्म फल प्रदा ।

किं ॥ विप्रोष बहुला भोगैश्वर्य गति प्रति ॥ ४३ ॥

۴۳۔ سکام کرم کرنے والے شرگ کو اعلیٰ تر سمجھتے ہیں انکی تقریر جنم کرم کے پھل کو
 دینے والی ہے اور لذات اور حشمت کے واسطے نہایت محنت و تردد کرتے ہیں
 شیکا۔ کائنات مزہ خوارشون سے شکے دل بھرے ہیں شرگ پر یعنی شرگ کے ہلنے کو
 درجہ اعلیٰ تر جانتے ہیں جنم دوسرے جنم کا ملنا کرم پھل اپنے اپنے بن اسرم
 کا و حرم اسکا پھل شل اولاد اور حشمت دنیاوی و سرگ وغیرہ پر دم دینے
 والی گریا بشکھ بھولام سے بیشمار مثلاً اگن ہو تر اور لاماوس کا جلیہ پورنماشی
 کا جلیہ جوشنوم وغیرہ کرنا پسب کرم بہ نسبت گیان کا نڈ کے بہت بھول
 ہے اور محنت زیادہ چاہیئے بھوک آرت پینا اور پی وغیرہ اپسر کے
 ساتھ عیش کرنا کلب برچہ کا سایہ اور خوشبو ایشترج دیونون پر افسری
 یعنی اندر کا درجہ اور کیفنگو کہ اس سے بہتر اور کچھ نہیں ہے یہی ششہ پچن ہے
 یعنی پلاس کے پھول کے مانند صرف رنگ دار ہے خوشبو اور پھل عمدہ نہیں
 خلاصہ یہ کہ سکام کرم سے لکت نہیں ملتی *

भोगैश्वर्य प्रसक्तानां तथा प हत चेत सास

व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधौ न विधीयते ॥ ४६ ॥

۴۶- لذت اور شہمت میں دل بہتہ اور ایسی پیشیت باتوں پر دلہاختہ لوگوں کو
سما دھی یعنی مراقبہ میں عقل قائم نہیں ہوتی۔

ٹیکا۔ بھوک ایشیج جیکا ذکر اور پروا پر شکست دل بہتہ اور جوگ ایشیج
کے معذور ہونے کے فقدان نہ دیکھنے والے دنیا یعنی انہیں پیشیت باتوں سے
کہ جسم میں بہت محنت اور کربا ہے آپ بہت چیتام چیتیں یعنی بیک اور
گیان جیکا چھپ گیا ہے خواہ لذت اور شہمت کی خواہش نے جس کے دل کو کینچ
لیا ہے انکو بیوٹا یا تمکا بدھی یعنی انکی عقل میں عقیدہ مرا نبہ کا نہیں ہو سکتا
دوسرے معنی سما دھ یعنی پریشی کے طر اس عقیدت سے کہ پریشی کی جگہ سے
بہر نکلت ہو جائیگے دل کیسو کرنا ایسی عقل نہیں ہوتی۔

विग्राह्यविषयो वेदानि सै गुराणो भवाज्जुन ।

निर्देहेनित्यसत्त्वस्थो निर्योगक्षेम आत्मवान् ॥ ४७ ॥

۴۷- دیدتوں کے گہ کے ظاہر کر نیوالے ہیں اسے اچن نہ تہنوں گن سے علیحدہ ہو جا
ٹیکا۔ برزدوند یعنی سکھو دکھ سردی گرمی کو کیسان جاننا اور تحمل کرنا نیستہ
ستوتہ یعنی ہر حالت میں اور ہر وقت میں صبر اور علم بز جوگ کشیم نایاستہ
خیر کا لٹنا جوگ ہے اور ملی ہوئی خیر کی حفاظت کشیم ہے سوٹم دونوں سے
علیحدہ ہو جاؤ اتم دان یعنی ہوشیار ہو جاؤ اور اسباب دنیا دی جو فانی
ہیں انہیں دل نہ لٹاؤ۔

دوسرے معنی جو یہ شبہ ہو دے کہ اگر ہم جوگ کشیم کا فطر نہ کریگے تو کیوں کر نباہ ہو گا تو
اسکا یہ جواب ہے کہ تم پریشی ہی پر اپنا کام حوالہ کردہ تمہارا جوگ کشیم کر دیجیے۔

यावन्नश्न उदयाने सर्वतः संस्तुतो दत्ते नावाः सर्वे भु-

वेदेषु ब्राह्मणास्पविज्ञानतः ॥ ४६ ॥

۴۶ - جتنے کام چھوٹے گڑھوں سے ہوتے ہیں وہ سب بڑے ایک بڑے تالاب سے ہوتے ہیں جتنے مطلب سب دیدن میں ہیں وہ سب برہم گیانی کو معلوم ہو جاتے ہیں ۔

شیکا - پادان جسقدر ارتھ مدعا اُدیان چھوٹے تالاب سرتیہ پانکل سمیلو کے بڑے تالاب میں تادان اسقدر سرتیو وید کیجو سب دیدن میں برہمنیہ بھگوانتہ برہم گیانی جانتا ہے جو یہ سمجھ ہووے کہ دیدن سکام کرم کے پھل جو لکھے ہیں اسکو چھوڑ کر شکام اشیر کی یاد کرنا پھل صحیح نہیں ہے تو اس کے رفع میں فرماتے ہیں کہ جیسے کوئین اور بادلی اور چھوٹے چھوٹے گڑھوں سے جو کام نکلتے ہیں وہ سب ایک بڑے تالاب سے بخوبی ہو سکتے ہیں جیسے کوئین سے پانی پینا اور بادلی یا چھوٹے چھوٹے میں ٹمس کر نہانا کپڑا صاف کرنا جانور دن کو پانی پلانا اگرچہ یہ بدقت ہو سکتا ہے مگر ایک بڑے تالاب یا جھیل میں سب کام بغراغت ہو سکتے ہیں اسی طرح وید کے لکھے ہوئے شرگ وغیرہ جو نہایت چھوٹے چھوٹے پھل ہیں وہ سب برہم گیانی کو بے طلب حاصل ہیں کیونکہ برہم گیانی میں جو آئند یعنی سرور ہے وہ سب سے بڑا ہے اور سب آئند اسی کی خدایات سے ہیں ۔

معنی دوم اوڈیان پہاڑ کے چھوٹے چھوٹے جھرنے سمیلو دک وہ مقام ہے جہاں سے جھرنوں کا پانی جمع ہو کر پھر تالاب کے ہو جاتا ہے تو جو کام ہر جگہ چھوٹے چشموں میں گھوم کر بھرنے سے نکلتا ہے وہ سب کام ایک ہی جگہ نکل جاتے ہیں اسی طرح سب آئند برہم گیانی میں داخل ہیں اور برہم آئند شکام کرم کرنے سے ہوتا ہے اس لیے واسطے حصول برہم آئند کے سکام کرم چھوڑ کر سب شکام کر دو ۔

॥ कसरावे नाधिकारस्ते माफलेशु कदाच व ॥

आकर्षण फलहेतुर्भूतानि संगोस्तत्त्वः कर्मणि ॥ ४७ ॥

۴۷۔ صرف کرم کرنے ہی میں تمکو ادھکار یعنی اجازت سے اور پھل میں مطلق ارہکار
 نہیں کرم کی خواہش نہ کرو اور کرم نہ کرنے میں تمہارا عقیدہ نہ ہو دے +
 ٹیکا کرینو ادھکار سے تمکو کرم نہ ہے ہی میں اجازت ہے مابچنے ستو کہ ارجن
 پھل کے پلنے میں مطلق اختیار نہیں ماکرم پھل سیو رہو کرم کے پھل کے ہتو
 یعنی خواست گار نہ سو مانے سنگو ستو کرتے تمکو کرم کے نہ کرنے کا ارادہ نہ ہو
 خلاصہ یہ کہ پھل کی خواہش نہ کرو کیونکہ پھل فانی اور موجب پابندی کا ہے اور
 سکام کرم پھل کا باعث ہوتا ہے اور نشکام کرم جو صرف پریشہ کے ارپن کیا
 جاوے وہ پھل کا باعث نہیں ہوتا اور تم کو اس خیال سے کہ اگر کرم کا پھل
 نجانیں لو پھیر کرم کرنا کیا ضرور ہے کرم چھوڑنے کا عقیدہ نہ ہو دے کیونکہ اشکام
 کرم کرنا باعث کمبھ کی ہے سنگ بمعنی عقیدہ +

योगः स्वकुरु कर्माणि संगंत्यक्ता धनं जय । सिद्धो

सिद्धोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥ ४८ ॥

۴۸۔ اے دھنجنے جوگ میں مستقل ہو کر کرم کرو پھل کی تمنا چھوڑ کر پورے ہو
 اور ناتمام رہنے کو مساوی جانو مساوی جاننے کو جوگ کہتے ہیں +
 ٹیکا۔ جوگستہ کرمانی جوگ میں مستقل ہو کر کرم کرو سنگم تلکوتا دھنجنے پھل کی تمنا
 چھوڑ کر اے ارجن جوگ پریشہ میں دل لگانا اسپر قائم رہ کر کرم مطابق احکام
 دید کے کرو دستہ پھل کے حاصل ہونے کی خوشی اسدہ پھل نہ پلنے کا غم سمو
 بھوتو ادون کو مساوی جانو مشوم جوگ اوچیتے +
 ان دونوں کو مساوی جاننے کو جوگ کہتے ہیں +

द्वेरा हा वरं कर्म बुद्धि योगा दूतं जय । बुद्धो

प्रसंगमन्विच्छ कृपयाः कले हेतवः ॥ ४६ ॥

۴۶۔ اے اچھے نیکام کرم کرو کیونکہ اسکی نسبت سکام کرم بہت حقیر ہے اور عقل سے پریش کی پناہ چاہو پھل کے چاہنے والے نہایت محتاج ہوتے ہیں +
 ٹیکا۔ دوسریہ درم کرم سکام کرم نہایت ناقص۔ وحقر ہے بدھی گات جو پر ہنسر کے اور غصیدہ رکھ کر کرم کرے جو ادگیان کا آسرا کر کے کرم کرے بدھوشر
 شوچیہ پر ہوتا تھا کے سچا کرنے والے عقل کی سرن چاہو کر پناہ پھل ستوہ پھل
 کے چاہنے والے عاجز اور محتاج ہیں حلاصہ یہ کہ سکام کرم نہایت ہے حقیقت
 ہے اور پھل کے خواست کار ہمیشہ عاجز اور محتاج رہتے ہیں +

معنی دوم۔ پندھوا یقین کا اس سے شرعہ انوچیہ بار بار پناہ چاہو کر پناہ
 بخیل ہیں پھل متوہ پھل کے چاہنے والے کرین یعنی پھل کے چاہنے
 والے بخیل ہیں جیسے بخیل بہت محنت سے مال جمع کر کے اُسکے جمع رہنے
 اور دینے سے خوش ہوتا ہے مگر اس سے عیش اور لذت نہیں اٹھاتا۔ اسی
 طرح پھل کے چاہنے والے بھی بہت محنت سے کرم کے صرف شرگ وغیرہ جو
 ختم کرم کے دینے والے ہیں اسی پھل میں خوش رہتے ہیں اور گیان کا پرمانند
 بے زوال ہے اس لذت سے محروم رہتے ہیں درحقیقت وہ نہایت نادان
 اور کم نصیب ہیں +

उदि उतो जहाती ह उमे सुकृतं दुष्कृते ।

तस्माद्योगाय प्रजस्य योगः कर्म सुकृतं दुष्कृतम् ॥ ४७ ॥

۴۷۔ جو غارت ہیں وہ اسی ختم میں پھلے اور پڑے کام دونوں کو ترک کر دیے ہیں
 اے کرم جوگ کر داد کرم میں ہو شیاری و دقیقہ فہمی کرنے کو جوگ کہتے ہیں +
 ٹیکا۔ بدھی خلعت کرم میں دل لگانا خواہ کرم کے تمام یا نامام ہوئے گوسا و

جاننا۔ جہاں ترک کرتا ہے اچھے اسی جنم میں آئے۔ دونوں سکرت نیک کام جو شرگ دینے والا ہے۔ سکرت بند کام جو ترک دینے والا ہے۔ سماٹ جو گایہ۔ خواہ اس لیے جوگ میں مصروف ہو کر کر جو گائے کرم سو کو شلم کرم میں ہوتا ہے اور باریک بینی کرنا وہی جوگ ہے حلاصہ یہ ہے کہ جو نیک کام کرم کرتے ہیں وہ اسی جنم میں نیک اور بد دونوں کاموں سے بواسطہ محض ہیں وہی کرم میں عقلمند ہیں یعنی جس کرم سے شرگ کا بندھن ملتا ہے اسی کرم کو نیک کام کہتے ہیں۔ درجہ اعلیٰ حاصل کرنے ہیں۔

کرمس جنم بুদ্ধی یکتا ہیفالک کتا مانی بھیا ۱

جنم بंधविनि मुक्ता पदग हंत्य ना मय ॥ ۵۹ ॥

۵۱ عقل سلیم والے کرم سے پیدا ہوئے پھلون کو ترک کر کے گیانی لوگ بیشک جنم کے قید سے چھوٹ جاتے ہیں۔

شیکا کرم جنم کرم سے پیدا ہوئے پھل بدھتی جگنا عقل سلیم والے جو سب کو برابر جانیں ہی درحقیقت پھل تیکتا پھل کو چھوڑ کر صرف ایشور کی عبادت کے واسطے کرم کرنے ہیں نہ ہی شینہ گیانی لوگ ہی ملاشک جنم بندھ پزیر گتہ جنم کے قید سے چھوٹ کر پدم پھنی درجہ عالی کو پہنچتے ہیں۔ انا سے سب فساد سے خالی بالکل مسرت حکومت کہتے ہیں۔

यदा ते मोह कलिलं बद्धि र्वति तरि ष्यति ۱

तदा शान्ता सिनिर्वदं श्रोत वस्य श्रुतस्य च ॥ ۶۰ ॥

۵۲۔ جب تمھاری عقل جبل کے کیڑے باہر ہوگی تب جو تم نے سنا ہے اور سنا جاتے ہو اس سے بے راگیہ حاصل کرو گے۔

شیکا۔ جدا نے جب نے تمھاری وہ شبلی یعنی مائی ونسی پھل جگن

خواہ کیمبر بدھی عقل بسترستی رجون اور مونگن کے جنگل سے یار ہو کر
ستون کے درجہ کو پہنچو گے تدا اُسوقت گنتاشی حاصل کرو گے
نزدیک کرم کے پھلون سے بیراگیہ کو شروت جیہ جو سنا چاہتے ہو
شروت جیہ جو سنا ہے واسطے رفع اس اشتباہ کے کہ ہم کرم جو کرنیکے لیکن
ہمکو درجہ کت کا کب حاصل ہوگا یہ دو اشلوک فرمائے کہ جب تمہاری عقل
مائی اور مٹی سے پاک ہوگی اُسوقت تمکو کرم کے پھلون سے جو تم نے
مٹے ہیں اور سنا چاہتے ہو بیراگیہ حاصل ہوگا اور ستونگن کے درجہ
کو پہنچو گے *

अतिविप्रतिपन्नाते यदास्थस्य तिति च्चला ।

समाधाश्चला बुद्धिस्तदा यो गम वास्थसि ॥ ५२ ॥

۵۳ - دید کے کہے ہوئے پھلون میں جو تمہاری عقل پریشان ہے جب جمیت
کے ساتھ مراقبہ میں مستقل اور قائم ہو گے تب جوگ کو پہنچو گے *
ٹیکا - شروتی پرتی پنا وید کے فرمانے پر طرح طرح کے احکام اور ان کے عمل
کے تمنا میں پریشان تھے تمہارے یہاں استھابنتی قائم ہو گے
بنتی لا تجنب سادھا وچلا مراقبہ یعنی پریشکرا دھیان بے حرکت عقل
قائم ہوگی تدا جوگ موپایسی اُسوقت جوگ کو پہنچو گے جو ارجن کو خیال ہو
کہ بیراگیہ بھی ہو جائے اور باطن بھی صاف ہو جائے تب گیان کی وقت ہوگا
اُسکے جواب میں یہ اشلوک ہے کہ وید کے کہے ہوئے طرح طرح کے
احکام اور رنگ برنگ کے دنیاوی پھلون سے جو تمہاری عقل پریشان
ہے جب جمیت پا کر سادھا وچلا لا تجنب ہو گے تب جوگ یعنی آتم گیان
کو پہنچو گے اور جمیت بغیر بیراگیہ کے حاصل نہیں ہوتی *

अर्जुन उवाच ॥ स्थित प्रज्ञस्य का भावमा ।

साधिस्यस्य केशव । स्थितधीः किं प्रभावेन

किमासीत व्रजेत किं ॥ ५४ ॥ ५४ ॥

۵۴۔ ارجن نے کہا اے کیشو جبکہ عقل سادہ میں مستقل ہے اسکی کیا پہچان ہے وہ سلیم العقل کس طرح بولتا ہے اور کیا اسکی رہن ہے اور کیا چلن ہے +
 ٹیکا۔ استھت پر کیہ عقل جبکہ اُسپر قائم ہو گئی ہو کہ میں برہم ہوں سادہ ہستی
 پر مینر کے دھیان میں مشغول کی کیشو۔ اسے حافظہ دل استھت وہی جو
 نیک و بد رنج و راحت و تعریف و مذمت میں خوش اور ناخوش نہ ہو کر اپنی
 عقل یکساں وقام رکھے گا بجا بکھا بمعنی شناخت کہا ہے کم پر بجا کھیت
 کیا تفریر کرتا ہے کم آئیت کیا اسکی رہن ہے برجیت کم کیا اسکی
 چلن ہے +

श्रीभगवानुवाच ॥ प्रजहाति यदा कामान्सर्वा

न्यार्ध सन्नो गमान् । आत्मन्येवात्मना लुपः

स्थितप्रज्ञस्तदाच्यते ॥ ५५ ॥ ५५ ॥

۵۵۔ شری بھگوان نے کہا کہ جب خواہشوں کو دل کے یک قلم چھوڑ دے
 اور اپنی آتما میں آپ ہی سیر ہو دے اسکو ثابت العقل کہتے ہیں +
 ٹیکا۔ برجہات بالکل چھوڑ دیوے جدا جب کامان سرمان بالکل پار عمر
 اسے ارجن منو گتان دل کی خواہشیں آتم بیٹو اتما لٹہ اپنی آتما
 میں جو ست پت آند سروپ ہے آپ ہی سیر ہوے کیونکہ جو اپنی آتما
 میں آپ سیر ہو دیگا وہ سب چھوٹے چھوٹے لذات فانی کو چھوڑ دیگا
 اور یہ تصور کرے گا کہ یہ خواہشیں دلی کی متعلق ہیں کچھ آتما سے متعلق نہیں جب

آتما کا احرام کا ہونا نہیں ہے تو خود رچھوڑ دے گا۔ آتما کے پرگیتہ ثابت ہوتا ہے کہ کمال ہے۔
 दुःखेवावकुहेन राना - सुखे सुखे गत सृ हः ।

वीतरागभाव क्रोधः स्थितधी मुनि रूच्यते ॥ ६६ ॥
 ۵۶۔ جو کہ بین پریشان دل نہ ہو دے اور سکون کی تمنا خاص رہے جسکا ڈراؤن
 محبت اور غصہ یا فی نہ رہے۔ اس مثنوی کو قائم العقل کہتے ہیں +
 یسکا۔ دیکھے شو سکون میں دیکھتے ہر قسم کا ہے اشوک یعنی غم مودہ یعنی محبت
 تاب یعنی دل کا جلتا اور جاتا ترک غیر اور سانب اور دہمن وغیرہ کا صدمہ
 اور بھوتک ہوا یا بارش یا خشکی یا بربت یا اولہ کی زیادتی کا ہونا اور دھی دیوک
 جو کلیف کہ تقدیر سے آجا دین آگ غم اور بیاہی وغیرہ اس میں دل کو
 گھبراوے شکمی شوب شکم میں بکت اس پر دھکو خواہش باقی
 رہے بیت راگ جسکو خالق اور محبت اور بے خوف کر دودہ غصہ
 استحت پرگیتہ دھی ثابت العقل منی ضابطہ دل اور چتے
 کہلاتا ہے +

यः सर्वज्ञानमिस्नेहस्तत्त्वाप्यशुभा शुभ ॥
 नाभिर्मंदति न द्वेष्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ ५७ ॥
 ۵۷۔ جو سب شے میں محبت نہیں رکھتا اور شرم اشیم یعنی بھلے بڑے کے
 ملنے سے خوش اور ناخوش نہیں ہوتا اسکی عقل کامل ہے +
 یسکا۔ یہ جو سرتر دوست اور اولاد اور نعمت دنیاوی وغیرہ سب سے
 نہ بھگیتے بے محنتی مت پر اپنی اس اسکو پاسے کر سیکھنے مطلوب
 اشیم غیر مقصود نا بھتی نہ دت خوش نہیں ہوتا نہ دوشنی یعنی خلاف
 مراد پانے سے ناخوش نہیں ہوتا نہ پرگیا پر نشا اسکی عقل کامل ہے

यदासंहरते चायं कूर्मोऽङ्गानी द सर्वं प्राः द्विन्द्रिया रोगी
द्वियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ ५८ ॥

۵۸۔ جب یہ جوگی اپنی اندریوں کو لذات سے مثل کچھوے کے کہ وہ اپنے سب

اعضا کو ہمیشہ لیتا ہے صلیح کیوے تو اسکی عقل سرا ہے لال ہے +

ٹیکا۔ مثال کچھوے کی اسواسطے دی گئی کہ جیسے کچھوہ اپنے سرا اور پاتھ

اور پیروں کو باہر نکال کر پھر بے تردد دسمیست لیتا ہے اسی طرح جوگی

بھی بار بار اپنی اندریاں اور دل کو بے تردد روک کر ہوے جب جب دل

لذات کے طرف جاوے پھر اسی وقت اسکو لیان کے بچار سے

کھینچ لیوے تو اسکی عقل لائق تعریف اور عزت کہے

جداجت سنوتے بخوبی کھینچ لیتا ہے ایم یہ جوگی کو دم انگانیو کچھوے

کے اعضا کی طرح سریشیہ سب اندریائی اندریاں تھے جیسے اندریوں

کو انکے لذات سے تشبیہ اسکی پر گیا عقل پر تشبہ کامل

اعلی سے +

विषया विनिवर्तते निराहारस्य देहि नः । ५९

वर्ज्यस्योपस्य परं दृष्ट्वा निवर्तते ॥ ५९ ॥

۵۹۔ غذا کرنے والے شخصوں کی کہے یعنی اندریوں کے لذات چھپ جائے

مین مگر خواہش لذت کی نہیں جاتی اور شاہد لذات سے اسکی خواہش لذات بھی دور ہو جاتی

ٹیکا۔ بکیا۔ لذات۔ بی خبر تے گھٹ جاتی ہیں نرا ہارشیہ دینہ غذا نہ

کرنے والے شخصوں کے رس برجم مگر خواہش لذت کی نہیں گشتی رسوپیہ

خواہش لذت بھی اسکی پر دم درشتوا علم یقین کہ ہم وہی پراتما ہیں

اسکے یقین سے کہ یہی پراتما کا درشن ہے اس آتما کو دیکھ کر خبر تھی

دور ہو جاتی ہے کچھ لذت کی خواہش ہونے ہی سے ثابت عقل نہیں ہو
کیونکہ مست اور دیوانہ اور بچار شدید اور ناقہ کش اور طفل نوزاد کو بھی لذت
نہیں آتی اس لیے فرماتے ہیں کہ اندریوں کی لذت اٹھانے کا نام لذت اور
جسمانی اندریاں تہ سے ملندہ اور مسرور ہو میں اسکی کچھ یعنی لذت تو وہ
ہو جاتی ہے مگر خواہش یا قی رہتی ہے اور وہ خواہش لذات فانی بھی مشاہدہ
ذات بخت سے دفع ہوتی ہے اور میں برہم ہوں اسکا بغینہ واثق ہونا اسکی
کو مشاہدہ کہتے ہیں اس یعنی خواہش لذات فانی :-

यततो ह्यपि कौन्तेय शुरु यस्य विपश्चितः । इन्द्रियारिः ॥

प्रमाथ्यो निहरंति यसं भ्रमनः ॥ ६॥

۶۰۔ اے ارجن نہایت غافل لوگ جو سعی میں ملت کے لئے ہیں اُنکے دل
بھی اندریاں بہکانے والی اپنے لذتوں کی طرف دل کو زور کھینچ لاتی ہیں :-
شکا۔ جت کوشش کرنے والی جی تحقیق اپنی ہی کو تیشہ کشی کے فرزند
ارجن پرستہ آدمی کا پیچھے صاحب نیز و غافل اندریاں پر مانتی
اندریاں بہکا دینے والی ہر منی کھینچ لجاتی ہیں پر عجب منہ دل کو زبردستی
جو غافل ہیں وہ بار بار لذات کے عیوب کے دیکھنے میں سعی و تدبیر کرتے ہیں
اگر ایک ساعت بھی اپنے دل کو صاف کرتے ہیں تو یہ اندریوں کے لذات
دل کو کھینچ زبردستی ملوث کر دیتے ہیں اگر یہ اعتراض ہو کہ عقلمند کو کیونکر
خواہش لذات پابند کر سکتی ہیں اس لیے کہا کہ پرماتھی یعنی ذریعہ دیا
اور نہایت قوی اور زبردست ہیں۔ خلاصہ یہ کہ بغیر ضبط خواہش کے
جات عقل ممکن نہیں :-

तानि सर्वाणि संयम्य युक्त आसीत मत्परः ॥

۶۱۔ اُن سب اندریوں کو خوبی روک کر مجھ میں دل لگا کر بیٹھے جسکی اندریان بس میں تحقیق ہوں درحقیقت اُسی کی عقل لائق تحسین ہے +

ٹیکا۔ تائی سرانی سنجیہ اُن سب اندریوں کو خوب روک کر جلت جوگی یعنی ضابطہ دل اُسیت یعنی بیٹھے مست پر مجھی میں مصروف ہوئے ہی بس اندریانی جسکی اندریان بس میں حقیقتاً رہتی ہیں تشبیہ پر گیا پر تشبیہ اُسی کی عقل لائق تحسین کے ہے بیشتر ارجن کیا تھا کہ جسکی عقل صیح ہو جاتی ہے وہ کیونکر رہتا ہے اُسکے جواب میں یہ فرمایا کہ سب اندریوں کو روک کر وہ جوگی مجھ میں دل لگا کر ائینہ بکلت ہو کر بیٹھا ہے اُسی بکلتی ہے اُسکی اندریان بس میں رہتی ہیں +

جیسے راجہ کے حضور کی حاضر باشی سے بالکل ڈا کو اور چوٹے ڈر سے کنارہ ہو جاتے ہیں ویسے پریش کی شرن اور بکلتی سے سب اندریان بس ہو جاتی ہیں +

धायतेविषयान्पुंसः संगस्तेषूपजायते । संगत्सं
जायते कामः कामान्क्रोधोभिजायते ॥ ६२ ॥

۶۲۔ آدمی کے لذات کے دھیان سے اُہیں محبت پیدا ہوتی ہے اور محبت سے خواہش اور خواہش سے غصہ پیدا ہوتا ہے +

ٹیکا۔ دھیان تو کبھیان پنے۔ آدمی کو لذات کے تصور سے سنگستے شو پکا شے اہیں محبت پیدا ہوتی ہے سنگات شجائیے کام محبت سے خواہش پیدا ہوتی ہے کامات کر دو جو بے جا سے خواہش سے غصہ پیدا ہوتا ہے جو دگ لذتوں میں نفع بھی اُنکا تصور کرتے ہیں اور تصور سے سنگستے محبت پیدا ہوتی ہے اور محبت سے اُسکی ترقی اور سیر ہونے کی خواہش ہوتی ہے اور خواہش سے بد سہنہ ہونے سے

غصہ ہونا ہے یعنی روم جہلی خواہش ظاہری مضبوطی اسکو بھی تصور کرنے سے
لذات میں محبت پیدا ہوتی ہے اس لیے نفس کا مغلوب کرنا سب پر مقدم ہے

क्रोधोद्धव तिसंमोहासंमोहात्स्मृतिविधमः ।

स्मृति भृशा बुद्धि नाशो बुद्धि नाशाल्पनाप्रपत्ति ॥ ६३ ॥

۶۳۔ غصہ سے ضبط اچھا رہی اور بد خواہی سے توہمات فاسد اور توہمات فاسد

زوال عقل اور غفلت کے زوال ہونے سے ناش یعنی غارت ہو جاتا ہے +

ٹیکا۔ کرد و گزات جہت غفرت ہونا ہے سم توہمات مغلوب اچھا رہی اور غفلت

امر کردنی اور نا کردنی اور گفتنی اور نا گفتنی میں سم ہومات خواہ ضبط ہونے

سے اسمرتی بھر رہے توہمات فاسد یعنی احکام خدا بہتر اور تلقین مرشد کی

غرا ہوئی سمرتی بھر گزات بھری سے بدھی ناش زوال عقل بدھ ہونا

پرستی ناش ہو جاتا ہے اور عقل کے زوال سے ناش یعنی مردہ کی طرح

جیس وحکت ہو جاتا ہے +

یعنی روم۔ بدھی ناش یعنی اتما کے تصور کے کیونکہ زوال +

یعنی تیسرے ناش یعنی سب سمی اور کوشش سے عاجز ہو جاتا ہے اور جسکی کوشش اور سمی

باقی نہ رہے وہ حقیقت مردہ ہے کیونکہ مردہ میں طاقت سمی کی نہیں ہے +

सोद्वयवियुक्तोऽसुविद्यया निद्वैतश्चरन् । आत्मव

प्रवे विधेयात्मा प्रसादमाधिगच्छति ॥ ६४ ॥

۶۴۔ اندریون کو محبت اور عداوت کے کنارہ رکھنے والا اندریون کی لذت

حاصل کرتے ہوئے بھی دل کو قابو میں رکھنے سے نہایت دل شاد رہتا ہے +

ٹیکا۔ راگ محبت و دش عداوت بیوگت برکنار سے بکھیاں لذت

اندری سحر اندریون کے اٹھاتے ہوئے آتم نشی دل کو اختیار میں

رکھنے سے بندھے آتما دل پر قادر پر ساد نہایت خوش آدھے بچتے جتنا ہے
خلاصہ یہ کہ دل کو اختیار میں رکھنے والا باوجود اندریوں کے لذات اٹھانے
کے بھی نہایت خوش رہتا ہے *

असादे सर्व दुःखां न हानि रसोप जायते । असन्न

चित्त मा ह्या शु बुद्धि पर्य वेति सते ॥ ६५ ॥

۶۵۔ نہایت تفریح سے بہت رنج دور ہو جاتے ہیں جس کا دل خوش ہے اسکی
عقل جلد ٹھہر جاتی ہے *

ٹیکا۔ پر ساد نہایت فرحت اور صفا کی دل سرب و دگر تینوں آپ
ادھی دیوکت ادھی بھوکت ادھیانک جو اگیاں سے پیدا ہوئے ہیں -
پیش چیسہ ہی صفا باطن ہے کا مان نقصان اٹھو جاتے اسکے
ہونے سے اٹھو جلد بدھی عقل پر جے اولٹے مستقل ہو جاتی ہے خلاصہ یہ
کہ صفا باطن کی عقل جلد تھوڑی ہی سعی و مشق سے برجم کے تصور میں
مستقل اور مستغرق ہو جاتی ہے *

नास्ति बुद्धियुक्तस्य न वा युक्तस्य भावना ।

न चाभावपतः शान्तिरशान्तस्य कुत स्मरेत् ॥ ६६ ॥

۶۶۔ جسکی اندریاں بس میں نہوں اسکو عقل نہیں نہ اسکو اشتراق فیہ ہے اور
جس کا دھیان نہیں ٹھہرتا اسکو بے تعلقی نہیں اور جسکو بے تعلقی نہیں اسکو
آرام کہاں *

ٹیکا۔ تا گستی بدھی رکتیہ جسکی بدھی مراقبہ میں نہیں لگی ہے جگت غیر مضبوط
حواس اسکو بدھی یعنی شاسترا و گرو کی ہدایت سے آتم گیان کی عقل ناستے نہیں ہے
چا جگتیہ بھاؤ اور جگت کو بھاؤ یعنی دھیان میں اشتراق نہیں نہ جاتا دلی

تانتی اور جسکو بھاؤنا نہیں اُسکو تانتی یعنی آزاد کی ادبے تعلق نہیں۔
 اِشتائیسہ کتو شکم جسکو بے تعلق اور جمعیت نہیں اُسکو آرام نہیں سکھ یعنی کت
 کی لذت اور سرور۔

معنی دوم۔ ایک دل متحرک دل بدھس اتم گیان کی عقل جو شرون میں بیدار ہے
 سے حاصل ہووے بھاؤنا جو سوچا تہ بجا تہ خیالات سے بھرا جسکو کسی شے سے جدا اور
 کسی شے سے ملا ہوا نہ کہ سکین تانتی اگیان کا دور ہونا یعنی برہم اور جو کو عین یقین
 سے واحد اور آشکار دیکھنا سکھ نکت کا اتند۔

इन्द्रियाणि चरतां यन्मनो बुवि धी यत्ते ।

मदस्य हरति प्रज्ञां वा युन्ता वसि वां भसि ॥ ६० ॥

۶۰۔ اندریان جودت کی طرف دورانی ہیں میں بھی اُسکے پیچھے جاتا ہے جو من
 کو نہیں روکتا اُسکے دل کی جمعیت کو پریشان کر دیتے ہیں جیسے ہوا کشتی کو
 دریا میں پریشان کرتی ہے۔

شکا۔ اندریان نام یعنی حواس غیر مضبوط ہی تحقیق چرنام یعنی اپنی اپنی لذتوں
 کی طرف دورتی ہو پونگو میں منو نو بدھتے جو دل بس میں نہ ہوگا تو اندریوں کے
 پیچھے چلا ماوے گا تہیہ اُس شخص کا دل ہرنی پر گیام عقل کی جمعیت
 کو لذت میں مائل کر دیتا ہے جیسے ہوا عاقل اور نادان نا خدا کے جہاز کا
 شدر میں ادھر ادھر لگھاتی ہے یا یو ہوا نا دیو کشتی کے طرح انھیں دریا
 میں بدھتے دوم۔

ہر گاہ ایک ایک اندری اپنے لذت میں دل کو پھنسا لیتی ہے تو اگر سب
 اندریان اپنے اپنے لذت کی طرف ہوئی تو پھر دل کیونکر پریشان نہ ہوگا جسے
 ہوا کشتی کو پانی میں پریشان کر سکتی ہے لیکن خشکی میں نہیں اگر دل لذت

کے دریا میں بہا جاتا ہے تو ضرور تیار ہوگا اور اگر آتم گیان کی سرزمین پر قائم ہے تو ہرگز اندریوں کے لذات کی ہوا اور ہوس اُسکو پریشان نہیں کر سکتی ہے۔

तन्मा धस्य महाबाहो निगदही तानि सर्वशः

इन्द्रियाणीं द्विषार्थे भ्यस्तस्य प्रज्ञा प्र

तिष्ठिता ॥ ६२ ॥ ६६ ॥ ६२ ॥

۶۸۔ اس لیے اے مہاباہو جسکی اندریاں سب بس میں ہو دین اور اپنی لذتوں کی شکی ہوں اُسی کی عقل کامل ہے۔

ٹیکا۔ تسامات اس لیے جیسے جسکی اندریاں مہاباہو اپنی باغ و اے یعنی صاحب اختیار نیکر ہتیا فی ضبط کردہ شدہ سرشبہ اندریاں سب اندریاں و دل اندر پار تھے بھیہ یعنی اندریوں کی لذات تیسہ پر گیا پریشٹا اُسکی عقل کامل اس اشلوک میں اندریوں کے روکنے کا بیان ہے مہاباہو بڑے بڑے دشمنوں پر فتیابی میں قادر ہر گاہ دشمنوں پر غالب ہو تو اندریوں کے مغلوب کرنے میں بھی قادر ہو سکتی ہے۔

यानि प्रा सर्व भूतानां तस्यां जागर्ति संघमी ।

पस्यां जागर्ति भूतानि सानि प्राणयतो मुने ॥ ६६ ॥

۶۹۔ جو سب لوگوں کی رات ہے اُنہیں خواہش کا روکنے والا جاگتا ہے جس میں سب لوگ جاگتے ہیں وہ مٹی لوگوں کی نظر میں رات ہے۔

ٹیکا۔ جاگتا جو رات سرب بھوتا نام سب لوگوں کی ہے تسام اس رات میں جاگتی جاگتا ہے سنجی جت اندری جسیام جاگتی بھوتان جسیں سب لوگ جاگتے ہیں سانا پشیو مٹی وہ مٹی لوگوں کی نظر میں رات ہے اگر یہ شبہ ہو وے کہ اندریوں کی لذات

سے کوئی شخص یہ نہیں سکتا تو اسکے رفیع میں فرمایا کہ برہم گیان جو تمام عام
کی رات ہے یعنی اس سے غافل ہیں اور نہ سمجھیں یعنی آبدیون کا لہر کرنے والا
اس میں جاگتا ہے یعنی برہم پجاریں دل لگا کر حضورت رہتا ہے اور جس لذات
دنیاوی میں سب لوگ ہوشیار ہیں اُن میں مٹی لوگ غافل ہیں مٹی سوا سے برہم
کے انگوٹھے نظر نہیں آتا جیسے آلودہ کو نہیں دیکھتا رات کو دیکھتا ہے ویسے
دنیا دار لوگ برہم گیان جو ہنر نہ دے کے روشن ہے اُن میں سوئے یعنی غافل
ہیں اور لذات دنیاوی جو مٹی لوگوں کے نظر میں شب رات کے باعث ظلمت
جہل کی ہے اُن میں بیدار مغرور ہوشیار ہیں پشیمو یعنی آتما کو دیکھتے ہوئے
جیسے سب ندیوں کا پانی سدر میں بہتا ہے ٹکرائی مٹیانی نہیں ہوتی اور
اپنی حد سے تجاوز نہیں کرتا ویسی ہی یہ سب باشا گیانی کے ذرات میں
فرو ہو جاتی ہیں ۔

आपूय माशाम चल शक्तिष्ट समुद्र साय ।
प्रविशन्ति यद्वत् तद्वत्कामां प्रविशन्ति सर्वे स
प्रान्ति मा प्रान्ति न काम कांसा ॥ ७ ॥
۷۔ جیسے سدر میں سب ندیوں کا پانی بہتا ہے پر وہ اپنے حد کو چھوڑ کر اندر نہیں
آسی طرح مٹی لوگوں کو سب اعتراض دنیاوی ولذات آجاتے ہیں اُن میں دل بہ
نہ ہونے سے وہ شانتی پاتا ہے دنیا کا چاہنے والا نہیں پاتا ۔
ٹیکا۔ اپور یہ مان بارش اور ندیوں کے پانی سے بھرا ہوا ہے پر شستی بدوت
جیسے سدر میں پانی سما جاتا ہے اچل پر شتم سدر میں اپنی حد سے تجاوز
نہیں ہوتا بدوت اسی طرح کائنات میں یہ سب لذات اور خواہشات دنیاوی
پر شستی نہ رہے گیانی کو تقدیر سے حاصل ہوئے ہیں لیکن وہ سدر کی طرح

اپنی ساری حرکت نہیں کرتا یعنی پابندِ دل بستہ لذات نہیں ہوتا شہوانی
 مانیوتی وہ گیانی شناسنی یعنی جمعیتِ دل پاتا ہے نہ کام کامی خواہندہ لذات
 شناسنی نہیں پاتا۔

विहाय कामान्यः सर्वान्मुक्तंश्चरति निःस्पृहः ॥ ६८ ॥

निर्ममो निरहंकारः संप्राप्तिं चाधिगच्छति ॥ ६९ ॥

۱۷۔ جو آدمی سب خواہشوں کو ترک کر کے شغنی بھرتا ہے اور خودی اور عوی
 ملکیت نہیں رکھتا وہ کیونکر ملکیت پاتا ہے۔

شیکھا۔ چہاے کامان سہرائی پوہان جو آدمی سب خواہشوں کو چھوڑ کر شہرتی
 نسیرہ شغنی بھرتا ہے نرم بلا دعوی ملکیت نہ ہنکارا وہ خود ہو کر نہ
 شناسنی برہمی بھت وہ ملکیت کو پہونچتا ہے جسکو لذات کی خواہش نہیں
 بلکہ لذات جو اتفاق سے آجاتے ہیں انکو چھوڑ دیتا ہے اور جو حاصل
 نہیں ہے اسیکی تمنا نہیں رکھتا وہ نہ ہنکارا ہے اور سامان لذات اور
 جسم بہن نرم یعنی دعوی ملکیت چھوڑ کر باطن کے نظر سے دیکھتا ہے وہ
 ملکیت پاتا ہے۔

معنی دوم۔ سب خواہش لذات دنیاوی مانند حکومت و سلطنت وغیرہ کو چھوڑ کر
 شہریر کا زباہ یعنی بقائے شخصی میں بھی مثل غذا وغیرہ کے بھی جسکو خواہش نہ رہے
 اور تسم اور اندریوں کا دعوی نہ رہے وہ نہ ہنکارا ہے اور ضروریات جسمی
 کو جو حسبِ تقدیر بے طلب بلجاوے مثل کھانا و کوہن وغیرہ اسیہن دعوی ہے
 ملکیت نہ وہ نرم سب ہنسار کے دو کہ یعنی گیانی کا فنا ہونا وہ شناسنی
 گیانی ثبات کے نشان کو بیان کرتے ہیں کہ جسکو بعد ترک لذات کے پھر
 خواہش نہ ہووے اور بے طلب جو آجاوے اسیہن دعوی ملکیت نہوارا باوجود

اترک لذات و بے طلب آجائے، و در دعوی ملکیت نمونے کے اپنے کہاں پر
 اکتھوتا اور غم و رنج و دلت کہ ہم ایسے بالکال ہیں +

एषा ब्राह्मीस्थितिः पार्थ नैनं प्राप्य विमुह्यति ।

स्थित्वा स्या मत्त कालेऽपि ब्रह्मनिर्वाणो न च्छति ॥ ७२ ॥

۷۲۔ اسے پارتھ اس برہم گیان کی عقیدت کو حاصل کر کے جل میں نہیں جھپٹتا
 اگر مرنے کے وقت بھی ایک دم اس گیان میں ٹھہر جاوے تو برہم زبان بنتی
 مکت کو پہونچ جاتا ہے +

شیکا۔ اکیہاتم یہ براہمی سختی برہم گیان کی عقیدت نئی نام پر اپنی جھپٹ
 انکو حاصل کر کے سنسار کی مایا مہ میں نہیں پھنستا اکتھ تو اسپا اور قائم ہو کر
 اتھ ٹائپ پی مرنے وقت بھی برہم زبان مکت کو رجھتی پاتا ہے
 اگر مرنے کے وقت بھی ایک دم اس برہم گیان میں ٹھہر جاوے تو برہم
 زبان یعنی مکت کو پہونچ جاتا ہے اور جو لڑکین سے عمل کرے تو پھر کیا کہنا ہے
 دوسرے معنی اتھ کال یعنی بن پیری میں جی لفظ اپنی سے یہ مراد ہے کہ اگر
 برہم چرچ کے وقت سے برہم گیان کی عقیدت ہووے تو اسے مکت ہوئے
 میں کیا شک ہے اس ادھیائے میں گیان اور اسکا ساوہن کرم اور منتوشہر می
 یعنی صفائی دل اور اسکا نتیجہ و گیان نشا کا بیان ہے +

इति श्रीभगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां

भागवतस्य श्रीकृष्णार्जुनसंवादे सांख्ययोगो नाम

द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

تمام ہوا بھگوت گیتا کا دوسرا ادھیائے ساخیم جو کہ نام

سماپت ہو گیا

آغاز اوجھارے سوم

अर्जुन उवाच ॥ ज्ञायंसी चेत्कर्मसास्त्रे मत्ता
वुद्धिर्ज्ञानाद्देन तत्तत्किं कर्मणि घोरं मानि

यो ज्ञायसि किं वा ॥ १ ॥

۱۔ ارجن نے کہا اسے جنازون جو آپ کی رائے میں کرم سے گیان کی عقل کا درجہ
حالی ہو تو پھر مجھے اسے کیشو آپ گھور کرم میں کیون لگاتے ہیں ؟
ٹیکھا جی ایسی افضل حجت ہووے اگر تم کہتے کرم کرنے میں تمہاری
منازاعے میں بدھی گیان کی عقل جنازون جس سے سب لوگ اپنے مطلب
کے حصول کی دعا مانگیں جن بمعنی جنم ہونے اور مرنے کو جو دور کرے
تو کم تر کیون کرے کام میں گھوڑے فعل بد شل لڑائی اور
خون ریزی نام نیو جیسی مجھے لگاتے ہو کیشو اسے کیشو یعنی
سب کے ایشور

سفری دوم کہ برہما ایش مادو دونوں کو جو حفاظت کرے وہ کیشو
اشو چیان تو شوچتوم ان اشلو کون سے پہلے دیہ اور آقامہ میں تفریق
جو کت کے سادھن میں بیان کیے بعدہ پر گیا باد نشج بھاگے ان اشلو کون
سے کرم جوگ ظاہر کیا پھر استھتی پر گسیہ آدمی کی خصلتیں مثل بے تعلقی
دنیا اور بخود ہی کی بیان کر کے کرم جوگ پر گیان جوگ کو فضیلت دی اس
لیے ارجن کو اشتباہ واقع ہوا تو سوال کیا کہ ہر گاہ آپ کی رائے میں
کرم سے گیان افضل ہے تو پھر بار بار مجھے لڑنے اور خون ریزی کے کام میں
کیون ترغیب دیتے ہیں کر میو ا دھکار سے ان اشلو کون سے لڑائی اور دکھ
کی ترغیب دینا ہی گھور کرم ہے

آمیتھو واکھن بھدھ سوہ یسی و مے ।

تدے ک و د نیشی تھن یھن یھوہ ما پو یام ॥ ۲ ॥

۲۔ محل تقریر دن کے آپ میری عقل کو پریشان کرتے ہیں ان دونوں میں سے

ایک جو در حقیقت بہتر ہو وہ فراموش کئے حسین میرا بھلا ہو دے ۶

ٹیکا۔ یا مشرینو باکیتہ ملی ہوئی تقریر سے یعنی کہیں کرم کی بزرگی کہیں گیان کی

فقیہت کہیں یہ تقریر کہ کشر یون کوڑائی سے بہتر کوئی و حرم بین بر خستہ

ہیہ سیوے میری عقل کو پریشان کرتے ہو تدیکم بد شجتم ان دونوں میں

سے ایک بختہ کھوئیہ جس سے ضررے ہو ہاں یام میرا بھلا ہو دے

شرے بمعنی بہتری و ملک ۶

پری مگوانو واچ ॥ لاکھ سیکھ تریا نیسٹا

پراپناتام یان ۱۔ ج्ञान योगेन सांख्या नां

कर्म योगेन योगिनां ॥ ३ ॥

۳۔ اس عالم میں دو قسم کی نشٹا یعنی عقیدہ ہے یہم نے تم کو پہلے ہی کہہ جایا

اے معصوم گیان جوگ سے سائنیتھ کا عقیدہ کرم جوگ سے کرم کرنے والوں کی نشٹا

ٹیکا۔ شری مگوان نے جواب دیا کہ ہم نے تم سے اگر یہ کہا ہو دے کہ کرم جوگ

گیان جوگ دونوں برابر ملک دینے والے ہیں تو البتہ سوال تمہارا صحیح ہوا بلکہ

یہ کہا ہے کہ جب تک منہالی باطن خواہشات دنیاوی سے نہ تو تہ تک کرم کرنا

چاہیے اور بعد منہالی دل کے گیان جوگ کرنا چاہیے لو کہ سن اس عالم میں

دو بدھاشٹا اور قسم کی عقیدت ہے پُر ابرو کتا میا ہم نے بیشتر کہا

لنا ہوں سے پاک گیان جوگے نہ گیان جوگ سے سائنیتھ نام مہات

باطنوں کی کہ جو گیان میں مصروف ہیں انکو گیان کی پختگی کے واسطے

ادھیان وغیرہ سے برہم نشٹھا لازم ہے اور گیان کے طالبوں کو کہ صفائی باطن
نہیں رکھنے کرم جوگ کرنا چاہیے کرم جوگ سے نہ جوگنا تم کرم جوگ سے انکو جو کرم
جوگ کے لائق بنیں ہیں یہ دونوں طرح کی عقیدت بلحاظ لیاقت اور استعداد
کے بیان کی گئی ہے *

دوسرے معنی - ساکھیا نام عقل کامل رکھنے والے جو برہمہ چرچ ہی کے قوت
سے سیاسی ہو گئے ہوں اور بندہ ت کے گیان میں جکوپر اعتقاد ہو اور اسی
باطن میں یعنی خواہشات دنیا وی خشکے دل سے نکل گئی ہو جو گینا نام جکومصفا
مل اور گیان پر عقیدہ کامل ہو اور لیاقت کرم کرنے کی رکھتے ہوں *

वक्तव्यं सनातनसिद्धिं समाधिं गच्छति ।

नच संन्यसनादेवसिद्धिं समाधिं गच्छति ॥ ४ ॥

ہم - کرم نہ کرنے سے آدمی کو گیان نہیں ہوتا نہ سیاسی ہی سے سدھی ملتی ہے۔
شکا۔ نہ کرنا قیام بجات نشکر کم پر کھوشتو تے کرم کے مشق نہ کرنے سے آدمی کو
گیان حاصل نہیں ہوتا نہ جہ سنیسا دیو نہ سیاسی ہی سے سدھم سدھہ پہنچتے
سدھی کے درجہ کو پہنچتا ہے بخوبی صفائی باطن کے ہونے اور گیان پیدا ہونے
تک برن اسرم کے و حرم کرنے لازم ہیں کیونکہ کرم کرنے سے صفائی تکسب
حاصل ہوتی ہے اور بغیر کرم کے دل صاف نہیں ہوتا اور جب تک دل
صاف نہ ہو تب تک گیان نہیں ہوتا اس اشلوک میں یہی بیان ہے۔ تاہم
نشکر وہ گیان کا استخراج جہیں سب کرم دفع ہو جاتے ہیں یہ کھوشتو
اگر شبہ ہو دے کہ سیاسی ہی سے گیان کیوں نہیں ہوتا اس لیے فرمایا کہ
بغیر کرم کے صاف باطنی نہیں اور بلا صاف باطنی کے گیان نہیں ہوتا۔
سدھی یعنی مکت ہے۔

ناتھ کتھینہ سراسیمہ جیسا کہ تھی تھی کرم کرم

کارہی تے سہی و پھر کرم کرم - پرکھتی جی گوسو - ۱۱۶۱

۵۔ کوئی شخص بغیر کرم کر کے ایک دم بھی نہیں رہتا اور بے اختیار ہو کر موافق عادت
طبعی کے سب کرم کرنا ہی پڑتا ہے۔

شیکا۔ یہ معنی نہیں کہ پخت گوئی کٹر لمحہ اپنی معنی ہی جات تیشی جو رہتا
ہے اگر کرم کرت ہے کرم کیے ہوئے کا رہتے جھیشہ کوم ہر پر سب کرم کر
ہی کرنا چاہیے پر کرم جیڑھی موافق عادت طبعی کے کوئی گیانی خواہ گیانی
بغیر کرم کرنے کے نہیں ٹھہرا کیونکہ بسبب گھٹنے بڑھنے ستوگن اور رجوگن کے
جیسی عادت طبعی ہے ویسا کرم کرنا ہی پڑتا ہے اگر جو اسون کو کرم سے روک
ہی لیوے تو دل اپنے تصورات سے باز نہیں آتا تو حقیقت وہ بھی کرم
ہے خلاصہ یہ کہ کرم کا تباک سیناسی کو بھی لازم نہیں بلکہ بخوابش نتیجہ کرنا و سہل
سنگائی باطن کے ضرور ہے اسی کو سیناس کتے ہیں اچھے اچھے کرم کو
نہ چھوڑنا چاہیے۔

کرمینہ یا سوسہی - آستے منسا سمارن

دھنی یا رتھینہ ڈاٹھامیٹھا چارہ سہ ۱۱۶۱

۶۔ کرم اندریون کو روک کر جو دل سے لذتوں کا دھیان کرنا ہے وہ آجمن اور
جھوٹا مکار ہے۔

شیکا۔ کرم اندریانی بنجمنہ کرم اندریون کو بخوبی روک کر یہ آستے جو رہتا ہے
منسا سمارن دل سے دھیان کرنا ہے اندریا تھان اندریون کی لذت
شعبہ اسپرس وغیرہ سے جو شخص اپنے تئیں عابد ظاہر کرتا ہے اور دل میں
تصویر آتما کا کرتا ہے بلکہ لذات کے دھیان میں رہتا ہے بوڑھا تادمہ آجمن

ہے نتیجاً چارہ وہ جھوٹا و مکار ہے یعنی گنہگار ہو جاتا ہے سہ اوچتے اسے کہتے ہیں :-

यस्विद्विषाणिमनसानियस्यारमतेज्जुन
कर्मोद्विषैःकर्मयोगमसक्ताःसविप्राव्यते ॥ ७ ॥

۱۔ ۷۔ اے ارجن جو گیان اندریوں کو جس دل کے ضبط کر کے اندریوں سے کرم جوگ کی تعمیل کرتا ہے اور عقل کی خواہش نہیں رکھتا وہ افضل ہے ۔
ٹیکا۔ یستواندیریانی نسا نسیمہ جو گیان اندری یعنی انکھ کان ناک وغیرہ کو دل سمیت روک کر کرم اندریوں سے کرم جوگ یعنی جلیہ دان تب بے طلب نتیجہ کرتا ہے وہ عالی رتبہ ہے اندریانی یعنی گیتان اندری نسا نسیمہ من سمیت ایشرین لگا کر اڑھتے شروع کرتا ہے کرم اندری کرم جوگ اشکتہ بے طلب نتیجہ ارجن کرم اندریوں سے کرم کرتا ہے سہ لے لیتے وہ عالی مقام ہے ۔

دوسرے معنی نسا نسیمہ من سمیت اندریوں کو روک کر خواہ ٹھیک جلت دل سے اندریوں کو روک کر ۔

नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्य कर्मणा : ।

परीक्षायाचितेन प्रसिद्धो ह्य कर्मणा : ॥ ८ ॥

۸۔ تم کرم معینہ کرو کرم نہ کرنے سے کرم کرنا بہتر ہے تمہارے بدن کا نباہ بھی بغیر کرم کے نہیں ہو سکتا ۔

ٹیکا۔ یتیم کر کرم یم نیت کرم یعنی سندھیا ترین وغیرہ بموجب حکم سرتی سہرتی کے کر یعنی کرو تو تم تم جیسا ہے بہتر اگر منہ کرم نہ کرنے سے شر ہو جاتا رہا شخص اپنی ہی تے تمہاری نہ پر کشیدہ ت انجام نہ پاوے گی اگر تم بغیر کرم کرنے کے تم گیان اندریوں

کی خواہش لذت سے روکی کہ کرم اندریوں سے کرم کرو جو مرض اور وجہ ہے
اسکی تمیل کر دیکھو کہ نہ کرنے سے کرم گزرا داسے صفائی باطن کے بہتر ہے اور غیر کرم
کرنے کے تمہارے حواج ضروری اور بدن کا بننا بھی نہ ہو سکے گا *

ज्ञात्वा त्वं श्री सौम्य बलो कोयं कर्म बंधनः ।

तदर्थं कर्म कौतये सुक्त संगः समाचर ॥ ६ ॥

۹۔ سچائی کے سوا حاکم ہے سب لوگ اس کرم میں پابند ہیں مرن پریشہ کے راہ پر
اسے کتنی کے فرزند بخواہش نتیجہ کرم کرو *

ٹیکا۔ جگہ یعنی پریشہ کی یاد ارتھ آراوہن اینٹر دوسرے کرم لوگ کہ
یہ سب عالم کو کرم بندھن کرم کے پابند ہیں تدرخم ایسی کے واسطے
یعنی پریشہ کی عبادت کے فرض سے کوئی نہ کتنی کے فرزند ملک سنگ بے طلب
خرا سا پڑ بشت و خوشی کرو خلاصہ یہ کہ پریشہ کے اذین کرم کرو *

सह वज्राः प्रजाः सृष्टा पुरो वाच्य प्रजा षति । अनेन

प्रसदिव्य ध्वमेव वोस्ति ह काम धृक् ॥ १० ॥

۱۰۔ برہمانے اپنی اولاد کو جلت سمیت پیدا کیا اور پہلے یہ کہا کہ اس جگہ سے

تم ترقی پاؤ گے یہ تمہارے مرادوں کی کام دھین ہے *

ٹیکا۔ نہ جگہ جگہ کے ادھکاری۔ دوسرے معنی جگہ کے ساتھ پر جا اپنی اولاد

ایتون برن پڑا گلب کے پہلے سر شتا پیدا کیے اُپاچ کہا پر جاتے برہمانے

اتنے نہ پرس بجھید دھکیہ اس جگہ سے ترقی پاؤ گے بوس شتہ کام دھک

تمہاری مراد کے پورے کرنے کو ایک کام دھین ہے *

देवान्मावय ताने नहे देवा भावयन्तु व ।

परस्पर भावयतां श्रेयः परम वाप्स्यथ ॥ ११ ॥

۱۱۔ جلیہ ہی سے تم دیوتوں کو راضی کرو وہ دیوتا تم کو ترقی دینگے اسی طرح ایک دوسرے کو رضا مند کرتے ہوئے مسخ وانی پاؤ گے۔
 ٹیکا۔ دیوان بجا دیتا دیوتوں کو رضا مند کرو آتی نہ اس جلیہ سے دیوتا وہ دیوتا بجا دیتو تم کو غیر رسا نے اور غلبہ پیدا کرنے اور تمہاری آرزو پوری کرنے سے راضی کرینگے اور زنی بخشینگے پر شہرم بجا و نعمتہ با یکدیگر راضی کرنے ہونے شرط پر دم و اسپتہ کا مدہ عظیم حاصل کرو یعنی تم دیوتاؤں کا جلیہ کرو وہ تمہاری مراد پوری کرینگے۔

इष्टान् भोगान् हि वो देवा दास्यते यत्न भाविताः ।

यैर्दत्तात्त प्रदोषो भयो यो मुक्ते स्तेन एव सः ॥ १२ ॥

۱۲۔ جلیہ سے دیوتا آسودہ ہو کر بھی اچھی نعمتیں تم کو دینگے اور وہ دیوتوں کی دی ہوئی نعمت جو انکو بدر نظر نہیں کرتا وہی چور ہے۔

ٹیکا۔ اشیان بجوگان بن بجا دتی نعمتیں شل زن اور فرزند اور مال اور چارپاء اور غلہ اور صحت جسمی وغیرہ دیشنی دینگے بارش باران اور تجارت وغیرہ کے وسیلے سے تو تم کو جلیہ بجا دتا جلیہ سے راضی اور آسودہ ہو کر یزدانا نہ پردائی جیو انہیں دیوتوں کی دی ہوئی نعمت جو انکو بغیر دیے یعنی بل بشتیدو شرادھ و ہوم بغیر کیے ہوئے جو ٹھکتے جو کھاتا ہے اور اپنے جسم کو بھاتا ہے اشنیہ ایوسہ وہی دیوتا پتر کا چور ہے۔

خلاصہ یہ کہ بغیر شرادھ و ہوم دیاں کیے ہوئے کسی کو نہ کھانا چاہیے اور ان سب مراتب کی تکمیل ہر شخص تقدیر اپنی استطاعت کے کر سکتا ہے کچھ مقدار پر منحصر نہیں ہے کچھ مقدار کو غور سے غلہ سے ہی یا ساک یا پھل سے جو کھانے کو میسر ہووے اسی میں سے سب ہو جاتا ہے۔

यज्ञशिष्टाशिनः सतोमुच्यन्ते सर्वकिल्बिषेः ।

भुजते ते त्वष्टापाण्ये च त्पात्मकारणात् ॥ १३ ॥

۱۳۔ بلیہ کا پس ماندہ اچھے لوگ کھاتے ہیں وہ سب پادوں سے چھوٹ جاتے ہیں اور لوگ خاص اپنے واسطے کھانا پکاتے ہیں وہ اپنے پاپ کی غذا کرتے ہیں +
 ٹیکا۔ بلیہ بلی بیشد پر شراؤد جو دم دان وغیرہ سنسکرت باقی ماندہ نیک مرد
 آشی نہ کھانے واسطے مہیشے چھٹا پکاتے ہیں سرب کلکے سب پاپ سے
 یعنی نخ سونا پاپ سے تو پاپ جگہ کرست کے گریز جان کشتی ہوتی ہے
 اول اولی ہوسل نہ غلہ کوٹنے سے چاند ارجستے ہیں۔ دوم چلی۔ سوم چوٹا۔
 چہارم جھاڑو۔ پنجم پانی رکھنے کی جگہ۔ ان شاموں میں جو چاند ۱۔
 مرتے ہیں وہ گناہیں بیشد یوکرستے سے مٹ جاتا ہے اور بغیر جگہ کے
 کھانا ان چاند ارجوں کا خون کھاتا ہے بھونچتے کھاتے ہیں تہی وہ لوگ
 تو کلم تو پاپ تپے چھٹی جو پکاتے ہیں آتم کا شاستہ تہی خاص
 اپنے واسطے +

अन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसंभवः ।

यज्ञाद्भवन्ति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः ॥ १४ ॥

۱۴۔ غذا سے خلقت پیدا ہوتی ہے اور بارش سے غذا اگلہ وغیرہ پیدا ہوتا ہے
 بلیہ سے پیٹر برسا ہے اور بلیہ کرم سے پیدا ہوتا ہے +
 ٹیکا۔ اناات غذا سے اور منی سے اولاد ہوتی ہے بھوتی بھوتانی خلقت
 پیدا ہوتی ہے پرچینا و بارش سے ان سم جھوہ آشی یعنی غذا مثل غسل
 دیوہ دفوا کہ میل ساک وغیرہ پیدا ہوتا ہے جلیا آشی بلیہ سے بھوتی
 ہوانی ہے پرچینہ بارش بلیہ کرم سے جھوہ کرم سے پیدا ہوتا ہے +

कर्म ब्रह्मोर्द्ध्वं विद्धि ब्रह्माक्षरसमुच्चयम् । तस्मात्
सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यज्ञोपनिषितम् ॥ १५ ॥

۱۵۔ کرم کو بید سے پیدا ہوا جانو اور بید پر مانتا ہے پیدا ہوا ایسے برہم جو سب میں محیط ہے وہ ہمیشہ جگت میں رہتا ہے +
شیکا۔ کرم جگتہ وغیرہ کا نام ہے برہم جو بید جو برہم کی سانس سے نکلا ہے
پیدا ہوا اکثر برہم محیط کل۔ دوسرے معنی سب بیدوں میں جگایاں ہے۔
شکات اس لیے غیم جگتہ ہمیشہ جگتہ میں۔ پرشٹم رہتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ جگتہ کرنے
سے بے طلب برہم میں ملجاتا ہے +

सर्वप्रवर्तितचक्रं नानुवर्तयतीहृषः । अद्यायुरि
द्वियारामो मोघं पार्थ जीवति ॥ १६ ॥

۱۶۔ اس طرح عمل کی گردش قائم ہے اس کی تعمیل جو نہیں کرنا ہے پارتمو اس
نفس پروری زندگی بننا بد ہے +
شیکا۔ ایوم اسی طرح پر برہم کرم گردش مقرر ہے جگتہ سے سینہ برہما اور سینہ سے
خدا اور خدا سے سب جانداروں کی پیدائش اور غذا پانی برہمنے سے اور سینہ جگتہ سے
مان برہمنے سے۔ اسے اس گردش کی جو تعمیل نہیں کرنا یعنی جگتہ نہیں کرتا۔ ایگیا بو۔
ساری عمر گنگار۔ اندر پارام نفس پروری ہمیشہ طلب لذات میں لگا رہے
اور پریشوری دیجا اور ملک نہ کرے۔ موگم پارتمو تجوئی۔ اس کی زندگی عبت ہے
بلکہ صرف واسطے گنگاری کے ہے +

यस्त्वात्मरतिरेव स्यादात्मतत्त्वमव्ययं सानवः । अ
त्मन्येवं च संतुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ १७ ॥

۱۷۔ جس آدمی کی اتما ہی میں مصروفی اور اتما ہی میں

و ایستکی ہو اُسکو کچھ کام کرنا نہیں رہتا۔
 ٹیکا۔ جسے جس آدمی کی آخری رشتہ یوشیات۔ آتما ہی میں ضرورت ہو دے۔ اُم تریشیج
 اور آتما ہی میں آسودگی۔ نہ تو۔ نہ ہی۔ تریپتی یعنی ذات ہی کی معرفت کی لذت
 میں غرق اور سب لذات سے بے پروا۔ معنی دوم۔ حسب خواہش غذا لذت
 لطیف کھانے والی ٹھنڈا د شیرین پینے سے جو سیرجی و خوشی ہوتی ہے ویسا
 آسودہ ہونا۔ سست نشی طلب لذات باقی نہ رہے خواہ جیسے نعمت و قوت
 بدنی و حصول مدعا سے دل آسودہ و خوش ہوتا ہے ہر حالت میں ویسی خوش
 کا ہونا۔ آتمنو آتمنا۔ اپنی ہی آتما میں آپ ہی تشق قائم رہیہ۔ اُسکی۔
 کارجم۔ کرنی۔ نہ مدینے نہیں رہتا۔ خلاصہ یہ کہ جسکو آتما ہی میں مجبست
 اور آسودگی اور سست نشی سے اُسکو کچھ کام دنیا یا عقبی کا کرنی بانی نہیں
 رہتا گویا وہ سب کام کر چکا کیونکہ گیانیوں کو گرم جوگ کرنے کی ضرورت
 نہیں ہے۔

नैव तस्य कृते नार्थो नाः कृते नैह कश्चन । नचा
 सुखं भूतेषु कश्चिदर्थं व्याप्स्यः ॥ १८ ॥
 ۱۸۔ اُس گیانی کو گرم کرنے سے ہرگز ثواب نہیں ہوتا اور نہ کرنے سے گناہ
 نہیں اور نہ اُسکو تمام عالم سے کوئی ذریعہ واسطے نکت کے درکار ہے۔
 ٹیکا۔ یوشیہ نہ اُسکو ہرگز۔ کرتے نہ۔ گرم کرنے سے۔ ار تھر۔ ثواب ہے
 مارنے نہ۔ نہ کرنے سے۔ ۱۸۔ اس عالم میں۔ کسچن۔ کچھ گناہ نہیں۔ کیونکہ
 گیانیوں کو بسبب نہ ہونے پندار خودی کے کچھ پاپ اور پن نہیں ہوتا۔
 اور جمیع موجودات سے کچھ غرض نہیں رکھتا بلکہ رہا سے بھی واسطے
 نکت کے امداد نہیں چاہتا کیونکہ وہ آپ نکت سے اور ایسے

گیان کے درجہ سے دیوتا لوگ براہِ حسد گیان کے مرتبہ کے بھیجنے میں ہارج جوتے ہیں اگر شبہ ہو دے کہ دیوتا جو مانع ہوتے ہیں تو انکی پوجا کرنے سے رضا شدی ہوئی اسکے دفع میں یہ جواب ہے کہ کوئی دیوتا کث نہیں دے سکتا اور گیان ہونے کے پہلے تو دیوتا ہارج جوتے ہیں لیکن بحالتِ معرفت دات کے کوئی قدرت ہرج کی نہیں رکھتا کیونکہ بید میں لکھا ہے کہ گیان کی براہ میں ہرج نہیں ہوتا لہذا دیوتا کی خوشامد دیو جا کی ضرورت نہیں رہتی اور گیان کی سات بھومکا بموجب قول ششم من کے ہیں۔

پہلے مکت کی خواہش دوسرے بچار یعنی تین حق و باطل کی تیسرے دل کو لذات سے روکنا دیکھو کرنا۔ چوتھے ستو گن کی ترقی اور افعال نیک میں مصروفی۔ پانچویں بے تعلقی کسی سے دل نہ لگانا۔ چھٹویں سب کائنات کو یقیناً فانی جاننا۔ ساتویں رشم میں محو ہونا۔

دوسری قسم کی سات بھومکا۔ اول باقی و فانی کا غور کر کے مکت کی خواہش۔ دوم گرم کے پاس جا کر بید انت کی باتوں کا بچار۔ ثروں منن وغیرہ۔ سوم دل کو جمع کر کے شے لطیف کی دریافت کی لیاقت۔ یہ تینوں بھومکا جاگرت اور سٹھا کہلاتی ہیں۔ چہارم بید انت کے قول کے موافق برہم کا سنا کشتا یعنی عین الیقین ہونا یہ چوتھی بھومکا سوین اور سٹھا یعنی غالم جواب کہلاتی ہے کیونکہ اس بھومکا میں کل عالم کو مثل خواب کے جھوٹا جاننا چاہیے اور اس بھومکا دلا جوگی برہم بید کہلاتا ہے۔ یہ چہرہ ششم و ششم بھومکا جیون کف کے درجہ میں ہے اس میں سہ کلپ سادہ کی متق سے زیر کلپ سادہ کے مقام پر پہنچتا ہے۔ نہ حاسہ سترپ جھوٹو نہ اسکو کل عالم میں۔ کشیدارتھ پاشرو۔ کچھ عرض واسطے مکت

کے ارکار نہیں ہوتی +

तस्मादसक्तः सततं कार्ये कर्म समाचर । असक्तो
चाचरन्कर्म परमाप्नोति पूरुषः ॥ १६ ॥

۱۶۔ اس لیے بے تعلق ہو کر امور کی تعمیل کرو قطع تعلق ہی کے ساتھ کرم کرنے سے آدمی نکت پاتا ہے +

شیکا۔ تسات۔ اس لیے۔ اسکت۔ دل سے کرم کرنے ہی میں خواہش قائم رہے نہ گا دکا۔ ستم ہیک۔ کا تخم کرم جو کام تمام عمر کرنا واجب ہے مثل فتنہ بیشک کرم بوجہب شاستر کے۔ سواجر تعمیل کرو۔ اسکت۔ پھل کا نچا ہے۔ ۱۷۔ بے تحقیق۔ آچرن کرم۔ کرم کرتے ہوئے۔ پر پائوت۔ نکت پاتا ہے۔ پورک۔ وحقیقت وہی فرد ہے۔ خلاصہ یہ کہ جو کوئی بغیر مشق کے کرم کرتا ہے وہی بعد صفائی باطن نکت پاتا ہے +

कर्मणो वहि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः । लो-
कसं ब्रह्मे वापि संय प्रयत्नकर्तुमर्हसि ॥ २० ॥

۲۰۔ کرم ہی سے وحقیقت جنم وغیرہ نے درجہ سدھی یعنی کمال میں قیام پایا۔ عوام کی ہدایت کے واسطے تم کو دیدہ و دانستہ بھی کرم کرتا چاہیے +
شیکا۔ کرینود۔ وحقیقت کرم کرنے ہی سے۔ سن۔ سدھ۔ درجہ کمال میں۔ استھنا۔ قیام پایا۔ جنم۔ آدیہ۔ جنم وغیرہ گلیا یوں نے لوک سنسار میں پنا۔ عوام کی ہدایت کے واسطے بھی۔ سم۔ پشین۔ دیدہ و دانستہ۔ کرمت۔ مہمت۔ کرنے کے لائق ہے۔ اس قول سے ظاہر کیا کہ ہمیشہ کرم کرنا بزرگوں کا معمول ہے جسکو سدھ آچار کہتے ہیں کیونکہ جنم وغیرہ نے کرم کرنے سے مرتبہ گیان کا پایا اگر تم اپنے کو گیانی

کا طالب اور یہ سمجھو کہ ہم کو کرم کی ضرورت نہیں ہے تو بھی واسطے ہدایت عوام کے تم کو کرم کرنا چاہیے کیونکہ جو طریق راجہ اختیار کرے گا وہی طہسرتی اسکی رعایا بھی اختیار کرے گی اس لیے تم کو کرم کرنا واجب ہے علاوہ اسکے چترپون کو شرت اور اہمیت کی رو سے ستیاس اختیار کرنا منع ہے تو بھی کرم کرنا لازم ہوا +

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः । स यत्प्रमाणा

कुरुते लोकस्तदनुवर्त्तते ॥ २१ ॥

۲۱۔ جس راہ پر بزرگ لوگ چلتے ہیں اسی چال پر عام لوگ چلتے ہیں اور جس قاعدے کو وہ قائم کرتے ہیں اسکی پیروی عام لوگ کرتے ہیں +
 ٹیکا۔ جد جہد۔ جس جس۔ آچرت۔ چال پر چلتے ہیں شریٹر۔ بزرگ لوگ
 پشل بادشاہ و مجتہد۔ تد تد ایو۔ اس اس چال پر۔ اترجن۔ عوام جو کام
 دینی و دنیاوی کرتے ہیں وہی سب لوگ کرتے ہیں تم راجا
 ہو اگر تم اپنا دھرم چھوڑ دے تو عوام بھی نیک اور اپنا دھرم چھوڑ دیں گے۔
 پس تم انکی گمراہی کے باعث ہوئے۔ سیٹ پر ماتم کرتے وہ جو
 قاعدہ ٹھہرایا ہے۔ ٹوکس تدن برتنے۔ خلاف اسی کی پیروی
 کرتے ہیں +

नमो पार्थास्ति कर्त्तव्यं त्रिषु लोकेषु किञ्चन । ना

न वाप्तम वाप्तव्यं वर्त्त एव च कर्त्तव्यं ॥ २२ ॥

۲۲۔ اے پارتمہر جگوتیوں لوگ میں کچھ کرم کرنے کی ضرورت نہیں اور کوئی
 شے نامیسر نہیں جو مجھے بسر ہو تیسر میں کرم کرنا ہوں +
 ٹیکا۔ نے پارتمہاست کرتیم۔ اے پارتمہ یعنی اے ارجن مجھے

کوئی امر کر دئی نہیں ہے۔ ترش لکھیش کنجن۔ تینوں لوگ میں کچھ۔ مانواپت
 ہامیسر نہیں۔ ۱۱ اپت بمعنی بستر۔ برٹ ایوج کرمن۔ تیسری ہم کرتے ہی
 ہیں۔ خلاصہ یہ کہ باوجود نہ ہونے کسی غرض کے عوام کی تعجب و تالیف کے
 ۱۰ اسے ہم کو بھی کرم کرنا ضرور ہونا ہے +

यदिह हं न वर्तेयं जानु कर्माण्य तन्दिनः । असव
 र्मानु वर्तन्ती मनुष्याः पार्थ सर्वथाः ॥ २३ ॥

۲۳۔ اگر ہم کا بلی چھوڑ کر کرم نہ کریں گے تو اسے پارٹھ سب لوگ ہماری راہ کو اختیار کر
 لیں گے۔ یہ سچ ہم نہ جانتے تھے۔ جو ہم کرم کا بلی چھوڑ کر نہ کریں گے جات کر منہ مندر
 کا بلی چھوڑ کر۔ ہم برتھان برتنے۔ میری راہ پر چلنے کے منہ مندر۔ آدمی لوگ
 پارٹھ۔ ارجن۔ سریشہ سب +

उत्सीदेयुरिमे लोकान कुर्वा कर्म चेदहं संक
 स्य च कर्ता स्या मुप हन्मामिसाः प्रजाः ॥ २४ ॥

۲۴۔ جو ہم کرم نہ کریں گے تو یہ لوگ خراب ہو جائے گا اور ہم برن منکر یعنی
 ہونے کے باعث اور تباہ کنندہ کی رعایا کے ہونگے۔
 ٹیکا۔ افسوس یہ لوگ۔ خراب ہو جائے گی سب ہماری رعایا۔ نہ کرنا کرم خد
 جو ہم کرم نہ کریں گے منکر یہ جو کرنا سیام۔ تو ہم برن منکر کے باعث ہونگے
 آپت ہنیام ماد پر جاہ۔ سب رعایت کے غارت کرنے والے ہونگے۔ خلاصہ
 یہ کہ ہم ایشورین اگر ہم کرم نہ کریں گے تو من وغیرہ بھی نہ کریں گے اور کرم کے
 سدھ ہونے سے تمام عالم بدراہ ہو جائے گا اور برن منکر یہ ہو گئے تو غلامی
 کی گمراہی کے باعث ہم چھوڑیں گے اس لیے تم ہمارے پیرو ہو کر ہماری جال پر
 چلو جس کا بیان اگلے اشلوک میں ہے +

सत्ता : कर्म एव विद्वां सो यथा कुर्वन्ति भारत ।
 कुर्याद्विद्वांस्तथा सक्तश्चि कीर्षुर्लोकसंग्रहम् ॥ २५ ॥
 ۲۵۔ اے بھارت جیسے جاہل کرم میں مصروف رہتے ہیں ویسے ہی عاقل یعنی

گیانی بنظر ترغیب عالم کے کرم کرتے ہیں *
 ٹیکا۔ سکناہ کرینہ ابد وانسو۔ جاہل کرم میں لگے ہیں۔ جنھا کرونت بھارت
 اے بھارت جیسے کرتے ہیں۔ گریات بدوان تما سکت۔ بدوان یعنی
 عاقل ویسے ہی سکت یعنی مصروف ہوتے ہیں۔ چکر کھر ٹوک سنگر ہم۔
 ترغیب عالم کے واسطے کرتے ہیں۔ سکناہ۔ مصروف بغرض نتیجہ
 سکت۔ بے طلب نتیجہ و بلا پتہ از فاعلی اگیانی لوگ بغرض پھل و
 لذات محسوسات کے پندار خودی سے کرم کرتے ہیں اور گیانی
 بغرض مکافات بنظر یہودی و ترغیب خلائی بلا پندار خودی کے کرم
 کرتے ہیں *

नवद्विभेदं जनयेदज्ञानां कर्मसंश्रिताम् । ज्ञाय

येत्सर्वकर्मसि शिविद्वान्मुक्तः समाचरन् ॥ २६ ॥
 ۲۶۔ جو کرم ہم لوگ کرم میں لگے ہیں انکی سمجھ میں تفرقہ ڈالنا چاہیے عاقل
 رستکار نب کرم کر کے انکے اعتقاد کو ترقی دیوے *

ٹیکا۔ نہ بدتر بعید جیئت۔ عقل میں تفرقہ نہ ڈالے کہ یہ کرم تمہارے
 حق میں بہتر نہیں ہے برہم گیان ہی سب سے افضل ہے۔ اسی کو
 کرو کیونکہ وہ لوگ بسبب کم فہمی کے برہم گیان کی لذت کو نہ سمجھ کر اسیہیں
 تو مصروف نہ ہونگے بلکہ کرم بھی چھوڑ دینگے تو وہ دونوں طرف سے محروم
 رہ جائیں گے۔ نہ ادھر کے رہینگے نہ ادھر کے رہیں گے۔ اگیشا نام

ماوانوں کی جنگو تیز مشغولات کا نہیں ہے۔ کرم سنگھنام۔ بفرض۔ بیچہ کے
 حیادت کرنے والے۔ جو گیت سرٹ کرمان۔ سب شاستر کے احکام کے
 مطابق کروان میں لگا وے۔ بدوان۔ گیسانی۔ نیکٹ۔ سہا چرن۔
 کیسا گیسانی کہ گیت کے درجہ کو پہونچا ہوا آپ کرم کرے خلاصہ یہ کہ گیسانی
 عوام کی ترغیب کے واسطے انکی رغبت اور عقیدت کو بڑھاتا ہوا آپ
 ہی سب کرم کر کے انکو کرم میں لگا وے اور آپ کو کرم سے باز نہ رکھے
 نادان کم عقل سے کہتا ہے کہ سب برہم ہے اُسکو گناہ عظیم کے جال میں پھنساتا
 ہے بوجب حکم شاستر کے +
 تشریح قول دھرم شاستر کی نادان کم فہم سے جو کہتا ہے کہ سب برہم ہے اُسکو
 گناہ عظیم کے جال میں پھنساتا ہے +

प्रकृतेः क्रियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वानि

अहंकारविमूढात्माकर्तृहमिति मन्यते ॥ २७ ॥

۲۷۔ چار سون کی لذتوں کے تقاضے سے سب افعال سرزد ہوتے ہیں اہنکار
 سے جنگی عقل مجب ہے وہ اپنے کو فاعل مانتا ہے +
 سیکھا۔ چڑھ کر تیر کرنا کرمان گنیدہ۔ پرکرت کے گن سے پیدا ہوا ہے۔ کران سرشت
 سب کرم۔ اہنکار پوڑھاتا۔ غرور خودی سے جو گم کردہ ہے۔ کرنا ہم ات پتر
 ہم کرتے ہیں ایسا مانتے ہیں اگر یہ شبہ ہو دے کہ گیسانی کو بھی کرم کرنا
 لازم ہوا تو اسی میں اور گیسانی میں کیا تفاوت ہے اس کے
 میں یہ دو اشلوک فرمایا ہے کہ پرکرتی یعنی مایا ہون گن دانی ستر
 کرمانی۔ ٹوٹا بیک کرم میں لگانے میں گیسانی یہ سمجھتا ہے کہ
 ہم اس کے فاعل نہیں ہیں یہ سب کرم اندر بان کرتی ہیں خواہ یہ سب

کرم مایا سے غور پانے ہیں اور جو لوگ اس کا رے مجھوب العقل ہیں وہ اپنے کو کرتا مانتے ہیں اور جو اسون کے افعال کو اپنے ساتھ نسبت کر کے کہتے ہیں کہ ہم نے کیا لہذا ختم لینے اور مرنے کے جال میں پھنسے ہیں اور گیمانی بسبب نہ ہونے پندار خودی کے نہیں پہنچتا۔

तत्त्वविन्दु महाबाहो गुरा कर्मविभागयोः । गुरा

शुशुबन्त इति सत्त्वान सज्जते ॥ २६ ॥

۲۸۔ ۱۔ عبادۃ حق الیقین کرنے والا اندریان اور انکی لذات سے آتما کو علیحدہ جان کر یہ سمجھتا ہے کہ اندریان اپنی لذات اٹھاتی ہیں ہم اُسکے فاعل نہیں ہیں اس لیے ملوث نہیں ہوتا۔

ٹیکا۔ تثوید۔ حق الیقین کرنے والا۔ کُن کرم بیجا گیو۔ کُن اور کرم ہیں تفریق کرنے والا۔ کُن۔ معنی اول اندریان و معنی دوم لذات و کرم۔ افعال۔ کُنایش پرست ات توا۔ اندریان لذات اٹھاتی ہیں ایسا مان کر۔ نہ بچت۔ آپ دعوتے فاعلی سے اُس میں ملوث نہیں ہوتا یعنی لذات کو پا کر خوش یا نا خوش نہیں ہوتا۔

प्रकृतेर्गुरा संसृताः सज्जन्ते गुरा कर्मसु । तान

कस्त्रविदो सन्धानं स्त्रविन्विच्छातयेत् ॥ २७ ॥

۲۹۔ مایا کے گٹھوں سے محض نا وقت اندریوں کی لذات میں پھنسے رہتے ہیں اُن نے بیوقوفوں کو عاقل منحرف نہیں کرتے۔

ٹیکا۔ پرکرت۔ مایا جسکو قدرت کاملہ کہتے ہیں۔ سسم موڈھا۔ جاہل مطلق۔ بیخفے۔ پند از فاعلی کہتے ہیں۔ کُن کرمس۔ اندریوں کی لذات ہیں۔ تمان۔ اُن۔ اگر کس بد بچھداں۔ مندان۔ جاہلون کو

اگر تیرے ہندو۔ ہندو۔ ان عارف۔ نہ چاہیے۔ نہ نہیں ہے۔

مرا دیہ ہے کہ یا اسے جو لوگ خرد باختہ ہو کر ذات اور صفات کی تیرے محروم
ہیں اور جسم اور اندریوں کو اتما مانتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہم کرم کرتے ہیں
اسکا پل پانچویں کے انکو عارف لوگ کرم کرنے سے نہ روکیں اور براہ
گیان نہ رکھا دیں کیونکہ انکی عقل موبئی ہے برہم گیان کے لائق نہیں ہے
معنی دوم۔ کرشن۔ اتما کا جانتے والا۔ اگر تیرے ہندو۔ برہماتا اس کے
جانتے والا۔

गयि सर्वाणि कर्माणि संन्यस्या ध्यात्मानचेतसा ।

गिराप्रोनिर्ममो भूत्वा पुनः स्वविगतज्वरः ३० ॥

۳۰۔ سب کرموں کو۔ میرے حوالے کر کے اپنے دل کو مقلب القلوب
کے تابع جان کر بغیر نصیجہ اور بے نفس ہو کر لڑو کچھ غم نہ کرو۔

شکا۔ مئی۔ مجھ انترجامی کے۔ سنیٹ۔ حوالے یعنی اپن کر کے تشریف
کرم۔ لوگ بید کرم جسے رسوم دنیاوی و حسنات آخرت کہتے ہیں
اڈھیاتم چنیا۔ دل کو انترجامی کے تابع جان کر۔ براشیر۔ اسید تاج
کو چھوڑ کر۔ زرمو بھو تو ا۔ اور بے نفس یعنی خودی اور دعوے بخت سے
کنارہ کش ہو کر اپنے رٹ کے بائے اور جسم اور مال اور نارحیت۔ مین
ولبتگی نہ رکھنا۔ جڈھو۔ لڑو پگت جوڑ۔ بے غم۔ اس عالم اور اس
عالم کی بدنامی کا غم چھوڑ کر سعد جنگ ہو ہر گاہ گیسانی کو گرم کرنا ضرور
ہے اور غم پورے گیسانی بھی نہیں پس تم پر تو گرم کرنا ہی واجب ہے
اسکا یہ طریقہ ہے کہ مجھے مقلب القلوب جان کر اپنے سب کام نیک بغیر
منا وغیرہ اور بلا پند از خودی کے یہ سمجھو کہ ہم انترجامی کے تابع ہیں اسکی

خواہش سے کرم کرتے ہیں اور مارنے جینے کے غم کو چھوڑ کر لڑائی کرو۔

यिमे मतमिदं नित्यं सनुति ह्यनिसानवाप्तश्च हावः

नो न स्यन्तो सुच्यन्ते तेपि कर्मसिः ॥ ३१ ॥

۳۱۔ جو لوگ ہماری اس راے پر ثابت قدم رہ کر سچے اعتقاد سے عیب جوئی نہیں کرتے وہ بھی کرم کے بندھن سے چھوٹ جاتے ہیں۔

ٹیکا۔ یہ۔ جو۔ بے ست بدم۔ اس ہماری راے کو کہ بے تمنا کسی نتیجہ کے کرم کرنا چاہیے۔ نقیم۔ فرض۔ دوسرے معنی قدیم کیونکہ بید قدیم ہے انکا حکم بھی قدیم ہے۔ معنی سوم ہمیشہ یعنی ہر ساعت۔ ان تشنت ثابت قدم رہتے ہیں۔ نا ثاؤاف۔ آدمی۔ شردھا و نٹہ۔ شایستر اور اچارح کے حکم پر معتقد ہو کہ سچ ہے۔ االسوینٹہ۔ ہنر کو عیب کی نظر سے نہ دیکھنا کہ نہایت بے رحم ہیں ہم کو محنت و تکلیف کے کام میں لگاتے ہیں۔ جھینتے پپ۔ وہ بھی چھوٹ جاتے ہیں۔ کرم بھ۔ نیک کام سے سوگ کی امید اور بد کام سے ترک میں جانے کی قید ان دونوں قیدوں سے چھوٹ جاؤ گے۔

यत्वेतदभ्यस्यन्तो नानु तिष्ठन्ति मे मतम् । सर्व

ज्ञानविमूढास्तान्विद्धि न ह्यनचेतसः ॥ ३२ ॥

۳۲۔ جو ہماری اس راے کی مذمت کرتے ہیں اور اسپر نہیں چلتے انکو بالکل خارج اعتقل اور گمراہ اور سیاہ دل جانو۔

ٹیکا۔ یہ تو بے تدبیر سوچتے۔ جو کسی مذمت کرتے ہیں۔ نان تشنت نہیں قائم رہتے ہیں۔ بے شتم۔ ہماری راے پر۔ سرب گیان۔ بودھاں ستان جو سرب گیان یعنی سگن برہم جسکو صفات اور رگن برہم جسکو ذات بحت

کہتے ہیں دونوں سے خیر۔ چرتی۔ جالو۔ نشان۔ سچی سے محروم و گمراہ۔ چرتی
سیاہ دل۔ بے نیت۔ چرتی راے یعنی نشانگام کرم کی مدد و دست کرنا۔
لفظ تو سے یہ مراد ہے کہ جو بے ارادت اور سنکر یعنی ناشک ہیں وہ عیب جو
ہیں اور چرتی ست کی مذمت کرتے ہیں اور اُسپر نہیں چلتے ہیں وہ سب
مذبح بے علم و بد عقل و بد باطن ہیں۔

सहसाचेष्टे स्वस्थाः प्रकृतेर्ज्ञानवानपि प्रकृति
पान्तिभूतानि निग्रहः किं करिष्यति ॥ ३३ ॥

۳۳۔ گیانی بھی اپنی خلقت طبعی کے موافق حرکت کرتا ہے اور سب لوگ
بتقاضاے طبیعت کام میں لگے رہتے ہیں اندریوں کو روک سکتے ہیں۔
ٹیکا۔ شہر شہم۔ موافق۔ چشتیئے سوشیاہ پر کرتے۔ حرکت کرتا ہے۔
اپنی طبیعت کے موافق۔ گیان دان۔ آپ۔ گیانی بھی۔ پیر پرچم یا نیت
بھوتان۔ سب لوگ بتقاضاے طبیعت خواہ پہلے جنم کے کرموں کے
موافق جو عادت ہے نہ کہ حکم کر شیت۔ اندریوں کو کیا روک سکتے ہیں یعنی
تہیں روک سکتے ہیں۔ اگر اعتراض ہووے کہ سب لوگ اندریوں کو روک کر
اپنا اپنا دھرم نشانگام کیون نہیں کرتے اُسکا یہ جواب ہے کہ ہر گاہ تمام کائنات
اور گیانی بھی اپنی تقاضاے طبیعت سے کام کرتے ہیں تو گیانی کا کیا ذکر
ہے اور صرف ضبط خواہش ہی کرنے سے بغیر معقول گیان یا ترک خواہش
لذات کیا ہوتا ہے۔

इन्द्रियेन्द्रियस्यार्थरागद्वेषौ च वस्थितौ । तयोर्लत
वप्राप्तागच्छेत्तौ ह्यस्य परिपन्थिनौ ॥ ३४ ॥

۳۴۔ اندری اور انکی لذات کے سبب سے رغبت و نفرت ہوتی ہے

ان دونوں کے بس میں نہ رہے کہ یہ دونوں اسکے دشمن ہیں *
 ٹیکا - اندریشہ - خواہش کی - اندر پتیا زتھے - لذات میں - راگ - رغبت
 رویش - نفرت - بیستھو - دونوں مقرر ہیں - تیوان دونوں کے - نہ
 بشما کجیت - بس میں نہ رہے - لواجبہ - یہ دونوں اس نموکشوب یعنی مکت
 چاہنے والے کے - پریشیتھو - دشمن و راہزن ہیں - تصور لذات سے
 خوشی و ناخوشی پیدا ہوتی ہے اور اندر بیان نادان آدمی کو بردستی
 بدراہی کے گرداب میں ڈالتی ہیں اور شاستر کی ہدایت واسطے بھگت
 کرنے پرش و رکے ہے اور بدراہی کے گرداب میں ڈوبنے سے نیکو کاری
 کی کشتی پر بچال دیتی ہے *

अथान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ।

स्वधर्मनिधने अथः परधर्मो भयावहः ॥ ३५ ॥

۳۵ - اپنا طریقہ یعنی دھرم اگر ناتمام رہے تو بھی دوسرے کے دھرم
 پورے انجام ہونے سے بہتر ہے اپنے دھرم میں غریب بہتر ہے غیر کا دھرم خوف
 پیدا کرنے والا ہے *

ٹیکا - شرے یاں - بہتر - سو دھرم - اپنا دھرم بگن - ناتمام - پردھرمات -
 غیر کے طریقے - سوتھتات یورے و بخوبی انجام پائے ہوئے - سو دھرمے
 اپنے دھرم میں مدھن جاننا بازی - کیونکہ بخیر کو لڑائی میں سگھم کرنے سے سول
 ملتا ہے - بھیارہہ - ہولناک - یعنی جہنم میں ڈالنے والا - خلاصہ -
 کہ اپنے خاندان اور مذہب کا طریقہ جو پورا بھی نہ ہو سکے تو بھی دنیا میں
 نیکنامی ہوگی اور عقبی میں سورگ ملے گا اور دوسرے قوم و مذہب کا کام
 اگر بخوبی انجام ہوئے تاہم دنیا میں بدنامی اور عاقبت میں جہنم حاصل

ہو گا جیسے شودر کے دھرم سے براہمن اور چترجی کا دھرم بہت بہتر ہے
مثل بید پڑھتے اور سالاک رام کی پوجا کرتے اور جاگت وغیرہ کرنے کے اگر شودر
اسکو بخوبی انجام دیوے تو اس لوک اور بر لوک میں اس کے حق میں ہو جب شاستر
کے برائی ہے +

अर्जुन उवाच ॥ अथ केन प्रयुक्तोऽयं पापं चरति पूरुषः

अनिष्टं नृपि वा र्षोऽपि वत्सादिव नियोजितः ॥ ३६ ॥

۳۶۔ ارجن نے کہا کہ اسے پرستی کے خاندان والے یہ آدمی کسلی تخریب سے
پاپ کرتا ہے بلا ارادہ بھی جیسے زبردستی سے زمین لگ جاتا ہے +

شکا۔ آخر کین پرکیتویم۔ کال لگایا ہوا۔ پائیم چرت پور کھ۔ یہ آدمی پاپ
کرتا ہے۔ انجن اب۔ نا خواستہ بلا خواہش بھی۔ بارشنے یعنی راجہ اگر زمین
سری کرشن مہاراج کے نانا قوم پرستی تھے اس خاندان کے ساتھ نسبت
دے کر پرستے خطاب کیا۔ بلا دیوہ۔ بطور زبردستی نیوجتہ۔ تخریب کیا ہوا
ارجن کو یہ خیال ہوا کہ کوئی آدمی اپنی بدنامی دے آرامی نہیں چاہتا اور
کناہ میں خواہ مخواہ ایسا لگ جاتا ہے کہ جیسے کوئی پکڑ کے لگا دیوے تو
در حقیقت کوئی اسکا تخرک ہے لہذا یہ سوال کیا کہ یہ آدمی کسلی تخریب
سے پاپ کرتا ہے +

श्रीभगवानुवाच ॥ काम एव क्रोध एव रजोगुरा

समुद्भवः। स ह्यहो मोहो महापाप्मा विद्ध्येनमिह वैरिणाम् ॥ ३७ ॥

۳۷۔ شری بھگوان نے کہا کہ ایک شہوت یعنی خواہش اور ایک غصہ رجون
سے پیدا ہوئے بڑے کمانے والے اور نہایت پاپی انگولت کے
دشمن جانو +

ٹیکا۔ پہلے خواہش پیدا ہوتی ہے اُسکے پورے نہ ہونے سے غصہ پیدا ہوتا ہے
 تو درحقیقت صرف کام ہی اصل ہے کیونکہ جب خواہش نہ رہی تو غصہ آپ دفع ہو گیا
 اور جب تک رجوگن کی فضا ہو کر سٹوگن کی ترقی نہ ہوگی تب تک مکت سے محروم رہیگا
 اس لیے کہ کام اور کردار جب تک بیدار رہوگن سے ہے۔ یہی مکت کے دشمن ہیں
 اور آدمی کو زبردستی پاپ میں لگا دیتے ہیں۔ ہماشن۔ جسکو کمانے سے
 سیری نہ ہو اگر تمام زمین پر اُسکا حکم اور محاصل ہو تو بھی خواہش پوری نہیں
 ہوتی ترقی ہی پاتی ہے یعنی اندر لوک وغیرہ کی خواہش ہوتی ہے۔ ہما پاپا۔
 نہایت سرکش جو کسی طرح مغلوب نہ ہو دے۔ بدھے۔ جانو۔ ایتھ۔ راہ مکت
 سرگم۔ دشمن کو۔ مراد یہ کہ انسان کو یہ کام اور کردار جو نہایت سرکش دشمن
 دشمن ہیں زبردستی کھینچ کر پاپ میں لگا دیتے ہیں۔

धूमना त्रियते वह्नि र्यथा दध्ने सिलेन च । यथोत्प्लवेन
 वृत्तोग्धमस्तथा तेनेदमावृत्तम् ॥ ३८ ॥

۳۸۔ جیسے دھوئیں میں آگ چھپی رہتی ہے اور غبار سے آئینہ اور جھلی
 میں جل یعنی بچہ پر پوشیدہ رہتا ہے اسی طرح انسان خواہشوں سے
 لپٹا ہوا رہتا ہے۔

ٹیکا۔ دھوم۔ دھوان۔ آپرت۔ لپٹا ہوا۔ بہن۔ آگ۔ جتھا۔ جیسے۔ آدرش
 آئینہ۔ نل۔ گرد۔ چہ۔ اور الو۔ جھلی۔ گرہ۔ جل۔ تھما۔ اسی طرح۔ تے۔ نہ۔ اُس سے
 آدم۔ اُس سے یہ آدمی۔ ابرقم۔ لپٹا ہے۔ تین مثالیں جو دی گئیں اُنکی
 تصریح۔ اول دھوئیں سے آگ کے گھرے رہنے کی یعنی خواہشات طبعی اور
 بھوک پیاس وغیرہ ضروریات تعلقات جسمانی اور غبار سے آئینہ مانند
 آرزو سے مال و فرزند۔ اور جھلی سے بچہ جس طرح لپٹا ہوا ہے اسی طرح

انسان خواہشوں سے پیشا ہوا ہے یعنی رجو کن و تمو کن غلم اور عقل پر
 تردد ڈال دیتے ہیں۔ دوسرے معنی یہ کہ کام یعنی خواہش کے تین درجے
 ہیں اول مثال دھوین اور آگ کی جب کہ خواہش کمزور رہتی ہے باوجود
 دھوین کے آگ اپنا کام کرتے ہی رہتی ہے دوسرے درجے میں آگ کینہ
 اور غدا کی مثال کہ بھار تھوڑے ہی تردد سے مت جاتا ہے۔ تیسرے
 درجے میں مثال جھلی کی کہ جو حمل کے اوپر خوب مضبوطی سے پٹی ہوئی ہے
 اسی طرح سے ہش کی جھلی بن رہم گیان چھپ رہا ہے یہ مثال
 تینوں درجوں کی یعنی اعلیٰ و اوسط و ادنیٰ درجہ کے سالکوں کی
 نسبت کافی ہے۔

आहतं ज्ञान भेदेन ज्ञानिनो नित्य वैरिणा । कामरू

पेशा को नो यदुःखं रेणानं स्तेन च ॥ ३६ ॥

۳۶۔ اے گشتی کے فرزند اس کام نے جو شکل ہوا وہوس و طع نفسانی کے
 ہے اور گیانیوں کا دشمن مدامی ہے اور پورا ہونا اسکا دشوار ہے اور آتش سوزندہ
 کی طرح جھلانے سے باز نہیں آتا گیان کو چھپا دیا ہے۔

ٹیکا۔ آبرقم گیان سے تے نہ۔ اس کام نے گیان کو چھپا دیا۔ گیان تو
 تیبہ بیزنا۔ گیانی کے دشمن قدیم نے۔ کام روپے نہ کون تے یہ۔ اے گشتی کے
 فرزند کام روپ نے۔ دد پورینا لے سچہ۔ نہ بچنے والی آگ جو کسی طرح نہ
 بجھے اور مرض کی آگ سے دل کو جلاتی ہے۔ نادان آدمی کو وقت لذت
 پانے کے کام آرام بخش ہے لیکن انجام میں دشمن بلا پیدا کرنے والا
 ہے اور عاقل کو بنظر انجام کار کے پہلے ہی سے دشمن و تکلیف دہندہ
 معلوم ہوتا ہے لہذا گیانی کا دشمن مدامی ہے اور تمام ہونا اسکا

دشوار ہے کیونکہ آتش سوزندہ کی طرح جلانے سے سبزین ہوتا جسقدر لکڑی وغیرہ بھڑکی ہوئی آگ میں ڈالو زیادہ زبردستی کی اسی طرح جسقدر سامان عیش و تیا وی میسر ہوتا جاتا ہے اُنسی قدر حرص بھی ترقی پاتی جاتی ہے کچھ لذات کی یافت سے ہوس فرو نہیں ہوتی بلکہ زیادہ ہو کر رنج و تکلیف دیتی ہے لہذا یہ خواہش ہمیشہ واجب الترتیب ہے ۔ *

इन्द्रियाणि मनो बुद्धि रस्य धिष्ठान मुच्यते । एतै

र्वि मोहयन्त्येष ज्ञानमावृत्य देहि न म ॥ ۴۰ ॥

۴۔ اندری اور دل اور عقل اس کام کے رہنے کی جگہ ہے ان اندریوں کی لذت سے یہ کام (یعنی خواہش) عقل پر پردہ ڈال کر آدمی کو مدہوش کر دیتا ہے جس سے اُسکو کچھ غیر دریافت نہایت وید کی نہیں ہے ۔ *

ٹیکا۔ اندریان۔ حواس۔ من۔ بڑھ۔ دل و عقل۔ استیہ۔ اس کام کے اوپر حشمان۔ رہنے کی جگہ۔ اُچھیتے۔ کہا جاتا ہے۔ انبر۔ موبیت۔ ایک۔ انجین۔ اندریوں کی لذات سے یہ کام۔ گیا۔ ناہرتیہ۔ وہیم۔ جسم ذاتی شخصوں کی عقل چھپا دیتا ہے۔ کام کے رہنے کی جگہ اور اُسکے خینے کی تدبیر و اشلوک میں بیان کی گئی۔ اندری یعنی تد رکات ظاہری جسکو سامع و باصرہ و شامہ و دائقہ و لامہ کہتے ہیں۔ دل اور عقل ان حواس و شون کے رہنے کی جگہ ہے اور یہ کام لذات ہے جو آتما کے آتم گیان کو چھپا دیتا ہے یعنی غافل کر دیتا ہے۔ ویسی۔ یعنی جیو آتما ۔ *

तस्मात्त्वमिन्द्रियाण्यदौ निषम्य स तर्षसा पाप

मा म प्रजहि द्वे न ज्ञानविज्ञाननाशान म ॥ ۴۱ ॥

۴۱۔ اس لیے اے بھرت کے خاندان میں افضل پہلے تم اندریوں کو ضبط کر کے

اس پاپی کام کو جو گمان کیماں کا مست کرے وہ لاپست قتل کر دے۔
 ٹیکا۔ تسکات۔ اس لیے۔ قوم۔ بمعنی ٹم۔ اندریان۔ اندریون کو۔ آؤ۔
 پہلے پیمتہ۔ روک کر۔ بھرت از شجہ۔ راجہ بھرت کے خاندان میں افضل۔
 پاپ نام۔ موجد گناہ بلکہ سراپا گناہ۔ بڑھے۔ قتل کر دیا دفع کر دیا۔ گمان۔
 حوشاشر کے احکام اور آچارج یعنی مجتہد کے آپدیش یعنی بلیقین سے معلوم
 ہو گیا۔ جو انجھو یعنی الہام دل سے عرفان ہو۔ ناشتم۔ ناپود کرنے والا۔
 عقل کے مغلوب ہونے سے پہلے تم اندریون کو جو قیام گاہ اس کام کی ہیں۔
 روک کر اس پاپی دشمن کو مار دو۔

इन्द्रियाणि पराण्याह्वरिन्द्रियेभ्यः परमनः । मनसः ।

सुपराबुद्धिष्विबुद्धेः परमसुसः ॥ ४२ ॥

۴۲۔ اندریان اشرف کہلاتی ہیں اندریون میں افضل دل ہے اور دل کے
 افضل عقل ہے اور جو عقل سے منترہ یعنی بری ہے وہ ذات بحت ہے۔
 ٹیکا۔ اندریان۔ حواس۔ پرانیہ۔ افضل ہیں۔ آہ۔ کہلاتی ہیں۔ اندریے
 بمعنی پیمتہ۔ اندریون کے افضل من ہے۔ فشت۔ پر ابتر۔ دل کے بڑھکر
 عقل سے۔ یو بدھ۔ پرست۔ جو عقل کے افضل ہے۔ وہ جو آتما
 ہے۔ نسبت اور اعضا کے بسبب ادراک اور لطافت اور حشمت یعنی
 پرکاش کے خواہش کا درجہ اعلیٰ بیدین لکھا ہے اور نیندت لوگ بھی کہتے
 ہیں اور حواس کے دل بسبب اسکے کہ مالک و حاکم اُنکا ہے اور صاحب
 ارادہ و خواہش ہے فضیلت رکھتا ہے اور بسبب ہونے قوت مبصرہ عالم
 باقی و فانی کے اور باز رکھنے دل کے اسکے ارادہ فاسد سے عقل کا رتبہ
 عالی ہے اور عقل سے برتر ہے وہ تھا ہے سراد یہ کہ عقل کی رسائی آتما

ہم نہیں ہے معنی دوم۔ وہ جو آتما جو سب کے خیموں میں مقیم ہے اور
سب کا حافظ ہے اُسکو کام کر دہ وغیرہ اندری اور اعلیٰ لذات عقل کی
پریشانی کا باعث ہو کر بڑھیم کے تصور سے غافل کر دیتی ہیں چونکہ آتما سب سے
بے لوث و کنار ہے لہذا عقل سے اُسکو بتر سمجھ کر اپنا دل کیسے کر کے جڑم
کا تصور کرو +

शर्ववृद्धेः परं ब्रह्म संस्तव्यात्मानमात्मना । अहि

प्रानुमहावाहो कामरूपं दुयसहम् ॥ ४३ ॥

۴۳۔ اس طرح عقل سے بتر سمجھ کر اپنے دل کو قائم و مضبوط کر کے اسے تھاباہ
اس دشمن سخت یعنی کام کو مارو +

تھیکا۔ اس آتما کو جو عقل سے شتر ہے بخوبی علم یقین سے با استقلال دل کے
سمجھ کر اسے تھاباہ یعنی دشمن کی مغلوبی میں قوت بازو رکھنے والے ایسے جو ہم ہو
سو اس کام روپ دشمن یعنی ہوا و ہوس کو کہ بدقت تمام قبضہ میں آتا ہے اور
اسکی بازی گریاں سمجھی نہیں جاتی ہیں مارو کیونکہ تھاری بسی بانہہ ہے یہ خطاب
و اسطے رغبت و بہت بندھانے کے ہے +

تمام ہوا تیسرا ادھیٹا سے کرم جوگ کے پیمان میں

इति श्री भगवद्गीता सुपनियत्सु ब्र
ह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्री कृष्णार्जु
नसंवादे कर्मयोगो नाम तृतीयोऽध्यायः

آغاز ادھیا سے چہارم

س्री भगवानुवाच ॥ इमं विवस्वतो योगं प्रोक्तवानहम
 व्यसम् । विवस्वानमग्रे प्राह मनु रिक्षाक वेवृचीत ॥ १ ॥
 (دشری بھگوان نے فرمایا کہ یہ بے زوال جوگ ہم نے پہلے سورج سے کہا اور
 سورج نے من سے کہا اور یوسوت من نے ایشواک سے کہا +
 ٹیکا - ام - یہ گیان جوگ جو کم جوگ سے حاصل ہوتا ہے - یوسوت نام
 سورج ورام من جو سورج کے بیٹے اور شرادھ کے دیوتا ہیں -
 پڑوکتوان آہم - من لے کہا - ایشم - بے زوال جوید سے نکلا ہے بوشوان
 من سے پر اور سورج نے من سے کہا - من ایشواک وٹے برہیت - من نے
 اپنے بیٹے راجہ ایشواک سے کہ انھیں سے سورج منسج راجاؤن کی ابتدا
 ہے کہا - بھگوان اپنا قدیم ہونا اور ظہور و عدم ظہور بھگوار بجا و تر و ہما و
 کتے ہیں اسکا ثبوت اور تمام تہید کی مہا باک مت نوم - اسی کے معنی پر
 غور کرنے کے نظر سے گیان جوگ کی بزرگی بیان کرنے ہیں کہ یہی گیان جوگ
 ہم نے پہلے سورج سے کہا اور سورج نے اپنے بیٹے من سے اور من نے اپنے
 بیٹے راجہ ایشواک سے کہا +

एवंपरंपरा प्राप्तमिमं राजर्षयो विदुः । सकलिनैह

महता योगो ननु परतप ॥ २ ॥

۲ - اسی طرح سلسلہ وار چلا آیا بڑے راج ریش لوگ اسکو جانتے ہیں بہت
 مدت سے اسے پرتم پ یہ جوگی مفتود ہو گیا +

ٹیکا - ایوم - اسی طرح - پرتم پرا - سلسلہ وار - پرہیت - چلا آیا - ہم راجو کیو - پڑو

اسکو بڑے راج رکھ لوگ راجہ بن وغیرہ جانتے تھے۔ سکا ہے نہ نہ ہوتا جو گو۔ یہ جوگ بہت مدت مدید سے نشہ پریم تب مفقود ہو گیا ہے اسے پریم تب پر یعنی دشمن تب بمعنی جلانے والے یعنی دشمن ظاہری و باطنی شہوت و غضب و طمع و حسد وغیرہ کے جلانے والے ہوتا کا لے نہ۔ اس جوگ کے پہلے ہی سے بسبب غلبہ کام کر دھر وغیرہ کے۔

सखायं मया तेनैव योः प्रोक्तः पुरातनः । सत्त्वोसि

सखराचेनिरहं संहेतदुत्तमम् ॥ ३ ॥

۳۔ اسی پرانے جوگ کو کہ بہت بڑا بعید ہے اب ہم نے تم سے کیونکہ تم ہمارے مطیع اور دوست ہو۔

ٹیکا۔ سہ ایوایم میاتے دیہ۔ اسی کو اب ہم نے تم سے جوگ پُر و گتہ پُر اتن۔ جوگ قدیم کو کہا۔ بھگتوں سے تم ہمارے بھگت یعنی مطیع و خادم ہو۔ نیلکا چنت اور دوست ہو۔ رہتیم بھگت اتن۔ یہ عمدہ بعید۔ ہم نے اسی پرانے جوگ کو کہ بہت عمدہ اسرار ہے اب تم سے کہا کیونکہ سواے مطیع اور دوست صادق کے دوسرا کوئی اس بعید کے کہنے کے لائق نہیں ہے بھگت کی لفظ سے یہ مراد ہے کہ تم ہمارے کہنے کی تعمیل کرو گے اور دوست کے خطاب سے یہ مطلب ہے کہ اسرار پوشیدہ دوسرے سے کہنے کے لائق نہیں ہے۔

अर्जुन उवाच ॥ अथ संभवतो जन्म परं जन्म विवस्व

त कथमेतद्विजानीयां त्वमाहो प्रोक्त वानिति ॥ ४ ॥

۴۔ ارجن نے کہا کہ آپ کی پیدائش تو حال میں ہوئی ہے اور سورج کی پیدائش بیشتر سے ہے پس مجھے کیونکر یقین ہو کہ آپ نے پہلے سورج سے کہا ہو گا۔ ٹیکا۔ آپر۔ حال میں۔ دوسرے معنی اور بھی آپ کا جنم ہوا تھا۔ بھو تو جنم

آپ کا جنم پریم جنم کو سوتہ۔ بیشتر سے سورج کا جنم ہے۔ کیتھ سے تدبجالی
 یام۔ یہ کیونکر جانا جاوے۔ تو مادہ پر وکتو آن ایت۔ تم نے پہلے کہا ہو گا پر
 مالین۔ دوسرے معنی یہ کہ سورج کا جنم کوئی دوسرا ہوا ہے۔ چونکہ ارجن
 کو یہ بات بھگوان کی غیر ممکن معلوم ہوئی لہذا یہ سوال کیا کہ تم انسان ہو اور اس
 زمانہ میں پیدا ہوئے ہو اور سورج دیوتا ہیں بہ نسبت تمہارے قدیم ہیں پس تم
 کیونکر یقین ہو کہ تم نے یہ جوگ پہلے سورج سے کہا تھا۔

श्रीमद्यवानुवाच ॥ वह्नि मे व्यतीतानि जन्मानि
 तव चार्जुना तान्यहं वेदस्व चरिणस्त्ववस्थपरं तथा ॥ ۵ ॥
 ۵۔ شری بھگوان نے فرمایا کہ اے ارجن ہمارے اور تمہارے بہت جنم گزرے
 ہیں ان سب کو میں جانتا ہوں لیکن تم نہیں جانتے ہو اے پریم تپ۔
 ۵۔ بھگوان نے بتی تان خیمان۔ بہت ہمارے جنم گزرے۔ تو چارہاں اور
 تمہارے اے ارجن۔ تان اہم بنید سربان۔ ان سب کو ہم جانتے ہیں۔ تو تم
 نتیجہ تم نہیں جانتے۔ پریم تپ۔ دشمن کے جلانے والے۔
 ارجن کے خطاب سے یہ مراد ہے کہ ارجن ایک قسم کا درخت ہے چونکہ تم ایک
 ہم نام ہو لہذا عقل سے خالی ہو اور پریم تپ یعنی دشمن کے جلانے والے ہو ہر گاہ کہ تم
 محبت اور دشمنی میں پھنسے ہو تو اگیا نی ہو ہمارے اور تمہارے اور تمام عالم کے
 بہت سے جنم ہوئے ہیں اسکو ہم جانتے ہیں اور تم نہیں۔

प्रजापिसन्तव्ययात्माभूना नामोपवरोपिसन् प्रह
 ति स्वानक्षिष्टायसम्भवात्मात्मभाषया ॥ ६ ॥
 ۶۔ بے ابتدا و بے انتہا اور سب عالم کا خداوند بھی ہوں مگر اپنی قدرت
 کا علم کو اختیار کر کے اپنی مایا سے اوتار لیتا ہوں۔

ٹیکا۔ اچھوئی سن۔ ریے اتما۔ بے ابتداویے اتما بھی ہوں۔ مجھوتا نام ایشور
 وپ سن۔ تمام عالم کا خداوند بھی ہوں۔ پر کر تم سوا دھشتھا پہ۔ اپنی قدرت کا ملہ
 جو غیر ممکن کو بھی پیدا کر کے دکھلا دے اختیار کر کے۔ معنی دوم۔ اپنی خواہش
 سے۔ پر کرت۔ قدرت و خواہش۔ سو دم۔ اپنے۔ اِدھشتھا نہ۔ اختیار کر کے
 اِنتم مجھو دم۔ اوتار لیتا ہوں۔ اتم مایا۔ اپنی مایا سے۔ آج۔ جسکا جہم نہیں۔
 ایتھے اتما۔ جسکو فنا نہیں۔ خلاصہ یہ کہ ہم سب چت آندگین آج اور
 ایتھے بھی ہیں تاہم اپنی مایا کے اختیار کرنے سے بظاہر مجسم نظر آتے ہیں مگر
 درحقیقت ہمارا جہم نہیں ہے۔

परिचायाय साधूनां विना शायच दुष्कृताम् । धर्म्म
 संस्थापय नार्थाय सस्मवानि युगे युगे ॥ ५ ॥

۵۔ نیکو کاروں کی حفاظت اور بدکاروں کے قتل کے واسطے اور دھرم کے قائم
 رکھنے کو جنگ جنگ میں اوتار لیتا ہوں۔
 ٹیکا۔ پرتانا سے۔ حفاظت کے واسطے۔ سا دھونام۔ نیک مردوں کے بنانا
 چہ۔ اور قتل کرنے کو۔ دشکر تام۔ بدکارا شرار فسدون کے۔ دھرم سنسٹا مایا
 دھرم کے قائم رکھنے کے واسطے۔ اتم مجھو دم۔ اوتار لیتا ہوں۔ جگے جگے برقت
 ضرورت و ہر موقع میں۔ خلاصہ یہ کہ جب رواج دھرم کا موقوف
 ہو جاتا ہے اور ظلم و بدکاری کا طریقہ پھیل جاتا ہے تو اچھون کی حفاظت
 اور بدکاروں کی نیچ کنی کے واسطے میں اوتار لیتا ہوں اگر اعتراض ہو
 کہ جو گنہگار ہیں انکو قتل کرتے ہیں تو پریشور میں صفت رحیمی کی نہیں
 ہے اُسکا دھم یہ ہے کہ مان باپ جو واسطے تحصیل علم اور نیک راہ چلنے
 کے ادلا دے اور ایتھے ہیں تو درحقیقت عین مہربانی اور رحم ہے علاوہ اُنکے

بغیر سزا دی انتظام و حرم کا نہیں رہتا اور ظلم و فساد کی بڑھاپہ نہیں جانی ہے۔
 کہ میں جی نے فرمایا ہے کہ دُند یعنی سب رعایا کو ادب کی تعلیم اور حفاظت
 کرتا ہے اور غافلوں کو ہوشیار کرتا ہے اس لیے دُند دینا دھرم ہے۔
 نون من جی کا

सादृश्यास्ति प्रजास्सर्वा दराड एवाभिरक्षति । दराड
 स्वप्नेषु जगतीत तस्मादराड जगुवु धाः ॥ १ ॥

जन्म कर्मा च मे दिव्यमेवं यो वेत्ति तत्त्वतः । तस्मादेहं
 पुनर्जन्म नोति मामेति सोऽर्जुन ॥ २ ॥

۱۔ ہمارا جنم اور کرم کہ طاقت بشری سے خارج ہے اسکو جو کوئی تحقیق جانتا
 ہے وہ اس جسم کو چھوڑ کر مجسم نہیں پاتا ہے بلکہ مجسمے پاتا ہے اسے ارجن +
 ٹیکا۔ جنم۔ پیدائش۔ کرم۔ اخلاق و اعمال۔ دیتھ۔ طاقت بشری سے
 خارج۔ یعنی دوم۔ روشن یعنی جبل کی تاریکی دور کرنے والا۔ ایوم۔ اسی
 طرح۔ یوہیت جو جاتا ہے۔ تنوہ۔ تحقیق۔ یعنی اپنے بندوں پر نظر شفقت
 انکی بہتری کے واسطے ہمارا جنم کرم ہے۔ ٹیکتو ادریم ہیر جنم۔ جسم کو چھوڑ کر
 ہیر جنم۔ ٹیت۔ مائیت سو رجن۔ اسے ارجن نہیں پاتا ہر +

नीतयग भवक्रोधात्मन् याम्ना सुप्राश्रिताः । वह
 वज्ञानतपसा पूतान ज्ञा वभागताः ॥ ३ ॥

۳۔ محبت اور خوف اور غصہ کو چھوڑ کر مجھی میں دل لگانے والے ایسے بہت
 لوگ تپ کر کے گیان کے پاک و ظاہر ہو کر میرے مقام کو پہنچتے ہیں +
 ٹیکا۔ بیت۔ راک بھیکہ کرودھ۔ پریم اور خوف اور غصہ کو چھوڑ کر۔ من مہا
 اجمد میں دل لگائے ہوئے۔ مائیا شرتاہ۔ میرا ہی توقع رکھنے والے

اور برہم اور جیو کو ایک سمجھنے والے بیٹو و گیان پسند ہوتا بہت لوگ گیان اور تپ سے پوٹڑ ہو کر بد بجا و ماگناہ۔ میرے مقام یعنی ساجو جیہ نکلت کے درجہ کو پہنچتے ہیں۔ مراد یہ ہے کہ بھگت کے مارگ یا نہین ہے بلکہ تپ برہم ہے پر ہلا و وغیرہ بھگت لوگ اسی طریقہ سے درجہ نکلت کو پہنچتے ہیں تپ کے دوسرے معنی برہم چار ہے گیان اور تپ ایک ہے پس گیان روپ تپ یعنی برہم گیان سے نکلت ہوتی ہے پکار اس بات میں کرنے کو کہتے ہیں۔ کہ برہم کیسا ہے زگن ہے یا سگن ہے نربکار ہے یا بکار روان ہے یا بھگت ہے یا نہین ہے۔

यथेवा सांप्रवद्यन्ते तास्तथैव अज्ञांस्वप्न । सम

वर्त्मानु वर्त्तन्ते मनुष्याः पाथ सर्वथा ॥ १२७

۱۔ جو جیسا کہ سوچتا ہے یعنی یاد کرتا ہے ویسا ہی ہم اسکا خیال رکھتے ہیں۔
اے ارجن سب لوگ ہماری ہی راہ پر چلتے ہیں۔

ٹیکا۔ جے جتھا جو جیے۔ نام پر پید پختے۔ میری طرف رجوع لاتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ خدمت کرتے ہیں۔ تان تھیو۔ انپر ویسی ہی بھجا نیہم۔ مہربانی و خیال کرتا ہوں ہم پر تان برتنے سنکیاہ۔ میرے ہی حال پر سب لوگ چلتے ہیں۔ بارتر۔ اے بارتر یعنی ارجن۔ سرلشہ۔ سب۔

اگر یہ شبہ ہو کہ جویشور کی شرمن ہونگے انھیں کی گت ہوگی اور جو ایسے کسی مطلب حاصل ہونیکو واسطے کم کرتے ہیں انپر ٹوکا۔ ہے کو مہربانی ہوگی تو انکے رفع کے واسطے یہ فرمایا کہ سکام اور نسکام دونوں طرح کے بھجن کرنے والوں کو موافق انکے بھجن کے ہم عمل دیتے ہیں اے بارتر یہ سب ہمارے ہی بھجن کی راہ میں چلتے ہیں کیونکہ اندر وغیرہ دیوتا کی پوجا بھی ہمارا ہی بھجن ہے۔

اور پوری ہی عجلت ہے کیونکہ سب دیوتا ہمارے ہی نور کے جلوہ سے
ظاہر ہو رہے ہیں۔

कांक्षतः कर्मणां सिद्धिं यजन्त इह देवताः । सिद्धिं
हि सा नु ये लोके सिद्धिर्भवति कर्मजा ॥ १२ ॥

۱۱۔ کرموں کے پھل کی خواہش سے دیوتوں کا جاگ اُٹھنا اس عالم نامی
بین کرم کے پھل طلب کرتے ہیں۔

سکا۔ کائنات۔ خواہش کرتے ہوئے۔ کرنام۔ سداہم۔ کرم کے پھل چھت
اد دیوتا۔ دیوتوں کا جاگ اُٹھنا۔ بین۔ کشتیرم ہی مانگے ہوئے۔ جلد حقیق عالم
ناموت بین۔ سداہم بھوت کرمجا۔ کرم کے پھل جلد ملتے ہیں اگر پشیمہ ہو کہ
سب لوگ گت ہی کے واسطے کیون نہیں بھین کرتے ہیں تو اسکا یہ جواب
ہے کہ کرموں کے پھل چاہئے واسے اس دنیا میں بھت ہیں وہ دیوتوں کا
جاگ اپنے مطلب کے واسطے کرتے ہیں انکو جلد پھل اُسکا مل جاتا ہے اور گمان
کا پھل تو نہایت دشوار ہے یعنی جلد نہیں ملتا ہے اور اُسکے متلاشی بھی کمتر
ہیں اس لیے وہ لوگ دیوتوں کو بوجھتے ہیں۔

چیمپر۔ جلد۔ سداہم۔ نتیجہ۔ مانگے ہوئے۔ برت لوک سے مراد ہے کہ سوا
پر وہ زمین کے برن آشرم دھرم اور جاگ وغیرہ کرنے کی جگہ کسی لوگ
بین نہیں ہے۔

आतुर्वर्ये स्याच्छृगुरा कर्मविभागप्रः । तस्य
कर्तारमपि मा विद्व कर्तारमव्ययम् ॥ १३ ॥

۱۲۔ گن اور کرم کی رو سے ہم نے چاروں برن پیدا کیے اُسکا کرنا اور کرنا
جتنی بھی کو کہ لازماً ہوں جانو۔

ٹیکا۔ چار بزم۔ چارون بزن۔ مینا سر شرم کن کرم بجا کشتہ۔ کن اور کرم کی تقسیم ہے۔ نیکہ کرتا رہے۔ اسکا کرتا بچی۔ نام بد چیتہ۔ مجھے جانو کرتا م۔ فاعل مطلق۔ ایٹیم۔ بے زوال ستو گن سے براہین پیدا ہوئے اُنکے کرم ہم دم وغیرہ ستو گنی کرم۔ اور تھوڑے ستو گن اور بہت رجو گن کے ملنے سے چھتری کی پیدائش ہے جسکی شجاعت و سخاوت و رعب و سیاست وغیرہ رجو گنی کرم ہیں اور بہت رجو گن اور تھوڑے تو گن کے ملنے سے پیش پیدا ہوئے اُنکے کرم کبھتی وغیرہ ہیں۔ اور تو گن سے خود پیدا ہوئے اُنکا کرم تینون بزن کے ساتھ نیاز و تواضع و خدمت و اطاعت سے پیش آتا۔ ایسے یعنی بسبب نہ ہونے و بستگی کے کچھ تر و دپید کرنے اور فنا کرنے میں نہیں ہے۔

नसां कस्मिंश्चित्पन्ति न से कस्मिं फले स्पृहा । इति

मापोमि जानाति कस्मिन् सव व्यते ॥ १४ ॥

۱۳۔ مجھے کرم نہیں پتے نہ میں کرم بیل کی خواہش رکھتا ہوں جو مجھے ایسا جانتا ہے وہ کرم کا پابند نہیں ہوتا۔

ٹیکا۔ نہ نام کرمان پنہت نہ مجھے کرم پتے ہیں۔ نہ سے کرم بیل اسپرہا۔ نہ مجھے کرم کے بیل کی خواہش ہے۔ ات نام یو بھ جانات۔ ایسا مجھے جو جانتا ہے۔ کرم بھر نہ سب دیتے۔ وہ کرم کا پابند نہیں ہوتا۔ معنی دوم۔ خودی سے پاک ہو جاتا ہے خلاصہ یہ کہ کرم یعنی دنیا کا پیداکرنا وغیرہ بسبب نہ ہونے پندار فاعلی کے ہم کو لوٹ نہیں ہے اور جو ہم کو ایسا سمجھتا ہے وہ بھی خودی سے پاک ہو کر گرفتار نتیجہ اعمال نیک و بد نہیں ہوتا۔

संज्ञात्वा कृतं कस्मिं पूर्वैरपि सुमुक्षुभिः । कुरुक

र्जवत्तस्यात्वात्तैः पूर्वतरं कृतम् ॥ १५ ॥

۱۴۔ ایسا ہی جان کر پشیم بھی مٹو کشتو یعنی کشت کے چاہنے والے لوگوں سے
 کرم کیے ہیں اس لیے تم بھی کرم کرو جو اگلوں سے اگلوں نے کیے ہیں +
 شیکا۔ مٹو کشتو یعنی کشت کے چاہنے والے راجہ جنگ و جات و بخت وغیرہ کہ
 انہوں نے بھی اور مٹو یوں میں ہے انکار اور بے خواہش نتیجہ کے واسطے صفائی
 باطن کے جلیبہ وغیرہ کیے ہیں تم بھی کرم کرو۔ ایزم۔ ایسا۔ گیتا تو انا کر۔ کرم کرم
 کرم کیے ہیں۔ پوزی رب۔ پہلے ہی۔ مٹو کشتو بمعہ کشت چاہنے والوں نے
 کر کر سوسات۔ کر درم اس لیے۔ تو م پوزی رب تو م اگلوں سے بھی اگلوں
 نے۔ کرم۔ کیا ہے +

किं कर्म किं करोति कव पोप्यत्र सीहिताः । त
 त्कर्म प्रवक्ष्यामि पश्चात्त्वामोक्षसेः शुभात् ॥ १६ ॥
 ۱۵۔ بڑے بڑے عقلمند لوگ اس میں حیران ہیں کہ کون کرم ہے اور کون کرم ہے
 ان سب کرموں کو ہم تم سے مفصل کہنے ہیں جس کے جاننے سے ایشور یعنی سنسار
 سے چھوٹ جاؤ گے +

شیکا۔ کرم اسکا نام ہے جو لائق کرنے کے ہو اور کرم جو قابل ترک کے ہو کیسے
 مافل و صاحب تیرہ ٹوبہ۔ یہاں پریشان عقل ہیں جیسے کشتی کے سوار کو
 کنارے درخت درخت چلتے دکھائی دیتے ہیں اور دور کا آدمی چلتا ہوا بھی
 نظر آتا ہے ویسے ہی عقلمند دن کو بھی کر دنی اور نا کر دنی کی تحقیق میں تو ہم ہوتا
 سو میں اب دونوں تم سے کہتا ہوں۔ تہ نے کرم پر کشام۔ وہ کرم تم سے
 کہتا ہوں یہ گیتا تو انا جسکو جان کر۔ مٹو کشتو۔ چھوٹ جاؤ گے۔ ایشوات۔ یعنی
 سنسار کے قید سے مراد یہ کہ آدمی بعد تیرہ فعل نیاں و بد کے نیاں راو پر پڑے۔
 اتید و نبادی سے چھوٹ جاتا ہے +

कर्मणो ह्यपि वोद्धव्यं वोद्धव्यं विकर्मणः । ॥ १ ॥

कर्मणा च वोद्धव्यं गहना कर्मणो गतिः ॥ १० ॥

۱- کردنی کو جانتا چاہیے اور ناکردنی کو بھی جانتا چاہیے اور اکرم کو بھی سمجھنا چاہیے کیونکہ کرم کے طریقے بہت دشوار فہم ہیں *

ٹیکا - کرم - جو بوجہ شاستر کے کام کیا جاوے اور احکام شاستر کی تعمیل نہ کرنا اکرم ہے بکرم - برخلاف شاستر کے اقدام کرنے کو بکرم کہتے ہیں ان تینوں کا طریقہ جانتا چاہیے کیونکہ کرم کی راہ نہایت دشوار فہم ہے - کرم بوجہ - کرم بھی - بوجہ بھیم - جانتا چاہیے - بوجہ بھیم - اور جانتا چاہیے - بکرم - ناکردنی - اگر ناشع بوجہ بھیم - اقدام ممنوعات کو بھی جانتا چاہیے - گنا - دشوار فہم ہے اگر مشوگت - کرم کی راہ - اگر گیانی سے متقاضات بشریت اتفاق سے کوئی کام بد ہو جائے تو بسبب نہ ہونے پسند ار خودی کے اسکو گناہ لازم نہیں آتا اور صاحب تیر آتما کو اگر تا معنی حیم سے علیحدہ جان کر جسم اور اندریوں کو فاعل فعل کا مانتا ہے تو اسکو پاپ نہیں ہوتا اور گیانی بہ سبب کبشتی پسند ار خودی کے جو کام کرتا ہے وہ مستحق گناہ و ثواب کا ہوتا ہے کیونکہ وہ ان کرموں کو جو جسم اور اندریوں سے ہوئے بسبب پسند ار خودی کے آتما کے ساتھ نسبت دیتا ہے لہذا ثلوث و لائق سزا ہوتا ہے - دوسرے معنی - اکرم معنی کچھ نہ کرنا وہ دو قسم کا ہے ایک گیانی کا دوسرے گیانی کا گیانی سب کو آتما سمجھ کر کرم سے دعوے فاعلی کا نہیں رکھتا ہے اور گیانی بہ سبب اس فہم کے کہ کرم کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہے کرم نہیں کرتا ہے *

कर्मण्य कर्मयः पुण्येद् कर्मणि च कर्मयः । सवर्गः

तान्मनुष्येषुसुयुक्ताकृतंनकस्मिन्कार ॥ २८ ॥

۱۰۔ کرم میں جو اکرم دیکھتا ہے اور اکرم میں کرم دیکھتا ہے وہ آدمیوں میں عاقل اور جوئی ہے سب کام پورے کر چکا۔

شیکا۔ کرشنہ اکرم۔ کرشنہ اکرم یثیت۔ دیکھتا ہے۔ اکرن چ کرشنہ۔ اور اکرم میں جو کرم دیکھتا ہے۔ بندہ حمان منکھتے شو۔ وہ آدمیوں میں بد حمان ہے۔ شیکا۔ دوجوئی ہے۔ کرشن۔ سب کرم کرت۔ کام کر چکا۔

پیشتر جو بیان ہوا وہ کرم کا طریقہ بہت دشوار فہم اور باریک ہے اس اشلوک میں اشلوک منقل بیان کرتے ہیں کہ پیشور کی پوجا جب دھیان وغیرہ جو نیک کرم مطابق شاستر کے ہیں انکو اکرم یعنی ناکردہ سمجھے اور اپنے پرفتا علی کا دعوے کر کے مغرور ہووے اور اکرم یعنی بد کام کو اپنے ساتھ نسبت دے کر سمجھے کہ یہ فعل بد ہم سے سرزد ہوا اور یہ نیک کام ہم سے متروک ہوا وہی مرد عاقل اور وہی جوئی ہے اس طریقہ سے اشلو گیان جوک حاصل ہوگا۔ کرشن کرم کرت۔ وہ سب کام پورے کر چکا۔ معنی دوم یہ کہ گیان کی نظر سے کرم یعنی کائنات میں اکرم یعنی اتما کو اپنے میں اور اتما میں تمام عالم کو دیکھتے ہوئے کہ صفات کو عین ذات اور ذات کو عین صفات دیکھنے والا عاقل اور جوئی ہے اور سب کام پورا کرنے والا ہے۔

यस्य सर्वस्य सारम्भाः कामसंकल्पवर्जिताः ।

ज्ञानाग्निदग्धकर्माणां तमाहुः परादिनंबुधाः ॥ २९ ॥

۱۱۔ جسے سب کاموں کی ابتدا بغیر منیجہ کے ہو اور گیان کی آگ سے جسے سب کرم جل گئے ہوں اسی کو عاقل لوگ گیانی کہتے ہیں۔ شیکا۔ نتیجہ۔ جسے سب سب سامبرہا۔ کاموں کی ابتدا۔ کام شکیپ برہما۔

بغیر فرض نتیجہ کے ہو اور گیان کی آگ سے جسکے کرم جل گئے ہوں اُسی کو گیانی کہتے ہیں۔ گیان اگن وگدہ کر ماتم۔ بسبب نہ ہونے پسند از خودی اور روشنی معرفت کے کسی کام نیک یا بد کا نتیجہ اسکو لوٹ نہیں کر سکتا اُسی کو فرمایا ہے گیانیان کی آگ سے کرم جل گئے۔ تم آؤ۔ اسکو کہتے ہیں۔ پند تم گیانی۔ بدھ۔ عاقل۔ حق و باطل کی تمیز کرنے والے عقل کو پند کہتے ہیں جسکی ایسی عقل ہو اسکو پندت کہتے ہیں۔

तत्त्वा कर्मफला संगमित्यह सोनिशचयः । कर्म
रायभिप्रवृत्तोपि नैव किञ्चित्करोति सः ॥ २० ॥

۲۰۔ جو کرم کے پھل کی تمنا کو چھوڑ کر ہر ساعت بنے تکیہ آسودہ رہے وہ کرم میں مصروف رہنے پر بھی ہرگز کچھ نہیں کرتا ہے۔

تیکھا۔ تیکٹو اچھوڑ کر۔ کرم پھلا سنگم۔ کرم کے پھل کی خواہش کو۔ نیشتم۔ نیشتمو۔ ہر وقت آسودہ۔ نرا شرو۔ بنے تکیہ۔ کرینہ بھر۔ کرم میں۔ پررتوب۔ مصروف رہنے پر بھی۔ نیوہر کرینین۔ کنجیت۔ کچھ بھی۔ کرود۔ نہ وہ کرتا ہے۔ جو کرم میں محبت اور اسلئے پھل کی خواہش نہیں رکھتا اور ماتم گیان کے سرور میں ہمیشہ ہر حالت میں آسودہ اور اپنے بقائے جسم کے واسطے بھی کسی کا بغیر انہیں رکھتا ایسے شخص کی حرکات و افعال طبعی و تعمیل احکام شاستر کی گنا بھی بجائے نہ کرنے کے ہے کیونکہ بسبب نہ ہونے خواہش نتیجہ و پسند از خا علی کے وہ لوٹ نہیں ہوتا۔ سنگ۔ وابستگی و مناداجر۔ نتیجہ پت۔ ہمیشہ آتم گیان کے مزہ میں سیر۔

निशचीर्यतचित्तात्मा त्यक्त सर्व परिग्रहः । प्राप्ति
केवलं कर्म कुर्वन्नाप्नोति किल्बिषम् ॥ २० ॥

۲۱۔ بے آسہ سے اور اندریون کا روکنے والا مارک کل تعلقات کا صرف ضروریات
انسانی کا کرنے والا مطلق گنہگار نہیں ہوتا۔

ٹیکا۔ بڑا شیر۔ بے آسہ سے رہنے والا۔ پت چت آنا۔ دل اور اندریون کا بس میں
رہنے والا۔ پت چت شرب پر گرہ۔ سب تعلقات کا تارک۔ معنی دوم ذات و صفات
کا ایک جانشین والا۔ شایرم کیولم کرم کردن۔ بتقاضا سے بشری خواہ بضروریات
جسمی مثل گداؤی وغیرہ جو کام بغیر نپہ از خودی کے کرتا ہے۔ ناپتوت۔ نہیں پاتا
ہے۔ کلہشم۔ گناہ کو۔ یعنی آسیر گناہ عدم تعمیل احکام شاستر کا لازم نہیں آتا۔
کیول کی لفظ سے یہ مراد ہے کہ سبب نہ ہونے پند از خودی کے اگر موجب احکام
شاستر عمل نہیں کرتا اور صرف ضروریات جسمی کا کام کرتا ہے تو وہ بھی گنہگار نہیں ہوتا۔

बह्व्यात्मसंतुष्टो दंष्टातीतो विमत्सरः । सप्तः

सिद्धावसिद्धौ च क्त्वापि न निवह्यते ॥ २२ ॥

۲۲۔ جو بے طلب حاصل پر قانع اور دوند سے گنہ اور بے حسد اور کامیابی اور

نکامی کو سادی مانتا ہے وہ کرم کرتا ہو اور بھی پابند نہیں ہوتا۔

ٹیکا۔ پندر چھ لاکھ سنشاشو۔ جو تقدیر سے ناخو استہل جائے اسکے

بھلے یا بڑے یا بہت یا تھوڑے پر شاد و نا شاد نہ ہو کر قانع رہے۔ دوند تپ

سردی گرمی۔ رنج راحت۔ محبت عداوت خوشی ناخوشی سے فارغ۔

بمستمر۔ بے حد۔ شتم۔ مساوی۔ مستدر۔ حاصل۔ استدر۔ نامعسر

کر ثواب نہ بندھتے۔ ایسا شخص افعال طبعی و احکام شاستر کی تعمیل کرتے

سے بھی پابند نہیں ہوتا۔

गतसगस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतसः । यज्ञ

पाचरतः कर्म समग्रं प्रवर्तिती यते ॥ २३ ॥

شرح

۲۲۔ جسکی خواہش دلی دوز ہو گئی ہے اور دھرم اور ادھرم سے بری ہے اور
گیان اُنکے دل میں قائم ہے اور جو کرم کرتا ہے وہ پریشور کو اپن کر دیتا ہے
اپنے آدمی کے سب کرم ناش ہو جاتے ہیں +
چیکا۔ گت سنگتہ۔ دوز ہو گئی خواہش دلی اور تعلق جسکا۔ یکتہ۔ دھرم۔
ادھرم سے رہا۔ گیانا و شجیت چیتہ۔ گیان ہی میں دل مستقل و قائم۔ گیانا
پریشور کے آپن۔ آچرہ۔ کرتا ہوا کرم۔ کرم کو۔ سگرم۔ تہا بہ۔ پریلی ہے۔
فنا ہو جاتے ہیں +

ब्रह्मार्थं वा ब्रह्म हविर्ब्रह्माग्नौ ब्रह्मणा हुतम् । ब्रह्म
वो न गन्तव्यं ब्रह्म कर्म समाधिना ॥ २४ ॥

۲۴۔ برہم آپن۔ یعنی سُر و اخیرہ آگہ ہوم کرنے کا۔ اور برہم نہب یعنی غلہ و
لکھی جو آگ میں ڈالا جاتا ہے اور برہم ہی آگ اور برہم ہی ہوم کرنے والا برہم ہی
کو اس سچے ہو چننا ہے برہم کرم کی سادھ سے +
چیکا۔ جو یا باغبان کرتا ہے کہ آلات ہوم کرنے کے اور لکھی اور غلہ وغیرہ
مصلح ہوم کا زور آگ اور ہوم کرنے والا اور حمل ہوم کرنے کا یہ سب
برہم ہے دوسرے نہیں تو اس یقین کا نام برہم کرم سادھ ہے پس برہم سادھ
کی تصور سے جب کرنے والا کام کر دھ سے بری ہو کر برہم میں لجانا ہے سوا
برہم میں لجانے کے دوسرا نتیجہ نہیں ہے +

देवमेवापरे यज्ञं योगिनः पर्युपासते ॥ ब्रह्माग्ना
वपरे यज्ञं यज्ञे नेवोपसृज्य नि ॥ २५ ॥

۲۵۔ کرم جوگ دے دیو توں کا ہی جاب کرتے ہیں اور گیان جوگ دے

برہم روپ آگ میں جلیے کر کے جلیہ کا ہی ہوم کرتے ہیں *
 ٹیکا۔ اس ریلوے کے آٹھ ریلوے تک بلحاظ لیاقت اور ہم کے معرفت
 کے حاصل ہونے کے واسطے بہت سے جلیہ بیان کیے گئے تاکہ معلوم ہو کہ گیان
 جلیہ کا درجہ سب جلیوں سے عالی ہے بلکہ سب جلیہ واسطے حاصل ہونے
 بیان کے رتے ہیں کرم جوگ والے دیوتوں کو برہم سے جدا مان کر
 دیوتوں کا جلیہ کرتے ہیں اور برہم کی آپا سنا نہیں کرتے اور گیان جوگ
 اور برہم کی آگ میں جلیے ہی کا ہوم کرتے ہیں یعنی سب کرم برہم کو
 اپن کر کے جلیہ کو فنا کر دیتے ہیں اور جمیع لوازم جلیہ کو برہم جانتے ہیں کہ
 درحقیقت سب شے برہم ہے سوا برہم کے اور کچھ نہیں ہے۔ دیوتوں
 اندر برن کیر وغیرہ۔ ایو۔ دیوتوں ہی کا جلیہ کرتے ہیں برہم کا جلیہ نہیں
 کرتے۔ آپرے جلیہ جوگنہ۔ کرم جوگ والے۔ پری آپا سنے۔ جلیہ کرتے
 ہیں۔ برہما کنا۔ برہم کے شعلہ میں۔ آپرے۔ دوسرے یعنی گیان جوگ
 والے جلیہ جلیے نیو۔ سب کرم جلیہ وغیرہ کو برہم جلیہ ہی میں۔ انجوت
 ہوم کرتے ہیں یعنی برہم اپن کر کے برہم میں فنا کر دیتے ہیں یعنی اسکو
 جلا دیتے ہیں *

श्री नमो श्री विष्णवे नमः ॥ ३६ ॥
 श्री नमो श्री विष्णवे नमः ॥ ३६ ॥
 ۲۶۔ کان وغیرہ اندریوں کو بعض آدمی ضبط کی آگ میں ہوم کرتے ہیں
 اور بعضے سماعت وغیرہ لذات کو حواسن کی آگ میں ہوم کرتے ہیں *
 ٹیکا۔ شہر و ترادین اندریان۔ کان وغیرہ اندریوں کو۔ انیے۔ بعضے
 شہاکن شو۔ ضبط کی آگ میں۔ انجوت۔ ہوم کرتے ہیں۔ شہادین۔

کھیا مینے۔ سماعت ذائقہ لاسہ وغیرہ لذات کو بعضے اندریوں کی آگ
 میں جلاتے ہیں اس اشلوک میں لفظ آئینے کی دو جگہ ہے اول سے مراد نیشٹک
 برہم چاری کی ہے جو برہم چرچ کے وقت سے سنباس اختیار کرتے ہیں اور
 دوم سے اشارہ کرتے ہوئے لوگوں کا ہے خلاصہ یہ کہ نیشٹک برہم چاری اپنے حواس
 کو ضبط کی آگ میں جلا کر کرم جوگ میں اس قدر بدل مصروف ہو کر بیان
 ملک اندریوں کو روکتے ہیں کہ انکو اس وقت طاقت حصول لذات
 کی نہیں رہتی نہ کان سے سنتے ہیں نہ آنکھ سے کسی چیز کو جو سامنے
 آجاوے دیکھتے ہیں نہ آنکو خوشبو بدبو معلوم ہوتی ہے کیونکہ دل انکا
 تصور میں اتما کے محو ہو جاتا ہے اور گریستہ لوگ لذتوں کو اندریوں کی آگ
 میں بھوس کرتے ہیں مراد یہ کہ سب لذت اٹھاتے ہیں مگر دبستی نہیں رکھتے
 اور دھرم کے کام میں اندریوں کو لگاتے ہیں۔ مثلاً غذا پر مشور کو بھوک
 لگا کر کھاتے ہیں اور ایام معینہ میں عورت منکوحہ سے مباشرت کرتے ہیں
 درکان سے دھرم کتھا یعنی نیاک باتیں سنتے ہیں اور زبان سے بنید پاٹھ
 و نام مترویح بولتا اختیار کرتے ہیں اور ماتھ سے خدمت گرو اور
 پوجا دیوتا کی کرتے ہیں اور پیر و ن سے تیرتھوں میں جاتے ہیں
 اور کل احکام شاستر کے بلا غرض نتیجہ کرتے ہیں۔ یہی لذتوں کا بھوس
 اندریوں کی آگ میں ہے۔ پنجم بمعنی ضبط و حارنا دھیان سسا دھ
 وغیرہ کے طور پر۔

सर्वाणीन्द्रियकर्माणि प्राणकर्माणि चापरे ।

आत्मसंयमयोगान्नो जुहति ज्ञानदीपिते ॥ २७ ॥

۲۷۔ یعنی سب اندریوں کے کام اور پران کے کام اجل سدا دھ یعنی

دھیان کے استغراق کی آگ میں جو گیان کی روشنی سے منور ہے ہوم کرستے ہیں
 ٹیکا۔ سربان وندریہ کرمان۔ سب اندریوں کے کام۔ پیران کرمان
 پاپڑے۔ اور بعض پیران کے کرموں کو۔ آتم پنچم جوگ۔ اگنو جھوٹ۔ آتم
 کے پنچم کے جوگ کی آگ میں ہوم کرتے ہیں۔ گیان دیشنے۔ گیان کے نور
 سے منور۔ خلاصہ یہ کہ ایسے دھیان میں غرق ہو جاتے ہیں کہ جسم اور غما
 اور دم سب اپنے لذات سے باز رہتے ہیں۔ تفصیل دشن پرانوں کی۔
 پران۔ اسکا کام دم کا باہر آنا۔ اپان۔ دم کا نیچے آنا۔ بیان۔ کا کرم پھیلا
 اور سمیٹ لینا۔ سمان کا کرم سفید سیاہ سرخ وغیرہ کانگت کا تمبر۔
 آذان کا کرم اوپر آنا صرف پیران کے انسام ہیں۔ ناک کا کرم ڈکار لینا
 کورم کا کرم سونا جاگنا آنکھ کھولنا بند کرنا۔ کرکل کا کرم چھینک آنا۔ ولوت
 کا کرم جھٹھائی لینا۔ دھنچہ کا کرم بعد مرگ کے باقی رہنا۔ کرم اندریوں کی
 تفصیل اور اُنکے کرم۔ زبان کا کرم بولنا۔ ہاتھ کا کرم کام کرنا۔ پیر کا کام چلنا
 متعدد کام پایشانہ پھرنے۔ آتھ تاسل کا کام پیشاب کرنا۔ گیان اندریوں
 کے نام۔ آنکھ۔ ناک۔ کان۔ زبان۔ جلد بدن یعنی مد رکات ظاہری باہر
 شامہ سامعہ ذائقہ لامہ۔

इत्य यज्ञास्तयो यज्ञा योग यज्ञास्तथापरः। स्वाध्या

यज्ञा यज्ञाश्च षतयः सांप्रित वृत्ता ॥ २८ ॥

۲۸۔ اکثر درجہ جلیہ۔ تپ جلیہ۔ جوگ جلیہ۔ سوا دھیانے جلیہ کرتے ہیں
 اور گیان جلیہ جنی لوگ توی اسعد کرتے ہیں۔

ٹیکا۔ درجہ جلیہ۔ جو مال و جہ طلال سے پیدا ہوا سکو بغیر منہ نتیجہ نہایت خوشی سے
 شخص مستحق وقت ضرورت کے دیا جاوے۔ تپ جلیہ۔ کرچہر چاند مارین وغیرہ

برت کرنا۔ جوگ جلیہ۔ ارشناک جوگ سے دل کو ضبط کرنا تفصیل ارشناک
جوگ کی۔ پہلا ہم یعنی کاموں کا بندوبست۔ آئین دس خصلتیں ہیں ایک
آہشنا یعنی من بچن کرم سے کسی کو نہ سنانا دوسرے ست یعنی جو دیکھا یا سنا
یا اپنی عقل سے سمجھا ہو اسکو صاف صاف بیان کر دینا کہ جسمین سننے والے
کو شبہ نہ رہے۔ تیسرے آستہ یعنی من بچن کرم سے کسی کا ماں خلاف حکم شاستر
کے نہ لبوے۔ چوتھے برہم جرج یعنی غیر کی عورت کی خواہش نہ نہائی تین نہ
خیال میں کرے نہ نفلگو بہت حرام کرے اور نہ بد نگاہ سے دیکھے۔ پانچویں
دیا یعنی نام عالم پر نظر رحم کی رکھنا مگر خلاف حکم شاستر کے نہ ہو۔
چھٹویں ارجو یعنی موافق حکم شاستر کے عمل کرے مگر یہ نہ کہے کہ ہم یہ
کام کرنے ہیں۔ ساتویں چھا یعنی مطلب کے پانے سے خوش اور مکر وہ
کے ملنے سے ناخوش نہ ہووے۔ آٹھویں دھرت یعنی سنشوک جو تقدیر سے
ملا اس سے زیادہ کی خواہش نہ کرنا۔ نوین ہٹا مار یعنی کم کھانا۔ سبب سسی
دبان پرستہ کو ۱۱۔ گراس یعنی نوالا اور گریستہ کو ۱۲ لقمہ اور برہم چاری
یعنی بید پڑھنے والے کو اسقدر جسمین کہ پڑھنے کی محنت میں کاہلی نہ آوے
دسویں۔ شوچ یعنی طہارت یا تحپیر دھونا مٹی لگانا اسنان کرنا اور
بحالت بیماری پانی کو آبپش کر لینا اور پانی نہ لے یا اسکا جھوٹا منع ہو
تو جھوٹ یا مٹی بدن میں ملنا یہ طہارت ظاہری ہے اور طہارت باطنی
دل کو شہوت و غصہ و طمع و حسد وغیرہ سے پاک کر کے بید کے حکم سے
باہر نہوتا اور بید انت شارت کا پچار کرنا۔ دوسرے نیم یعنی معمول کرنا
دس باتوں کا اول تب بدن کو محنت میں رکھنا کھانے پینے کے
کرنے چلتے بیٹھے سوتے جاگتے سردی گرمی کی برداشت میں۔

روم سے متحد یعنی دل کو آرام دینا کسی بیاری چیز کے نہ رہنے سے ممکن نہ
 ہوتا اور جس چیز سے ملنے میں جلدی نہ کرنا تیسرے گرد اور نساہت میں سچا
 بنا ورکنا۔ چوتھے ۱۰ اہل طلال سے کچھ محتاج کو دینا۔ پانچویں ایشور کی پو
 سچے دل سے بلا پند اور کر کے کرنا۔ چھٹے۔ پیدانت کا شستا کامل و عاقل
 لوگوں سے۔ ساتویں۔ پر شرم کرنا یعنی محنت کرنا نیک کاموں کے
 اختیار میں اور بد باتوں کے ترک میں۔ آٹھویں نیک کام کرنے کا ارادہ
 رکھنا اگر نہیں ہو سکے۔ نویں جیب یعنی دل و زبان سے اُس منتر کو جو گرو
 بناو سے ورد کرنا۔ دسویں۔ ہوم کرنا۔ یہ دونوں یعنی نیم اور نیم ہر شخص
 کو کرنا چاہیے کچھ جوگ ریتیاں خصوصیت نہیں ہے۔ اور چھ انک
 لازم حاصل جوگ کے ہیں۔ آسن چودہ قسم کے ہیں۔ ایک پدم آسن
 دوسرے بیزا آسن۔ تیسرے بعدر آسن۔ چوتھے سوتیک آسن
 پانچویں دند آسن چھٹویں شپا تر آسن۔ ساتویں پر جک آسن
 آٹھویں اجا آسن۔ نویں میور آسن۔ دسویں اشتر آسن۔ گیارھویں
 گج آسن۔ بارھویں سم آسن۔ تیرھویں استھر شکت۔ چودھویں
 جتنا شکت جسے سکھ آسن بھی کہتے ہیں یعنی جس طرح بیٹھنے سے آرام
 ملے اسی طرح بیٹھے۔ اور آسن کرنے کا یہ پھل ہے کہ سردی گرمی سکھ
 اثر نہیں کرتی۔ چوتھے پرانا یا مہتین قسم کا ہے۔ پہلا آسان دوسرا
 میا نہ تیسرا دشوار۔ پنجم پر تیار یعنی اندریون کارو کنا انکی لذتوں سے
 اور من شکلی سے ود چار درجہ رکھتا ہے اول یہ کہ اُسکے عامل کا دل جو
 بخود لذتوں سے بھر جائے دوسرا یہ کہ لذتوں کی خواہش جو موافق حکم نساہت کے
 تیسرے یہ کہ ہرگز لذات کی خواہش نہ رہے چوتھے یہ کہ اچھی چیز سے خوشی

اور نرینی چیز سے رنج نہ ہووے۔ چٹوین دھارنا یعنی دلی کا پورا مالک جانا پہلے گرو کے دھیان میں دوسرے کسی کام کے حاصل کرنے میں تیسرے پر مشور کے گیان میں ساتویں و بیان پانچ ہزار ایک سو چوبیس اسی مانر تاک کہک کرنا۔ سو ادھیاسے جلیہ بید پڑنے کا نام ہے گیان جالیہ بید کے معنی وند عاجھنا۔ چلیہ۔ جو دلی اور بندہ پران کو روک کر مراقبہ میں رہتے ہیں۔ شہرست برت۔ پکانیم یعنی خیر رکھنے والے اور اپنے عمل سے کسی حالت میں نہ ہٹنے والا۔

अपाने जुहति प्राणां प्राणोः शानं तच्चापरे । शरणा

पान गती रुद्धा शरणाया मषय मरणा : ॥ २६ ॥

۲۶۔ کوئی اپان میں پران کو ہوم کرتے ہیں اور گولی پران میں اپان کو ہوم کرتے ہیں پران اپان دونوں کی حرکت کو بند کر کے پرانا یا م میں لگے رہتے ہیں ٹیکا۔ اپانے۔ اپان میں۔ جھوٹ۔ ہوم کرتا ہے۔ پرانم۔ پران کو۔ پرانا پانم۔ پران میں اپان کو۔ تنہا پرے۔ ویسے بعضے۔ پرانا پان۔ نیچے کو جانے والی سانس اور اوپر کو آنے والی سانس۔ گئی رُوداد دونوں کی حرکت بند کر کے پرانا یا م پرانیہ۔ پرانا یا م میں لگے رہتے ہیں نیچے جانے والے دم کو اپان اور اوپر آنے والی سانس کو پران کہتے ہیں پورک کے وقت پران اور اپان دونوں کو ایک میں ملا تے ہیں اور جب پیچ جانے والے اور اوپر آنے والے دم کوڑو کہتے ہیں یعنی جس دم کرتے ہیں اُسکو کہک کہتے ہیں اور دونوں سانس کو بعد کہک کے آہستہ آہستہ نیچے کی طرف چھوڑتے ہیں وہ ریچک کہلاتا ہے کوئی اپان میں پران کو اور پران میں اپان کو لاتے ہیں ان دونوں کی حرکت کوڑوک کر پرانا یا م

میں مصروف رہتے ہیں۔ دوسرے معنی کبھی جو کہ دے آپاں میں پران
 یعنی چکر ہوم کرتے ہیں یعنی پران و آپاں کو ایک کر دیتے ہیں اور بعضے لوگ کبھی
 پرانا بام سے پران اور آپاں کے اوپر آنے اور نیچے جانے کی حرکت کو رُوک کر
 ریسک کے وقت آپاں کو پران میں کھینچ کر ہوم یعنی محو کر دیتے ہیں اسی طرح
 پورا کبھی کبھی ریسک کے قاعدے سے پرانا بام میں لے رہتے ہیں باہر آئے
 وہاں سانس کو دماغ پر کھینچ کر لیجانا پورک ہے اور نیچے جانے والے دم
 اور اوپر آنے والے دم دونوں کو دماغ میں رُوک رکھنا، لگانا نام کبھی ہے اور
 بعد کبھی کبھی کئی نیچے سانس چھوڑنے کا نام ریسک ہے یا بام یعنی ریاضت دم
 کی ریاضت کو پرانا بام کہتے ہیں +

अपरे नियता कारः प्राणान्धारो युजुह्वति। सवेषि
 त्वियज्ञविदो यज्ञं क्षयित कल्मषः॥ ३०॥

۳۰۔ اور کوئی غذا کم کھانے سے اندریوں کو اندریوں میں ہوم کرتے ہیں
 یعنی اندریوں کی قوت ضعیف کر دیتے ہیں یہ سب لوگ جلیہ کے جانتے ہیں
 جلیہ کرنے سے گناہوں کو زائل کر دیتے ہیں +

ٹیکھا۔ آپرے بنت ابا۔ بعضے غذا کم کھاتے ہیں بنت ابا یعنی آدھا پیٹ
 غذا سے اور جو نمائی پیٹ پانی سے بھرے اور چارم پیٹ واسطے آمد و رفت دم
 کے خالی رکھے پران پرانیس بھوت۔ پران کو پران میں ہوم کرتے ہیں
 مراد یہ کہ قوی کو ضعیف کرتے ہیں یا پورک ریسک دونوں کو رُوک رہیں اور
 سوہم کو ڈالت پلٹ کر اچانتر کے ذریعہ سے توہسی کے ارتھ میں لگاتے ہیں
 خلاصہ یہ کہ ایسی بجا و نا یعنی یقین کی منق کرتے ہیں کہ جو بہم ہے سوہم ہیں
 اور جو بہم ہیں سو بہم ہے اور بعضے پرانا بام ہی کو جلیہ کہتے ہیں یعنی غذا

بقاعدہ مذکورہ بالا کم کھا کر گنجائش پر اپنا نام سے سب اندریوں کو پران یا یو
 میں غرق کر دیتے ہیں یعنی گنجائش کی حالت میں سب جو اس معطل ہو جاتے ہیں
 یہ بیان ڈیڑھ اشلوک میں تمام ہوا جسے ہمیشہ کی فراغت سے دل قائم و جمع
 ہو جاتا ہے ویسے ہی سب اندریاں سب تابع ہوتے دل کے اپنی حرکت سے
 معطل ہو جاتی ہیں۔ سر رہے پتے جلیتہ بدو۔ یہ سب جلیتہ کے جاننے والے ہیں
 جلیتہ چھت جلیتہ۔ جلیتہ یا یون کا دور کرنے والا ہے ان بارہ قسموں کی
 جلیتوں کا چل آگے بیان ہوگا۔

यज्ञश्चिह्नं सत्तभुजोयान्ति ब्रह्म सनातनम् । नायं

लोकोऽस्य यज्ञस्य कुतो न्यः कुरु सत्तम ॥ ۳۹ ॥

۳۹۔ جلیتہ کا پس ماندہ امرت کھانے والا برہم قدیم کو پاتا ہے جلیتہ نہ کرنے۔
 والوں کو یہ دنیا نہیں ملتی اور عقیقی تو کہاں ہے اسے گرو کے خاندان میں شرف۔
 ٹیکا۔ جلیتہ نہ سٹ۔ یعنی جلیتہ سے فارغ ہونے کے بعد خواہ جلیتہ سے باقی ماندہ
 غذا امرت بھج۔ غذا لطیف و خوش ذائقہ جو واسطے شوگنی کے لائق ہے اس کے
 کھانے والے خواہ جو جلیتہ کا پس ماندہ کھاتا ہے وہ کھانا بجائے اچھیات کے
 نہیں سو بندر یعنی برہم گمان کے برہم قدیم وہ نواں کو پاتا ہے اور جلیتہ نہ کرنے
 والوں کی دنیا جسمیں برائے نام راجہ ہے بہتر نہیں ہوتی تو عاقبت کہاں
 بہتر ہوگی۔ یا نہت بدہم شائتم۔ پاتے ہیں۔ برہم قدیم تاہم لوگوں سمیتہ جلیتہ۔
 جات نہ کرنے والے کی دنیا ہی نہیں ہے۔ کتو نیہ اور عقیقی کہاں سے ہو۔ گرتسم۔
 اسے گرتسم راجہ کے گمراہے میں نامی۔

एवं वदुर्विधायज्ञावितत्ता ब्रह्मरोगो मुखे । कर्मज

न विदुस्तान्सर्वान्नेव ज्ञानाविमोक्षये ॥ ۴۰ ॥

۳۲۔ اسی طرح بہت طرح کے جلیہ بند نے اپنے منہ سے مفصل کے اور سب کی
 یہ اُنش کرم یعنی غسل سے جانو ایسا جان کر گت ہو جاؤ گے۔
 ٹیکا۔ ایوم۔ اسی طرح۔ پتہ پڑھا۔ جلیا۔ بہت قسم کی جلیہ۔ بتنا۔ مفصل
 کہے گئے۔ برہمنو کہے۔ پید کے منہ سے۔ کرم جان بدھ۔ کرم سے پیداء ہوئے
 جانو کہ زبان اور جسم اور دل سے ظاہر ہونے ہیں اور تما کے شروپ سے
 علیحدہ ہیں کیونکہ اتما کرم سے آزاد ہے۔ تان سرپان اُن سب کو۔ ایوم گیا تو
 ایسا جان کر یعنی گیان حاصل ہونے سے۔ بوشی سے۔ چھوٹ جاؤ گے
 جنم مرن کے قید سے۔

श्रीयान्द्रव्यमयाद्यज्ञानज्ञानयज्ञः परंतप । सर्वद्व

स्मिखिलं पार्थज्ञाने परिसमाप्यते ॥ ۳۳ ॥

۳۳۔ اے پرتم مال جلیہ سے گیان جلیہ اعلیٰ سے سب کرم تمامہ اسے پار کر
 گیان میں اقسام پاتے ہیں۔

ٹیکا۔ شرے یاں۔ اعلیٰ ہے درجہ مہا جلیات مال کے جلیہ سے گیان جلیہ۔ برہم گیان
 کا جلیہ۔ پرتم پ۔ دشن کے جلا بنوے سریم کرم۔ اِکلم یعنی سب کرم مع اُنکے یعلوں کے
 گیانی۔ گیان میں۔ برہما پتے ختم ہوتے ہیں یعنی سب اعمال اتما اور غایت گیان
 درجہ جلیہ یعنی دان جلیہ سے گیان جلیہ اعلیٰ ہے کیونکہ سوا سے گیان جلیہ کے ریاضت
 نفسانی دوسری نہیں ہے بلکہ کرم اور تہ کرم گیان میں داخل ہے اگرچہ درجہ جلیہ و گیان
 جلیہ میں دل کی توجہ ضرور زمین تا ہم اتم شروپ کے گیان میں نین ایک وسیلہ ہے جو
 اتم گیان کا پید کرنے والا نہیں ہے بہت اُنکے وسیلہ سے گیان ظہور پاتا ہے۔

तद्विद्धि प्रशिपातेनपरिद्व्यसेनसेवया । उपदेक्ष्य

ति ते ज्ञानं ज्ञानिनश्च त्वद्विनिः ॥ ۳४ ॥

۳۴۔ وہ اتم گیان نہایت عجز و افتادگی و خدمت و استغفار سے گیانی لوگ جو ذاتِ بحت کے دیکھنے والے ہیں تم کو تلقین کریں گے جب تم سمجھو گے۔
ٹیکا۔ تندر۔ وہ اتم گیان۔ پدر۔ جانو گے۔ پر ن پاتے نہ۔ نہایت عجز و افتادگی سے۔ پر پر نشے نہ۔ پوچھنے سے۔ سیوا۔ خدمت سے۔ اُپر شینیت تے گیانم۔ تلقین کریں گے تم کو گیان۔ گیان نہ۔ گیانی لوگ۔ تندر شستہ۔ ذاتِ بحت کے مشاہدہ کرتے والے۔

यज्ञान्वा न पुनर्भो ह से व या स्य सि पाय ड वा ये न

धूना न्य प्रो पे या द्र स्य स्या त्म न्य थो मा य ॥ ३५ ॥

۳۵۔ اے پانڈو جس گیان کو جان کر پھر ایسا تو ہم تم کو نہ ہو گا جسکے سبب سے سب کائنات کو تمامہ اپنے آپ میں اور اپنے کو مجھ میں دیکھو گے۔
ٹیکا۔ نیت گیا تو ا جس اتم گیان کو جان کر۔ نہ پتر۔ نہ پھر۔ نوہ۔ وہم۔ ا یوم گیا سنیس پانڈو۔ اے پانڈو ایسا جانو گے۔ یے نہ۔ جسے بھوانیدہ ٹیکھے۔ سب عالم کو در شیدہ۔ دیکھو گے۔ اتمنیہ۔ مجھے اپنے میں۔ اتموئی۔ مجھ میں اپنے کو۔ ا شیشے۔ نہ بالکل جیسا کہ ہے جس گیان کو پا کر پھر بھائی وغیرہ کے قتل کرنے کا منوہ تم کو نہ ہو گا کیونکہ جتنے رشتہ فرزند ہی و پدری وغیرہ کے ہیں وہ سب بسبب پندار خودی کے ہیں اور جب فرق ہم اور تم کا بسبب گیان و حارت کے باقی نہ رہا تب موہ بھی نہ رہا۔ اُسوقت تمام عالم کو جیسا کہ در حقیقت ہے اپنے میں دیکھو گے اور مجھے اپنے میں دیکھو گے۔

अपि चे दसि पापे भ्यः सर्वे भ्यः पाप कृत्त मः । सर्वं ज्ञान स चे ते व वृत्ति न सं तरिष्य सि ॥ ३६ ॥

۳۶۔ اگر سب گناہوں میں افضل بھی ہو تو بھی گناہ کی کشتی کے وسیلے سے بے تردد جہ پار ہو جاؤ گے۔

ٹیکا۔ آپ چندس پاپے جیہ سترے جیہ۔ اگر تم سب پاپ کرنے والوں سے بھی۔ پاپ کرتے بہت بڑے پاپی ہو۔ سر ہم گناہ جوتے ہیں۔ سب گناہ اس کی کشتی سے۔ بہتیم جہت پٹ۔ سن نہ کیس بے تردد پار ہو جاؤ گے۔

यथैधांसि समिद्धो गिनैर्मम सात्कुरुतेऽर्जुन ॥ ३६ ॥
गिनैः सर्व कर्मणां सत्सु सात्कुरुतेऽर्जुन ॥ ३७ ॥

۳۷۔ اے ارجن جیسے کڑیوں کو ختمی ہوئی۔ تاک کر دیتی ہے۔ ویسے ہی گناہ کی آگ سب کرموں کو ختم کر دیتی ہے۔

ٹیکا۔ جہم دھانس۔ جیسے کڑیوں کو۔ سدھو کن۔ بھری ہوئی آگ پھسماٹ کرنے کا کٹر کر دیتی ہے۔ ارجن۔ اے ارجن۔ گناہ ناگن۔ گناہ کی آگ سب کرموں کو پھسماٹ کرتے۔ تاک کر دیتی ہے۔ تنھا۔ ویسے ہی

اگر کوئی مشتبہ کرے کہ گناہ کی آگ تو نچت کرم اور کرتیہ مان کرم کو جلاتی ہے اور سدھو کے پار ہو جانے کے بعد بھی سدھو ویسا ہی باقی رہتا ہے۔

گیمہ قنا نہیں ہو جاتا تو واسطے رفع اشتباہ مطلب اشلوک ۳۶ کے نظر آگ کی دی گئی کہ گناہ کی آگ سب کرموں کو جلاتی ہے اور پرازدہ کرم بعد

اس کے جسم کے باقی نہیں رہتے اور نچت اور کرتیہ مان کرم جو ختم اور مرن کے باعث بڑے دو گنا ہو جاتے ہیں۔ مل جاتے ہیں تو پھر کشت میں کیا شاک ہے اگر یہ مشتبہ ہو کہ گناہ کی آگ سے پرازدہ کرم جو باعث جہم حال ہے وہ بھی جل جاتا ہے تو پھر جسم کیوں باقی رہتا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ جیسے کھار چاک پھرتا ہے اور برتن تیار کر کے اتار لیتا ہے

بعد اسکو پھر ضرورت نہ رہی اسوقت جو چاک پہلی خرابک سے گھومتا رہتا ہے اسکے رُوکنے کی اسکو ضرورت نہیں رہتی اسی طرح گیان حاصل ہونے کے بعد جو رنج و راحت پہلی تقدیر سے ہوتا ہے وہ منتر لہ اسی گردش بے مقصود کے ہے +

नहि ज्ञानेन सह प्राप्य विप्रमिह विद्यते । तत्त्व यं यो

गसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति ॥ ३८ ॥

۳۸۔ گیان کے مانند کوئی نے اس عالم میں پاک نہیں ہے سو وہ خود بخود بہت دنوں میں جوگ کی سیدھ کے یعنی بخوبی پورے ہونے سے ملتا ہے +
 ٹیکا۔ نہ گیان نے نہ سیدھ ششم پوٹرم۔ نہیں گیان کے مانند پاک۔
 ۱۵۔ اس عالم میں۔ بدیتے۔ بہ۔ مت۔ وہ۔ سو تم۔ خود بخود۔
 جوگ سن سیدھ۔ جوگ کے بخوبی پورے ہونے سے۔ کالینا ایک مدت میں۔ آتم بندت۔ آپ حاصل ہوتا ہے۔ جوگ وغیرہ میں مانند گیان کے پاک و لطیف چھ نہیں ہے اگر اعتراض ہو کہ سب کوئی آتم گیان یعنی عرفان کی مشق کیون نہیں کرتے اسکے دغیر کے واسطے فرمایا کہ گیان بہت دنوں میں کرم جوگ اور ہجرت جوگ کے پورے ہونے سے آپ سے آپ ملتا ہے بغیر کرم جوگ اور ہجرت جوگ کے گیان حاصل نہیں ہوتا ہے +

अदावान् सवते ज्ञानं तस्य संवति न्दियः । ज्ञान

लब्ध्वा परं शान्तिं न चिरैवाधिगच्छति ॥ ३९ ॥

۳۹۔ صاحب ارادت عرفان پاتا ہے اگر بخوبی ضبط حواس کر کے دل سے معزوت ہو اور بعد حصول گیان کے جلد نکلت پاتا ہے +

ٹیکا۔ شر و حاوان۔ ارادت مند۔ جتنے گیانم۔ گیان کو پاتا ہے۔ مت پر۔
بدل معروفت۔ سن جیندریہ۔ بخونی اندریون کو بس کرنے والا۔ گیانم
بند ہوا۔ گیان کو پا کر۔ پر ام شاتم۔ نکت کو۔

اجرہ۔ جلد۔ ادرہ بخت۔ پونچتا ہے۔ جوا۔ ادات صادق کے گرو کی
ہے۔ ایت بین اعتقاد کا مل رکھ کر اندریون کو بخونی بس کرے اسی کو گیان
ہوتا ہے دوسرے کو نہیں اگر شر و حاوان و رُشد کے ارشاد میں اعتقاد کا مل
نہ ہو دے تو پہلے کرم جوک ہی کرنا لازم ہے اور گیان حاصل ہونے کے
بعد اُنکو کچھ کرنا باقی نہیں رہتا اس سبب سے گیان ہونے سے جھٹ پٹ
نکت ہو جاتی ہے خلاصہ یہ ہے کہ غیر ان تینوں کے گیان نہیں ہوتا اول
اعتقاد کا مل۔ دوم معروفتی مدل سوم ضبط حواس یعنی اندریون کو
بس میں لانا۔

अज्ञा अहं ध्यानं संप्रयात्मा विनश्यति। नायं
लोकोस्ति न परो न सुखं संप्रयात्मनः ॥ ४० ॥

۴۰۔ احمق اور بے ارادت اور وہی غارت ہو جاتا ہے مشتبہ دل کو نہ بڑھا

ہے نہ عقبتی ہے نہ آرام ہے۔

ٹیکا۔ اگتہ۔ جو گرد کے آپدیش کا مطلب نہ سمجھے۔ شر و دھانج۔ جو تلقین کے
مطلب کو سمجھ کر بھی ارادت نہ رکھے۔ نیشا تا۔ جسکو شر و حاوان نے پر بھی اس بات
کا شبہ ہو دے کہ یہ کام درست ہو گا یا نہیں نیشٹ۔ ناش ہو جاتا ہے
یعنی اپنے مدعا کو نہیں پونچتا ہے۔ ایم لو کو سنت۔ اُسکو نہ دینا ہے۔
نہ بڑو۔ نہ عقبتی ہے۔ نہ سکھ۔ نہ آرام اور چین ہے۔ سن شیا تمہ۔ شبہ
داں کو۔ ان تینوں میں مشتبہ دل سب سے زیادہ غارت جاتا ہے۔

کیونکہ اسکی دنیا دین درست نہیں ہوتا اور کبھی آرام نہیں پاتا +

योगسن्यस्त کرمیہاں ج्ञानसंखिन्नसंप्रापम् । आ
त्मवन्तनकर्मणिनिवृद्धन्ति धनञ्जय ॥ ४१ ॥

۴۱۔ کرم جوگ کا پھل ترک کرنے والا گیان سے شبہات کا دور کرنے والا جوگیالی
اپنے کو جاننے والا ہے وہ کرم کا پابند نہیں ہوتا ہے اسے دیکھئے +

ٹیکا۔ جوگ سنیت کر نام۔ جسے پریشور اپن کرم کے اور پھل سے اس کے
سنیاس کیا۔ گیان سن جین سنیم۔ جسکے شبہات گیان کے سبب سے
دور ہو گئے۔ اور دیبا بھان یعنی بندار خودی ہو یا ایسا گیانی کرم کا پابند نہیں
ہوتا۔ اتم و تم نہ کران بہرنت دیکھئے +

اتم وان کو کرم پابند نہیں کر سکتا اسے ارجن +

तस्मादज्ञानसंभूतं ह्यसंज्ञं ज्ञानासिनात्मनः । कि
ंचैनं संप्रापं योगमाति श्योतिष्ट भारत ॥ ४२ ॥

۴۲۔ اس لیے + وسواس جو جہالت سے پیدا ہو کر دل میں بیٹھے ہیں انکو اتم گیان
کی تلوار سے کاٹ کر کے کرم جوگ میں مقیم ہو کر واسطے لڑائی کے اسے بھارت
اٹھ کر کھڑے ہو +

ٹیکا۔ سمات۔ اس کیے۔ گیان سمجھو تم۔ جہالت سے پیدا ہوے۔ ہر دستم۔
دل میں بیٹھا ہے۔ گیانا سنا تمہ۔ گیان کی تلوار سے چھتوا۔ کاٹ کر۔ انیم سنیم۔
اس وسواس کو جوگ مانتھ جوگ میں قائم ہو کر۔ اوتھم بھارت۔ واسطے لڑائی
کے اٹھ کر کھڑے ہو اسے بھارت +

تمام ہوا چوتھا ادھیائے کرم سنیاس کے بیان میں۔

یعنی نجات کے واسطے ہیں۔ بیوقوف کرم سنیاسات کرم جو کہ منسلک ہے۔
لیکن دونوں میں یعنی کرم نہ کرنے سے کرم کا کرنا بہتر ہے کیونکہ کرم کا نہ کرنا
اتم گیانی یعنی عبارت کو لازم ہے اور اگیانی کے واسطے کہ جسکو دیہہ اور آتما
میں تیز نہیں ہے یعنی جسم ہی کو آتما مانتا ہے کرم کا کرنا ہی پر ضرور ہے اور
تم دیہہ یعنی جسم کو آتما یعنی نفس نامقہ مانتے ہو اور بھائیوں کے مرنے کا غم
کرتے ہو لہذا اگیانی ہو پس تم کو کرم جوگ یعنی کرم کرنا ہی بہتر ہے جب
کرم کرنے کرتے بعد صفائی باطن کے تم کو گیان ہو کا تب تم کرم کے ترک
کر دینے کے لائق ہو گے۔ دونوں امر خواہی و رجا اور لیاقت کے جانی
کے گئے۔

श्रेयः अनित्यसंन्यासी येन द्वेहि न कांसति । नि

हं न्हो हि सहा बद्धौ सुखं वधासमुच्यते ॥ ३॥

۲۔ جو کسی سے نہ عداوت نہ محبت نہ خواہش رکھتا ہو اسکو ہمیشہ سنیاسی جانتا
چاہیے۔ وہ مہاباہو جو زبردست ہے وہ بیشک ہارم تمام بندھن یعنی قید سے
چھوٹ جاتا ہے۔

نیکار گنہ گار سنیہ سنیاسی۔ جاننے کے لائق وہ ہمیشہ تبارک۔ پونہ دوشیت جو کسی
کے نفرت و عداوت نہ رکھے نہ کائنات نہ محبت و خواہش رکھے۔ زبردست۔ جو
رج و رحمت و نفرت و محبت سے بری ہو۔ وہ بیشک۔ تمام باؤ بیسی بانہہ دور
شکستہ۔ ہارم تمام۔ بندھات۔ قید سے۔ پرچھتے۔ چھوٹ جاتا ہے۔ جو کوئی
راگ اور دوشیت یعنی پیار اور عداوت نہیں رکھتا ہے اور پریشد کی راہ
پر کرم کرتا ہے اور اس کرم کا کچھ بل نہیں چاہتا وہ کرم کرنے پر بھی سنیاسی
ہے۔ اور جو زبردست یعنی دوستی و دشمنی و مغائرت نہیں رکھتا۔

وہ گیان یعنی زمان کے درجہ کو پہنچ کر یہ آسانی تمام سنسار کے بندھن سے
یعنی قید زادن و مردن سے بچھوٹ جاتا ہے اس میں شک نہیں ہے :-

सांख्ययोगो पृथग्वालाख्यवृत्तिर्नपरिहृता ॥ ४ ॥
संस्थास्थितस्तस्य दुःखसंघोविन्दते फलम् ॥ ५ ॥

۴۔ سائنکھیہ اور جوگ میں بال یعنی نادان آدمی تفریق کرتے ہیں اور پتہ نہ
یعنی عاقل نہیں کرنے اگر بخوبی ایک پر بھی قائم رہے تو دونوں کا ایک ہی
پہل ملتا ہے :-

ٹیکا۔ سائنکھیہ جوگو۔ سائنکھیہ اور جوگ دونوں پر بھک۔ جدا۔ بلا لڑکے یعنی
مادان۔ پربھنت۔ کہتے ہیں۔ نہ پتہ نہ عقلند۔ یکم اپنا ستم ٹیکا۔ ایک ہی پر
بخوبی قائم رہے۔ ایشیوز بہتے بھل۔ دونوں کا پہل ہوتا ہے۔ سائنکھیہ اور جوگ
دونوں ہم نے موافق درجہ ولیاقت کے بیان کیے ان دونوں میں کون بڑا
ہے یہ نادان کہتے ہیں کچھ عقلند نہیں کہتے ان دونوں میں ایک پر بھی اگر بخوبی
قائم رہے تو نتیجہ واحد ہے یعنی موافق حکم شاستر کے دل لگا کر کرم کرتے سے
میں دل صاف ہو کر بوسیہ گیان کے ٹکٹ ہوگی اس لیے دونوں کا پہل ایک
ہے جو جس کا دل چاہے وہ بھگوت کرے :-

पुनस्तैः प्राप्यते स्थानं तं ह्योगैरपि न संसृते ॥ ६ ॥
सांख्यश्च योगश्च यः पश्यति संपश्यति ॥ ७ ॥

۵۔ جو مقام سائنکھیہ سے ملتا ہے وہی جوگ سے بھی حاصل ہوتا ہے جو مقام
اور جوگ کو ایک دیکھتا ہے وہی دیکھتا ہے :-
ٹیکا۔ بیت سائنکھی۔ جو سائنکھیہ سے۔ پربھنت۔ ملتا ہے۔ ایشیہ تمام
مقام۔ تہ جوگٹی رہ۔ وہاں جوگ سے بھی۔ کہتے۔ جاتا ہے :-

اگر کم سائیکیم چھ جو کم چھ۔ سائیکیم اور جو کم کو ایک۔ چھ پخت۔ جو دیکھتا ہے۔
 سہ پخت۔ وہی صاف نظر ہے۔ سائیکیم یعنی سنیاں اور کیاں سے جو درجہ
 کیمت کا حاصل ہوتا ہے وہی درجہ کم جو کم سے بھی حاصل ہوتا ہے اس لیے
 دونوں کو ایک ہی سمجھنا چاہیے یعنی اگر نیکام کرم کرے گا تو اس سے بھی
 کیاں پا کر کیمت ہو جائے گا۔

संन्यासस्तु महाबाहो दुःखमाप्नुमयोगतः । ५॥

युक्तो मुनिर्ब्रह्म न चिरेणाधिगच्छति ॥ ६ ॥

۱۔ اسے مہا باہ یعنی صاحب قدرت سنیاں بغیر کرم جو کم کے شکل ہے اور
 کرم جو کم کرنے والے سن جلد برہم میں مل جاتے ہیں۔

شکا۔ سنیاں مہا باہ و ذکر پانت۔ سنیاں تو اسے مہا باہ و ذکر دینے
 والا ہے۔ آجوتہ۔ بغیر کرم جو کم کے۔ جو کم جگتو سن۔ کرم جو کم میں لگے
 ہوئے سن۔ برہم چرے نا دھ پخت۔ برہم کو بہت جلد پہونچتا ہے۔

اگر یہ اعتراض ہو کہ ہر گاہ کرم جو کم کے بعد کرم سنیاں ہوتا ہے
 تو ہم پہلے ہی کرم سنیاں کیوں نہ کریں اس کے دفعہ میں یہ عرض
 ہے کہ بغیر کرم جو کم کے سنیاں دشوار ہے کیونکہ بدون صفائی باطن کے
 کیاں کی ارادت محال ہے اور جو کرم جو کم کرتا ہے وہ سن یعنی کیاں
 ہو کر جلد برہم میں مل جاتا ہے اس لیے سنیاں کے پہلے کرم جو کم ہی
 پر ضرور ہے۔

योग युक्तो विशुद्धात्मा विजिनात्मानितेन्द्रियः ।

सर्वभूतात्मभूतात्मा कुर्वन्नपिनलिष्यते ॥ ७ ॥

ہو کرم جو کم میں لگے ہوئے صاف باطن میں اور جسم اور اندر بان جگے

पराशक्तिवाग्देवु कर्तव्यं न धारयन् ॥ ६ ॥

۹۔ بولتے ہوئے بول دربار کرتے ہوئے لیٹے ہوئے آنکھ کھولتے بند کرتے ہوئے یہ یقین کرتا ہے کہ اندریان یعنی حواس اپنی لذتوں کو اٹھاتے ہیں *

ٹیکا۔ پرنس۔ گفتگو کرتے ہوئے۔ سیرجن۔ بول دربار کرتے ہوئے۔ گرنس۔ لیٹے دیتے ہوئے۔ نیشن۔ آنکھ کھولتے ہوئے۔ نیشن۔ آنکھ بند کرتے ہوئے۔ آپ۔ بھی۔ اندریان۔ حواس۔ اندریاز تھے سو۔ اپنی لذات میں رہتے رہتی ہیں۔ رات دھارین۔ یہ تصور کرتا ہے *

ब्रह्मसाधायकसीशिसंगत्यत्वाकरोतियः। लिप्य

तेनस पायेनपञ्चपत्रमिवाभसा ॥ १० ॥

۱۰۔ کرمون کو برہم کے ارپن کر کے پھل کی خواہش چھوڑ کر جو کرتا ہے وہ گناہ میں ملوث نہیں ہوتا جیسے کل کا پتہ پانی میں *

ٹیکا۔ برہمن۔ برہم ہیں۔ ادھاب۔ ارپن کر کے۔ کرمان۔ کرمون کو سناٹا لکھنا۔ پھل کی چھوڑ کر۔ کر دے۔ جو کرتا ہے *

پیتے نہ۔ وہ ملوث نہیں ہوتا۔ پاپے نہ۔ گناہ ہیں۔ پدم۔ پتھر۔ کل کا پتہ جیسے۔ اٹھ پانی میں۔ اگر یہ شبہ ہو کہ جسکو کرم

کرنے کا ارتکار یعنی غور ہے وہ تو ضرور ملوث ہے اور بغیر صفائی دل کے سنیاس بھی نہیں ہو سکتا تو نہایت مشکل ہوئی اس لیے

فرمایا کہ جو کرم کو برہم نے ارپن یعنی نذر کر دیتا ہے وہ گناہ اور ثواب سے بری ہے جیسے کل کا پتہ پانی میں رہتا ہے مگر پانی اس میں ذرا

بھی نہیں لگتا ہے *

कायेन मनसा बुद्ध्या केवले रिन्द्रियैरपि । योगिनः
कर्म कुर्वन्ति सांख्य ज्ञात्माश्रये ॥ ११ ॥

۱۱۔ جوگی لوگ جسم اور دل اور عقل اور بھی صرف اندریوں کے یعنی جو اس جسم سے صفائی دل کو اسطے پہل کی تنہا چھوڑ کر کرم کرتے ہیں۔

ٹیکا۔ کا ہے۔ جسم سے۔ تنہا۔ دل سے۔ بندھیا عقل سے۔ کیوں نہ۔
صرف۔ اندری۔ اندریوں سے۔ آپ۔ بھی۔ جوڑتے۔ جوگی لوگ۔
کرم کر دیتے۔ کرم کرتے ہیں۔ سنگم نیکیتوا تم شدھیے۔ پھل کی تنہا چھوڑ کر
دل کی صفائی کے واسطے پہلے اشلوک میں بیان ہوا کہ کرم کرنے
سے بندھن یعنی پابندی نہیں ہوتی اب یہ بیان ہے کہ کرم باعث کثرت
کا ہے کیا ہے اسنان دان پوجن وغیرہ دل سے دھیان اور عقل
سے یقین ذات اور صرف اندریوں سے ثورت کا درشن اور پریشور
کا نام لینا بید پڑھنا شاستر کا سننا یہ سب کام جوگی لوگ بغرض نتیجہ دلا
صفائی باطن کے کرتے ہیں اور بعد صفائی باطن کے گیان ہوتا ہے اور
گیان سے کثرت ہوتی ہے۔

युक्तः कर्म फलं त्यक्त्वा प्राप्ति साधो निनैहिकी म

युक्तः काम कोरणा फले सक्तो नि वध्यते ॥ १२ ॥

۱۲۔ جگت یعنی پریشور کا دھیان کرنے والا اہل یقین کرم کے پھل کی
خواہش چھوڑ کر کثرت پاتا ہے اور اجٹ یعنی خلاف جگت کام کرم کرنے والا
پھل کی آرزو سے پابند رہتا ہے۔

ٹیکا۔ جگت جو بغرض نتیجہ کے پریشور کو اپنے یقین سے دھیان یجن کیرن کرے
کرم حلیم نیکیتوا۔ کرم کا پھل چھوڑ کر یعنی اسکی خواہش چھوڑنے سے شنانت مانوت خشکی

اہل یقین دل کا قرار یعنی مُکت پاتا ہے اُخلت یعنی سکام کرم کرنے والا۔
کام کا رے نہ چلا سکتا۔ سکام کرم کرنے سے پہلے کا خواستگار ہو کر بندھتے
پابند ہو جاتا ہے یعنی جنم مرن کے قیدین گرفتار ہو جاتا ہے۔

सर्व कर्माणि मनसा सन्य स्यात्ते सुखं वशी नव
द्वारे पुरे देही नैव कुर्वन् कारयन् ॥ १३ ॥

۱۳۔ دل کو بس کرنے والا سب کرموں کو بدل چھوڑ کر اس جسم کے شہر میں سنبھلے
نور و درازے ہیں آرام سے رہتا ہے نہ کچھ کرتا ہے نہ کرتا ہے۔

ٹیکا۔ شرب کرمان۔ سب کرم۔ غما۔ دل سے۔ سننیت یہ چھوڑ کر اترے
رہتا ہے۔ شکم آرام سے۔ بستی۔ دل کو اور اندریوں کو بس کرنے والا

نور و درازے پڑے۔ نور و درازے والے شہر میں۔ دیسے۔ جسم
میں۔ نٹو۔ ہرگز نہیں۔ کرون۔ کرتا ہے۔ نہ کارین۔ نہ کرتا ہے۔

مراد یہ کہ جبکا باطن صاف ہے اُسکو کرم جوگ کا ترک ہی بہتر ہے۔
دل کا بس میں رکھنے والا سب کرموں کو جو مارج مراقبہ میں اُنکو

دل سے ترک کر کے اس قسم کے شہر میں گیان پا کر آرام سے رہتا ہے
جیسے شہر کے رہنے والے شہر کو اپنی ملکیت نہ سمجھ کر اُنہیں رہتے ہیں اور

اُسکا لطف اُٹھاتے ہیں اور باغف نہ ہونے محبت یعنی دعوی ملکیت کے
کچھ اُسکا انتظام نہ خود کرتے ہیں نہ کسی سے کرتے ہیں بلکہ بوجہ نہ ہونے

خودی اور محبت گئے آرام سے رہتے ہیں ویسے ہی بستی لوگ جسم میں رہ کر
سب کیفیت اُٹھاتے ہیں مگر جسم کو اپنا نہ سمجھ کر بسبب نہ ہونے دعوی خودی

کے بارہم رہتے ہیں کچھ رنج و تکلیف جسمانی کے دفعیہ پارحت ظاہری کی
مدیر نہ خود کرتے ہیں نہ دوسرے سے کرتے ہیں اور نہ کچھ بر لوک کے واسطے

بیکہ رخیرہ کرم کرے ہیں :-

नकर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य ह्यजनि प्रभुः । न कर्माणि
फलसंयोगं स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥ २८ ॥

۱۴۔ دنیا کا بنانے والا اور مالک نہ کرتا ہے نہ کرتا ہے نہ کرم کا پھل دیتے
والا ہے سب کوئی بالطبع اس میں لگے ہیں :-
شیکا۔ نہ پرہیز کرتا ہے۔ نہ کرنا۔ نہ کرتا ہے۔ نہ کوشہ۔ دنیا کا۔ سب جیت پرہیز
بنانے والا اور مالک۔ نہ کرم پھل سب کو۔ نہ کرم کا پھل دیتا ہے۔ سب کو دیت
پرہیز۔ بالطبع سب لگے ہیں۔ جو یہ سمجھے کہ ایشور کو اختیار ہے جسے
پا پتا ہے ثواب کروا کر بہشت میں بھیجتا ہے اور جس کو چاہتا ہے کناہ کروا کر
دور رخ میں ڈالتا ہے تو اس بے انصافی سے ایشور کو بھی پا پ اور پھل لگنا
ہو گا تو اس کے رفع کے واسطے یہ دو اشلوک فرماتے ہیں کہ پرہیز نہ کر
کرنا ہے نہ کرتا ہے نہ کرم کا پھل دیتا ہے یہ تمام عالم اپنی پرکرت یعنی سب کو
سے نیک و بد کام میں لگے ہیں کیونکہ مایا یعنی پرکرت سے سب
سیدہ ہوئے :-

नदत्ते कस्यचित्पापं न चैव सुकृतं न्यसुः । यज्ञानि

नारुतं ज्ञानेन सुद्वानि जनवः ॥ २९ ॥

۱۵۔ نہ کسی کا پا پ ایشور لیتا ہے نہ کسی کا پھل ایشور دیتا ہے یعنی جہالت سے
گیان یعنی علم معرفت چھپ گیا ہے اسی سے لوگ غافل ہیں :-
شیکا۔ ناداتے۔ نہ لیتا ہے۔ کسپریت پاپم۔ کسی کے پا پ کو۔ نہ چھپو کرم
اور نہ پھل کو۔ پرہیز۔ ایشور۔ اکیانے نہ۔ جہالت سے۔ آزر غم۔
چھپ گیا ہے۔ گیان غم۔ یعنی معرفت ذات بتے نہ چھپت :-

اسی مود میں پڑے ہیں۔ جنتوہ۔ سب عالم۔ ایشور کو کسی کا پاپ اور
 پتن نہیں لگتا کیونکہ اُنکو کسی سے کچھ خواہش نہیں ہے اگر کچھ خواہش ہوتی تو
 پاپ اور پتن بھی لگتا صرف موافق پر ابندہ کرم یعنی تقدیر کے مایا سب کو
 کرم میں لگاتی ہے اگر شبہ ہو کہ پریشور اپنے خادموں اور ارادوں میں
 یہ مہربانی کرتے ہیں اور نافرمان برداروں پر غصہ کرتے ہیں بغیر مہی کسان
 باقی رہی اسکا جواب یہ ہے کہ جو لوگ اگیان سے پاپ کرتے ہیں اُنکو سزا
 دیتا بھی ہیں مہربانی ہے اور پریشور کے نزدیک سب برابر ہیں چونکہ اگیان
 سے گیان چھپا ہے اس لیے مجھوں کو لوگ پریشور کو منصف و ستم درشی یعنی
 مساوی دیکھنے والا نہیں مانتے۔

ज्ञानेन ह्यतदज्ञानेये वांनाप्रितमात्मनः। तेयासा

दिव्यव ज्ञानं प्रकाशयति तत्परम् ॥ ۱۶ ॥

۱۶۔ آتم گیان سے جسکا اگیان دفع ہو گیا ہے اُنکو وہ گیان آفتاب کی
 طرح برہم کے سروپ کو روشن کرتا ہے۔

ٹیکا۔ گیان نے بٹ۔ گیان سے تو۔ تدا گیانم۔ ایسا اگیان۔ تے شیا م شیت
 مائٹنہ۔ جسکا اگیان دفع ہو گیا ہے۔ تے شام۔ اُنکو۔ آدشیت و ت۔ سورج
 کی طرح۔ گیانم پر کا شیت بٹ پریم۔ وہ گیان برہم کے سروپ کو
 روشن کرتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ گیبانیوں کو مودہ یعنی توہم نہیں ہوتا علم ذات
 گیان ہے اور برعکس اسکے اگیان ہے جسکا اگیان گیان کے سبب سے
 دور ہو گیا اُسکو وہی گیان سورج کی طرح پورن برہم کو روشن کر دیتا
 ہے۔ جیسے سورج اندھیرے کو دور کر کے سب چہرے و ن کو روشن
 کر دیتے ہیں۔

तद्द्वयस्य दात्मानस्तन्निष्ठास्तत्परायणाः । गच्छन्त्युपपुनरावृत्तिं ज्ञाननिर्धनकल्मषाः ॥ १७ ॥

۱۔ جسکی عقل ای شورسین للی ہے اور دل بھی آسین لگا ہے اور اسی کی اور اور اسی کی پناہ میں ہے اور جبکے پاپ دھو گئے ہیں وہ وہاں جاتے ہیں جہاں سے پھر نہیں آتے یعنی نکلت ہو جاتے ہیں *

ٹیکا۔ تندرہ جیہ۔ برہم میں عقل لگانے والے۔ تندرہ۔ آسین۔ آسین دل بستہ۔ تن نشہ۔ اسی کی ارواوت۔ تندرہ پرانیہ۔ اسی کی پناہ میں یا اسی میں معرہ۔ بین۔ چھت پھر ابرقم۔ جاتے ہیں وہاں جہاں سے پھر نہیں آتے۔ کیا ن نزدھوت کلمکھاہ جن کے پاپ گمان سے دھو گئے ہیں یعنی دور ہو گئے ہیں *

विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणो विहसिनि । ज्ञानि चैव श्रवणाके च परिणतास्मदृष्टिनिः ॥ १८ ॥

۱۔ پنڈت سم درشی یعنی گیانی سب کو برابر جاننے دینے والے برہمن صاحب علم و تواضع اور گنو ادبیل اور مانھی اور گئے اور چاندال گئے کے کمانے والے کو برابر آتا جاتے ہیں *

ٹیکا۔ پدیا۔ علم۔ بنے۔ تواضع۔ سین۔ بھرا ہوا۔ براہمنے۔ براہمن ہیں۔ گو۔ گنو ادبیل میں۔ ہنس۔ مانھی میں۔ شش۔ گتی۔ شیاک چہ۔ اور سکھار۔ پنڈت۔ پنڈت لوگ۔ سم درشنہ۔ برابر جاتے ہیں *

इहैव तेर्जितः सर्गो येषां साम्ये स्थितं मनः । निर्दोषं हि समं ब्रह्म तस्माद्ब्रह्मणि ते स्थिताः ॥ १९ ॥

۱۔ یہاں ہی تم جیتے: سارگو یسہا سامیہ ستھیت من:۔ نیردو:۔ ہر سہم بھرم تسماد بھرم نیتھ ستھیتا: ۱۹ ۱۱

۱۹۔ جگے دل میں سمیتا یعنی مساوات ٹھہر گئی ہے انہیں نے دُنیا کو جیتا ہے برہم نردوش یعنی بے عیب اور سب جگہ موجود ہے اس وجہ سے ہم درشی لوگ برہم میں قائم رہتے ہیں۔
 ٹیکا۔ اہیو۔ اس دُنیا میں۔ تیر جتہ۔ اُسے فتح پائی۔ تے شام۔ جگے۔
 سایے۔ استختم متہ۔ مساوات دل میں قرار پائی۔ بردو شتم ہی استختم برہم۔
 در حقیقت بے عیب یعنی چوبکار ہے بری برہم سب جگہ موجود۔ تسات۔ اس لیے
 برہمنی نے استختم۔ برہم میں وہ لوگ قائم رہتے ہیں۔

नप्रहृष्यन्त्रियं प्राप्य नो द्विजे त्वा षचः प्रियम् । स्थिर

बुद्धिरसंमूढो ब्रह्मविद्व ह्मणि स्थितः ॥ २० ॥

۲۰۔ جو مطلوب کے ملنے سے خوش نہ ہو اور نامرغوب کے ملنے سے ناخوش نہ ہو اور جسکی عقل برجا ہو اور غفلت مطلق نہ ہو وہ برہم گیانی برہم میں مل جاتا ہے۔
 ٹیکا۔ پتر پتر کثیت پریم پراپتہ۔ نہ خوش ہووے پیاری چیز کے ملنے سے۔ نوڈ
 بخت۔ نہ ناخوش ہووے۔ پراپتہ چا پریم۔ مخالفت چیز کو پا کر۔ استھر پتر
 مستقل عقل والا۔ اُسٹم موڑ رہ۔ کچھ غفلت نہ ہو یعنی دانا۔ برہم بد۔
 برہم کا جاننے والا۔ برہم استجہ۔ برہم میں مل جاتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ
 برہم گیانی کی یہ پہچان ہے کہ جو باوجود دانائی اور عقل برجا رہنے کے
 بھلی بات کے پانے سے خوش اور بُری بات کے ملنے سے ناخوش نہ ہو کر
 ہمیشہ برہم کے تصور میں رہے۔

वा ह्यस्य र्षो म्भ सक्तात्मा विंदत्यात्म नियत्सुखम् ।

स ब्रह्मयोग युक्तात्मा सुखमश्नुते ॥ २१ ॥

۲۱۔ جو لذات ظاہری میں دل نہیں لگاتا اور باطن کے فرے حاصل

کرتا ہے وہ برہم جو گمین دل لگانے والا ہے زوال آرم پاتا ہے *
 ٹیکا - باجیہ اسپر شے کو - لذات ظاہری میں - اسکت اتما - دل نہیں لگاتا
 بندرت - پاتا ہے - اتن نیت سکھ - باطن کے آرم کو - سترہم جو گمین
 اتما - وہ برہم جو گمین لگانے والا - سکھ اکتے - بے زوال سکھ
 کو پاتا ہے - جو لذات ظاہری میں دل لگاتا ہے وہ بسبب فنا ہو جاتا
 ان لذات کے ہمیشہ دکھی رہتا ہے کیونکہ دنیا فانی ہے اور اسکی سب
 چیزیں بھی فانی ہیں اور جو اتم گیان میں دل لگاتا ہے وہ سرت لازوال
 پاتا ہے کیونکہ اتما لازوال ہے *

येहि संस्पृजा भोगादुःखयोने एवते । अद्य
 न वन्तः को नो यनते सुरमते बुधः ॥ २२
 ۲۲ - جو لذات کہ اندریوں کے لمس سے پیدا ہوتی ہیں وہ درحقیقت دکھ
 کی گمان ہے اے گنتی کے بیٹے جسکی ابتدا اور انتہا ہے عاقل اُس میں
 دل نہیں لگاتے *

ٹیکا - یے جو - درحقیقت - اسپر شے جا بھوگا - لمس سے پیدا ہوتی لذات
 یعنی حواس عشرہ کی لذتیں - دکھ ہونے آتے - دکھ ہی کی گمان ہیں - تے - وہ
 سب - آو - ابتدا - انت - اتما - ونٹ - واسے ہیں - گنتے - اے گنتی کے بیٹے
 نہ تے گدے - رستے نہ جد - عاقل انہیں دل نہیں لگاتے *

प्रकृति है वयः सो दुष्कायः सखि मोक्षसात् । क
 स क्रोधो ज्वं वेगमसंयुक्तः सुखी नरः ॥ २३ ॥
 ۲۳ - جو دنیا میں خواہش اور غصہ کے غلبہ کو پیش از مرگ برداشت کر سکتا ہے
 وہی آدمی جوگی ہے وہی سکھی ہے *

شیکا - شکوتی - سکتا ہے - رہیو - اس دنیا میں - سوڈم - جو بدداشت کرتا ہے - پراک - پہلے بشریہ شکوتات - جسم چھوڑنے سے یعنی تمام عمر - کام کر دو جو دھوم بیکم - خواہش اور غصہ سے پیدا ہوئے غلبہ کو - شیکتہ - سکسکی تڑہ - وہی جوگی ہے وہی شکسی ہے یعنی ٹکت پاتا ہے - بڑی جوان مردی کی بات ہے جس نے کام اور کرودھ ایسے سخت دشمنوں کے غلبہ کو روکا تو وہی مرد لائق ٹکت کے ہے کام کرودھ جو دل کے پریشان کرنے والے ہیں انکے غلبہ کو جو تمام عمر روک سکے وہی خوش وقت ہے جیسے بعد مرنے کے بدن میں عطر وغیرہ ملنے سے خوشی یا اُنکے بلا دینے سے رنج نہیں ہوتا ویسے ہی جیسے جی کام کرودھ کا غلبہ نہ ہو وہی حیون ٹکت ہے *

योनः सुरवेन्त सरामस्य शान्त्योतिरेव यः । स यो

गी ब्रह्मनिर्वाणब्रह्म भूतोधिगच्छति ॥ २५ ॥

۲۴ - جسکو راحت باطنی اور سیر باطنی اور تجلی باطنی ہے وہ جوگی برہم ہو کر برہم نربان میں مل جاتا ہے *

شیکا - یوٹہ شکم - جسکو راحت باطنی - انترارام - سیر باطنی - انتر جوت - ایوچہ - اور تجلی باطنی یعنی نو معرفت کا دل میں ہے - جوگی - وہ جوگی - برہم نربانم - برہم کو جو بیان میں نہیں آتا - برہم تجوت - برہم ہو کر - اُدھ ٹکت - پہونچتا ہے - یعنی مل جاتا ہے - صرف کام کرودھ ہی روکنے سے ٹکت نہیں ہوتی بلکہ جسکو آتما ہی میں راحت اور آتما ہی میں سیر ہے اور آتما ہی میں تجوت یعنی نو معرفت ہے وہی برہم ہو کر برہم میں مل جاتا ہے *

द्विधायता त्मानः सर्व्व भूतहिते रतः ॥ २५ ॥

۲۵۔ پھر لوگ جسے گناہ دوزخ گئے اور دل کو پس بین رہتے ہیں اور مغایرت
دل میں نہ رہی اور شک دوزخ ہو گئے اور سب عالم کی بھلائی میں گئے رہتے ہیں
اور ہر شہم نیربان میں مل جاتے ہیں۔

شکا بچتے۔ پائے بین۔ برہنہ زبان کو۔ رکھتے۔ رکھ لوگ۔ چھو
کھلا۔ کٹا۔ ڈور شدہ۔ چھن دویدھا۔ دوئی کا پردہ خشکے دل سے اُٹھ گیا۔
ایت اتمانہ۔ اندری کہ جتنے واسے سب بھوت۔ سب عالم۔ ہے زمانہ۔
بملائی بین لگے ہوئے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ اس طرح کے رکھ لوگ نکلت
ہو جاتے ہیں۔

काम क्रोध वियुक्तानां यतौ नायतचेतसाम् । अस्मि
 यो ब्रह्मनिर्वारिवर्तते विदितात्मनाम् ॥ २६ ॥

۲۴۔ کام کر دودھ سے خالی سٹیاسی دل کو بس میں رکھنے والے دور آتما
کے متو یعنی حقیقت کو جانتے والے دونوں حالت میں برہم نریان میں
مل جاتے ہیں *

ٹیکا۔ کام کرودھر یکتا نام۔ کام کرودھر سے جدا رہنے والوں کو۔ جتنی نام
سفیا سیون کو یعنی شکو دنیا اور شبی دونوں کا سکھ درکار نہیں ہے۔ یہ چیتا نام
دل بس کرنے والوں کو۔ بختو۔ دونوں طرح یعنی جیتے ہوئے اور مرنے کے بعد۔ برہم
برہم برتے۔ برہم زبان میں جو کہنے کی طاقت سے باہر ہے مل جاتے ہیں۔ ابراہما
تمنام۔ ابراہما کے جاننے والے۔ خلاصہ یہ کہ بعد مرنے کے بھی برہم میں نہیں ملتے بلکہ ہمیں
رحی برہم میں مل جاتے ہیں۔

संप्राप्तत्वावहिर्वाह्याश्चक्षुष्ये वान्तरे भूयोऽप्रा

राणा नौ समौ कृत्वा नासाम्यन्तरचारिणौ ॥ २७ ॥

۲۷۔ ظاہری اندریوں کی لذات کو دل سے باہر کر کے آنکھوں کی نظر دونوں ابرو کے بیچ میں رکھ کر ان اور پان جو مال کے اندر جاتے آتے ہیں ان دونوں کو برابر کر کے یعنی ٹوک کر۔

ٹیکا۔ اسپریشان کر تو ابہر باہج۔ شاتہ ذائقہ سامعہ بامرہ لامسہ انکی لذتوں کو دل سے باہر نکال کر۔ چلش جیوانتر سے بھر دو۔ آنکھوں کی نظر دونوں ابرو کے بیچ میں ٹھہرا کر۔ پرانا یا نو سو کر تو۔ پران باہر آنے والا دم و پان نیچے جانے والا دم ان دونوں کو ٹوک کر۔ ناسا جینٹر چارنو۔ یہ دونوں پران اور پان کیسے ہیں کہ مالک کے اندر چلتے رہتے ہیں۔ یہ اشلوک قطع بند ہے یعنی اسکا مطلب دوسرے اشلوک میں واضح ہو گا۔

यतोन्दि यमनो बुद्धिर्मुनिर्लोक्षपरायणः । विगते

च्छा भय क्रोधो यः सदा मुक्त एव च ॥ २८ ॥

۲۸۔ جو من گت چاہنے والا ہے وہ اندری اور دل اور عقل پر غالب اور بے خواہش اور بے غصہ رہے وہ ہمیشہ گت ہے۔

ٹیکا۔ جینڈریہ منوبدھ۔ اندریوں کا جتنے والا یعنی لذات کا پابند نہ ہونے والا من یعنی دل اور عقل پر غالب رہے یعنی جو دل چاہے وہ نہ کرے بلکہ سب کام موافق حکم خدا سر کے کرے اور عقل پر غالب ہووے یعنی عقل کو خیالات غائب کی طرف متوجہ نہ ہونے دیوے۔ منبر مکش پر اینہ۔ من لوگ جو گت کے چاہنے والے ہیں جو ہمیشہ دل میں تصور اتسا کا رکھے۔ وہ من ہے۔ گت اچھا۔ جاتی رہے خواہش جسکی۔ یعنی دینا کی برکت اور آخرت کی مسرت یعنی بہشت وغیرہ کی تمنا نہیں ہے۔

یعنی۔ خوف یعنی نقصان اور تکلیف کا خوف جاتا رہا ہے۔ کروہم غصہ
یعنی خلاف بات ہونے سے جسکو غصہ نہ پیدا ہو۔ ایسا آدمی۔ سد اُکنت
ایسے ہمیشہ ہی اُکنت ہے۔ *

भक्तार्यज्ञतपसा सर्वलोकमहेश्वरसुहृन्
सर्वभूतानां ज्ञात्वा मां शान्तिं वृच्छति ॥ २६ ॥
۲۹۔ جگتہ اور تپسیا کا قبول کرنے والا سب لوگ کا مالک تمام جہان کا دوست

صادق جو جیسے جانتا ہے وہ شانت یعنی اُکنت پاتا ہے۔ *
تپسیا۔ بھوکشام۔ قبول کرنے والا۔ جگتہ تپسام۔ جگتہ اور تپسیا کا۔ سرب
لوگ ہمیشہ ورم۔ تمام عالم کا خداوند۔ شہر ورم۔ دوست صادق۔ سرب
بھوتاناں۔ سارے جہان کا۔ گیا تو امان۔ بھوک جان کر۔ شانت۔ درجست
اُکنت پاتا ہے۔ اگر یہ شبہ ہو کہ صرف اندریوں وغیرہ کے ضبط کرنے سے
سے بغیر گیان کے اُکنت ممکن نہیں ہے اسکا جواب یہ ہے کہ جو اُکنت
لوگ جگتہ اور عبادت کو میرے حوالہ کرتے ہیں انکی ارادت سے قبول کرنا
عبادت کا اور حفاظت کرنا اور اسکا اور سب عالم کا مالک اور سب مخلوقات کا
انترجامی یعنی دل آگاہ جو مجھے جانتے ہیں وہ میرا ہی سے اُکنت پاتے ہیں۔ *
پانچوان اڑھیسائے سنیاں جوگ نام تمام ہوا

श्रीभगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्म
विद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुन
संवादे संन्यासयोगो नाम पञ्चमोऽध्यायः

آغاز ادھیائے ششم

श्रीभगवानुवाच ॥ अनाश्रितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः ।
स संन्यासी च योगी च न निरग्नः ।
न चाक्रियः ॥ १ ॥

۱۔ جو کوئی بغیر اُمید مژد کے کام واجب التعمیل کو کرنا ہے وہی سنیاسی اور وہی جوگی ہے نہ اگن ہو ترک کار کا ترک اور نہ کرم کا ترک کرنے والا ۔
ٹیکا۔ انا بشر تہ کرم بھلم۔ کرم یعنی جگتیہ تپ وغیرہ کے پھل کی امید چھوڑ کر۔ کارجم کرم۔ کام واجب التعمیل۔ کر تہ یہ۔ جو کرنا ہے۔ سنیاسی۔ وہی سنیاسی ۔
جہ جوگی۔ اور وہی جوگی۔ نہ تراگن۔ کچراگن کا چھوڑنے والا نہیں۔ سنیاسی ہے ۔
نہ چا کر یہ۔ اور کرم جوگ یعنی جگتیہ تپ جوگ وغیرہ کا ترک کرنے والا ۔
سنیاسی نہیں ہے ۔

यं संन्यासी निति प्राप्नुये गतं विद्धि पांडव । न ह्यसंन्यास संकल्यो योगी भवति कश्चन ॥ २ ॥

۲۔ اے پانڈو جسکو سنیاس کہتے ہیں اسی کو جوگ جانو بغیر ترک کرنے خواہش دل کے کوئی جوگی نہیں ہو سکتا ۔
ٹیکا۔ یم۔ جسکو۔ سنیاس۔ بہت پراہو۔ سنیاس کہتے ہیں۔ جوگم غم بدھ پانڈو۔
اے پانڈو اسی کو جوگ جانو۔ نہج نہشت شکا نو۔ نہ بغیر چھوڑنے خواہش دل کے جوگی بھوت کشفجن۔ کوئی جوگی ہوتا ہے۔ ظلامتہ کہ کرم جوگ ہی سنیاس کی بنیاد ہے یعنی بے طلب مژد کے جنے کرم کیا وہی سنیاسی اور وہی جوگی ہے کیونکہ بدھ و ن ترک خواہش نتیجہ کے کوئی جوگی نہیں ہو سکتا پس کرم جوگ

اور بنیاس دونوں ایک ہیں *

आरुरुक्षोर्मुनेर्योगं कर्म कारणा मुच्यते । योगारू
ढस्य नस्यै वृषामः कारणा मुच्यते ॥ ३ ॥

۳۔ سن لوگون کو جوگ پر آمادہ ہونے کا باعث کرم ہے اور گیان جوگ پر آمادہ ہونے کا موجب شمع ہے *

تیکا۔ اور یکسو نہیں ہو سکتے۔ آمادہ جوگ کے سن لوگون کو۔ کرم کارن سمیت۔ کرم بات لیا جاتا ہے۔ جوگا زور حیرت آتیو۔ جوگ پر آمادہ ہونے والے کو شمع کارن سمیت۔ شمع یعنی سادی جاتا گیان جوگ اور کرم جوگ کا سبب کہا جاتا ہے۔ یعنی درمیان شمع یعنی آمادہ کرنا اور اندریوں کو قابو میں کرنا شانت ہے *

यदा हि नेन्द्रियो र्येषु न कर्म स्वप्नु यच्छते । सर्व
संकल्प संख्यासी योगारूढस्य दौ च्यते ॥ ४ ॥

۴۔ جو اندریوں کی لذت اور ان کے کاموں میں گردیدہ ہو اور سب خواہشوں مارل ہو وہ جوگ میں مشغول کہلاتا ہے *

تیکا۔ یہ آہستہ آہستہ شوبہ در حقیقت اندریوں کی لذت میں نہ گرم ہوں گے۔ ان لذتوں کے حصول میں دل بستہ نہ ہو۔ سب سنگلیب بنیاسی۔ سب خواہشوں کا مارل۔ جوگا زور حیرت دیتے۔ وہ جوگ میں مشغول کہلاتا ہے *

उदरे द्वात्मना त्मा जं ना त्मान मय सादयेत् । आतो
व ह्यात्मनो बन्धुरात्मै वरिषुरात्मनः ॥ ५ ॥

۵۔ اپنے آپ کو نجات بخشنے اور اپنے کو آپ تباہ نہ کر کے اپنا ہی دل اپنا دوست بنے اور اپنا ہی دل اپنا دشمن بھی ہے *

تیکا۔ آدھرت۔ نجات بخشنے۔ اپنا تباہ نہ کرے۔ اپنے کو آپ تباہ نہ کرے۔ اپنے کو

بناہ دہلاک نہ کرے۔ آئینی و نجاتی بنو بندہ۔ یہ آپ ہی اپنا بھائی ہے اور دوست
ہے۔ دوسرے معنی یہ کہ یہی اندریان اور دل بس کیا ہوا اپنا دوست ہے۔ تمہیں
راہ نمہ۔ اپنا ہی دل اور اپنی اندریان جو بس میں نہون تو وہی اپنے دشمن ہیں۔
خلاصہ یہ کہ لذات میں بچنے سے پابندی اور لذات کے ترک سے نجات ہے
پس چاہیے کہ اتما کے تصور سے اپنی رشکاری کرے اور لذات کے تصور سے اپنے
کو ترک میں نہ ڈالے یا سوز و گش و غیرہ کے جنم میں نہ ڈالے کیونکہ اپنا ہی دل
اپنا دوست ہے اور وہی اپنا دشمن ہے۔

बन्धुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मैवात्मनाजिगः । ३

नात्मनस्तु शत्रुत्वे वर्तेतात्मै वशांशुवत् ॥ ६॥

۴۔ جسے اپنے دل کو بس لیا وہی دل اسکا بھائی ہے اور یہیں بس کیا ہوا دل دشمن کی طرح عداوت کرتا ہے۔

بشکاک۔ بندہ حرّ اتمانہا نفس نشینہ۔ اتمانہا یعنی دل اور اندریان اسکی بندہ یعنی دوست
نقل بجائی کے ہیں بنے اتمانہا متناجیہ جسے اپنی اندری اور دل کو آپ جیٹا ہے
اتمانست ستر نوے پر تہیت۔ اور اندری اور دل جسکا بس میں نہیں ہے اسکے ساتھ
بہمنی کرتے ہیں۔ فشروت۔ مانند دشمن کے پیر۔

जितात्मनः प्रपूर्णांतस्य परमात्मा समाहितः ॥ १ ॥

तो या सुखदुःखे पुनर्यासानापमानयोः॥ ७५

۷۔ من اور اندری بس کرے والے اور پرشانت یعنی صلح علائق کر کے
والے شخصوں کو گرم دسر دوسکھ دوسکھ وغرت و بیغرتی میں دل سٹین و مسفل
ہوتا ہے ہرگز پریشان نہیں ہوتا اور پرمانما کا اسکے دل میں قیام و طور ہوتا ہے۔
بیکہ۔ جٹ آئندہ۔ من و اندریوں کا جتنے والا۔ پرشانت سبہ دنیا سے

بے تعلق شخص کو پڑنا سنا سنا ہے۔ پڑنا سنا سنا ہے۔ دل میں قیام و ظهور ہو رہا ہے۔
سینٹوشن۔ سردی و گرمی۔ سکھ و گھیش۔ رنج و رست میں۔ تھکا۔ ویسے ہی
گناہ پناہ ہو۔ غرت و بیزنی میں +

अनविज्ञान तत्तात्मा कूटस्थो विजितेन्द्रियः । मुक्तः

इत्युच्यते योगी समलोच प्रम नाञ्जनः ॥ ८ ॥

۸۔ گیان گیان سے آسودہ دل اور فساد و فکری سے خالی اندری جیتنے والا
تھکا اور تھکا اور سونے کو برابر جاننے والے کو بکلت یعنی صاحب جوگ کہتے ہیں
ٹیکا۔ گیان۔ جوگڑا اور شاستر کی ہدایت سے جانا جاوے۔ گیان۔ جو
اپنے دل کے یقین اور شاہدہ سے معلوم ہو۔ تربت آتما۔ سیر دل۔ یعنی
گیان اور گیان کے حاصل ہونے سے دل کو کسی جز و نیادی یا آخر دی کے
تواہش باقی نہ رہے۔ گوشت۔ خالی فسادات سے یعنی جس شہوت غضب
کینہ حسد طمع وغیرہ نہ ہو۔ بخت۔ اندری۔ اندری کا جیتنے والا۔ بکلت۔ جوگ
میں مستقل۔ ات اچھے۔ یہ کہا جاتا ہے۔ سم برابر گوشت۔ یوگا۔ اشم
تیمر۔ کا پن۔ سونا +

इहं नित्रायुदासीनो मध्यस्थो द्वेष्य वन्धुषु । साधु

अविचपापेषु समबुद्धिर्विप्रिष्यते ॥ ९ ॥

۹۔ دوست صادق اور اخلاص مند اور دشمن سے بے پروا اور متوسط
بدخواہ اور رشتہ دار اور نیک مر د اور بدکار کو مساوی جانتے والا اور
عالی رکھتا ہے +

ٹیکا۔ شہر۔ جو بغرض بد مذ کے بالطبع خیر خواہ بدل ہو جیسے ماہ یعنی دارالمرور
جو محبت کے جوش سے بامید غرض بھلائی کرے جیسے باب بھائی جو روتھیا کہانی

محبت بغرض اپنے اپنے آرام و فائدہ کے ہے اور اس میں جو دوڑنے والوں میں سے کسی کا بلا یا برا بھلا ہے۔ نہ محبت۔ یعنی ثالث جسکو چاہتے ہیں اور اپنے گھر اور اولاد وغیرہ میں محبت نہ رکھے عام کے برابر سمجھے۔ دو یکجہ بندھش۔ دشمن اور بھائی دونوں کو برابر جانے۔ ساڈھو شواپ۔ نیکو کار میں بھی۔ چہ پیسے شوا اور گنہگار میں۔ ستم بدھ۔ برابر سمجھنے والا۔ شکستے۔ عالی مقام ہے۔

योगی पुञ्जीत सतत मात्मानं रह सिस्थितः। एकाकी

यतचित्तात्मानिराशीरपि ग्रहः ॥ १० ॥

۱۰۔ جو ہمیشہ غلوت میں اکیلا بیٹھ کر آتما میں دل لگا دے اور بدن اور اندر بیان اور دل کو اختیار میں رکھ کر بخوش ہو دے اور کچھ جمع نہ کرے وہ جوگی ہے۔

ٹیکا۔ جوگی تجنیت سنت اتنا نام۔ جوگی ہمیشہ آتما میں دل لگا دے۔ نہیں اُٹھتے غلوت میں بیٹھ کر۔ ایک کی۔ تنہا بیت چت آتما۔ بدن اور اندریوں کو جمع دل کے اختیار میں رکھے۔ نریشیہ۔ کچھ کسی طرح کی خواہش نہ رہے۔ اپر گرہ۔ کچھ جمع نہ کرے۔

शुचौ देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मनः। नात्य

च्छिन्नं नानिनीचंचैलाजिनकुशोत्तरस ॥ ११ ॥

۱۱۔ پاک زمین پر جو نہ بہت بلند ہو نہ بہت پست ہو اپنا آسن لگا دے اور کٹا اسیر مرگ چھالا اسیر کپڑا بچا دے۔

ٹیکا۔ چھو دیئے۔ پاک زمین میں یا کسی تیر تھریں۔ پر تشٹھا۔ پیر بیٹھ کر۔ اسیر۔ ماتنہ۔ اپنا آسن قائم کرے۔ بات۔ آخر تم۔ نہ بہت بلند۔ ناست۔ بہت۔ نہ بہت پست۔ چیل۔ کپڑا۔ اجن۔ برگ چھالا۔ کشتو ترم۔

گیتا کے بعد۔ اس طرح آسن لگا دے۔ *

तत्र कायमनः कृत्वा यतचित्तेन्द्रियक्रियः। उपवि
श्या सने पुञ्ज्या ह्योगसात्मा विशुद्धये ॥ १२ ॥

۱۲۔ اُس آسن پر دل کو جمع کر کے ہوش و حواس کی حرکت کو روک کر بیٹھے اور
صفائی کے واسطے جوگ کرے یعنی پرانا تاملین دل لگا دے۔ اشتاناک
جوگ کی تفصیل یہ ہے۔ پیم پیم آسن پر اپنا نام پر تپا دھیان
دھارنا سادھنہ۔ *

ٹیکا۔ تتر۔ اُس آسن پر۔ ایک گرم منہ۔ برتوا۔ دل کو بکسو کر کے۔ بیت
روک کر۔ جٹ۔ ہوش و حواس یعنی اندری۔ اندریہ کر یا۔ حواس کی
حرکت۔ آپ بٹیانے۔ بیٹھ کر آسن پر مینجیات جوگ۔ جوگ کرے یعنی تاملین
دل لگا کر محو ہو دے۔ اتم بٹدھیبے۔ دل کی صفائی کے واسطے۔ *

समं काय शिरो ग्रीवं धारयन्नचलं स्थिरः। संप्रे
क्ष्य नाभिकायं संदिश्यान्नचलोकयन् ॥ १३ ॥

۱۳۔ قدر اور سر اور گردن کو سیدھا و سیرکت قائم کر کے یعنی ٹھہرا کر اپنی ناک
کی نوک کو نظر ٹھہرا کر دیکھے دوسری طرف نہ دیکھے۔ *

ٹیکا۔ سم۔ سیدھا۔ کائے۔ یعنی قد۔ شبر و گر توہم۔ شر اور گلے کو۔
دھارین۔ رکھ کر۔ آپلم۔ بے حرکت۔ اشمہ۔ قائم۔ سم پر پاشیدہ۔ نظر ٹھہرا کر
دیکھے۔ نا بکا گرم سوم۔ اپنی ناک کی نوک کو۔ و ششپا تو نوکین۔ دوسری
طرف نہ دیکھے۔ *

प्रशान्ता त्माविगतभीर्वृक्षचारी ब्रते स्थितः।
मनःसंघम्य सच्चित्तो युक्त आसीत्सत्यम् ॥ १४ ॥

۴۴۔ ہوش جمع کر کے چوں برہم چاری کے طریق پر قائم ہو کر دل کو حرکت سے
خوب روک کر مجھ میں دل لگا دے جوگ کی مشق کے واسطے اُس آسن پر میرے
دھیان میں بیٹھے۔

ٹیکا۔ پریشان تاتا۔ ہوش جمع کر کے بکثرت۔ بے خوف۔ برہم چاری برتنے
استھتہ۔ برہم چاری کے طریق پر قائم رہ کر یعنی تھوڑا کھا کر تھوڑا سو کر اندریوں کو
لذات سے روک کر۔ منہ بنجیہ۔ دل کو بخوبی حرکت سے روک کر۔ ست چتو مجھ میں
دل لگا دے اور غایت مطلوب سمجھے۔ بکثرت آرسنت۔ جوگ کی مشق کے واسطے
اُس آسن پر بیٹھے۔ ست پرہ۔ مجھ میں دھیان لگا کر۔

युजन्ने च सदात्मानं योगी नियतमानसः ॥ प्राप्ति
निर्वाणा परमां मतसंस्थां सधिगच्छति ॥ १५ ॥
۱۵۔ اس طریق سے ہمیشہ آتما میں وصل ہونے سے جوگی دل کا جمع رکھنے والا
دنیا سے کل بے نیازی و رہائی پاتا ہے اور میرا روپ ہو جاتا ہے۔
ٹیکا۔ بچن اوتوم۔ اس طرح دل لگائے ہوئے۔ سد اتام ہمیشہ آتما میں۔
جوگی نیت مانسہ۔ جوگی دل کا روکنے والا۔ شانتم زبان پر نام۔ دنیا سے
کل بے نیازی و رہائی کو۔ ست سنگتھام۔ میرے روپ کو۔ اوہ چت۔
ہو چکا ہے یعنی نکت ہو جاتا ہے۔

नास्य श्रतस्तु योगो स्ति न चैकांतसन श्रतः न च
तिस्त्वयः शीलस्य जायतो नैव चान्नुनि ॥ १६ ॥
۱۶۔ اے ارجن بہت کھانے سے یا بالکل نہ کھانے سے یا بہت ہونے سے
بہت جاگنے سے جوگ نہیں ہوتا ہے۔
ٹیکا۔ ماتیش نہ تست جوگو بہت کھاؤاں سے کو جوگ ہے نہ چکاٹ کش نہ

بہت کم کھانے والی کو چاہیے کہ سوئے جائے۔ کو جا کر
بہت جائے۔ کو۔ آرجن۔ اسے آرجن +

यत्काहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु । युक्तस्व
प्नावबोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥ १७ ॥

۱۷۔ اعتدال سے کھانے اور چلنے اور بانداز سب کاموں کے کرنے اور انداز
سوئے اور جانے والے کی جوگ ڈکو دور کرنے والا ہوتا ہے +

تیکا۔ جلّت تیار۔ اعتدال سے کھانے والے یعنی آدمی بھوک رکھ کر کھانے
والے اور غذا مفید و نیک و خوش ذائقہ ہو اسکا کھانے والا بہار سے حرکت
سکناات چلنا پھرنا بیٹھنا اٹھنا محنت کرنا جلّت چیت تیسہ کس سب کام
انداز سے کرنے والے جلّت سوئے و کو دھیسہ۔ انداز سے سوئے جانے
والے کو جو گوشت و کھانا جوگ ڈکو دور کرنے والا ہوتا ہے +

यदाविनियतं चित्तमात्मन्येवावतिष्ठते । निष्प्र
दुःसर्वकामेभ्यो युक्त इन्द्रियमचेततदा ॥ १८ ॥

۱۸۔ جب دل کو بخوبی جمع کر کے اتنا ہی مین ٹھہرا دے اور سب خواہشوں
بے پروا ہو جائے اسوقت جلّت یعنی واسل بحق کہا جاتا ہے +

تیکا۔ یادا جب بیہیتیم جت۔ دل کو جمع کر کے۔ آتینو اور تیسے
اتنا ہی مین ٹھہرا دے۔ سپرہ۔ بے پروا۔ تہرت کا مے بیو۔ سب
خواہشوں سے۔ جلّت اتو جیتے۔ واسل بحق کہا جاتا ہے۔ تدا۔
اسوقت +

यथादीपो निचातस्थो नेमते सोपसा स्मृता यो
गितो यतचित्तस्य युज्यतो योगज्ञातमनः ॥ १९ ॥

۱۹۔ جیسے چراغ ہوا بند مکان میں جنبش نہیں کرتا اسی طرح اپنے دل کو لیکو کر کے آتما میں لگاتا ہے ۔

شیکا۔ جتھا۔ جیسے۔ دیو پو تو اس اشھو۔ چراغ ہوا بند مکان میں۔ نینگتے۔ نہیں ہلتا۔ سو پانتر۔ وہی مثال خیال کرو۔ جو گنویت چستہ۔ جوگی دل روکنے والے کی۔ بختو جوگ مامتنہ۔ اپنے دل کو لیکو کر کے آتما میں لگاتا ہے۔ جیسے چراغ بے ہوا کے مکان میں روشن اور بے جنبش رہتا ہے ویسا ہی جوگی دل کو روکنے والا تصور میں آتما کے اپنے دل کو روشن اور بے حرکت رکھتا ہے ۔

यत्र परमते चित्तं निरुद्धं योगसेवया । यत्र चैवान्त

नात्मनं पश्यन्तात्मनि तु ध्यति ॥ ۲۲ ॥

۲۰۔ جہاں جوگ کی مشغولی کی قید سے دل اٹھتا ہے اُس جگہ آتما ہی کو اپنے صدق دل سے دیکھتا ہے اور آتما ہی میں سیر ہوتا ہے ۔

شیکا۔ یتر۔ جہاں۔ اوپر رہتے۔ اٹھتا ہے۔ جتم۔ دل۔ بزوم۔ قید سے جوگ۔ سیو یا۔ جوگ کی مشغولی۔ یتر۔ اُس جگہ۔ چو اتمنا تانم۔ آتما ہی کو اپنے میں۔ پشین۔ دیکھتے ہوئے۔ آتمن۔ دیکھتے۔ آتما ہی میں سیر ہوتا ہے یعنی آسودہ و خوش حال رہتا ہے۔ جو وقت دل جوگ کی مشغول کی قید سے ہٹ جاتا ہے اُس وقت اپنی صفائی دل سے آتما ہی کو دیکھتا ہے کچھ جسم وغیرہ پر نظر نہیں کرتا اور آتما ہی میں آسودہ رہتا ہے کچھ لذات حواس میں آسودہ نہیں ہوتا۔ اس جوگ کا حال چار اشکوک میں بیان کیا گیا ہے ۔

सुखमात्यन्ति दंय च दुःखि ग्राह्यमतीन्द्रियम् । वे

त्तियञ्च तच्चैवायस्थितश्चलति तत्त्वचा ॥ ۲۳ ॥

۲۱۔ وہ بے نہایت آرام جو عقل کامل کے تعلق ہے اور اندریوں سے خارج ہے اسکو جان کر اور اُس میں مستقل ہو کر تو یعنی آتم گیان سے متجا و زمین ہونا ٹیکا۔ سکیم، تینیت کمیت۔ جو آرام بید۔ تدبیر ہر گراہم۔ جسکا جانا عقل کامل کے تعلق ہے آپتند ریم۔ اندری یعنی حواسوں کے ادراک سے خارج ہے۔ بیت مترنہیو ایم۔ جو اسکو جانتا ہے۔ استعش طست۔ متوت۔ باستقلال متوت یعنی آتم گیان سے نہیں متجا و کرتا۔ خلاصہ یہ کہ آتم گیان کا فرد جسکا مدد پایا نہیں اور صرف عقل کامل کے ذریعہ سے حاصل ہوتا ہے اور حواسوں سے یعنی آنکھ، ناک، کان وغیرہ سے وہ لذت تعلق نہیں رکھتی جب اُسپر مستقل ہو جاتا ہے تو پھر کسی طرح اُس سے ہٹنا نہیں کیونکہ اُس سے زیادہ کوئی آرام و دونوں جہان میں نہیں ہے۔

यत्न द्वाचा परलाभं मन्यते नाधिकं ततः । यस्मिन् स्थितो न दुस्तेन गुरुणापि विचार्यते ॥ ३३ ॥

۲۲۔ جسکو پا کر کوئی فائدہ عظیم اُس سے زیادہ نہیں مانتے اور اُس میں مستقل ہونے پر نہایت تکلیف پانے سے بھی نہیں پھرتے۔

ٹیکا۔ ہم۔ جسکو۔ کیتدوا۔ پا کر۔ چا پرم لایم۔ بڑا فائدہ۔ تینیتے۔ مانتے ہیں۔ نا دھکم تہ۔ اُس سے زیادہ نہیں۔ یسین استھونہ۔ اُس میں قائم ہونے پر۔ دیکھے نہ۔ تکلیف سے۔ گرنا۔ نہایت۔ آپ۔ جی۔ بچا لیتے۔ پھرتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ جس نے آتم گیان پایا وہ اُس سے زیادہ کوئی فائدہ عظیم نہیں سمجھتا اُس آرام میں قائم رہنے والے کے دل کو آفات عظیم بھی پریشان نہیں کر سکتیں یعنی اگر کیسی ہی مصیبت و تکلیف

جسمانی یار و دھانی پہونچے تاہم اُسکا دل اتم گیان کی لذت سے نہیں پھرتا۔

तं विद्या द्युःखसंयोगवियोगं योगसंज्ञितम् । स निश्च

ये स योक्तव्यो योगो निर्विघ्नो चेत्तदा ॥ २३ ॥

۲۳۔ جو دُکھ کی آمد کو دور کرتا ہے یعنی دُکھ کو سکھ مانتا ہے اسی کو جوگ

جانتا چاہیے وہ جوگ دل و یقین مستقل سے عمل کرنے کے لائق ہے۔

شیکا۔ تم اُسکو۔ بدیات۔ جانتا چاہیے۔ دُکھ جوگ۔ دُکھ کے ٹٹنے کو۔

یوگم۔ دور کرنے کو۔ جوگ سنگیتم۔ جوگ کہتے ہیں۔ شکتی ہے نہ۔ یقین کے

ساتھ۔ جوگ نتیو۔ عمل کرنے کے لائق ہے۔ جوگو زبر بن چنیہ۔ مستقل دل

سے۔ جس حالت میں سکھ اور دُکھ کا لوٹ نہ ہو اور جیوا در آتما کا وصل ہو جائے

اُس حالت کو جوگ کہتے ہیں اُس جوگ میں اپنے دل کو مضبوط کر کے

یقین کامل مشغول ہونا چاہیے اگر جلد حاصل نہ ہو تو بھی مشکل سمجھ کر گہرا دے

نہیں بلکہ لگا ہی رہے۔

संकल्पप्रभवान्का मास्त्यत्वा सर्वानप्रोवतः सन्त

सर्वेन्द्रियग्रामं विनियम्य समन्ततः ॥ २४ ॥

۲۴۔ خواہش سے پیدا ہوئے سب مطلبوں کو بالکل ترک کر کے دل سے

اندریوں کی جماعت کو روک کر جوگ کرے۔

شیکا۔ سنگلیپ۔ خواہش دل پر جو ان۔ پیدا ہوئے۔ کا یا ان۔ مطالب۔

تیکتوا۔ چھوڑ کر۔ سربان۔ سب۔ اشکیٹہ۔ بالکل مع بائنا کے۔ نیاسو۔ دل

ہی سے۔ اندر نہ کر اہم۔ اندریوں کی جماعت کر بین بیتہ۔ روک کر شتم تہ۔

بعدہ جوگ کرے۔ جو جو مطلب کہ خواہش سے خلاص جوگ کئے پیدا ہو سکیں

اُن سب کو مع تخم یعنی بائنا کے چھوڑ کر لذات کے عیوب سے آگاہ ہو کر دل سے

اندر یون کی جماعت کو جو ہر چار طرف پریشان ہو رہی ہیں بخوبی روک کر جو کہ
سادہ کرنا چاہیے اس قدر پہلے اشلوک میں قطعہ بند ہے *

शानेः शानैरुपरसे दुद्धा घृति गृहीतया । आत्म सं
खं मनः कृत्वा न किंचिदपि चिंतयेत् ॥ २५ ॥

۲۵- آہستہ آہستہ اپنی عقل مستقل سے ترک تعلق کرے آتما میں اپنے دل کو
ٹھہرا کر اور کچھ خیال نہ کرے *

شیکا - ششٹی ششٹی - آہستہ آہستہ - آپ رہے ترک ملائق کرے - بند چہادہ
گروہت یا - عقل مستقل و برگزیدہ ہے - آتم سنگت شمع منہ کر تو - آتما میں من کو ٹھہرا کر
بہ نیت - نہ کچھ - آپ - بھی - خنیت خیال کرے *

خلاصہ یہ کہ پہلے اشلوک میں درج ہے کہ من سے اندریون کو روک کر
ہوک کرے اگر دوسرے جنم کے کرموں کے پھل سے دل سادہ سے نہاں
جائے تو عقل جو دھارنا یعنی استقلال سے بس میں ہوتی ہے اسکی مدد سے
آہستہ آہستہ آتما میں من کو لگا کر لذات دنیاوی کو ترک کر دے اور پھر دوسرے
وہ بیان نہ کرے *

यतो यतो निश्चरति मनश्चञ्चलमस्थिरम् । ततस्त
तो नियम्यैतदात्मन्येव वप्रां नयेत् ॥ २६ ॥

۲۶- دل بے قرار رہے استقلال جہان جہان جاوے وہاں وہاں سے روک کر
آتما ہی میں لگاوے تو بس میں ہو جاتا ہے *

شیکا - یو یو - جہان جہان پر شجرت - جاتا ہے - شش چیل استمر - دل
بے قرار رہے استقلال - شش شش - وہاں وہاں سے - شش - روک
کر - بند - آتما ہی میں لگاوے - شش شش

بس ہو جاتا ہے اگر جو گن کے زور سے من و حیاں سے ہلکے تو پرتیا مار سے
پھر بس میں آ جاتا ہے پرتیا مار کے تین معنی جو گن شاستر میں لکھے ہیں اول جسکے
ایک کبھک میں ۱۴۸۸ منتر چنے جا دیں دوسرے کم کھانا تیسرے تمام عالم کو
برہم دیکھنا من چیل باطن ہے اور استھر یعنی قائم کرنے پر بھی بھاگ جاتا ہے
جس جس لذت کے خیال میں دل جاوے وہاں سے اسکو قید کر کے آتما میں
لگا دے تو بس ہو جاوے *

प्रशांत मनसं ह्येनं योगिनं सुखमुत्तमम् । उपैति प्रां

तरज सं ब्रह्म भूत सकलमवस ॥ २७ ॥

۲۷- جسکا دل جمع ہو دے وہ اتم سکھ کو پاتا ہے جو گنی جو گن دور ہونے سے
برہم ہو کر پاپ سے دور ہو جاتا ہے *

شیکھا- پر شانت شتم- جسکا من شانت ہے یعنی دل ٹھہر گیا ہے- ۵- حقیقت
انیم- اس- جو گن سکھ اتم- جو گنی اتم سکھ کو- اپت- پہونچتا ہے- شانت
رجتم- رجو گن کے دور ہونے سے- برہم بھوت- برہم ہو کر- اکھ سکھ- پاپ
سے خالی- خلاصہ یہ کہ جس جو گنی کار جو گن دور ہو جاتا ہے اور خیالات
نا سدر فہم ہو جاتے ہیں اور دل حرکت سے باز رہ کر جمع ہو جاتا ہے اور
پاپ یعنی بائسا سے خالی ہو جاتا ہے وہ جو گنی برہم سادھ میں پہونچکر آسائش
بید پاتا ہے *

युञ्जन्ते वंसदात्मानं योगी विगत कलमवः । सुखे

न ब्रह्म संस्पृष्टी सत्यन्तं सुखं सञ्चुते ॥ २८ ॥

۲۸- اسی طرح سدا آتما میں دل لگائے ہوئے جو گنی پاپ سے پرے آرام
سے برہم کو لمس کر کے راحت بید پاتا ہے *

ٹیکا ییجن۔ جوگ کرتے ہوئے ایوم۔ اس طرح دل کو بس کر کے سدا۔ ہمیشہ
اتناغم۔ اتما کو۔ جوگی گت گنگم۔ جوگی پاپ کی بائنا سے دور۔ سکے نہ برہم جی
یکایک برہم کو نہیں کرتا ہے یعنی فطرت جہل سے دوزیو کر برہم میں وصل ہو جاتا ہے
انتیت۔ جید۔ سکھشتے۔ رحمت پاتا ہے یعنی گت ہو جاتا ہے +

सर्व भूतस्य मात्मान सर्व भूतानि चात्मनि ईक्षते
योग युक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥ २६ ॥

۲۶۔ جنکا دل آتما میں لگا ہے وہ اپنے میں سب عالم کو اور آپ کو سب
جانداروں میں دیکھتا ہے اور سب جگہ برابر برہم کو دیکھتا ہے +
ٹیکا۔ ستر بھو شتر ماتاغم۔ سب عالم میں آپ کو۔ ستر بھو ثمان چائن
سب جانداروں کو اپنے میں۔ ایکشتے جوگ گت۔ اتما۔ دیکھتا ہے اتما کے
جوگ میں دل لگانے والا ستر برہم درشنہ۔ ہر جگہ برابر برہم کو دیکھتا ہے
برہم کے مشاہدہ کرنے والے کا یہ نشان ہے کہ ہم درشی ہو جاتا ہے یعنی
جو سب کے دکھ سکھ کو اپنے سکھ دکھ کے برابر جانے اور ہمیشہ دل دربان
و ماتھریانوں سے سب کے محلے میں معروف رہے اور کسی کا برہم چاہے کو
سب کو اپنا ہی روپ دیکھتا ہے +

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च सयि पश्यति । तस्या
हेन प्रया प्रयागि स च मे नश्रण पश्यति ॥ ३० ॥

۳۰۔ جو مجھے ہر جگہ یعنی ہر شے میں دیکھتا ہے اور ہر شے کو مجھ میں دیکھتا ہے
اسکو میں ناش نہیں کرتا اور وہ مجھے ناس نہیں کرتا +
ٹیکا۔ جو نام۔ جو مجھے۔ پشیت۔ دیکھتا ہے۔ ستر برہم۔ سب جگہ
شے میں۔ ستر برہم جہ۔ اور سب کو یعنی ہر شے کو۔ ستر پشیت۔ مجھ میں دیکھتا ہے

تسپا پنم۔ رُسکو یین۔ نہ پر نشیام۔ مین ناش نہیں کرتا ہے۔ پر نشیت۔
اور وہ میرا ناش نہیں کرتا یعنی اس سے مین پوشیدہ نہیں رہتا اور
نہ وہ مجھے غائب رہتا ہے کیونکہ سب عالم میرا ہی رُوپ ہے ہر شے
مین مجھے دیکھنے والے سے مین پوشیدہ نہیں رہتا بلکہ ظاہر دکھائی دیتا
ہوئے اور اُس پر مہر پاتی کرتا ہوں مجھے سب مین اور سب کو مجھ مین دیکھنا بھی
رتم گیان کی اصل ہے *

सर्व भूतस्थिते यो सास्मजत्येकत्वं सांस्थितः ।

सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी स विवर्तते ॥ ३९ ॥

۳۱۔ جو مجھے سب شے مین مقیم و وحدت مین قائم جان کر پوجتا ہے وہ جوگی
ہر حالت مین رہنے پر بھی مجھ مین واصل ہے *

ٹیکا۔ سرب بھوت استھم یوام۔ جو مجھے سب شے مین مقیم سمجھتے۔
پوجتا ہے۔ اکیوتا سمعتہ۔ وحدت مین قائم جان کر یعنی مجھ مین اور دوسرے
جیو مین فرق نہیں کرتا۔ سر شجھا برتتا یوپ۔ یعنی سب کرم چھوڑنے پر بھی۔
سچوگی سٹی برتتے۔ وہ جوگی مجھ مین مل جاتا ہے یعنی نکت ہو جاتا ہے کرم
چھوڑ دینے سے خراب نہیں ہوتا *

आत्मौ पश्यो न सर्वत्र समं पश्यति योऽर्जुन । सुखं

वायादि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥ ३२ ॥

۳۲۔ اے ارجن جو شل اپنے سب کے سکھ یا دکھ کو برابر دیکھتا ہے وہ بہت
بڑا گیانی جوگی ہے *

ٹیکا۔ اتم اوپیتے۔ اپنے مانند سر شرب جگہ سیم نشیت یکساں دیکھتا ہے۔ یو ارجن
سکھ یا دکھ یا دکھ کو۔ جوگی پر مومنہ۔ وہ بہت بڑا گیانی جوگی ہے۔

ملاحظہ ہو کہ ہمارے دھیان کرنے والے جو کیوں ہیں جو سب جانداروں پر ہمارے
رکھے اور سب کے شکر ذکر کو برابر جانے وہ سب سے بڑا ہے *

अर्चुन उवाच ॥ योयं योगस्त्वया प्रोक्तः साध्ये न मधु
सूदन । एतस्याहं न पश्यामि चंचलतां त्वास्थितिं स्थिराम् ३३
۳۳ - ارچن نے پوچھا کہ اسے مدھ سو دن یہ جو کہ سب کو برابر جانتا
جو آپ نے کہا اسکا دیر تک ٹھہرنا بسبب بیکراری دل کے مجھے دکھائی
نہیں دیتا *

ٹیکا - یوتم یوگ - جو یہ جوگ - تو یا پُر وکتہ - تم نے کہا - شاید نہ
ساوی جانتا - مدھ سو دن - اے بھگوان - اے تیا ہم نہ لپیٹا
اسکو میں نہیں دیکھتا چچا شوات استھم استھرام - بسبب بیکراری دل
کے دیر تک قیام *

चंचल इह मनः कृष्ण प्रमाथिवलवद्दहम् । तस्याहं
निग्रहं मन्ये वायो रिव सुदुष्करम् ॥ ३४ ॥

۳۴ - اے شری کرشن ہمارا دل درحقیقت پیکراری ہے اور پرما تھی یعنی
جسم و حواس کو گھبرا دینے والا و زور آور و زبردست ہے اسکا روکنا مثل ہوا کے
رودکنے کے ہم دشوار جانتے ہیں *

ٹیکا - چچل - جو بالطبع ایک جگہ پر نہ رہے - پرما تھر - دیہ اور اندریوں کو گھبرا دینا
بلوت - یعنی بیکراری سے بھی نہیں روکتا - ڈھم - یعنی کبے باننا سے مضبوط بندھا جیسے
آسمان میں بحری ہوئی ہوا کو گھروں میں یا کٹھی میں بند نہیں کر سکتے ویسے ہی
اس دلی کو بھی نہیں روک سکتے - تیا ہم - اسکا میں نہ لگ رہا - روکتا - جیسے
جاتا ہوں - یا یورو - ہوا کی طرح - شد شکر م - دشوار تر ہے *

پریہ گوانو واچ ॥ असंशयं महाबाहो मनो दुर्नि-
 यहं चलनम् ॥ अथासेन तु कौन्तेयैवमेव गच्छतम् ॥ ३५
 ۲۵۔ تیری جگوان کے جواب دیا کہ اے صاحب قدرت یہ دل جسکا خواص
 بے قراری ہے بلا شک و شواہی سے قید ہوتا ہے لیکن جوگ کی مشق اور ہیراگ
 سے قید ہو جاتا ہے +

شکا۔ آسمین۔ بلا شک۔ مہا بابو۔ اے صاحب قدرت۔ منم۔ یہ دل۔ اور گرام
 و شواہی سے قید ہونے والا۔ چکر۔ جسکا خواص بے قراری ہے۔ اٹھیا سے نہ۔
 جوگ کی مشق سے نہ۔ لیکن۔ ہیراگ سے نہ۔ گرتے۔ قید ہوتا ہے
 اے مہا بابو یعنی تم کو دل کے قید کرنے میں قدرت ہے۔ یہ دل ایک بار میں جمع
 نہیں ہوتا اور پرتیان رہتا ہے۔ بے شک قید نہیں ہوتا۔ اور
 ہر طرح ہوتا رہتا ہے لیکن اٹھیا سے یعنی لذات کے خیال سے کنارہ کر کے صرف
 پیشور کا دھیان دل میں قائم کر کے اور ہیراگ یعنی اندریوں کی لذات سے
 متفرک رہے پس ہو جاتا ہے +

असंयतां त्वनौ योगो दुःप्राप्य इति मे मतिः । वयस्य
 क्षमना तु यत्न ताप्राप्तौ बाधुमुपायतः ॥ ३६ ॥
 ۳۶۔ ہمارے دست میں جسکا دل بس نہ ہو اور جوگ و شواہی سے
 حاصل ہوتا ہے اور جو من کو اس کر کے جوگ میں لگے وہ بے ہمت سے
 حاصل کر سکتا ہے +

شکا۔ آسمین۔ یا تینو۔ دل بس نہ کرنے والے کو جو گو کہ پراپتہ جوگ و کر کے حاصل
 ہوتا ہے یعنی نہایت تکلیف دہندہ ہے۔ بے ہمت ہمارے نزدیک تشیائمتات۔ اور
 دل بس کرنے والے کو بہت تا۔ جوگ کرنے والے اور ہیراگ و لگے کو شکو و اپت

ہو سکتا ہے۔ ایسا یہ۔ تدبیرات یعنی اہتیااس و سیراک سے۔ خلاصہ یہ کہ بغیر کسی کرے
 اندر یوں کے جوگ ڈکھ دینے والا ہے اور دل بس کرنے والے کو اہتیااس اور
 سیراک سے کیسوں میں سرخین ہو سکتی ہے۔

अमुनि उवाच ॥ अयति आहूयेनो योगाचलितमान
 सः अप्राप्य योगसंसिद्धिं कां गतिं कृत्वा गच्छति ॥ ३८ ॥
 ۳۷۔ ارجم نے پوچھا کہ اے کرشن مہاراج جو بادادت تمام شروع کرے
 اور جوگ سے دل ہٹ جاوے تو بغیر ہونے جوگ کال کے کس مقام پر پہنچتا ہے
 شکا۔ ایسا شر تو دھوپے تو۔ جو نہایت شر دھاپے جوگ کو شروع کرنا ہے
 اور اسکی شق تمام ہووے جو گات چلت مانسہ۔ جوگ سے من
 ہٹ جاوے۔ اپڑ ایسا۔ بغیر حاصل کیے۔ جوگ سن سدھ۔ جوگ کی
 سدھ یعنی کمال کے۔ کا تگم کرشن گچت۔ اے کرشن مہاراج وہ کس
 مقام پر پہنچتا ہے۔

कच्चिन्नोभयविमृष्टश्चिन्मा भू मिव नश्यति ॥
 अग्रतिष्ठो महाबाहो विभूतो ब्रह्मणाः यथि ॥ ३९ ॥
 ۳۸۔ جو شخص بے موقع ہو گیا اور برہم کی راہ سے نادانہ رہا تو کیا
 دونوں طرف سے گزر جاتا ہے اور بادل کے ٹکڑے کی طرح سودم
 ہو جاتا ہے۔

شکا۔ گچت تو تھی جھڑت۔ کیا دونوں طرف سے محروم رہ جاتا ہے۔ چنانچہ ہو۔
 مادل کے ٹکڑے کی طرح نشیبت۔ پایدا ہو جاتا ہے۔ آپر تھو۔ بے آخرے۔ تہا یا ہو۔
 اسے صاحب قدرت۔ بودھو برہمنہ پتھہ سدھم کی راہ سے نادانہ رہا۔ اے مہا بابو
 یعنی تمجاری ہی یا نہ ہے جب کرم پھوڑا اور سبب تا تمام رہنے جوگ کے ملک

جی نہو اسی طرح جو دونوں طرف سے بھرشت ہوا اُسکو کسی کا بھر آسرا نہیں دینا تو
کناؤ ورنہم گیان کی راہ کا ناواقف بادل کے ٹکڑے کی طرح نیست و نابود ہو جاتا ہے
یا کچھ اُسکا ٹھکانا لگتا ہے۔

एतन्ने प्रायं कथां हेतुमहीस्य प्रोचते । त्वदन्य-

संशयस्यास्य हेतुान ह्युत्पद्यते ॥ ३६ ॥

۳۶۔ اے کرشن ہمارا جی یہ ہمارا شبہ ہم بالکل رفع کر سکتے ہو تمہارے سوا
اور کوئی اس شبہ کا دور کرنے والا نہ ملے گا۔
ٹیکا۔ اے تن بے سنشیم۔ یہ ہمارا شبہ۔ کرشن۔ سب چھیت مرتبہ۔ کاش
سکتے ہو۔ ایشبکمتہ۔ بالکل۔ یعنی جس میں کچھ شبہ باقی نہ رہے۔ تو دیتہ سنشیم
سیا جتہ جیہ چھیتا۔ تمہارے سوا دوسرا اس شبہ کا کاٹنے والا۔ نہج
پایتھیتہ۔ نہ ملے گا۔

यिभगवानुवाच ॥ पार्थ जैवे ह नानु मुन विनाशस्तस्य

विद्यते । नहि कल्पाया क्त त्वद्विद्युर्गतितातगच्छति ॥

۳۷۔ شری جگوان نے فرمایا کہ اے پارٹھ یعنی کشتی کے بیٹے اُسکا اس عالم
اور اس عالم میں ہرگز زوال نہیں ہوتا اور کو کارون میں کوئی بھی اے پیارے
بد عاقبت نہیں ہوتا۔

ٹیکا۔ پارٹھ۔ اے کشتی کے فرزند۔ تو۔ ہرگز نہیں۔ براہیمہ۔ اس عالم میں یعنی دنیا میں
تا مٹر یعنی عقیلی میں۔ بنا شہ۔ زوال۔ تسمہ۔ اُسکا۔ بدیتہ۔ ہوتا ہے۔ نہ کلیمان کرت
کشیچ۔ نہیں نیک کام کرنے والا کوئی۔ ورتیم۔ بڑی گت یعنی ترک کو۔ نات۔
اے پیارے۔ چھت۔ جاتا ہے۔ اس سوال کا جواب ساڑھے چار
اشکوک سے ظاہر ہے اس لوگ کا ناش ہوگ اور اگر کم سے محروم رہنا اور

پر لوگ کا ماش جنم میں جانا نیک کام کرنے والے کو۔ دوتوں باتیں نہیں ہوں
کیونکہ نیک مرد کبھی دوزخ میں نہیں جاتا +

अथ पुराण कृता ल्लोकानुचित्वाग्नापूवती ह्यमाः ।

अथीमां श्रीमतांगे ह्ययोगश्चेशोभिजायते ॥ ४९ ॥

۴۱۔ جو مقام کہ ثواب کرنے والے کو ملتا ہے وہاں پہونچ کر اور مدت وہاں
تک وہاں رہ کر بحیرہ مند پاک طینت کی نسل میں جوگ بھرتش آد کا
پیدا ہوتا ہے +

ٹیکا۔ پراپتی۔ یہونچکر۔ پتیہ کرتاں لوکان۔ ثواب کرنے والوں کے مقام کو یعنی جہنم
اسویدہ وغیرہ ملکیت کرنے والے جاتے ہیں اُن مقاموں کو بکھٹوا شاشتو سماہ۔
مدت دراز تک وہاں مقیم رہ کر شچی نام۔ پاک طینتوں کے بھری شام۔ دوتیہ دون کے
کیسے۔ گھر میں جوگ بھرتشٹھ کاہیے۔ جوگ بھرتش یعنی جگا جوگ ناتمام رہ جاتا ہے
وہاں کے گھر میں پیدا ہوتا ہے +

अथ वायोगिनामेव कुलेभवतिधी मत्ताम। एतदि

दुर्लभतरं लोके जन्मपदीदृशम् ॥ ५२ ॥

۴۲۔ خواہ جوگیوں کے یا عقلمندوں کے گھرانے میں پیدا ہوتا ہے ایسا جنم اس
دنیا میں درحقیقت بہت دشواری سے ملتا ہے +

ٹیکا۔ اتھوا۔ خواہ۔ جوگنا میو۔ جوگیوں ہی کے۔ کھے بھوت۔ گھرانے میں ہوتا
ہے۔ دیہی شاتم۔ عقل مندوں کے۔ اتیدہ۔ یہ درحقیقت۔ دوتیہ ترم
بہت دشواری سے ملتا ہے۔ لوکے۔ اس دنیا میں۔ جنم پدی یعنی در شتم۔
ایسا جنم۔ پہلے اشلوک میں تھوڑے سمت جوگ کرنے والوں کا بیان
ہوا اور اس اشلوک میں بیان ہے کہ جو بہت دنوں تک جوگ کر کے

کچھ جوگ کرنے کو باقی رہ جاتا ہے اور وہ جوگی بحالت ناتمام رہ جائے جوگی کے رہ جاتا ہے
تو وہ جوگی گیانی اور جوگیوں کے گھر میں پیدا ہو کر پھر اُس جوگی کی نژادیت کر کے
خلد ملکت ہو جاتا ہے ایسا جہم اس دنیا میں بہت دستور ہے +

धनसं बुद्धि संयोगं लभते पोर्व देहि कामायते

चत तोभयः संसिद्धौ कुरु नन्दन ॥ ४३ ॥

۴۳ - دونوں گھرانوں میں پیدا ہونے پر بھی اس شخص کو اگلے جنم کی عقل حاصل
ہوتی ہے اور پھر اُسی کے پورے ہونے کے واسطے مشق کرنا ہے اسے راجہ
کر کے فرزند +

ٹیکا - شتر - دونوں خاندان یعنی دو تمند نیک طینت رجوگی کے بیان پیدا ہوں
تم - اُس شخص کو - بدھ جوگ - عقل کی توجہ لیتے یورب ڈھک - پہلے جنم کی طینت ہے
یعنی اُس پر بدھ بدیا کا انکو شوق ہوتا ہے - جلتے پتھر مٹو بھو - اور پھر اُسی کے واسطے
تدبیر یعنی مشق کرنا ہے - ششستر ہو - اتمام کہ مراد ملکت سے ہے مکر تندن -
اسے راجہ کر کی اولاد - خلاصہ یہ کہ دو تمند نیک طینت اور جوگی کے گھر میں
پیدا ہونے کے بعد اُسکو پھر جوگ ایسا ہی یعنی اتم گیان کی طرف عقل کی توجہ
مطابق پہلے جنم کے ہوتی ہے اور اُسی کے پورے ہونے کے واسطے
مشق کرنا ہے +

नत्वास्थामनेनैव हियते ह्यवपोपिसः । जिज्ञा

सुअपयोगस्य शाब्द ब्रह्माति वर्तते ॥ ४४ ॥

۴۴ - اُسی پہلے جنم کی عادت سے وہ بے اختیار ہو کر بھی جوگی میں سرور
ہو جاتا ہے اور ملکت کا جاننے والا بھی شبد پریم میں ملکت ہو جاتا ہے +
ٹیکا - پتھر بھیا ہے نہ - پہلے جنم کی مشق سے - نے نہ - ہی نہ -

ہر کی بیچ بٹھوسید۔ بحالت بے اختیار ہی بھی کسی موانع کے سبب جوگی ہے
 شہوت ہو جائے پر مٹی دولتوں کو چھوڑ کر بڑھم کا دھیان کرتا ہے۔ جگیا مشرب
 مکت کا پانی دلا بھی ہو گئی۔ جوگی کے قریب سے شہد بڑھم۔ مید کے موانع
 عمل کر کے اٹکا نتیجہ پا کر نیرتے۔ مستگار ہوتا ہے یعنی مکت پاتا ہے۔
 دوسرے مٹی۔ الٹی۔ بے اختیار جنم سابق کی مشق اسکو جوگ ابھیان
 لگاوتی ہے۔

अथान्नं यत्तन्मानसु योगी संशुद्धं किल्लिखः । अने
 कजन्म संसिद्धं स्ततो योगिपरां गतिम् ॥ ४५ ॥

۴۵۔ جوگی گناہوں سے پاک نہایت تدبیروں میں لگے ہوئے بھی بڑھار جنم
 میں کمال کو پہنچ کر مکت پاتا ہے +

ٹیکا۔ بڑھار نہایت مانت۔ نہایت تدبیروں میں لگے ہوئے بھی جوگی مکت
 شدہ کلکھ۔ جوگی گناہ سے پاک۔ انیک بڑھم من بدھ بڑھار جنم تک تدبیر کرنے سے
 کمال کو پہنچ کر تدبیر کے۔ بابت بڑھار۔ بڑھار مکت کو پاتا ہے یعنی مکت ہو جاتا ہے

तपस्विभ्यां धीको योगी ब्रह्मणेभ्योऽपि श्रुतोधिकः ।

कर्मभ्यश्चाधिको योगी तस्याद्योगी भवार्ह्युन ॥ ४६ ॥

۴۶۔ ہماری درست میں مراضوں سے جوگی افضل ہے اور گیانیوں سے
 بھی بزرگ ہے اور کرم کرے والوں پر بھی شرف رکھتا ہے اس لیے تم اے
 ارجن جوگی ہو جاؤ +

ٹیکا۔ بٹھوسو۔ عبادت کرنے والوں میں۔ اڑھکو جوگی۔ بڑا ہے جوگی۔ گیانیوں
 گیانیوں سے بھی۔ بیان گیانی مراد شاستر جانے والوں سے ہے مٹو دھکر میری درست
 زیادہ ہے۔ کرم بڑھار دھکو جوگی۔ کرم کرنے والوں سے بھی جوگی بڑا ہے۔ نہایت

جوگی بخوارجن۔ اس لیے تم اے ارجن جوگ کرنا۔

योगینا مپي सर्वेषां सद्धते नान्यत्नना । आधा चान
भजते यो मांसमे युक्त तगो मतः ॥ ४७ ॥

۴۷۔ سب جوگیوں میں بھی جسکا دل مجھ ہی میں لگا ہے اور جو پورے اعتقاد سے میرا بھجن کرتا ہے میرے نزدیک وہی جوگی سب جوگیوں میں افضل ہے ٹیکا۔ جو گناہ سب سربے کام۔ سب جوگیوں میں بھی۔ مذکرتے نام نہر اتنا۔ مجھ ہی میں دل لگانے والا شرد تھا دان بھجتے تو ام۔ پورے اعتقاد سے جو مجھے بھجتا ہے۔ یعنی میری پوجا و دھیان کیٹ چھوڑ کر اور بغیر اشتکار کے کرتا ہے۔ نیچے ٹیکٹ ٹوٹا۔ وہی جوگیوں میں افضل ہے سیری راے میں۔ خلاصہ یہ کہ تم نیم وغیرہ کرم جوگ کرنے والوں سے بھی انیسرے حکمت والا افضل ہے کہ ایشور میں محبت ہونے سے تمام کائنات میں سیراگ یعنی نفرت ہوتی ہے اور بعد سیراگ کے آتم گیان اور آتم گیان ہونے سے حکمت ہوتی ہے۔

چھٹا ادھیائے آتم پنجم جوگ نام تمام ہوا

इति श्री भगवद्गीता सुप्रसिद्ध ब्रह्म

विद्यायां योगशास्त्रे श्री कृष्णार्जुन स

ंवाद आत्मसंयमयोगो नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

آغاز ادھیا سے منتم

श्री भगवानुवाच ॥ तव्या सक्त मनाः पार्थ
योगं युज्यदा श्रयः असंप्राप्य समग्रं मां यथा
तास्थसि तच्छुणु ॥ १ ॥

۱۔ شری بگوان نے فرمایا کہ اے پارث تو یعنی کشش کے ذریعہ مجھ پر کر کے مجھ کی
میں دل لگا کر مجھ کی نزالت کرنے سے جس طرح بھگوا یقین پورا جانے لے
وہ سنو۔

ٹیکا۔ مہاسکت کہتے۔ مجھ ہی میں دل لگائے۔ پارث۔ اے ارجن۔ جو گم تھیں۔
جوگ کی شق کرتے ہوئے۔ بلاشرع۔ مجھ پر تکیہ کر کے۔ استیشیم۔ بالیقین۔ سرگرم بہ
بھوت۔ بل اشیرج بہمت۔ مام مجھے۔ ٹیکا گیا نہیں جیسے جانو گے۔ بیت
شرن۔ وہ سنو۔

ज्ञानेन हं स विज्ञानमिदं तद्वक्ष्यम्यप्रो यतः । यज्ञात्वा
ने ह भूयो न्यन्ता तव्यमवशिष्यते ॥ २ ॥

۲۔ گیان سے گیان بالکل ہم تم سے کہیں گے جسکے جاننے کے بعد اس جہان میں
کوئی چیز جاننے کے قابل باقی نہ رہے گی۔

ٹیکا۔ گیانم سے ہم۔ گیان جو علم وہ ایت ترشد سے معلوم ہو وہ گیان ہم تم سے
سب گیان مع گیان جو ان بھو یعنی الہام سے جاتا جاے۔ اوم بکشا مہ شکت
وہ ہم بالکل کہیں گے۔ بیت گیا تو انہی بھو یونیت۔ جسکو جان کر اس جہان میں کوئی چیز
گیانیم۔ انکھیتے۔ جاننے کے ہوتی باقی نہ رہے گی۔

मनुष्यारोहं हं त्रियु कथ्यं ब्रह्म तिसिद्धये । यत्तता

नपि सिद्धानां कश्चिन्मां वेत्ति तत्त्वतः ॥ ३ ॥

۳۔ ہزاروں آدمیوں میں سے کوئی کوئی واسطے کمال کے کوشش کرتا ہے اور ہزاروں کوشش کرنے والے کالموں میں سے کوئی مجھے کما حقہ جانتا ہے +

ٹیکا۔ منکیتا نام سہسرتش پشہر یعنی ہیشمار آدمیوں میں سے کسبیت۔ کوئی بخت۔ کوشش کرتا ہے سہسرتش۔ کمال کے واسطے جتنا نام۔ آپ سہسرتش نام کوشش کرنے والے کالموں میں بھی کسبیت نام بیت۔ کوئی مجھے جانتا ہے۔

توتہ۔ کما حقہ۔ خلاصہ یہ کہ تمام عالم لذات میں مچنس رہا ہے ہزاروں آدمیوں میں سے کوئی کوئی آدمی واسطے تحصیل کمال علم و ریاضت کے کوشش کرتا ہے اور جسکو کچھ کمال علم خواہ ریاضت کا یعنی سہسرتش حاصل ہوئی وہ اسی کے مزہ میں مچوں کر مچنس جاتا ہے اور کالموں میں سے بھی کوئی کمال کی لذت کو فانی جان کر مجھکو جیسا کہ میں درحقیقت ہوں جانتا ہے ہر ایک میں جانتا ہے +

भूमिरायोनलोवायुः खेमनोवुद्धिरेवच ॥ अहं

कार इती यमेभिन्मा प्रकृति रष्टधा ॥ ४ ॥

۴۔ مٹی پانی آگ ہوا آکاش یعنی خودی یہ آٹھ قسم کی پرکرت جدا گانہ ہیں +

ٹیکا۔ بختم۔ مٹی۔ آب۔ پانی۔ آئل۔ آگ۔ بائو ہوا۔ کھم۔ آکاش۔ سٹو۔ دل۔ بختم۔ عقل۔ دبوچہ۔ یہ لفظ بغیر درت وزن اشوک کے ہے۔ ہنکار۔ خودی۔ اتی ہم ہے۔ یہ میری۔ پچیتا۔ جدا گانہ۔ پرکرت۔ مادہ ترکیب جسم۔ اگرچہ پرکرت چوبیس ہیں۔ لیکن یہاں انہیں آٹھ قسم میں سب داخل ہیں

پرکرت دو قسم کی ہے پراپر یہ آٹھ خیزنی بیان میں اور ٹھوڑے زمانہ تک رہتا رہتی ہیں۔ آٹھ دھا۔ آخر قسم +

येरयमितस्त्वम्यां प्रकृतिविहिमेषयम् । जीवन्मृतमहाबाहो षयेदं धार्यते जगत् ॥ ५॥

۵۔ سوائے اسکے اے تمہارا ہوا وہی عمدہ خاص پرکرت یعنی طبیعت کا ہر سیر ہر جانور وہ جو یعنی روح ہے جسے اس دنیا کو اختیار کیا ہے +
ٹیکا۔ اپر تیرہ بیت ستونیاں۔ سوائے اسکے اور بھی۔ پرکرم بدھ سے پرانہ ہر عمدہ تر پرکرت۔ یعنی قدرت کا لہ جانو۔ بخوٹھو تمام۔ جو روپ یعنی جان ہے تمہارا۔ صاحب طاقت۔ یہ پیرہم دھارے جگت۔ جسے اس دنیا کو اسے تقدیر سے اختیار کیا ہے +

एतन्मोनीनिभूतानि सर्वानि त्वुपधारय । अहं कृत्स्नस्य जगत्तः प्रभवः प्रलयस्तथा ॥ ६॥

۶۔ یہی دونوں پرکرت جاے پیدائش تمام عالم کی ہیں اور میں ہی سب کائنات کا رست و نیت کرنے والا ہوں +
ٹیکا۔ ابتدا تو میں ٹھوٹان سر بابت اُپر چارے ہی دونوں قسم کی پرکرت جاے پیدائش تمام جہان کی ہیں۔ انہیں کرشمہ جلیبہ میں ہی تمام جہان کا پیرہم پیدا کرنے والا۔ پرے۔ فنا کرنے والا ہوں +

ततः परतरं नान्यत्किंचिदस्ति धनञ्जय । अयि स विमिदं प्रोक्तं मन्त्रे सशि मरणा इव ॥ ७॥

۷۔ اے دھننجنے یعنی مال پر فتحیاب دوسرا مچرے کوئی پرا نہیں ہے سب مانا پھر میں گونہ دھا ہے جیسے دھا گے میں جو ابر کے دھانے +

سیکا - متہ - مجھے - پرترم نانیت - افضل تر دوسرا نہیں - کنچشت دھنچے -
 لونی ہے ارجن - مٹی سرب ہدم پر و تم - مجھ میں یہ سب گندھا ہے - سوترے
 من گڑم او - جیسے دھاگے میں جو اہر کے دانے +

एषो ह मासु कौलेय प्रभासि प्राप्ति सूर्ययो - ॥ १ ॥

वः सर्व वेदेषु प्रावः खेयौरुषं न यु ॥ २ ॥

۱ - اے گنتی کے بیٹے پانی میں لذت اور چاند سورج میں روشنی اور سب
 آئینہ دون میں پر نور اور آکاش یعنی خلا میں آواز اور آدمیوں میں کوشش اور
 مردانگی میں ہوں +

سیکا - رسویم پیو - پانی میں لذت میں ہوں - کونسیے - اسی گنتی کے بیٹے - پر بھکا
 اسش سورج وہ - روشنی ہوں چاند سورج میں - پر نوہ سرب بیدیش - سب
 آئینہ دون میں پر نور شد کہے - آواز خلا میں - پور کم زگر - مردوں میں مردانگی میں ہوں +

पुणयोगन्धः पृथिव्याञ्च तेजश्चास्मि विभावसे ॥ ३ ॥

जीवनं सर्व भूतेषु तपश्चास्मि तपस्विषु ॥ ४ ॥

۱ - مٹی میں خوشبو اور آگ میں نور و طاقت سوخت اور سب موجودات میں زندگی
 اور عابدوں میں عبادت میں ہوں +

سیکا - پوٹو گندہ - خوشبو - پر بھٹیام - مٹی میں تجش چاسم - اور طاقت سوخت
 اور روشنی - پچاؤ سو - آگ میں - جیوتم سرب بھو کے شو - زندگی سب جانداروں میں
 تپشچا شتم - اور عبادت دریاقت میں میں ہوں - تپشو کیم - عابدوں میں +

बीजं मां सर्व भूतानां विद्मि पार्थ सनातनम् । बुद्धि

बुद्धि मता मस्मि ते जसे जस्मि नामहम् ॥ १० ॥

۱ - اے پارتھ سب موجودات کا جھلوتم قدیم جانو عقلمندوں میں دانائی

اور ارباب شہمت میں جلال و شہمت میں ہوں +

ٹیکا۔ پنچیم نام۔ بیج بھگو۔ سرب بھو تا نام۔ سب موجودات کا۔ بڑھ پارتھ۔ اے
 ارجن جانو۔ بڑھ کر بڑھتا ہوں۔ ارباب یقینوں میں یقین جو خاص قتل کی
 ہے میں ہوں۔ پچیس بھو تا نام۔ ارباب شہمت میں جلال میں ہوں +

बलवत्त्वता नस्मि काम रागविवर्जितम् । धर्मा
 विरुद्धो भूतेषु कामोस्मि स सर्वम् ॥ ११ ॥

۱۱۔ اے مہاراجا، میں ہوں۔ زور آوروں میں قوت میں ہوں اور خواہش
 کر دیدگی میں ہوں۔ دھرم کے موافق آدمیوں میں شہوت میں ہوں +
 ٹیکا۔ بھگم بھو تا چائسم۔ زور آوروں میں قوت میں ہوں۔ کام راگ۔ ہر قسم
 خواہش ہے کر دیدگی۔ دھرم بڑھو بھو تا پش۔ دھرم کے موافق سب آدمیوں
 میں۔ کاموٹسم۔ شہوت میں ہوں۔ بھگم بھو تا۔ اے راجہ بھرت کے لئے
 مانند ران۔ کام۔ غیر بھرت کی خواہش۔ راگ۔ جو حاصل ہے اس میں دلچسپی۔
 دھرم بڑھو کام۔ شہوت مطابق شرع یعنی جو خواہش عورت منکوحہ کے
 ساتھ بغرض ہونے اور والد کے ہوتی ہے سو اسے اس کے اور نیک کاموں کا
 خواہش جو دین و دین ہوں +

यच्चैव सान्विकाभा वाराजसास्तामसाश्च ये । सत
 रवेति सान्विद्वि न त्व हंतेषु ते सपि ॥ १२ ॥

۱۲۔ جو ستوگن و رجوگن و تلوگن سے پیدا ہوئے ہیں انکو مجھ سے پیدا ہوئے
 جانو میں ان کے اختیار میں نہیں ہوں بلکہ وہ میرے اختیار میں ہیں +
 ٹیکا۔ ایسے چھوٹے سانپ کا بھاوا۔ اور جو ستوگن کا بھاو رکھتے ہیں یعنی
 دم وغیرہ کرتے ہیں۔ راجسا۔ خوشی و غم و غیرہ کرنے والے۔

ناما سنجے۔ نامس بجاو یعنی عم و غفہ و غفلت و دشت و غیرہ جو بحسب تقدیر
ظاہر ہوتے ہیں وہ سب محسوس ہوتے ہیں کیونکہ میری مایا یعنی قدرت
کی صفات روحان و غیرہ سے ہوئی ہیں اور مثل جو کے ہیں انکے تابع نہیں ہوں
بلکہ وہ میرے تابع ہیں۔ مثلاً اسے پربت نام بدھ۔ مجھی سے اُنکو جانو۔ نہ تو تم
پیش۔ نہ میں اُلے۔ تے ٹی۔ وہ مجھے سے *

विभिगुया मयैर्भावेमिः सर्वमिदं जगत् । मोहिनि

नामिजानाति मामेभ्यः परमव्ययम् ॥ १३ ॥

۱۲۔ مینون گنوں کی تاثیر سے تمام عالم غافل ہو رہا ہے اور مجھے کہ ان سب سے
برتر اور بے زوال ہوں نہیں جانتے *

شیکا۔ ترجمہ گنوں کی تاثیر سے۔ اے بر سر پر۔ بدھ جلت
اسی سے یہ سب جلت۔ مہتمم نام جو جانات۔ مدہوش ہو رہا ہے اور نہیں جانتا
مہتمم جلت۔ مجھے کہ برتر و بے زوال ہوں *

देवी ह्येवा गुणमयी मम मायादुरत्यया । मामेव

येष पश्यन्ते सा मामेतांतयन्ति ते ॥ १४ ॥

۱۴۔ دلجو یعنی یہ گن سے بحری ہوئی میری مایا دشوار گزار ہے جو میری ہی
پناہ میں آتے ہیں وہ اس مایا سے پار ہو جاتے ہیں +
شیکا۔ دلجو یعنی آلوک پر تعجب۔ ایسا گن ٹی۔ یہ گن سے بحری ہوئی۔
مہتمم نایا۔ میری قدرت۔ دُریتیا۔ دشوار گزار۔ مہتمم دے پڑ پڑتے جو میرے
ہی سر میں رہتے ہیں۔ مایا سے نام۔ اس مایا سے عزت لے۔ وہ پار
ہو جاتے ہیں *

नमां दुष्कृतिनो मूढाः प्रपद्यन्ते नरा धर्माः । मावया

पहलाना आसुरभाव माश्रिताः ॥ १५ ॥

۱۵۔ بدکار و نادان و لائق لوگ میری پناہ میں نہیں آتے یا اسے بڑھ کر
لوگوں کو شرعاً و معنیٰ خوشے بد پرکھ کر کے ہیں +

شیکا۔ نہ نام و شکرت نہ مودیا۔ نہ میری بدکار نادان۔ پُر پدیشے۔ پناہ لیتے
ہیں۔ نہ ارحم۔ نہ لائق لوگ۔ یا یا پ پترک گیا نا۔ یا اسے خردباختہ۔ آسرم
بجا و باشرعاً۔ خوشے بد پرکھ کر کے ہوئے +

آدمیوں میں جو نہایت نالائق ہیں وہ میری طاعت نہیں کرتے اور نہ لائق
کما سبب جمل و نادانی ہے اور جمل کا باعث بدکاری ہے اور گیان جو شاستر
اور گرو کی تلقین سے پیدا ہوتا ہے جن لوگوں کا گیان مایا یعنی پندار خودی
کے سبب سے غارت ہو گیا وہ آسرم بجا و یعنی یا کھنڈ و غرور و سخت گوئی وغیرہ
بدکاریوں پرکھ کر کے مجھے یاد نہیں کرتے +

चतुर्विधा भजत्वे मां जना सु कृति नोर्जुन । आनै
जिना सु शी शी ज्ञानी च भक्त र्भ ॥ १६ ॥

۱۶۔ اے ارجن چار قسم کے لوگوں کی میری طاعت کرتے ہیں دروہ
اور خواہان معرفت اور صاحب غرض اور عارف اے بھرت کے گرواں
میں اشرف +

شیکا۔ چتر بدھا۔ چار قسم کے۔ بھجنے نام۔ میر بھجن کرتے ہیں۔ جہا شکر
نورجن۔ لوگوں کی اے ارجن۔ آرتو۔ درد مند۔ بگیاس۔ خواہان معرفت
ارتھا تھی۔ اہل غرض۔ گیانی۔ اور عارف۔ بھرت۔ اے بھرت کے خاندان میں
اشرف۔ شکر تھی یعنی لوگوں کی میری یاد کرنے والے چار قسم کے ہوتے ہیں ایک آرت یعنی
وغیرہ۔ اگرچہ تنم کے لوگوں میں تو مجھے یاد کرتے ہیں مثل گنبد و غیرہ و نہ بھوت وغیرہ

کی خدمت کرتے ہیں دوسرا جگپاس یعنی آتم گیان کا چاہنے والا نل اودھو غور
سوم ارتھا رچی شل ارجن وغیرہ دنیا با عقی کی آسائش چاہنے والے چار م
گیانی نل مبرہمیشم وغیرہ آتما کے جاننے والے +

तेषां ज्ञानी नित्य युक्त एक भक्ति विप्रियते । प्रिये

हिम्ना निनोत्पद्य सह स च मामप्रियः ॥ १७ ॥

۱۷۔ انہیں گیانی ہمیشہ مجھ میں مصروف و وحدت پرست سب سے افضل ہے

در حقیقت میں گیانی کو پیارا ہوں اور وہ مجھ کو پیارا ہے +

ٹیکا۔ تے کام۔ انہیں۔ گیانی نیت جلالت۔ عارف ہمیشہ مجھ میں مصروف

ایک جلالت۔ وحدت پرست۔ شکستے۔ افضل ہے۔ پر یوہ گیانی تو میرے

فہم۔ در حقیقت گیانی کو میں پیارا ہوں۔ سچ۔ اور وہ۔ ہم پر یہ۔

مجھے پیارا ہے۔ ان چاروں میں گیانی ٹرا ہے کیونکہ گیانی کو دیکھ کا

اجمان نہیں ہوتا اس لیے اسکا دل پریشان نہیں ہوتا اور ہر وقت

مجھی میں دل لگاتا ہے +

उदाहरः सर्व एवै ते ज्ञानी त्वा त्मेव मे मतम् । आ

स्थितः सहि युक्ता त्मा मामेवानुत्तमां गतिम् ॥ १८ ॥

۱۸۔ وہ سب بالتحقیق عالی ہمت ہیں اور گیانی تو ہمارے نزدیک ہماری ذات

ہی ہے وہ مجھ سے دل ملانے والا مجھی میں جو سب سے بڑا ہوں قیام پاتا ہے۔

ٹیکا۔ اود آزاد سرب۔ سب عالی ہمت ہیں۔ ایو سے تے۔ در حقیقت

وہ۔ گیانی تو اتنیو۔ گیانی تو میری ہی ذات ہے۔ مے ہم۔ ہمارے نزدیک

انجہ سہی جگتا تہا۔ در حقیقت وہ مجھ سے دل ملانے والا قیام پاتا ہے۔ تا نیو

مجھی میں۔ اتما لگتی۔ جو سب سے بڑا ہوں +

اگر شبہ کیا جائے کہ اور نکلتا جو نین قسم کے ہیں کیا انکی نکلت نہیں ہوتی اسکے
 وغیرہ میں فرمایا ہے کہ وہ سب بالحق اور یعنی لائق نکلت کے ہیں اور گیانی
 تو درحقیقت خاص میری ہی ذات ہے۔ جگینا تا مجھ میں دل لگانے والا
 سب سے بڑی آتم نکلت میں پہونچتا ہے یعنی میرے وصل کے سوا س اور
 نام نہ عظیم نہیں سمجھتا *

बहुनाजन्मना संते ज्ञानवान्मां प्रपद्यते । वासुदे
 वस्तुर्वमितिसमहात्मा सुदुर्लभः ॥ १६ ॥

۱۶۔ بہت سے جنموں کے بعد گیانی ہو کر تجھ میں پہونچتا ہے اور سب کو باس دیو
 یعنی محیط گل جاننے والا برگزیدہ خلایق نایاب ہے +

شیکا۔ بہو نام۔ بہت ہے۔ جنمنا۔ جنموں کے بعد گیانی۔ عارف۔ نام پر
 پڑھتے۔ مجھ کو پہونچتا ہے۔ باس دیوہ۔ سب بہت۔ باس دیو سب ہے
 سماتا۔ ایسا سماتا۔ سدرجہ۔ نایاب ہے۔ بہت جنموں کی کڑوا سی جمع
 ہو کر آخر جنم میں عارف ہو کر مجھ کو پہونچتا ہے اور سب عالم کو باس دیو سمجھنے والا
 ہوتا ہے یعنی عالی مقام بہت نایاب ہے +

कामै सै सै हृतज्ञानाः प्रपद्यन्ते न्यदेवताः । ततं
 नियममास्थाप्य प्रकृत्या नियन्त्रय्या ॥ २० ॥

۲۰۔ دل کی خواہشوں سے کم کردہ عقل لوگ اور دیوتا کی عبادت کرتے ہیں
 اور ان ان دیوتوں کے نیم یعنی بڑے پوجا وغیرہ کو اختیار کرتے ہیں اپنے پہلے
 جنموں کی عادتوں سے +

شیکا۔ کائش۔ تے تے بڑے گیانا۔ خواہشات دل کے خشکی عقل ماری گئی۔ پڑھتے
 انہ دیوتا۔ اور اور دیوتوں کی عبادت کرتے ہیں ہم نیم ہوتا ہے۔ ان ان دیوتوں

انیم یعنی نرت پوجا وغیرہ کرتے ہیں۔ پرکرتیان تیا شویا۔ اپنے پہلے جنموں کی عبادت سے۔ جو کامی یعنی اہل غرض ہیں انہیں جو بغرض حصول مقصد دنیاوی بھی پریشور کو پوجتے ہیں وہ اپنی مراد یا کراہت سے آہستہ آہستہ نکت ہو جاتے ہیں اور جو اہل غرض نہایت رنجو گئی و تنو گئی ہیں وہ جھوٹے دیوتا جھوٹے وغیرہ کی عبادت کرتے ہیں اور ہزاروں بار جنم لینے اور مرنے کی قید میں پڑے رہتے ہیں۔ چار اشلوک میں یہ بیان ختم ہوا کہ جو نادان لوگ خواستگاران فرزند و نیکنامی و دشمن کی مغلوبی وغیرہ کے ہیں وہ اور دیوتا یعنی شجرت چمچ وغیرہ کی پوجا کرتے ہیں اور جو پہلے جنم کی نیک فادہ توں کے مقید ہیں وہ برت دان نیم وغیرہ پر قائم ہو کر اسی میں مصروف رہتے ہیں۔

यो यो यो यां तनुं भक्तः श्रद्धया चित्तं तु सिंक्षति । तस्य

तस्या च तत्त्वान्नामेव विदधास्य ह ॥ ۲۹ ॥

۲۱۔ جو جو شخص جس جس دیوتا کا خادم اور اپنے بچے عقیدہ سے پرستش کی خواہش کرتا ہے اسی دیوتا میں اُس کے اعتقاد کو میں قائم و مضبوط کر دیتا ہوں۔
 ٹیکا۔ یو یو یام یام۔ جو جو جس جس۔ تنم بھکتہ۔ دیوتا کا بھکت۔ شرڈھیا چیت۔ محبت۔ بچے عقیدہ سے پوجنے کی خواہش رکھتا ہے۔ تسیہ تسیہ اچلام۔ شرڈھان۔ اسی اسی دیوتا میں اُنکی اچل شرڈھا کو۔ تا میوبد و ہا نیتم۔ قائم کر دیتا ہوں۔ جو کوئی نیک اعتقاد ہی سے جس دیوتا کی کہ درحقیقت میری ہی ذات ہے آزاد من معنی پوجا کرتا ہے وہ اسی دیوتا سے اپنے مطلب کو کہ جو ہمارا ہی خواہا ہو رہا ہے پاتا ہے۔

सतया श्रद्धया युक्तस्तस्या राधनं शीहते । लभते च ततः कामान्मयैव विदितानि तान् ॥ ३० ॥

۲۲۔ وہ بھکت اسی شوق سے اُن دیوتوں کی آرا دھنا کرنے میں لگا رہا ہے کہ بعد میرے کسے ہوئے کاموں کو پائے ہیں کیونکہ سب دیوتوں کا سرور میں ہوں اس لیے وہ سب میرے آدھین ہیں۔

अन्त वत्तु फलं ते यां तद्भवत्यल्पमेधसाम् । देवान्दे
वयज्ञो यांति मद्भजता यांति मामपि ॥ २३ ॥

۲۳۔ اُن کم عقلوں کی عبادت کے نتیجے میں وہ بھی فانی ہوئے ہیں دیوتوں کے پوجنے والے دیوتوں میں اور میرے پوجنے والے مجھ میں ملتے ہیں۔
تھیکا۔ انت۔ اُن کی عبادت کے نتیجے میں۔ فنا ہونے والے نتیجے میں۔ اُن کے۔ مَد۔ مجھ کو ملے۔ بند۔ خدام۔ اُن کم عقلوں کے ہوتے ہیں۔ دیواں۔ دیوتوں کو۔ یا۔ دیوتوں میں۔ دیوتوں کے پوجنے ملتے ہیں۔ مَد۔ مجھ کو۔ یا۔ انت۔ نائب۔ میرے بھکت مجھ میں ملتے ہیں کیونکہ جس شے میں کوئی دل بخوبی لگا ہوا ہے ایک مدت کی مشق سے اُسی کی صورت ہو جاتا ہے۔

अव्यक्तं व्यक्तिमापन्नं मन्यन्ते मामबुद्धयः । परं भ्रा
तृमज्जनन्तो मम व्ययमबुद्धमम ॥ २४ ॥

۲۴۔ میں لاشکل ہوں مجھے نادان لوگ شکل دار جانتے ہیں اور میرے رتبہ اعلیٰ کو کہ لا فانی دیر تر ہوں نہیں جانتے۔
تھیکا۔ ابھیم۔ لاشکل کو۔ بھیکٹ۔ مانیم۔ با۔ شکل۔ منے۔ مانتے ہیں۔ مام۔ مجھے۔ ابھیم۔ نادان لوگ۔ پر۔ مجھ کو۔ رتبہ اعلیٰ کو۔ ا۔ جان۔ تو۔ نہیں جانتے۔ تم۔ مجھے۔ ابھیم۔ لے۔ زوال۔ ا۔ شتم۔ برتر کو۔ اگر شبہ ہو کہ ہر گاہ جنت عبادت کی برابر ہے اور فائدہ زیادہ تو لوگ اور دیوتوں کو چھوڑ کر پیشور ہی کو کیوں نہیں پوجتے۔ اُن کا جواب یہ ہے کہ ہم ایک ہی مایا سے پرے ہیں ہر کوئی مثل محلی اور کچھو اور غیرہ کے صورت دار جو جانتے ہیں وہ کم عقل ہیں کیونکہ میرا رتبہ عالی جو ابھیتے یعنی لاشکل

اور انتہی یعنی سب سے برتر ہوں نہیں جانتے اس سبب سے مجھے سب
دیوتوں کے برابر ہی ہے۔ میں بلکہ فی الفور عمل دینے والے دیوتوں کو ہی
یوگا کیا کرتے ہیں۔

नाहं प्रकाशाः सर्वस्य योगमाया सभा हृतः॥ २५

दोषं नाभि जानाति लोको मामजमव्ययम्॥ २५

۲۵۔ میں سب پر ظاہر نہیں ہوں قدرت کا ملہ سے چھپا ہوا ہوں یہ نادان
لوگ مجھ کو بے ابتدا اور بے انتہا نہیں جانتے۔

ٹیکا۔ ناہم پرکاشہ سربیشہ۔ میں سب پر ظاہر نہیں ہوں۔ جوگ مایا سابرہ۔
قدرت کا ملہ میں لپٹا ہوا ہوں۔ موڑھوٹم۔ یہ نادان لوگ۔ ناہر جانات۔
نہیں جانتے۔ کوگو مانج بھیشم۔ لوگ مجھے بے ابتدا اور بے انتہا۔ ہم سب
پر ظاہر نہیں ہیں بلکہ صرف اپنے بھکتوں ہی پر ظاہر ہیں کیونکہ اپنی جوگ
مایا کے پردے میں چھپے ہیں اور نادان لوگ ہم کو آج یعنی ناپیدا اور
ابھیے یعنی لازوال نہیں جانتے جو گیشور کی عقل کی کیفیت کا نام مایا ہے
کہ غیر ممکن کو ظہور میں لاوے۔ دوسرے معنی مایا کے یہ ہیں کہ مایا یعنی نہیں
یا یعنی جو۔ یعنی جو درحقیقت نہیں ہے۔ صرف بھرم یعنی وہم
کی صورت ہے۔

विदाहं समतीतानि कर्तमानानि चार्जुन। भवि

व्याप्ति च भूतानि मांतु वेदन कश्चन॥ २६

۲۶۔ اے ارجن جو لوگ گزر گئے یا موجود ہیں اور جو پیدا ہوئے ان سب
کو ہم جانتے ہیں اور ہر کوئی نہیں جانتا۔

ٹیکا۔ پندہ اہم ہم جانتے ہیں سبھی تان جو گزر گئے۔ بڑھانان۔ جو موجود ہیں۔

نیا رجنہ۔ اسے رجن۔ بھوشیان چہ بھوتان۔ اور پیدا ہونے والے عالم۔
 نام تو بید نہ کشتن۔ مجھے تو کوئی نہیں جانتا۔ یعنی طیسے بازی گراں ہے شہید
 بین آب نہیں چنستا ہے۔ دیکھ میں بھی مایا میں پابند نہیں ہوں سو لیا شے
 کوئی نہیں سمجھتا +

इच्छो द्वयसमुत्थे न द्वंद्वो हि न भारत। सर्वभू
 तानि सम्बोद्धं संगेयान्ति परंतप ॥ २७ ॥

۲۷۔ اسے بھارت یعنی بھرت کی اولاد بھرت اور عداوت سے جو رنج اور
 راحت پیدا ہیں انہیں اسے پرمت تمام عالم غافل ہو جاتا ہے +
 ٹیکا۔ اچھا دو گھر شے نہ۔ بھرت اور عداوت سے پیدا ہوئے۔ دو ٹنڈر۔
 رنج و راحت۔ ٹوہ ہے نہ۔ غفلت سے۔ بھارت۔ اسے بھرت کی اولاد
 سرب بھوتان سم ٹوہم۔ تمام عالم سوہین۔ سرگے پانت پرمت۔
 غافل ہو جاتے ہیں اسے پرمت۔

دو ٹنڈر۔ سردی گرمی رنج و راحت۔ ٹوہ۔ اور غفلت جو باعث خوشی
 و ناخوشی کا ہے +

ये सांत्वन्तर्गतं पापं जनानां पुण्यकर्मणा सांते द्व
 द्व सो हनि मुक्ता भजने सां हृद व्रताः ॥ २८ ॥

۲۸۔ جن ٹوکا روں کے گل گناہ آخر ہو گئے وہ دو ٹنڈر یعنی رنج و راحت
 الفت و عداوت و سردی و گرمی و سوہ یعنی غفلت و ٹوہم سے چھوٹ کر
 بھگو بچے اعتقاد سے پوجتے ہیں +

ٹیکا۔ بے کھام لونت کتم پیم۔ جکے پاپ آخر ہو گئے۔ جنانا پیشہ کرم نام۔ ٹوکا۔
 لوگوں کے۔ تے دوہ سوہ بڑگنا۔ وہ دو ٹنڈر سے چھوٹ کر۔ بھگتے نام۔ دوہ بڑگنا۔

مجھے سچے اعتقاد سے پوجتے ہیں گل پاپ یعنی سچت پاپ جو پُر از بندہ کے سوا
پچھلے لاکھوں جنموں کے باقیات ہیں :-

जगामराण मोक्षाय मामाश्विन्ययतांति ये । सेवुः
तद्विदुः कृत्स्नमध्यात्मं कर्म चाखिलम् ॥ २६ ॥
۲۹ - ضعیفی و موت سے چھوٹنے کے واسطے میری پناہ میں آکر جو تدبیر کرنے
ہیں وہ برہم کو جانتے ہیں اور بالکل اور اذھیاتم اور پورے کرم کو جانتے ہیں
ٹیکا - جِرا مرن - ضعیفی و موت - ٹوکشا یہ - چھوٹنے کے واسطے - نا نا
شر تہ - میری پناہ میں آکر - بیشت - جو تدبیر کرنے ہیں - تے برہم تدبیر وہ
وہ اس برہم کو جانتے ہیں - کرشن - سب تدھیاتم کرم چاکھلم
اذھیاتم یعنی دیتہ سے علیحدہ صرف آتما کو جانتے ہیں اور
اُس کے حاصل ہونے کے اسباب جو کرم ہیں اُن سب کو
جانتے ہیں :-

साधिभूताधिदैवं सांसाधि यज्ञंचयेचिदुः । प्रप
रा काले पिच सांतेचिदुयुक्तं चेतसः ॥ ३० ॥
۳۰ - سادھ بھوت اور سادھ دیو اور سادھ جلیتہ کا مالک جو جگہ جانتا ہے
وہ وقت مرگ بھی مجھ میں دل لگا کر مجھے یاد رکھتا ہے :-
ٹیکا - سادھ بھوت اور دیو تم نام - سادھ بھوت سادھ دیو سادھ جلیتہ
یعنی سادھ بھوت مراد تمام کائنات اور سادھ دیو یعنی دیوتوں کا مالک
اور سادھ جلیتہ یعنی جلیتہ کا مالک - نام - مجھے - یہ بُد - جو جانتا ہے -
پر بیان کا لے بیچ نام - اور مرنے کے وقت بھی مجھے - تے بُد -
ملکت چیتسہ - جو جانتا ہے دل لگا کر - خلاصہ یہ کہ مرتے وقت

میں تکلیف نزع سے بہتے فراموش نہیں کرتا۔

تو اسے جو اسے اتوار اور آدھیاے گئے ان اور بگیاں جو گے

کے بیان میں

इति श्रीभगवद्गीतासूपनिषत्सु

ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे

श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ज्ञान

योगो नाम सप्तमोऽध्यायः॥ ७ ॥

آغاز اڈھیا سے ہشتم

चर्जुन उवाच ॥ किं तद्वत् किं मध्यात्मं किं कर्म

पुरुषोत्तम अधिभूतञ्च किंप्रोक्तमधिदेवं किमुच्यते ॥

۱۔ ارجن سے کہا کہ اسے پرشوتم برہم کیا ہے اور اڈھیا تم کیا ہے اور اور کرم

کیا ہے اور اڈھ بھوت اور اڈھ دیو کیا ہے ؟

ٹیکا۔ کم تدبرہم۔ وہ برہم کیا ہے۔ کم اڈھیا تم۔ اڈھیا تم کیا ہے۔ کم کرم ی

شوتم۔ کرم کیا ہے اسے پرسون میں اتم۔ اڈھ بھوتم چ کم پر دھتم۔ اڈھ بھوت

کیا کہلاتا ہے۔ اڈھ دیوم کم اچیتے۔ اڈھ دیو کیا کہلاتا ہے ؟

अधियज्ञः कथं को ब्रह्मे स्मिन्मधुसूदन । प्रयारा

काले च कथं ज्ञेयो सिनियतात्मभिः ॥ २ ॥

۲۔ جلیہ کا مالک اور پھل دینے والا کون ہے اور اس جسم میں کس طرح

رہتا ہے اور مرنے کے وقت دل کے ضبط کرنے والے لوگ م کو

کس طرح جان سکتے ہیں ؟

ٹیکا۔ اڈھ جلیہ کتھم۔ جلیہ کا مالک کون ہے اور پھل کا دینے والا

کو تر دینے آسن۔ کون ہے اس جسم میں۔ مذہ سوڈن۔ اسے مذہ

دیتیہ کے مارنے والے۔ پر یان کا لے چہ۔ اور مرنے کے وقت کتھم

گیتھس۔ کس طرح جانتے کے لائق تم ہوتے ہو۔ بیتا تم مجھ۔ دل کو ضبط

کرنے والوں سے ؟

श्री भगवानुवाच ॥ अक्षरं ब्रह्म परमं स्वभावात्

अमृतमुच्यते । भूतभावोद्भवकरो विसर्गः कर्मसंगितः ॥ ३ ॥

۱۰۔ شری بلکوان نے کہا کہ برہم ہے زوال و لطیف تر و فائق کائنات ہے
 اسی برہم کا جلوہ جو قالب میں رہتا ہے اُسکو جو یعنی ادھیاتم یعنی سو بھاؤ
 کہتے ہیں سب کا پیدا کرنے والا ہے اور نیرگ یعنی جلیہ میں دیوتوں کو ہوم
 کرنا اسکا نام کرم ہے +

شیکا۔ اکثر برہم برہم۔ بے زوال برہم لطیف۔ سو بھاؤ و ادھیاتم کہتے ہیں۔ اُسکو جو
 اور سو بھاؤ کہتے ہیں۔ بھوت بھاؤ و بھوگر و سب عالم کا پیدا کرنے والا۔ بزرگ کرم شری
 بزرگ یعنی جلیہ میں دیوتوں کو ہوم کرنا اسی کو کرم کہتے ہیں جلیہ میں جو ہوم ہوتا ہے
 و سورج کو پہنچتا ہے اور سورج کے مقام سے پندرہ ہو کر رہتا ہے اسی منیو سے
 علم اور علم سے سب عالم پیدا ہوتا ہے +

अधिभूतक्षरोभावः पुरुषश्चाधिदेवतम्। अधिय
 सोहमेनाचदेहेदेह मृताम्बर ॥ ४ ॥

۴۔ اُدھ بھوت فانی ہے پُر کو اُدھ دیو ہے اور جسم میں مین ہی اُدھ جلیہ ہون
 اسے جسم والوں میں اشرف +

شیکا۔ اُدھ بھوت جسم جو پانچ عناصر سے مرکب ہے گھڑو بھاؤ۔ فانی ہے پُر
 پاؤں دیو ہے۔ پُر کو یعنی برات جو تمام عالم میں محیط ہے اُسکو اُدھ دیوت کہتے ہیں
 اور جسم میں ہے اُدھ جلیو ہے و اثر دے۔ اُدھ جلیہ میں ہون جسم میں۔ دیہہ ہونا
 اسے جسم والوں میں اشرف۔ سورج کوک میں رہنے والا اور اپنے جڑ سے
 پیدا ہوئے سب دیوتوں کا مالک وہی اُدھ دیو ہے اور اس جسم میں آگاہ
 یعنی خلا کے مانند اتر جامی یعنی دل آگاہ ہو کر جو میں رہتا ہوں سونے اُدھ جلیہ
 یعنی جلیہ وغیرہ کاموں میں لگانے والا اور اُسکا پھل دینے والا میں ہوں۔

अन्तकालेचमामेवस्मरन्मुक्ता कलेवरम्। यात्रा

याति समद्वा वयाति नास्त्यत्र संप्रायः ॥ ५ ॥

۵۔ آخر وقت میں بھی کو یاد کرتا ہوا جسم کو چھوڑ کر جو رحلت کرتا ہے وہ میرے مقام کو پہنچتا ہے اس میں کچھ شک نہیں ہے۔

ٹیکا۔ آنت کالے چہ۔ اور آخر وقت میں۔ مائینو انٹرن۔ مجھی کو یاد کرتا ہوا
کتو اکلپورم۔ جسم کو چھوڑ کر۔ نہ پریات۔ جو کوچ کرتا ہے۔ سمدا بھاوم
یانیت۔ وہ میرے مقام کو پہنچتا ہے۔ ناشتہ۔ اتر سنشتہ۔ اس میں
شک نہیں ہے۔

ययं वापि स्मरन्भावन्त्यजत्यन्ते कलेवरम् । तन्तमेवे
वेत्ति कीन्तेय सदा तद्भावभावितः ॥ ६ ॥

۶۔ یا جس جس چیز کو یاد کرتے ہو گے اسی آخر وقت میں جسم چھوڑتا ہے اے
گنتی کے فرزند وہ اسی چیز میں مل جاتا ہے جس میں ہمیشہ دل لگتا ہے۔

ٹیکا۔ جن جن بات۔ یا جس جس کو بھی۔ انٹرن بھاوم۔ شے کو یاد کرنے
ہوئے۔ تیجن شنتے اکلپورم۔ آخر وقت میں جسم کو چھوڑتا ہے۔ تم تویت
کو شنتے یہ۔ وہ اسی شے میں مل جاتا ہے اے گنتی کے فرزند۔ سمدا تہ بھاوم
بھاوم۔ جس میں ہمیشہ دل لگتا ہے۔ اس لیے ہمیشہ پر مشور کی یاد کی مشق رکھنا
چاہیے کہ وقت مرنے کے وہی یاد رہے۔

तस्मात् सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर्यु क्षयः । म
प्यर्पितमनो वृद्धिर्मा मे वैष्य संप्रायम् ॥ ७ ॥

۷۔ اس لیے ہر وقت مجھے یاد کرو اور لاؤ جو مجھی میں دل اور عقل لگاؤ گے
تو بیشک مجھ میں مل جاؤ گے۔
ٹیکا۔ کشمات۔ اس لیے ستر نیکر کا لیکھ سب وقتوں میں۔ مائین انٹرن۔ مجھے یاد کرو۔

پریم جو جگوت کو چرت کرتے ہیں۔ تین نئے پدم۔ اُس عالی مقام۔ منکر بنے۔ اپنے
پر کیشے۔ صاف کتا ہوں +

सर्वदा रागि सयस्य मनो हृदि निरुध्य च । भुञ्जीथा
यात्मनः प्राणमास्थितो गो गंधारसाम् ॥ १२ ॥

۱۲۔ سب دروازوں کو خوب بلند کر کے اور دل کو سینہ میں قید کر کے اپنے
دماغ میں ٹھہرا کر جوگ میں قائم ہووے +

ٹیکا۔ سُرَب و داران۔ سب دروازے۔ یعنی آنکھ ناک کان منہ آلت۔ بقید کر
سن یہ۔ بخوبی رد کر۔ منہ پر۔ دل کو سینہ میں۔ برد حبیب۔ رد کر رہے
خیال لذات ظاہری اور تصورات دنیا کے فانی کو دل میں آنے نہ دیوے۔
موز دھنیا و حایا نندہ پران۔ دماغ میں اپنے دم کو ٹھہرا کر۔ استنش جوگ و حارم۔
جوگ کے اختیار میں مشغول ہووے +

श्रमित्येकांशं ब्रह्म व्याहरन्मा मनुस्मरन् । ऋष
स तित्यजन्देहं स याति परमां गतिम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ پر نو یعنی الف و او ویم۔ ایک حرف برہم کا و حیان اور لفظ کرے ہو
مجھے یاد کرنا ہو جسم کو چھوڑنا ہے وہ پر م گت یعنی مکت پاتا ہے +

ٹیکا۔ آدم ات۔ حرف پر نو۔ ایک کشرم برہم۔ ایک حرف برہم
معنی دوم اکثر بے زوال۔ بیاہرن۔ کہتے ہوئے۔ مانسٹرن۔ مجھ
بابو بار و حیان کرتا ہے۔ یہ پریات۔ جو علت کرتا ہے۔

تجن و نہم۔ جسم کو چھوڑ کر۔ سجات پڑنا لگت۔ وہ پاتا ہے پر م گت
یعنی مکت کو +

मनस्य चेताः सत्ततो मां स्मरति नित्यं शः । तस्या

हं मुलम्: पार्थ नित्य युक्तस्य योगिनः ॥ १४ ॥

۱۴۔ اے پارٹھ دل کو ماسوائے ہمارے ہر ساعت بلا توقف روز روز برابر دھیان کرتا ہے اُس شاغل مدامی کو میں آسانی سے میسر ہوتا ہوں۔
 ٹیکا۔ اُنہی چتیاہ۔ دل کو غیر سے یعنی جو اتما کے سوائے ہو اُس نے ہمارے۔
 ستتم۔ ہر ساعت ہر دم۔ جو نام نہم۔ جو مجھے یاد کرتا ہے۔ نتیجہ۔
 ہر روز تیاہم۔ اُسکو میں۔ نتیجہ۔ سچ میں مل جاتا ہوں۔ پارٹھ۔ اے
 آر جُن۔ نتیجہ چلتیہ۔ شاغل مدامی کو۔ جو کہ۔ جو کیوں میں سے۔ یعنی سب
 جوگ کرنے والوں میں سے جو مجھے ہر روز ہر دم بلا وقفہ یاد کرتا ہے اُسکو میں سچ
 ہی میں مل جاتا ہوں۔

मामुयेत्यपुनर्जन्मदुःखालयमप्राप्यवतमानापुन

तिमहात्मानसंसिद्धिपरमांगताः ॥ १५ ॥

۱۵۔ ہا تا یعنی میرے بھگت لوگ محلو پاکر پھر جنم۔ جو دکھ کا گمراہ بنایا ہوا ہے
 نہیں پاتے بلکہ پرم سدھ یعنی مکت کو پاتے ہیں۔
 ٹیکا۔ ناپے تہ۔ محلو پاکر پھر جنم۔ پھر جنم۔ دکھ کا گمراہ۔ انا سو تم۔ ناپا اندر
 ماتپوت۔ نہیں پاتے۔ ہا تا۔ میرے بھگت لوگ۔ جن سدھم پرم۔ پوری
 سدھ کو۔ گتا۔ پہنچتے ہیں۔ ہا تا۔ جو اتما کو سب میں یقین کرے۔
 علامہ یہ کہ جو اتما کو سب میں محیط جانتا ہے وہ محلو پاتا ہے اور میری یافت
 ہی پرم سدھ ہے پھر وہ اس عالم میں کہ ناپا اندر اور دکھ کا گمراہ جنم نہیں
 پاتا مکت ہو جاتا ہے۔

आवृत्तभुवनाल्लोकाः पुनरावर्तिनोऽर्जुन । मानु

येत्यतुकौन्तेयपुनर्जन्मनविद्यते ॥ १६ ॥

۱۶-۱۔ اے ارجمند برہم لوگ سے بڑھتے لوگ ہیں سب جا بے بارگشت ہیں جسے
پاکر اسے گنتی کے فرزند پیر ختم نہیں ہوتا۔

ٹیکا۔ ابرہم بھونا کوکا۔ برہم لوگ سے بڑھتے لوگ ہیں۔ پیر ابرہم بھونا سب
جا بے بارگشت ہیں اے ارجمند۔ اسے ٹیکٹ۔ مجھے پاکر۔ گوتھے۔ اسے گنتی کے
فرزند۔ پیر ختم۔ نہ پیر۔ نہیں ہوتا۔ چونکہ برہم لوگ بھی خالی ہے اس لیے
جنگو گیان یعنی علم عرفان نہیں ہوتا وہ برہم لوگ ہیں بھی پیر ختم کر پیر دنیا میں پیدا
ہوتے ہیں اور گیان والا آدمی برہما کے ساتھ ٹیکٹ ہو جاتا ہے۔

सहस्र युगपर्यन्तम हर्ष्य इह साविदुः। रात्रिं
युगसहस्रान्तो ते हो रात्रविदो जनाः ॥ १७॥

۱۷- ہزار جگ یعنی ہزار چوڑی تک برہما کا دن کہلاتا ہے اور رات بھی ہزار
چوڑی میں تمام ہوتی ہے یہ رات دن عادت لوگ جانتے ہیں۔
ٹیکا۔ سہسرتک۔ ہزار جگ یعنی چوڑی۔ ست جگ دو اور۔ نہتا کالجک کے
دورہ کو چوڑی کہتے ہیں۔ پیر ختم۔ تک۔ ابرہم۔ ون۔ پیر۔ جو۔ پیر بھونا۔
برہما کا کہلاتا ہے۔ راترم۔ رات۔ جگ۔ چوڑی۔

سہسرتنام۔ ہزار میں تمام ہونے والی۔ تے۔ وہ۔ ابرہم۔ ون۔ رات
پیر و جہاد۔ جانتے ہیں عادت لوگ۔ اگر یہ اعتراض ہو دے کہ چران میں لکھا ہے
کہ تپ کرنے والے اور دان کی عادت والے اور پیرگی یعنی دنیا سے نفرت
رکھنے والے اور نیکو یعنی صوبت کے متحمل لوگ فہر لوگ وغیرہ میں جہان
سے پھرانے کا غم نہیں ہے جانتے ہیں ہر گاہ یہ سب لوگ فانی ہیں تو
بارگشت لازم آئی اسکا یہ جواب ہے کہ وہ مقام بہت اور مقاموں
کے دیر پا ہیں اور برہما کی عمر اپنے دن رات کی برسوں سے سو برس کی

اور تینوں ٹوک یعنی سوک ٹوک مرٹ ٹوک پاتال ٹوک برہما جی کے ہر روز میں پیدا اور ہر رات میں فنا ہو جاتے ہیں ہزار چوکڑی گز رہے تو برہما کا ایک دن ہوتا ہے اور اسی قدر رات ہوتی ہے اور دیوتوں کا دن رات آدمیوں کے ایک برس میں ہوتا ہے جس میں چھ مہینہ اترائین مکر کی سنگرانت سے دھن کی سنگرانت تک دیوتوں کا دن ہے اور کرک کی سنگرانت سے کبھ کی سنگرانت تک وکشنائین چھ مہینہ رات ہے ایسے تین سو ساٹھ دن کا ایک سال دیوتوں کا ہوتا ہے بارہ ہزار برس کی ایک چوکڑی اور ہزار چوکڑی کا برہما کا ایک دن ہے۔ سترہ لاکھ اٹھائیس ہزار برسوں کا ست جگ۔ بارہ لاکھ چھیانوے ہزار برسوں کا تریا جگ۔ آٹھ لاکھ چھتر ہزار برسوں کا دوا پر جگ۔ چار لاکھ تیس ہزار برسوں کا کلجگ۔ اور کل چار و جگ تینتالیس لاکھ بیس ہزار برس ہوئے جب اسکو ہزار سے ضرب دیا دے تو چار پدم تیس ہزار برس کا برہما جی کا ایک دن ہوتا ہے ایسے دن کے حساب سے سو برس کی عمر برہما جی کی ہوتی ہے۔

व्यक्ता द्वयः सर्वाः प्रभवन्त्यहरा गमे । रा

गमे प्रलीयन्ते तत्रैवाव्यक्तं संज्ञके ॥ १८ ॥

۱۸۔ لا شکل سے سب اشکال دن کے ہوئے ہوئے پیدا ہوتے ہیں اور رات کی آمد میں اسی بے شکل میں سب محو یعنی فنا ہو جاتے ہیں۔

ٹیکا۔ ایکٹاؤ۔ بے شکل سے۔ نیکٹہ ستر بے سب صورتیں۔ پر بھو نیکٹہ ہوتے ہیں۔ اتر۔ دن۔ آگے۔ آمد میں۔ رات یا آگے۔ رات ہوتے وقت۔ پر لی نیکٹہ۔ فنا ہوتے ہیں۔ شریو ایکٹ سنکلیکے۔ اسی میں جسکو بے شکل کہتے ہیں۔ دن سے مراد برہما کے دن کی ہے اور بے شکل

مراد پر مشیور چون کہ ہے۔ خلاصہ یہ کہ جب برہما جی کی صبح ہوتی ہے تب پر مشیور
جنکی کچھ شکل نہیں ہے اُسے تمام عالم پیدا ہوتا ہے اور جب برہما جی کی شام
ہوتی ہے تب اُسی پر مشیور میں تمام عالم محو یعنی فنا ہو جاتا ہے *

भूतग्रामः सर्ववाचं भूत्वा भूत्वा प्रलीयते । गच्छा

मिमेः वप्राः पार्थ प्रभवत्यहरागमे ॥ १६ ॥

۱۶۔ اے آرجن وہی سب مخلوقات اُسی صبح کے ہوتے ہوئے پیدا ہو کر رات
کی آمد میں فنا ہو جاتی ہے اور پھر دن کی آمد میں بے اختیار پیدا ہوتی ہے۔
ٹیکا۔ بخوت گرامہ۔ سب عالم سٹے وائٹم۔ وہی صبح کے ہوتے ہوئے۔
جھوٹا جھوٹا۔ پیدا ہو کر۔ پرلی نیتے۔ فنا ہوتا ہے۔ رات یا گئے آئشہ۔ رات کی
آمد میں بے اختیار۔ پارتم۔ اے آرجن۔ پر بخوتیہ۔ پیدا ہوتا ہے۔ آہر اگے۔
دن کی آمد میں۔ بے اختیار یعنی قدر کے موافق بار بار سب جنم لیتے ہیں اور
موتے ہیں۔ بید میں لکھا ہے کہ وہی سب جیو جو پہلے پیدا ہوئے تھے برہما نے
آغاز خلقت میں پھر پیدا کیا *

प्रास्तस्मान्नुभावो न्योच्यक्तो व्यक्तात्सनात्मनः । यः

सर्वेषु भूतेषु न प्रपत्सु न विनयपति ॥ २० ॥

۲۰۔ برتر اس لیے عجیب و بے شکل و قدیم ہے کہ سب کائنات کے قاضی
پر بھی حدود نہیں ہوتا *

ٹیکا۔ کل عالم کو فانی بیان کر کے ست چت اتند کو افضل تر قرار دیتے ہیں اُسی کو
پریم گت اور اپنا دھام اپنی ذات سے متحد کہتے ہیں خلاصہ یہ ہے کہ برہم سے جدا کوئی چیز
اور نہ کوئی گت ہے پورن برہم کے پہچاننے ہی کو گت اور پریم دھام اور پر مشیور کی یافت
کہتے ہیں اُس سے جدا سمجھنا ہی تو ہم اور دوتی ہے *

अव्यक्तो ह्यरूपोक्तस्तमाहुः परमांगतिम् । यथा

यन्ननिवर्तन्ते तद्धामपरममम ॥ २१ ॥

۲۱۔ جو بے شکل اور بے زوال کہلاتا ہے اسی کو پریم گت کہتے ہیں جہاں جا کر

پھر نہیں آتے وہی برتر مقام میرا ہے ۔

شکا۔ آتیکت۔ بے شکل۔ اکثر۔ بے زوال۔ اٹیکتہ۔ جو کہلاتا ہے۔ تم اہ۔

اسے کہتے ہیں۔ پرماگتی۔ نجات کلی۔ ہم پر اپتہ۔ جہاں پہنچ کر نہ ہر تکتے۔

نہیں پھرتے۔ مدوہام۔ وہ مقام۔ پرتم تم۔ عالی میرا ہے۔ جو شے کہ جو اس

سے محسوس نہ ہو اسکو آتیکت اور بے زوال اور پریم گت اور پریم پرشاز تھ

یعنی سہی کامل کہتے ہیں۔ جسکو حاصل کر کے پھر باز گشت نہیں کرتے وہی میرا

برتر مقام ہے خلاصہ یہ کہ پریم گت میں خود ہوں اور وہی پریم گت میرا

برتر مقام ہے ۔

पुरुषः सपरः पार्थ भक्त्या लाभ्यस्त्वनन्यया । य-

स्यान्न स्थानि भक्तानियेन सर्वमिदं ततम ॥ २२ ॥

۲۲۔ اے پارتم یعنی پرتھا کے فرزند پرتھو پر یعنی پر برہم ایشیہ بھکت سے

جسے عقیدت بے شرک کہتے ہیں ملتا ہے جسکے اندر تمام عالم قائم ہے اور جو

سب میں پھر یعنی محیطا گل ہے ۔

شکا۔ پرتھو جو سب کے اندر رہتا ہے یعنی پر برہم۔ س۔ وہ۔ پرتھو۔ سب سے برتر۔

رتم پر تھا یعنی گنتی کے بیٹے جگیشا بھکت سے۔ بھتیہ۔ مل سکتا ہے۔ تو نیکیا۔

ایشیہ بھکت سے۔ یعنی ہر شے میں اور ہر جگہ میں اور ہر وقت میں سوائے پر برہم کے

غیر سچے سب کو برہم جانے اسی کو ایشیہ بھکت کہتے ہیں اور یہ نہیں ایشیہ بھکت

ہے کہ ہم ایک یشن کو مانتے ہیں اور شوا اور وہی وغیرہ اور دیوتوں کو نہیں پوجتے

یا ایک شو کو مانتے ہیں نیشن وغیرہ دیوتوں کے لیے واسطہ نہیں بلکہ سب دیوتا
اور سب موجودات میں ایک برہمن ہی کو دیکھے جیسا کہ نشتھان۔ جسکے اندر
تائمن ہے۔ جیوتائن۔ سب عالم۔ یہ نہ نثر ب نہ تم۔ جس کے یہ سب عالم
ہے اور جو سب کے ہمرا ہے۔

यत्र काले त्व नावृत्ति सावृत्तिश्चै व योगिनः । प्रधा
तायान्ति तं कालं वक्ष्यामि भरतर्षभ ॥ २३ ॥
۲۳۔ اے فرخاندان ہجرت جو وقت میں جوگی لوگ ہر کر پھر جنم نہیں پاتے
اور جو وقت میں ہر کر پھر جنم پاتے ہیں ان وقتوں کو میں کہتا ہوں۔
ٹیکا۔ بٹر کا ہے تو نارت۔ جو وقت میں ہجرت نہیں آتے۔ ابرہم چکو۔ اور
بازگشت کرتے ہیں۔ جو گئے۔ جوگی لوگ۔ پیر یا نانت۔ آتے جاتے ہیں
تم کالم۔ اس وقت کو۔ یکشیام۔ کہتا ہوں۔ ہیرز کھجہ۔ اے ہجرت کے
فرخاندان +

अग्नियोज्योतिरहः शुक्लाः शरामासा उत्तरायणम् ।
तत्र प्रयाता गच्छन्ति ब्रह्मबुद्ध विदो जनः ॥ २४ ॥
۲۴۔ آگ کے شعلہ کی طرح روشن چمر مہینہ اترائین کے جو دیوتوں کا دن
ہے اسکے شکل پائش میں مرنے والے جوگی لوگ برہمن میں مل جاتے ہیں
ٹیکا۔ آگتہ جو تہ۔ آگ کے شعلہ کی طرح روشن۔ آہنہ۔ دن۔ شعلہ۔ شکل
پکش۔ کن۔ ناسا اترانیم۔ چمر مہینہ اترائین کے۔ یعنی لکر کی شکرات سے
منٹمن کی شکرات تک اترائین کہلاتا ہے جو دیوتوں کا دن ہے ان مہینوں
کے شکل پکش میں جو رہتے ہیں وہ پھر دنیا میں نہیں آتے سوگ میں
پامس کرتے ہیں اور دیوتوں کے ساتھ ہوتے ہیں۔ تشر۔ اس وقت۔

پڑا تا۔ جانے والے۔ چھٹ۔ پہنچتے ہیں۔ برہم۔ برہم میں۔ برہم
بذخاۃ۔ برہم کے جانے والے لوگ۔

धूमौ रात्रिस्तथा कृष्णः य रासासादक्षिराण्यन

म। तत्र चान्द्रमसं ज्योतिर्योगीश्वरनिवर्तते ॥ २५ ॥

۲۵۔ کرشن کش جو دیوتوں کی رات ہے اندھیری راہ چوہینہ دھنٹاں کے
اس میں رحلت کرنے والے جوگی لوگ چاند کی طرح روشن سورگ لوگ میں
پہنچ کر پھر بازگشت کرتے ہیں۔

ٹیکا۔ دھوٹو۔ اندھیری۔ رات۔ رات۔ تھاکرشن۔ اور کرشن کش۔ کن۔ ماسا
چوہینہ۔ دکشایم سورج۔ یعنی کرک کی شکرانت سے دھن کی سکرانت تک
نتر۔ دھان۔ چاند رسم جوت۔ چاند کی طرح روشن۔ جوگیم۔ جوگی لوگ۔
برہم۔ سورگ لوگ میں پہنچ کر۔ برہم۔ بازگشت کرنے میں یعنی پھر
برہم پاتے ہیں۔

भुजं कृषो मती ह्यते जगतः प्राश्रवते मते। एक

या यात्मना वृत्ति मन्य या वर्तते पुनः ॥ २६ ॥

۲۶۔ شکل یعنی روشن کرشن یعنی تاریک راہ اس عالم کی فدا کے اتفاق
راہ سے ہے ایک راہ سے معاودت نہیں ہوتی اور دوسری راہ سے
معاودت ہوتی ہے۔

ٹیکا۔ شکل کرشن۔ ارجیاں اندھیری۔ کیشہ۔ راہ تحقیق۔ اسے کہتے۔ اس
کیشہ جگت کی۔ شاشونے قدیم۔ کہتے۔ اتفاق راہ سے۔ اکیا یا نیہ۔ ایک راہ
سے ہوتی ہے۔ انارت۔ نہ بازگشت۔ انیہ یا برہم۔ دوسری راہ سے بازگشت
ہوتی ہے۔ پنے۔ پھر۔

नेनेसं ती पार्थ ज्ञाननयो गी मुह्यतिकश्चनात
सातसर्वेषु कालेषु योगयुक्तो भवार्जुन ॥ २७ ॥

۲۷۔ اے پارتمہنشی! ارجن! دن دنوں راہ کا جانے والا جوگی کبھی غافل نہیں رہتا اس لیے اے ارجن! ہر وقت جوگ میں مشغول رہو +
شیکا۔ نئی تیر سرتی۔ اس راہ سے۔ پارتمہ۔ ارجن۔ بجائن۔ جانے والا۔
جوگی۔ موبجھے کشن۔ جوگی غافل رہتا ہے کوئی۔ سمات۔ اس لیے۔ ستر۔
کاپے کو۔ سب وقت میں۔ جوگ۔ جگنو۔ بھوارجن۔ جوگ میں مشغول رہو
اے ارجن +

येदेषु यज्ञेषु तपस्सु चैव दानेषु यत्पुण्यफलं प्राप्ति
रस। अत्येहितस्तत्त्वमिदं विदित्वा योगी परस्थान
मुक्तिं चाश्नुते ॥ २८ ॥

۲۸۔ بنید پڑھنے میں اور جوگ کرنے میں اور تپ کرنے میں اور دان کرنے میں
جو پل شاستر نے بیان کیا ہے ان سب سے بڑھکر ان سب کو جان کر جو
اعلیٰ ترین مقام کو پاتا ہے +

شیکا۔ بنیدیش۔ چار بیرون کے پڑھنے سے۔ جگیشن۔ جلیوں کے کرنے
سے یعنی اشوتیت۔ جلیتہ۔ راجسوی۔ جلیتہ۔ وغیرہ۔ نیش۔ جو۔
اور تپ یعنی ریاضتوں کے کرنے سے مثل کرچہ۔ وچاندران۔ وغیرہ
پر۔ ورنیش۔ دنوں کے کرنے سے مثل پر بھوی۔ دان۔ سونا۔ دان
گو۔ دان۔ وغیرہ۔ بیت۔ پٹہ۔ پیل۔ جو پل۔ پر۔ دشتم۔ شاستر
بتلایا ہے۔ اتنے تپ۔ تمسامہ۔ اس سے زیادہ۔ ستر۔
ان سب۔ اچھ۔ سکون کو۔ مد تو ا جان کر۔ جوگی۔ پر۔ استھان۔

جو کی بلند تر درجہ کو۔ آپت پاتا ہے۔ چاؤیم۔ اور قدیم کو۔ یعنی بش کا
پریم پند پاتا ہے *

تسام ہوا آٹھوان آڈھیائے ہما پڑش جُگ نام

इति श्रीभगवद्गीतासूपनिय

सुब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे

श्रीकृष्णार्जुनसंवादे महा

पुरुषयोगो नामाष्टमोऽध्या

यः ॥८॥

آغاز ادھیاء سے ہم

شی مہاوانوواچ

इहं नु ते गुह्यतमं प्रवक्ष्याम्य न स्य वे । ज्ञानं वि
ज्ञानमहितं यच्चात्वा मोक्षये शुभात् ॥ १ ॥

۱۔ شری بھگوان نے فرمایا کہ نہایت پوشیدہ بھید گیان گیان سمیت میں ہے
کتاہوں جسکے جاننے سے تم قید دنیاوی سے چھوٹ جاؤ گے کیونکہ تم میرے
عقب چو نہیں ہو *

ٹیکا۔ اذنت۔ یہ تو۔ تے۔ ٹکو۔ گنج ٹم۔ نہایت پوشیدہ بھید کو پرکشام۔ کتاہوں
آنسو یو۔ اے عیب نہ دیکھنے والے یعنی ہم جو بار بار نہایت رحم سے اعلیٰ
یان دہا رکتے ہیں اسکو تم عیب نہیں جانتے۔ گیان۔ یعنی آپا سنا اور گیان
یعنی معرفت۔ ستم۔ بہت۔ ید گیا تو۔ جسکو جان کر۔ ٹوشیے۔ چھوٹ جاؤ گے
اشبھات۔ قید دنیاوی سے *

राजविद्या राजगुह्यं पवित्रमिदमुक्तं मम । प्रत्या
सावगमं धर्मं सुमुखं कर्तुमव्ययम् ॥ २ ॥

۲۔ سب علموں کا بادشاہ اور سب بھیدوں کا بادشاہ نہایت عمدہ و پاک
ہے اور پھل اسکا صاف نظر آتا ہے اور عین دھرم اور آپا سانی ہو سکتا ہے
اور بے زوال ہے *

ٹیکا۔ راج۔ بدیا۔ سب علموں کا بادشاہ جسکو علم اعلیٰ کہتے ہیں۔ راج۔ گنج۔ سب بھیدوں کا
بادشاہ یعنی ہر حق بہترم نہایت پاک جو شیاؤں کے گناہ دور کر دیتا ہے۔ ازم۔
یہ علم عرفان۔ اتم۔ عمدہ تر۔ پرکشام و گم۔ پھل اسکا صاف فضا ہر نظر۔

آتا ہے یعنی جیتے جی عرفان سے روشن رہی ہو جاتی ہے۔ دھرمیم۔ عین دھرم
 مسکھ کر تم۔ آسانی کرنے کے لائق۔ ایشیم۔ بے زوال۔ یعنی جن کے
 حاصل ہو جانے سے خود لازدان ہو جاتا ہے اس اشکوک سے ہدایت عمل
 اور عقیدت عرفان اور سہولت اسکی واسطے رعب رجن کے ارشاد
 فرماتے ہیں *

अथ दधानाः पुरुषा धर्मस्यास्य परंतप । अथा
 ष मां निवर्त्तन्ते सृष्ट्युत्सार वत्मनि ॥ ३ ॥

۳۔ اے پرہم تپ یعنی دشمن کے جلانے والے اس دھرم میں جسکو ارادت
 نہیں ہے وہ لوگ مجھ تک نہیں پہنچتے اور عالم موت یعنی دُنیا سے فانی
 میں پریشان پھرتے ہیں۔ اگرچہ پیشہ کیا جائے کہ جو یہ عمل ایسا ہی سہل
 ہے تو دُنیا ہی باقی نہ رہے گی سب لوگ ملک ہو جائیں گے۔ اسکا جواب یہ ہے
 کہ بے ارادت لوگ مجھ کو نہیں پہنچتے۔ اپراپہ جو لوگ اور تہیرات میرے
 ملنے کی کرتے ہیں وہ بھی بغیر ارادت اس دھرم کے مجھ کو نہیں پائے اور دُنیا میں
 جو موت کا گھر ہے پڑے پھرتے ہیں *

ٹیکا۔ اشرودھاناہ پُرکھا۔ بے عقیدت لوگ۔ دھرمیشامشیہ۔ اس دھرم
 کے پرہم تپ۔ کام کرودھ وغیرہ دشمنوں کے جلانے والے۔ اپراپہ مام
 مجھے نپاک سر نہرتے۔ پڑے پھرتے ہیں ہرٹ سنسار رجن۔ دُنیا موت
 کے گھر میں *

सयात्ततसिद सर्व जगद व्यक्त मर्तिना । नत्स्य
 नि सर्व भूतानि न चाहन्ते ख वास्य तः ॥ ४ ॥

۴۔ یہ سب عالم میرے جسم بے شکل سے بھرا ہے سب عالم مجھ میں رہتا۔

ہے اور ہم انہیں نہیں دیکھتے۔
 ٹیکا۔ مہانتہ ہم ستریم۔ مجھ سے یہ سب میرا ہے۔ جنت بیکت مورتیا۔ عالم جسم
 بے شکل سے۔ تشنہان نہربھوتان۔ سب کائنات مجھ میں رہتی ہے۔ نہ چاہم اور
 میں نہیں نے کمرہ نہتہ۔ نہیں رہتا۔ چونکہ سب کا خالق میں ہوں مجھ سے سب
 بیکت میرا ہے۔ اتھا ورجم یعنی ساکن و تحرک سب مجھ میں رہتے ہیں یعنی میرے
 سب سے قائم ہیں مگر میں مخلوق نہیں ہوں اور انکے سب سے میرا قیام
 نہیں ہے جیسے مٹی گڑے کی صورت کا باعث ہے اور تمام گڑے پر مٹی محیط
 ہے پس مٹی سے گڑے کا قیام ہے مگر گڑے سے مٹی کا قیام نہیں کیونکہ گڑے
 کے فنا ہونے سے مٹی کی فنا لازم نہیں آتی۔

तच्च मात्स्थानि भूतानि पश्य से योगैश्वरम् ।

॥ ५ ॥

۵۔ یہ ہمارے جوگ کی طاقت اور عظمت کو دیکھو کہ سب مخلوقات مجھ میں نہیں
 رہتی اور میں سب کو پیدا کرتا ہوں اور پرورش کرتا ہوں مگر میرا دل انہیں
 متعلق نہیں لہذا سب میں نہیں رہتا۔

ٹیکا۔ نہ چہ تشنہان نہربھوتان۔ سب مخلوقات مجھ میں نہیں رہتی۔ نشہ۔ دیکھو۔
 جوگیشورم۔ میرے جوگ کی عظمت کو کہ جو تصور سے بڑا ہے۔ جوت بھرن سب
 عالم کا خالق اور پروردگار۔ نہ چہ جوت استھو۔ نہ سب عالم میں قائم۔ مانتا۔ میرا
 دل۔ جوت بخاؤنہ۔ عالم کا پالنے والا۔

ہمارے جوگ کی عظمت کو دیکھو کہ سب خلقت کا قیام ہم سے ہے میں ہی سب
 کو پیدا کرتا ہوں اور سب کو پالتا ہوں پر دل میرا بسبب نہ ہونے پیدا خدایا
 کے انہیں متعلق نہیں ہے کیونکہ سب سے کنارے ہوں اگر یہ شہد ہو کہ

تم نے پہلے کہا کہ ہم سب میں پُر اور سب کے آشرے یعنی تکیہ گاہ ہیں اور اب کہتے ہو کہ ہم سب عالم میں نہیں رہتے یہ دو ضدوں کا ایک جگہ جمع ہونا لازم آتا ہے اُسکے رفع کے واسطے فرماتے ہیں کہ ہماری قدرت کاملہ ہے غیر ممکن کو ظاہر کرنا یہی مایا ہے پس اُس مایا کے آگے کچھ تعجب نہیں ہے *

यथा काशास्थितो नित्यं वायुः सर्वत्र गोमहान् । तथैव
सर्वानि भूतानि मात्स्यानीत्युपधारय ॥ ६ ॥

۴۔ جس طرح خلا میں رہنے والی ہوا سب جگہ ہمیشہ بھری اور بہت بزرگ ہے اُسی طرح سب عالم مجھ میں رہتا ہے اسکو یاد رکھو۔
ٹیکا۔ تیکا جیسے۔ اکاش استہ مشو۔ اکاش میں رہنے والی۔ نسیم ہمیشہ۔ ہایو ہوا۔ سریر گو۔ سب جگہ محیط۔ مہان بہت بزرگ ہے۔ تتھا۔ ویسے ہی۔
سربان۔ سب۔ بھوتان۔ عالم۔ تستھانی۔ مجھ میں رہتا ہے۔ ات۔ اُپدھاریہ۔ اسکو یاد رکھو۔ جیسے ہوا بغیر اکاش کے نہیں رہتی اس لیے اکاش میں ہمیشہ رہ کر سب جگہ پُر اور بزرگ ہے تیسرے بھی خلا کو اسی میں لپیٹ یعنی لوٹ لوٹ نہیں ہے *

सर्वभूतानि कौन्तेय प्रकृतिं यांति मामिह का सः । कल्प
क्षयि पुनस्तानि कल्पांश्चैव विस्मयाह्वयामहे ॥ ७ ॥

۵۔ اے گنتی کے بیٹے سب عالم میں گئے دن کے اخیر میں میری مایا میں ڈوب جاتا ہے اور پھر کلب کے شروع میں اُسکو میں پیدا کرتا ہوں۔
ٹیکا۔ سرب بھوتان۔ سب عالم۔ کونٹے۔ اے گنتی کے بیٹے۔ یر گریم۔ نانت۔ مایا میں ڈوب جاتے ہیں۔ ناکپتم۔ ہماری۔ کلب کشے۔ برہما کے دن کے اخیر میں۔ پنستان۔ پھر اُکو۔ کلب اڈو۔ کلب کے

شروع یعنی پڑھائی ختم ہونے پر پیر جاپیٹم۔ پیدا کرنا ہون لایا اور جو اس سے
 بنے ہیں اور جو وہ سب بے اختیار ہیں اور پریشور سد اسنگ یعنی بے اور
 سب سے جگت کے اول میں بے لوث ہے ویسا ہی جگت کے فنا ہونے پر
 میں بے لوث ہے +

प्रकृति स्वामवृष्टम्यविरजामिष्टुनः पुनः । मितं ग्राम
 तिमं कृत्स्नमवशा प्रकृते वशात् ॥ ८॥

۸۔ اپنی پرکرت یعنی بابا کے اختیار کرنے سے سب عالم کو کہ موافق اپنی تقدیر
 کے بے اختیار ہے بار بار پیدا کرنا ہوں +
 ٹیکا۔ پر کریم بنو ام۔ اپنی بابا کو۔ اور شیشہ۔ تکیہ کر کے یعنی اختیار کر کے پر
 جام۔ پیدا کرنا ہوں۔ شیشہ۔ بار بار۔ تجوت گرام نجم۔ اس تمام عالم کو پرکرت
 حملہ۔ ایشم۔ بے اختیار۔ پرکرت نشات۔ تقدیر کے موافق۔ بار بار بننے
 عالم کا دور و تسلسل و قدرت ظاہر کیا جیسے جو تھے ایشیا سے میں فرمایا کہ
 یہ سب راجہ کیا پلے نہ تھے یا پھر نہ ہونگے ملا صد یہ کہ سب عالم قدرت کے
 میں ہے اور قدرت پریشو کے اختیار میں ہے +

ममोक्तानि कर्माणि न च धनं निधनं ज्ञय । इदं स
 नवहासी नमसक्तने शु कर्म सु ॥ ९ ॥

۹۔ اے ارجن وہ کام مجھ کو پابند نہیں کرے کیونکہ دل برداشتہ کی طرح رہتا
 ہوں اور ان کاموں میں مجھے وابستگی نہیں ہے +
 ٹیکا۔ سچے نام۔ اور نہ مجھے۔ تان گراہن۔ وہ کام۔ یخہ حقیقت۔ پابند کرتے ہیں
 اور زمین و ت۔ دل برداشتہ کی طرح۔ آری میں رہتا ہوں۔ ایشم۔ ایشم
 کرشم۔ ان کاموں میں دل باختہ نہیں ہوں۔

اگر شبہ ہو کہ تم گم کرتے ہو تم کو یہی پابندی ہوگی اُسکے دفعیہ میں فرمانے
ہیں کہ مجھ کو اُن کرموں میں دبستی نہیں ہے بلکہ اُداسین کی طرح رہتا ہوں
لہذا پابند نہیں ہوں اور لوگوں کو بسبب پندار خودی اور محبت کے پابندی
ہو جاتی ہے *

मयाध्यक्षेण प्रकृतिः स्वयत्ते स चराचरमाहितनाने

मकोन्ते यजगद्विपरिवर्तते ॥ १० ॥

۱۰۔ میری حکومت سے مایا چر یعنی شجرک و آخر یعنی ساکن کو پیدا کرتی ہے
اسی سبب سے اسے گشتی کے فرزند سب عالم بلا شک پیدا ہوتا ہے اور مرنا
شکا۔ نیا دھیکشیں۔ میرے حکم سے۔ پُرکرت۔ مایا۔ سوئے۔
پیدا کرتی ہے۔ پُچر اچرم۔ شجرک و ساکن کو۔ ٹیٹ نامے نہ۔ اسی سبب
سے۔ کونے نہ۔ اسے گشتی کے فرزند۔ جگدھ۔ جگت بیشک۔ پُررتے۔
جہم لیتا ہے اور مرنا ہے *

अवजानन्ति मां मूढा मानुषी तनुमाश्रितम् । परमा

वम जानन्ती मम भूतमहेश्वरम् ॥ ११ ॥

۱۱۔ نادان مجھ کو جسم انسانی اختیار کرنے سے نہیں پہچانتے اور میری
کو کہ سب کائنات کا خداوند تعالیٰ ہوں نہیں جانتے۔
شکا۔ اوجاننت۔ نہیں پہچانتے۔ نام۔ مجھے۔ موزجا۔ نادان لوگ۔ مارشیم۔
انسان کے جسم کو۔ اشرتم۔ اختیار کرنے سے۔ پریم بھاوم۔ عظمت کو۔
اجاننتو۔ نہیں جانتے۔ ہم۔ میری۔ جھوت فیشورم۔ سب جہان کا
خداوند تعالیٰ۔ ہم نے جو مجھ کوں کے واسطے انسان کی صورت اختیار
کی ہے اس لیے نادان لوگ مجھ کو دکھی اور کم سمجھتے ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ

ہم صاحبِ عظمت اور سب عالم کے مالک ہیں *

सोद्याया सोद्य कर्माणि सोद्य राना विचेत सः । राक्षस
मायि चैव प्रकृति मोहिनी चिता ॥ १२ ॥

۱۲۔ جو پریشان دل ہیں انکی امید بیفائدہ اور کرمِ جنت اور علم بے نتیجہ ہے *
راکشی اور آسری طبیعت پر جو غافل کرنے والی ہے تکیہ رکھتے ہیں *
ٹیکا۔ ٹوگٹاٹا۔ امید موزوم۔ ٹوگہ کرمانو کرمِ جنت۔ ٹوگہ گیانا۔ علم بے نتیجہ
و تصور باطل۔ بچیتہ۔ پریشان دل واسے۔ راکشی۔ آسری۔ راکشی
اور آسروں کی۔ پر کرم۔ طبیعت پر۔ موہنی۔ غافل کرنے والی۔ شرنا
لکھ رکھتے ہیں۔ جو اور دیوتوں سے جلد مطلب برآری کی امید رکھنے
ہیں۔ انکی توقع جنت ہے اور انکے کرم بھی بے ثمرہ ہونے ہیں۔
اور شاستر پر حکم جو یہودہ تقریر کرتے ہیں اور عمل نہیں کرنے انکا علم
بے نتیجہ ہے وہ لوگ راکشی طبیعت پر یعنی دل آزاری و آسری پر کرم یعنی
خواہش یہودہ و خودی کہ عقل کی زائل کرنے والی ہے اس پر تکیہ رکھتے ہیں اس
لیے وہ پریشان دل و جنت ہیں *

राक्षसानस्तु मां पार्थ देवी प्रकृति माश्चिताः । भज

न न्य मन सो ज्ञात्वा भूलादि मव्ययम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ اے پارتھ پاک دل لوگ تو فرشتوں کی خصلت پر تکیہ کرتے ہیں اور مجھے
سب کا مبدع اور بے زوال جان کر حضورِ دل سے یاد کرتے ہیں *
ٹیکا۔ کٹاٹاٹاٹ۔ پاک دل لوگ تو جو کام کر دو و غیرہ سے بری ہیں
نام۔ مجھے۔ پارتھ۔ اے آرجن۔ دیویم پر کرم۔ دیوتوں کی ایسی طبیعت
پر۔ شرنا۔ تکیہ کر کے۔ بچیتہ۔ یاد کرتے ہیں۔ انکی فسوہ دل ماسوہ

ہٹا کر یعنی سوائے میرے دوسرے کا دھیان نہ کرے۔ گیانوا۔ جا کر۔ جھوٹا نہ
سب عالم کی ابتدا۔ رحیم۔ بے زوال کو۔

सततं कीर्तयन्तो मां पतंतश्च दृढव्रताः । नमस्यन्तश्च

मा भक्त्या नित्यं युक्ताऽपासते ॥ १४ ॥

۱۴۔ جو ہمیشہ ہمارا کیرتن یعنی استوترا اور منترا و نام زبان پر لاتے ہیں اور ہمیں
یعنی اندریوں کو پس کرتے ہیں یا پوجا میں پریشور کے مستعد ہوتے ہیں اور جو
مضبوط عقیدہ والے بھکت سے منسکار کرتے ہیں اور دل لگا کر ہمیشہ پوجا کرتے ہیں
شیکا۔ ستتم۔ ہمیشہ۔ کیرتینو نام۔ ہمارا جس گاتے ہیں۔ تینت جن گاتے ہیں۔
دور و برتاہ۔ مضبوط عقیدہ والے۔ شیشیش چنام۔ اور منسکار کرتے ہیں مجھے۔
بھکتیا۔ سچے عقیدہ سے۔ ہمتیہ لگنا۔ ہمیشہ دل لگانے والے۔ اُپاسے۔ پوجا
کرتے ہیں۔

ज्ञानयज्ञेन चाप्यन्ये यजन्तो मामपासते । एकत्वं

नष्टं त्वेने बहुधानिश्च तो मुखम् ॥ १५ ॥

۱۵۔ کوئی گیان جگ سے مجھے واحد جان کر میری پوجا کرتے ہیں اور بہت سے
اپنے سے مجھے جدا جان کر محکوکہ تمام عالم منہ میرا ہے پرستش کرتے ہیں۔
شیکا۔ گیان جگئے نہ۔ گیان جگئے یعنی سب باسد یو ہے ایسی سمجھ سے۔ اپنے
یعنی۔ یجنتو نام۔ میرا جگئے کرتے ہیں۔ اُپاسے۔ میری اُپاسا کرتے ہیں
ایکوتہ۔ نہ۔ یعنی اپنے سے مجھے جدا نہیں جانتے۔ ابھید سمجھتے ہیں۔ نہ
پر تھکتو ہے نہ۔ اپنے سے مجھے علیحدہ سمجھ کر آپ کو داس اور مجھے
ایشور جانتے ہیں۔ بہتہ دھا۔ اکشر۔ بشو تو مکشم۔ محکوکہ تمام عالم
منہ میرا ہے یعنی سب کی آتما ہوں براٹ روپ۔ پر تھکتو ہے نہ۔

کے دوسرے معنی یہ کہ برہمنیشن دروغیر کو مجد اجد اسمکری پوجا ہر
سے کرتے ہیں :-

महं कतुरहयज्ञा स्वधाहमं ह मोषधम् । मन्त्रोहमह
मे वाज्यमहमग्निरहं हुतम् ॥ १६ ॥

۱۶۔ میں کرتا ہوں جگتیہ اور میں جلیتہ اور میں شراہ اور میں اوتیدہ اور میں
اور میں گئی اور میں آگ اور میں ہوم کر رہا ہوں :-

حیکما۔ اہم۔ یعنی میں۔ کر تو۔ یعنی گنشوم وغیرہ جلیتہ۔ اور میں جلیتہ یعنی اسات
کے جو پانچ جلیتہ ہیں سو میں ہوں اول پاتھ یعنی بنید اور استور پڑھنا۔ دوم
ہوم یعنی منتر سے غلہ وغیرہ آگ میں دیوتوں کے واسطے ڈالنا۔ سوم اتھ
یوجن یعنی ہمان کی تواضع۔ چارم ترین یعنی دیوتا اور رکھ اور پتر کو منتر سے
پانی دینا۔ پنجم بل بیشنودیو یعنی کھانے کے وقت غلہ وغیرہ منتر سے دیوتا
پتر کو دنیا سی پانچ جلیتہ اسات کے ہیں۔ سو دھا۔ یعنی شراہ میں ہوں
اہم اوشدھ یعنی غلہ اور دو میں ہوں۔ شتر دھم میں منتر ہوں جو جلیتہ میں
پڑھتے ہیں۔ اٹیو اجیہ۔ میں ہی گئی وغیرہ لازم ہوم کا ہوں۔ اہم اگن۔ میں اگن
ہوں اگن میں ہیں۔ اول دگشنا اگن۔ دوم گارہ تیبہ اگن۔ سوم اٹیو تیبہ اگن۔
اہم ہتھم۔ میں ہتھ یعنی نیلے لائق ہوم کرنے کے ہوں۔ چار اشلوک سے
اتنا یعنی منظر گل برہم کا ہونا ظاہر کرتے ہیں :-

पिताहमस्य जगतामाताधातापितामहः । विश्वेपवि
वमोकोऽजः क्वामयजुरेवच ॥ १७ ॥

۱۷۔ اس جگت کا باپ اور مان اور کرم کا بچل دینے والا اور دادا اور نانا
جاننے کے اور رب سے لطیف اور اُنکار یعنی الف داویم اور رگ بنید اور

بید اور بچرید میں ہوں *

ٹیکا - پتاہم - باپ میں ہوں - اسیہ جلیو - اس جلیت کی - ماتا - مان - دھاتا -
خزائے اعمال دینے والا - پتاہم - دادا - پیدیم - ستر اور جاتنے کے - پتر - نہایت پاک
و لطیف - اُونکار - رکت - اویم - اور غنوں بید میں ہوں *

गतिर्भर्ताप्रभुः साक्षीनिवासः शरणोऽयुहन् । प्रभवः

प्रलयः स्थाननिधानबीजमव्ययम् ॥ १२ ॥

۱۸ - استگاری دینے والا پالنے والا ستر اور انجام دینے والا نیلک و بد کام کا
دیکھنے والا اور آرام گاہ اور جاسے پناہ اور بغرض بدلہ کے نیلی کرنے والا و بید
کرنے والا وقتا کرنے والا و جاسے قرار و جائے کلت و ختم ہر وال میں ہوں *

ٹیکا - گت - قید جنم و مرگ کے چھڑانے والا - بچر تار - پالنے والا - پربھو - خزائے
اعمال دینے والا - ساکشی - محلے بڑے ارادوں اور کاموں کا دیکھنے والا - نواسہ -
جاسے آرام جہاں پہنچ کر بچر بازگشت نہ کرے - شرمن - ترفات سے بچانے والا -
شہر و بیخویش بدلہ کے بھلائی کرنے والا - پربھوہ - پیداکندہ - پرلیہ - نیست
کندہ - استھان - جاسے قرار - ندھان - جائے کلت - بیج - ختم - ایشیم -
بے زوال میں ہوں *

तथा स्य हं वर्षा निगृह्णा मुत्सृजामि च । अमृतं

चैव मृत्युञ्ज सदसच्च हं मर्ज्जुन ॥ १३ ॥

۱۹ - اے آرجن میں گرنی کر نیوالا اور برساتی والا اور پینچنے والا اور چھوڑنے والا ہوں
اور زندگی اور موت اور بڑے سے بڑا اور چھوٹے سے چھوٹا میں ہوں *

ٹیکا - پتاہم - اے آرجن سورج رُپ ہو کر میں سب کو گرم کرتا ہوں
ایہم - یکم - اور میں برساتا ہوں - بگرہن - نام - اور جذب کرتا ہوں -

آنسیر جاہلچہ۔ اور برت اور شبنم کو گرتا ہوں۔ اُرم۔ یعنی حیات۔ مر۔ شیعہ۔ یعنی
 موت۔ ست۔ یعنی سب سے بڑا جو نظر آتا ہے۔ آست۔ سب سے چھوٹا جو نظر
 آتا ہے۔ یعنی جزو لا یتجز بھی ہیں ہوں۔

त्रिविद्या सांख्ये मयाः पूत पापा यज्ञैरिहोत्तमं स्वर्गं तं प्राप्स्यते ॥
 २० ॥ पुण्यमाहाद्य सुखं दुःखं लोक मय्यन्ति दिव्यं त्रिविद्वद्भोगान् ॥
 ۲۰۔ تینوں بنید کے جانے والے سوم لٹا کے پیئے والے گناہوں سے پاک
 جلیتہ کر کے دیوتوں کے رتبہ کو چاہئے والے ثواب کی مدد سے اندر لوک میں پہونچ
 دیوتوں کی نعمتوں سے لذات اٹھائے ہیں۔

ٹیکا۔ ترے۔ تینوں بنید۔ پدیا جانے والے۔ مام۔ مجھے۔ ستوم یا۔ سوم گنا
 کے پیئے والے۔ پونا یا پا۔ گناہوں سے پاک۔ جلیں رشٹوا۔ جلیتہ کر کے۔ سورتم
 دیوتوں کے رتبہ کو۔ پرار تھرتے۔ چاہئے والے۔ تے۔ وہ بنید یا سادہ
 ثواب کی مدد سے۔ برنیدر لوک۔ اندر لوک میں پہونچ کر۔ ایشنت دیوان
 کھاتے ہیں لطیف۔ دو۔ سرگ میں۔ دیو جھوگان۔ دیوتوں کی نعمتیں۔ غلام
 یہ کہ جو مجھے چھوڑ کر اور دیوتوں کو پوجتے ہیں وہ سرگ لوک میں جا کر پھر پیدا ہونے
 ہیں اور رہتے ہیں۔

तन्मुक्ता स्वर्गलोकविशालं क्षीरो प्रपये मृत्युलोकं विशन्ति ॥
 २१ ॥ त्वयि धर्ममनुप्रपन्ना गता गतं कामं कामा लभन्ते ॥
 ۲۱۔ وہ اُس وسیع اور عمدہ سرگ کے عیش کو اٹھا کر بعد ختم ہونے پر یعنی
 ثواب کے برت لوک یعنی دنیا سے فانی میں داخل ہوتے ہیں اسی طرح ثواب
 یعنی تینوں بنید کے مطابق دھرم کرنے والے دیوتوں کے طالب آمد و رفت
 میں پڑے رہتے ہیں۔

سیکا - وہ سوم لٹا کا شیرہ پیئے والے تھم - اس سرگ کو بھگتوا عیش اور نعمت
 اٹھا کر سورگ کو کم پشام - عمدہ اور وسیع سورگ لوگ کو - کیشنے پیئے
 بعد خاتمہ ثواب کے - برت لوگ کے بشت - مرٹ لوگ میں داخل ہوتے
 ہیں - ایوم - اسی طرح - برپی - تینوں بید - دھرم من پرپنا - بید کے کت
 ہوے دھرم میں - معروف - گنا گتم - اندر رفت یعنی سورگ و نرک
 میں رہتے ہیں - کام کا ما - بھوگون کے خواستگار - بھتے
 حاصل کرتے ہیں +

अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते । तेषां नि
 त्यामि युक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ॥ २२ ॥

۲۲ - انیتہ بھکت سے دھیان کرتے ہوئے جو لوگ میری پوجا کرے ہیں
 ان ہر دم مجھ میں ٹٹے والوں کا فوائد دنیاوی و دینی اور انکی حفظ مراد اور
 بھکت بجا لاتا ہوں +

سیکا - انیتہ - یعنی سوا سے میرے دوسرے مطلوب نہ رکھنے والا چٹ نیٹوم
 دھیان کرتے ہوئے مجھے - جے جتا - جو لوگ - پری اپاستے - پوری اپا سنا
 کرتے ہیں - نیکام - انکا - تیا میر گیتا نام - سد اجمہ سے ملے ہوؤں کا یعنی مجھ
 میں ہر دم اعتقاد رکھنے والوں کا - جوگ - بلا خواہش بھی فوائد دنیا و سے و
 آخر دی کشیم - انکی حفظ مراد دینی و دنیاوی - نہا یم - میں بجا لاتا ہوں
 یعنی ذمہ میرے ہے +

येष्वन्यदेवता भक्त्या यजन्ते अद्वयान्विताः तेषां मा
 त्सि वकौन्ते यय जन्त्यविधिपूर्वकम् ॥ २३ ॥

۲۳ - جو اور دیولوں کے بھکت بھی پوری شردھا سے جلیہ کرتے ہیں

اے کنتی کے فرزند وہ بھی میرا ہی جلیہ کرتے ہیں بے قاعدہ +

ٹیکا۔ بے پیہ۔ جو بھی۔ اتہ دیونا ملتا۔ اور دیوتوں کے ملک بختے۔ ملک
کرتے ہیں۔ شر دھینا تو تا۔ شر دھما سے ہرے ہوئے۔ بخت۔ وہ بھی
ماہینو۔ میرا ہی۔ کونستے یہ۔ اے کنتی کے فرزند بخت۔ جلیہ کرتے ہیں
ایہ چوڑیکم۔ خلافت قاعدہ +

جو سچہ اندر کار کو چھوڑ کر دوسرے ساکار دیونا کا بجن بکلت سے کرتا ہے
وہ بھی میرا ہی بجن کرتا ہے کیونکہ میں محیطاں ہوں اور بے قاعدہ یہ ہے کہ جس
کا جو بکلت ہے وہ بعد کرنے کے اُسکے لوگ ہیں رہ کر رہے کے وقت
اُس دیوتا کے ساتھ مجھ میں لے گا اور اگر میری ہی بکلت کرے گا تو بغور مے
کے مجھ میں وصل ہو گا اور اگر اُسی کرم کو بے خواہش نتیجہ کے میرے اہن
کرے گا تو درحقیقت اُسے میری ہی پوجا کی دیوسیلہ گیان کے ضرورت
ہو گا پورن برہم کو ایک دیوتا ساکار بنے سرگن جاتا اس سے زیادہ کیا
بے قاعدہ ہو گا +

॥ हि सर्व यज्ञानां मोक्षा च प्रभुरेव च । ननु मामपि
वर्जितत्वेनातश्च्यवन्ति ते ॥ २५ ॥

۲۴۔ درحقیقت سب جلیوں کا لذت لینے والا اور اصل مالک میں ہونے
کیا حصہ نہیں جانتے وہ پھرتے دجاتے ہیں +

ٹیکا۔ اہم۔ میں۔ ہ۔ درحقیقت۔ سب جلیا نام۔ سب جلیوں کا
بھوکنا۔ کما نے والا نتیجہ بختے والا۔ چ۔ اور۔ پر بھو ریوچ۔ مالک کی
ث۔ نہیں۔ اہم جانش۔ مجھے جانتے۔ تو ہے نہ۔ کیا حق
آتش جوت تے۔ وہ مے جیسے کی آمد رفت میں پڑے رہے ہیں

میں ہی سب جلیقوں کا پھل دانا اور تیر جامی اور تیر اندیش اور رُوب اور مین
 جیورُوب ہو کر یا اسی دیوتا کی صورت میں جلیقہ کے پھل کا کھانے والا ہوں۔
 مجھ سے کچھ جدا نہیں ہے پر مجھ کے لفظ سے تھپ پد کا مفہوم اور مجھ کو کتا
 کے لفظ سے تھپ پد کا اشارہ یعنی دونوں میں ہوں انہم کے لفظ سے اسی پد
 کا مقصود ہے اور جلیقہ صرف غلہ ہے آگ میں جلانے کا نام نہیں ہے۔ بلکہ
 جب وید پڑھنا اور اندری اور پرانی کار و کنا بڑا جلیقہ ہے اور جب صرف
 دیوتا کے واسطے ہوم کرتے ہیں تو وہ ہوم جلیقہ کا قبول کرنے والا دیوتا مقصود
 ہوتا ہے جو درحقیقت جلیقہ کا مالک ہیں ہوں ایسا مجھے نہ سمجھ کر جلیقہ دیوتا
 کے نام سے جو کرتے ہیں وہ جیتے مرنے ہیں یہی بات بے قاعدہ ہے
 کہ گل کو خرو سبھنا۔

यान्ति देव व्रता देवान् पितॄन् यान्ति पितॄन् व्रताः । मूर्ता-

नियान्ति मूर्ते ज्या यान्ति सद्या जिनोपि साम् ॥ ۲۵ ॥

۲۵۔ دیوتوں کے پوجنے والے دیوتوں میں پہنچتے ہیں اور پترُون کے
 پوجنے والے پترُون میں ملتے ہیں اور بھوت کے معتقد بھوتوں میں اور میرے
 پوجنے والے مجھ میں ملتے ہیں۔

ٹیکا۔ یانت۔ پہنچتے ہیں۔ دیوتوتا۔ دیوتوں کے پوجنے والے۔ دیوتَان۔ دیوتوں
 کو۔ پترِن یانت۔ پترُون میں ملتے ہیں۔ پترِن۔ پترُون کے پوجنے والے۔
 بھوتَان یانت۔ بھوتوں میں ملتے ہیں۔ بھونجیا۔ بھوت کی جگہ کرنے والے
 یانت۔ جاتے ہیں۔ تھپا جنو پ مام۔ ہماری جلیقہ کرنے والے ہی ہم کو ملتے
 ہیں۔ اندرو وغیرہ کے پوجنے والے بعد مرگ دیوتوں میں ملتے ہیں اور جو
 شرادر وغیرہ پترُون میں کرتے ہیں وہ پترُون میں ملتے ہیں اور بھوت

یعنی بنایک اور مائر کا وغیرہ کے پوجنے والے انہیں اور میرے بھگت جو میرا
 جلیہ کرتے ہیں یعنی برہم نشٹھا کرتے ہیں وہ مجھ میں داخل ہونے میں یعنی درجہ
 بے زوال پاتے ہیں جو برہم میں داخل ہو جاتا ہے یعنی انہیں مل جاتا ہے
 وہ کبھی قیامت میں بھی برہم سے جدا نہیں ہوتا ہے ہمیشہ راحت جا ورنی
 میں رہتا ہے +

स पुष्प फलं तोयं यो मे भक्त्या प्रवच्छति । तदहं भक्त्यु

र हृतम आमिप्रयत्नात्मनः ॥ २६ ॥

۲۶۔ جو کوئی بھگت یعنی پاک بھگت سے پتر پھول پل پانی میری نذر کرتا ہے
 وہ بھگت کی دی ہوئی چیز میں نہایت خوشی سے کھاتا ہوں +

شیشکا۔ پتر۔ پتہ۔ مثل پل پتر وٹسی و دو نامر داوا شوک۔ ششم۔ پھول۔
 پھل۔ پھل یعنی بیوہ جات۔ تویم۔ پانی۔ جو ہے۔ جو شخص مجھے بھگتیا۔ پاک
 بھگت سے۔ پر بھگت۔ نذر کرتا ہے۔ ہد انیم۔ وہ میں۔ بھگت اترہم۔ پتر
 سے دیا ہوا۔ ششٹام۔ کھاتا ہوں۔ پر نیاتمنہ۔ نہایت خوشی سے۔ علامہ

یہ کہ جو کچھ ادنیٰ چیز بھی مثل پتے و پھول وغیرہ کے جس میں کچھ خرچ و تر دو نہیں
 جو پاک بھگت سے مجھے نذر کرتا ہے اُسکو براہِ ترحم میں بخوشی کھاتا ہوں کچھ

دیوتوں کے جلیہ کی طرح بہت مال اور بھگت درکار نہیں ہے۔ دوسرے میں
 یہ کہ شگن روپ میری ادرت کا پوجن جو سچی عقیدت سے پل پھول وغیرہ

سے کر کے میرے اربن کرتا ہے اُسکو میرے اربن کرنے سے برہم گیان سہل
 میں حاصل ہو جاتا ہے +

यत्नपुष्पयेयिष्यदम्रनासियज्जु ह्येषिददासियत् । यत्तप

स्यसि कौतोयसत्कु रुषमदर्परागम् ॥ २७ ॥

۲۷۔ جو کرتا ہے جو کھاتا ہے جو پوٹ کرنا ہے جو پستیا یعنی عبادت
 دریا منت کرتا ہے وہ اسے کشتی کے فرزند سب میرے ارپن کر دے۔
 ٹیکا۔ یت کروں۔ جو کرتا ہے۔ یت دشناس۔ جو کھاتا ہے۔ بھوس۔
 جو پوٹ کرنا ہے۔ ودا اس یت۔ جو دیتا ہے۔ یت پستیس۔ جو تب یعنی ضیاء
 کرتا ہے۔ کونستے یہ۔ اسے کشتی کے فرزند۔ یت کرشو۔ وہ کرو۔ مدر پنم۔
 میرے نذر۔ پریشور نہایت ترحم سے اور بھی سہل تدبیر بتلائے ہیں کہ اگر
 کسی روز میرے بھگت کو پھل پھول پتی کے ملنے میں بھی دقت ہو تو کچھ پوچ
 اسکا نہ کرے بلکہ جو اپنے جسم سے جو اعمال کرے وہ میرے ارپن کرے
 مطلب یہ کہ پھل کی اچھا ست کر دے یہ بھی وسیلہ برہم گیان کا ہے۔
 جیسا کہ یہ اشلوک ہے۔ تم آتما ہو عقل پاربتی ہیں دتلو جو اس خادم
 ہیں جسم آپ کا مندر ہے اور لذات جو حاصل ہوتی ہیں وہ پوچا ہے
 خواب غرق سما دھ کا قیام ہے بیرون سے چلنا پھرنا آپ کی پرکشتا
 ہے گفتگو سب آپ کی مدح ہے جو جو کام کرتا ہوں سب آپ کی خدمت
 ہے اسے سمجھو۔

शुभाशुभफलैरेवं मोक्षं कर्म बन्धनैः सन्यास
 योगः युक्तात्मा विमुक्तो मामुपैष्यसि ॥ २८ ॥

۲۸۔ اس طرح کرنے سے بھلے اور بُرے کام کے پھل کی قید سے چھوٹ
 جاؤ گے ستیاس جو گمین دل لگانے سے آزاد ہو کر بھرمین مل جاؤ گے۔
 ٹیکا۔ شُبھا شُبھو۔ نیک اور بد۔ بھلیہ۔ بھل سے۔ ایوم۔ اسی طرح۔
 یوگیسی۔ چھوٹ جاؤ گے۔ کرم بڈھنی۔ کرم کی قید سے۔ ستیاس
 جو گ۔ کرم کے پھل کو نہ چاہنا۔ بلکہ پریشور کے ارپن کرنا۔

بجرت گیتا - سناس جو کہ میں دل لگانے والا نیلگو - تناس اور بدکرموں کے پھل کی
 قید سے نکلتی یعنی آزاد - ماسی صیس - مجھ میں لجاؤ گے - خلاصہ یہ کہ جو پاک
 محبت اور نیچے اچھا دے جو کرموں کے پھل کی خواہش چھوڑ کر ان کرموں کو میرے
 حوالہ کرے گا تو کرموں کے پھل کی قید سے چھوٹ کر صفائی دل کے سبب سے
 مجھ پر اتنا ندرت سروپ میں مل جاوے گا ۔

समो हं सर्वभूतेषु न मे द्वेषोऽस्ति न प्रियः - यि भजन्ति
 मुमां भक्तमस्य ते ते सुखाप्यहम् ॥ २६ ॥

۲۹ - سب عالم مجھ کو برابر ہے نہ میرا کوئی دوست ہے نہ دشمن جو محبت سے میری

خدمت کرتے ہیں وہ مجھ میں ہیں اور میں بھی انہیں ہوں ۔

شکا - سب کو ہم - یکساں ہوں - سب بھونیش - سب عالم میں - نے دو بگو
 بہت - نہ مجھے عداوت ہے - نہ پرہیز - نہ محبت ہے - جیہ تخت تمام -

جو میری خدمت کرتے ہیں - بھگتیا - بھکت سے - ہٹی نے - وہ مجھ میں

ہیں - پیش چاہیہ ہم - انہیں میں بھی ہوں - اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ پرشہ

اپنے بھکت کو نکلت دیتے ہیں تو کیا انکو بھی دوست اور دشمن میں

تفریق ہے اور کسی سے محبت اور کسی سے عداوت ہے اسکے رفع میں

یہ فرمایا ہے کہ ہم کو سب برابر ہیں نہ ہمارا کوئی دوست ہے نہ دشمن ہے

لیکن جو مجھ میں محبت رکھتا ہے انہیں اور مجھ میں کچھ فرق نہیں رہتا ہے

آگ اور کلب برچھ کو کسی سے دوستی اور دشمنی نہیں ہے لیکن جو اسکے نزدیک

جاتا ہے اسکا جاڑا اور اندھیرا اور احتیاج دور ہو جاتی ہے اسی طرح

میری محبت کرنے سے مجھ میں مل جاتا ہے اور یہ نہیں ہے کہ بھکت کرنے

والوں میں سے کوئی نجات پاوے اور کوئی نہ پاوے کیونکہ میری عداوت

اور پیار یعنی محبت مجھ میں نہیں ہے :

अपिचेत्स्व पुराचाये भजते साम न न्यभाक् । सांख्येव
समतव्यः सम्पदव्यवसितो हि सः ॥ ३० ॥

۳۰۔ اگر بدکار بھی ہو اور اہمیت بھکت یعنی سب موجودات میں سوائے میرے
دوسرے کو نہ دیکھے ایسی بھکت سے میری توجہ کرے تو وہ نیک مرد ہے ماننے
کے لائق ہے کیونکہ اسکی کوشش نیک ہے :

ٹیکا۔ آپ بھی چیت ہووے۔ شہدرا چارہ۔ نہایت بدکار۔ بھتے۔ خدمت
دیا دکر تاجے۔ نام۔ مجھے۔ اہمیت بھاک۔ اہمیت بھکت سے۔ ساڈھر نو۔ نیک مرد
ہے۔ نیشن بتیہ۔ وہ لائق ماننے کے ہے۔ نیک۔ سب طرح سے۔

یو ستوہ نہ۔ کوشش کرنے والا ہے وہ۔ اہمیت بھکت کے دوسرے معنی
یہ کہ سب طرف سے دل کوڑوں کر صرف پر مشور کا دجبان کرے ایسا آدمی اگر
کچھ توجہ دے وغیرہ رسوم ظاہری نہ کرے تو بھی اسکو نیکو کار ہی سمجھا جاتا ہے کیونکہ
اسکا نیشن و اعتقاد درست ہے :

क्षिप्रं भवति धर्मात्मा प्राप्रवच्छसि निगच्छति
कौन्तेय प्रति जानीहि न मे भक्तः प्रणाशयति ॥ ३१ ॥

۳۱۔ اسی گنتی کے خزانہ میں یہ عند کرو کہ میرا یعنی ناراین کا بھکت ناش یعنی
ضائع نہیں ہوتا ہے وہ جلد نیکو کار ہو کر راحت دوائی پاتا ہے :

ٹیکا۔ کثیر۔ جلد۔ بھوت۔ ہوتا ہے۔ دھرماتا۔ نیکو کار۔ تھاپوت
چھانت۔ راحت دوائی کو۔ بھکت۔ پاتا ہے۔ کونیتے۔ اے گنتی کے
بیٹے پرت جائیہ۔ تم یہ عند کرو۔ نہ بھکت۔ نہیں میرا بھکت۔
پریشیت۔ برباد ہوتا ہے یعنی بڑی گت نہیں ہوتی اسے ارجن تم سر مجلس

پتھر اٹھا کر پتھر کر دے پتھر کا بھگت بدکار بھی کبھی ناتس نہیں ہوتا ہے بلکہ
لیکھو کہ جو جاتا ہے اور شائستہ شانت یعنی آرام سہای پاتا ہے *

मोहि पार्थ व्यपाश्रित्य येपि स्युः पापयो न यः ॥ स्त्रि
ये वै पूयास्तथा शूद्रास्तेऽपि यान्ति परांगनिम् ॥ ३३ ॥

۳۳۔ اے پارتھ جو پاپ جو بن ہیں اور مجھ ہی پر تکیہ کرتے ہیں استری۔ پیش۔
شودر وہ بھی پراکت یعنی نکلت پاتے ہیں۔ پاپ جو جنہوں نے جو من
گناہ کے جسم خراب مثل جانڈال ورن سنگر وغیرہ کے پائے ہیں اور عورت
اور پیش اور شودر بھی جنکو بید پڑھنے کا اور حکار نہیں ہے وہ بھی نکلت پاتے
ہیں من مجھ پر اسرار کہنے سے میری بھگت میں سب کا اور حکار ہے اور
بھگت کے سبب سے سب گمان پا کر بھگت کے لائق ہوتے ہیں *
شیکا۔ مام۔ بھگو۔ ہ۔ در حقیقت۔ پارتھ۔ اے ارجن۔ پاشترتہ۔ اسرار کو کے
نیپ۔ سید۔ جو ہیں۔ پاپ جو تہ۔ خواب جسم واسے اور بدکار۔ استری۔ پیش
شودر۔ عورت و دنیا و ذیل قوم۔ ریت۔ وہ بھی۔ یانت۔ جانتے ہیں۔ پر انہم
پر مکت یعنی مکت کو *

किं पुनर्वा ह्यराः पुण्या भक्ताराज र्द्यस्तथा अनि
मसुखलोकमिमं प्राप्य भजस्व माम् ॥

۳۳۔ اور پھر براہمن لوگو کا راج بھگت راج رکھو کا کیا کہنا ہے بے ثبات اور
محض بے آرام شریاں دنیا میں پا کر میری پوجا کرو *
شیکا۔ کم۔ تیر۔ کیا پھر۔ براہمن۔ دنیا۔ براہمن لوگ نیلو کار بھگت راج رکھیں
بھگت راج رکھ لوگ۔ انیم۔ بے ثبات کو۔ اسکھ۔ خالی از آرام کو۔ کوکم۔
اسس دنیا کو۔ ام۔ اسکو۔ پراپتہ۔ پا کر۔ بھجو مام۔ میرا بھجن کر دے۔

ہر گاہ شور و غیرہ بھی بھگت کر کے ٹکت ہو جاتے ہیں تو تم نے تو راج رکھو
شریر پایا ہے اور یہ شریر بے ثبات ہے اور جانے آسائش نہیں ہے پس
آرام کا تردد چھوڑ کر سیری پوجا کرو تو ضرور ٹکت ہو جاؤ گے *

मन्मना भव मद्रक्तौ सदाजी सां नमस्कृतः । सोमे वै स्य

सि धृत्वै च सात्त्वा नमस्तपसा यथा ॥ ३४ ॥

۳۴۔ مجھی میں دل لگاؤ سیری ہی پوجا کرو میرا ہی جلیہ کرو اور مجھی کو نسکار
کر داس طرح مجھ سے دل بستہ ہو کر اپنے دل کو مجھ میں لگاؤ مجھ میں بل جاؤ گے
ٹیکنا۔ من مینا جو۔ مجھ میں دل لگاؤ۔ نیت بھگتا۔ سیری بھگت یعنی
پوجا کرو۔ مد یا جی۔ میرا جلیہ کرو۔ نام نمنسکر۔ مجھے نسکار کرو۔ مایہوئی
کیس۔ مجھ میں بل جاؤ گے۔ بکتوئی یا نام۔ مجھ میں دل لگاؤ نیت پرانیہ
مجھ میں بل جاتا ہے۔ یہ طریقہ بھجن کا ہے *

सम होतानां अध्यासे राजप्रेया वराजं

جوگ نام

इति श्रीभगवद्गीतासूपनिषत्सु
ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णा
र्जुनसंवादे राजविद्या राजगुह्ययो
गो नाम नवमोऽध्यायः ॥ ६ ॥

آغاز ادھیائے دہم

श्रीभगवानुवाच ॥ भूय एव महाबाहो अणु मे परमं वचः ॥

यत्ते ह्ये प्रीयमाणाय वक्ष्यामि हितकाम्यया ॥ १ ॥

۱۔ شری کرشن جی نے فرمایا کہ اے مہا باہو پھر بھی ہمارے پر مہین یعنی بڑے
بھید کی باتوں کو سنو کیونکہ تم ہماری باتوں سے بہت خوش ہوتے ہو پس
تمہاری بہتری کے واسطے میں کہتا ہوں ۛ

ٹیکا۔ بخوہہ اے پھر بھی۔ مہا باہو۔ اے دلاور شہنشاہ۔ سن میری بات
بج۔ بڑی بھید کی باتوں کو۔ یت۔ تم۔ جو تم ہمارے۔ پر یہ مانا۔ بازن
تے بہت راضی ہو بکشیام۔ کہتا ہوں۔ ہت کا شہہ یا۔ بھلائی کے واسطے
ساتوین ادھیائے میں بھوت کا بیان مجھلا ہو چکا اب دسویں ادھیائے
میں پھر اسکو مفصل بیان کرتے ہیں مہا باہو کا یہ مطلب کہ لڑائی وغیرہ اپنے
و حرم میں دست دماڑ رکھتے ہو خواہ بزرگوں کی خدمت میں بازو قوی رکھتے ہو
پر مہین یعنی پورے بھید کی باتیں سنو ۛ

नोविदुः सुरगणाः प्रभवन् महर्षयः । अहमादि

हि देवानाम हर्षीणां च सर्वथाः ॥ २ ॥

۲۔ دیوتا لوگ ہمارے پر محبوب یعنی ظہور کو نہیں جانتے اور نہ بڑے رکھ لو
جانتے ہیں کیونکہ ہم سب دیوتا اور ہمارے لوگوں کے آدکارن اور سید
کرنے والے ہیں ۛ

ٹیکا۔ نہ ہے بدشع۔ نہ مجھے جانتے ہیں۔ شرگناہ۔ دیوتوں کے گروہ۔ پر محبوب

ظہور کو نہ خیر کہ نہ بُرے رکھ لوگ۔ اچھ۔ مین۔ آؤ۔ بالتحقیق آدیون یعنی مبد
اول۔ دیوتا نام۔ دیوتوں کا۔ خیر کہ نام چہ۔ اور بُرے رکھ لوگوں کا۔ خیر نشہ۔ سب
پر بھی کی قدرت کو جبکہ دیوتا لوگ نہیں جانتے تو آدیون کی کیا طاقت ہے کیونکہ
علیت کو معلول نہیں جان سکتا۔

यौ मामज्ञ मनादिञ्च वेत्ति लोकं महेश्वरम् । अस
मूढः समर्त्येषु सर्व प्रापैः प्रभु ह्यते ॥ ३० ॥
اس۔ جو مجھ کو آج یعنی پیدائش سے بُرا اور انا دی یعنی بے ابتدا اور سب عالم
کا مالک کل جانتا ہے وہ آدیون مین عاقل اور سب گناہوں سے
انصوت جاتا ہے۔

ایکا۔ یو۔ جو شخص۔ نام۔ مجھے۔ اچھ۔ جنم نہ لینے والا۔ انا دم چہ۔ اور بے
بیتدا۔ سترب لوگ سب عالم کا۔ ہمیشہ۔ خداوند مطلق۔ اتم موڑہ۔
ایا قیل کا۔ ل۔ ستریش۔ وہ انسانوں مین سترب پایہ۔ سب گناہوں سے۔
مچیتے۔ گل چھوٹ جاتا ہے۔

बुद्धिर्ज्ञानमसंमोहः समासत्यं दमः प्रमः । सुख
दुःखं भवो मावो भयं चामयमेव च ॥ ३१ ॥
عقل اور عرفان اور بے غفلتی اور علم اور چائی اور دم اور شم اور سکھ اور دم
اور پیدائش اور فنا اور خوں اور بے خونی۔

ایکا۔ عقل یعنی سچ کو چھوٹ سے تمیز کرنا۔ گیان۔ انا کا پہچانتا۔ اتم
اور فنا یعنی یقین۔ کشما۔ سکھ دکھ کو برداشت کرنا۔ اور سمیتہ یعنی سچ
رکنا اور دم یعنی باہر کی اندریوں کو روکنا۔ اور شم یعنی دل کو اسکا حرکت
لانے سے روکنا۔ سکھ۔ مطلوب کا بلنا۔ دکھ۔ خلافت اُسکے۔ بھو۔

پیدائش۔ اجماد۔ فنا ہے۔ خوف۔ اچھے۔ بے خوفی۔

अहिंसा समता सुष्टिस्तपो दानं यशोः यशः। सर्वेति

भाव भूतानां मत एव पृथक् विधाः ॥ ५ ॥

۵۔ اہینسا۔ کسی کو دکھ نہ دینا۔ ہمتا۔ برابر ہی یعنی ہر کسی کے عداوت پر کسی سے نفرت۔ تشبہ۔ جو تقدیر سے ملے اس پر قناعت کرنا۔

تب۔ ریاضت جس میں مثل برت وغیرہ۔ دان۔ مال حلال وقت ضرورت میں کسی شخص مستحق کو دینا۔ جش۔ یکنامی۔ اجش۔ بدنامی۔ یہ سب قسم کی باتیں۔ یحوت۔ ہوتی ہیں۔ بجاوا۔ سب باتیں بھوتا نام۔ جیوون کو متکراؤ۔ مجھی سے۔ ہر تک بڑھا۔ جد اجداد کو گون کو جد اجداد ہر طرف سے ہوتی ہیں۔

महर्षयः सप्त पूर्ववत्वारो मनवस्तथा । मद्भावा

मानसाया ताये च लोक दुःखाः प्रजाः ॥ ६ ॥

۶۔ سات مہر کہ اُن سے بھی پہلے چار مہن اور چودہ مہن یہ سب میرے مانس

بھاو سے پیدا ہوئے ہیں جن کی اولاد یہ سب عالم ہے۔

شیکا۔ مہر کہیہ بہت۔ ساتون مہار کہ۔ یعنی مریح۔ اتر۔ اگرا۔ پلہ۔ اٹ۔

پر بھا۔ پر چٹیا۔ کشپ۔ بھر دو ارج۔ لیشٹم۔ پورے چتو اور

اُن سے بھی پہلے چار مہن۔ شک۔ سنندھن۔ سنائن۔ سنت کار اور چودہ مہن یعنی ساٹھو۔ سو اڑو چکر۔ اڑوٹم۔ تائس۔ رپو۔

یہ کام۔ خکے۔ انا۔ یہ لوگ۔ پر جا۔ اولاد ہیں *

सताविभूतिं योगश्च समयो वेत्ति तन्वतः । सेविका-

म्येन योगिनं पुंन्यते नात्र संशयः ॥ १ ॥

۶۔ اس بھوت جو کہ یعنی صفات اور جو کہ یعنی خداوندی کو کما حقہ جانتے

ہیں وہ بیشک اپیل گیان پاتے ہیں *

ٹیکا۔ ایتنا۔ اس بھوم۔ صفات۔ یوگم۔ اور جو کہ یعنی خداوندی کو۔

یور۔ جو۔ تم۔ میرے نیت۔ جانتا ہے۔ تو۔ جیسا کہ ہے۔ سو کیسے نہ۔ وہ

اپیل جو گے نہ۔ گیان جو گے۔ بھجنتے۔ وصل ہوتا ہے۔ ناتر۔ نہیں۔

سنتیہ۔ شہد ہے *

अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वं प्रवर्तते । इति मत्वा

भजन्ते मां बुधा मां वसमन्विताः ॥ २ ॥

۸۔ میں سب کا پیدا کرنے والا اور مجھی سے سب صفات ظاہر ہوتی ہیں

ایسا مجھے جان کر عاقل لوگ سچی نیت سے میرا بھجن کرتے ہیں *

ٹیکا۔ اہم۔ میں۔ برہتہ۔ سب کا۔ پربھو۔ پیدا کرنے والا۔ متہ۔ مجھی

سے۔ سر۔ سب۔ پربرتہ۔ ظہور پاتا ہے۔ ات۔ ایسا۔

ماتوا۔ مان کر۔ بھجنتے۔ بھجن کرتے ہیں۔ مام۔ مجھکو۔ بدھا۔ عاقل۔

لوگ۔ بھاد۔ ممتوا۔ تو گیان میں لگے ہوئے اور سچی نیت سے

بھرے ہوئے *

मन्त्रिता मङ्गल प्राणा बोधयन्तः परस्परम् । कथ-

यन्तश्च मानित्यं नुष्यन्ति चरमन्ति च ॥ ६ ॥

۹۔ بھوین دل لگا کر اور انکو وغیرہ باہر کی اندریوں کو رُوح کر ایک دوسرے

اگر پران پور باب بردھ کرتے ہوئے سدھجکوانا دکتے ہوئے سنسٹو کر اور
مکت کو پاتا ہے *

तेषां सततयुक्तानां भजता प्रीतिपूर्वकम् । ददा
मि बुद्धि योगं ते येन सामुपयान्ति ते ॥ १० ॥

۱۔ اُن ہمیشہ دل لگانے والوں اور پوری محبت سے پوجا کرنے والوں
ایسی عقل لطیف سے ملا دیتا ہوں جس سے وہ مجھے پاتے ہیں *

یعنی جو ہمیشہ رات دن پوری محبت سے مجھی میں دل لگاتے ہیں انکو وہ
عقل لطیف ملتی ہے جس سے مجھ میں اور انہیں یکساں ہو جاتی ہے یعنی سوا
میرے اپنی خودی سے بری ہو کر سب کائنات میں مجھی کو دیکھتے ہیں
اور یہی میرا بلنا ہے *

ٹیکا۔ تے کھام۔ انکو سنت ہمیشہ۔ یکساں نام۔ دل لگانے والوں کو بھجام
پوجا کرنے والوں کو۔ پرنت پورکم۔ سچی محبت۔ والوں کو۔ دوم۔ دیتا ہوں
پدر جو گم نام وصل کی عقل۔ یے نہ۔ جس سے۔ مام مجھے۔ اپنی انت تے۔ پاتے
ہیں وہ لوگ *

तेषां मे वा नु कं पार्थ महम ज्ञान जते मः । ना प्राप्य
मात्म भावस्थो ज्ञान दीपे न भास्वत ॥ ११ ॥

۱۱۔ انہیں پر رحم کر کے اسے پار تو اگیان سے جو اندھیرا پیدا ہے انکو
لطیف میں بیٹھ کر گیان کے چراغ کی روشنی سے نیست و نابود کر دیتا ہوں *

ٹیکا۔ تے کھامو۔ انہیں کو۔ انکم پار تو۔ رحم کر کے اسے ارجن
اہم۔ میں۔ اگیان جم تسم۔ اگیان سے پیدا ہوا جو اندھیرا نا شام
نیست و نابود کرتا ہوں۔ آتم بھاؤ ستجو۔ عقل لطیف

کے اندر بیٹھ کر۔ گیان دیکھ نہ بھاسو تا۔ جو گیان کے چراغ سے منور ہے
غلاضہ یہ کہ گیان یعنی پندار خودی کے دور ہونے سے اور معرفت کی روشنی
سے سب سنسار میرا ہی رُپ نظر آتا ہے *

अर्जुन उवाच ॥ परमहं परं धाम पवित्रं परमं भवान्

पुरुषं शाश्वतं दिव्य मादिदेव मज्जं विभुः ॥ १३॥

۱۲۔ ارجن نے کہا کہ اے پریم پریم یعنی ذات بحت و پریم و حام یعنی برتر
مقام و امید گاہ و بہتر پریم یعنی نہایت پاک و منزہ پرش یعنی سب جسموں
میں محیط و شاسوت یعنی قدیم سے قدیم و دیش یعنی نور مطلق و آردیو یعنی
سب دیوتوں کے مبدع یعنی پیدا کرنے والے و راج جسکا ختم نہیں و
بیم۔ یعنی بیا پاک جسکو محیط کل کہتے ہیں *

आहुस्त्वामृषयस्सर्वे देवर्षिर्नारदस्तथा । असि

तो देवलो व्यासः स्वयंचैव ब्रवीषिमे ॥ १३॥

۱۳۔ یہ تمہارے اوصاف سب رکو لوگ اور دیور کو یعنی نار و دیگر
اور اُست اور دیول جن اور بیاس جی کہتے ہیں اور آپ بھی مجھ سے فرماتے ہیں
سیکا۔ آہ۔ کہتے ہیں۔ تو ام۔ تم کو۔ رکیہ سربے۔ سب رکو۔ دیور کو۔
نار و دیگر۔ نار و ستھا۔ اور نار دجی۔ استو۔ اُست رکو۔ دیولو۔ دیول
رکو۔ بیاس۔ بیاس جی۔ سویم جیو۔ اور آپ بھی۔ رکیہ سربے
فرماتے ہیں مجھے *

सर्वमेतदृतमन्ययन्मां ब्रुवसि केषव । न हिते

भयवन व्यक्तिं विदुर्देवान दानवा ॥ १४॥

۱۴۔ یہ سب صفت آپ کی ہم سچ مانتے ہیں جو آپ نے بیان فرمائی

اسے کیشو آپ کے سُرُوب یعنی ماہیت کو نہ دیتا جانتے ہیں نہ دانو +
 ٹیکا - سُرُوب سب - اسے بد - یہ صفات - رقم نہیں - سچ ہاتا ہوں - بن مام
 جو مجھے - بندس کیشو - کہتے ہو اسے بھگوان - نہہ تے - نہ تمہارے بھگوان
 ایکتم - اسے صاحب قدرت ماہیت - بدہ - جانتے ہیں - دیو - دیوتا لوگ
 نہ دانو - نہ دانو لوگ +

آپ کی صورت کو دیوتا لوگ نہیں جانتے کہ ہماری بھلائی اور حفاظت
 کے واسطے ہے اور نہ دانو سمجھتے ہیں کہ ہمارے سرادھی کے واسطے ہے یعنی
 قسم و ادا رک سے بری ہو تمہاری ذات و صفات کو دیوتا اور دانو وغیرہ
 کوئی نہیں جان سکتا +

सर्वमेवात्मनात्मानवेत्थ त्वं पुरुषोत्तम । भूत
 भावन भूतेश देवदेव जगत्पते ॥ १५ ॥

۱۵ - اے پُرُگھوتم تمام عالم کے پیدا کرنے والے اور سب جہان کے
 مالک دیوتوں کے دیوتا سنسار کے پالنے والے آپ ہی اپنی آتما کو مانتے
 ہیں - یہ چند کلمہ کمال تعظیم سے آرجن نے کہے کہ اے پُرُشوتم سب
 کے بنانے والے اور سب کے مالک سورج وغیرہ دیوتوں میں روشن
 بننے والے اور سب جہان کی پرورش کرنے والے اپنی ذات کو آپ
 ہی جانتے ہیں دوسرے کو قدرت نہیں کیونکہ نبی ہوئی چیز اپنے بنانے
 والے کی حکمت کو کیونکر جان سکتی ہے درحقیقت جیسا کہ برہم کو اور ایک
 ایک بنانے کا تب تک برہم گیان نہیں ہو سکتا +

ٹیکا - سوئیو - آپ ہی - آتما تھام - اپنی ذات کو - پُرُشوتم - جان
 سکتے ہیں - پُرُشوتم - اے پُرُشون بن اُتم - تجھوت بھاون - سب

عالم کے پیدا کرتے والے۔ بھوتیش۔ سب عالم کے خداوند۔ دیو دیو دیوتوں کے دیوتا بھکت تھے۔ اے بھکت کے مالک۔

वत्कु सहस्रं प्रोषेणादिव्या ह्यात्मविभूतयः। वामि
विभूतेभिरल्लोकानि मांस्त्ववाप्यतिष्ठति ॥ १६ ॥

۱۶۔ جن جن بھوت یعنی صفات منور و لطیف سے اس تمام عالم میں آپ پر قائم ہو رہے ہیں ان اپنی صفتوں کو آپ ہی تمام و کمال بیان کر سکتے ہیں یعنی جب آپ کو سوائے آپ کے اور کوئی نہیں جان سکتا مرن آپ ہی اپنی ذات کو آپ جان سکتے ہیں تو اپنی صفتیں بھی آپ ہی بالکل بیان کر سکتے ہیں۔

شیکا۔ بھکت مرہیہ شیکے نہ۔ آپ بالکل کہہ سکتے ہیں۔ دیا اہمجام بھوتیہ۔ منور و لطیف اپنی صفات کو۔ یا بھر جس۔ بھوت۔ پر صفات سے۔ لوکان۔ تمام۔ اس لوک میں۔ توں۔ آپ۔ بیانیہ۔ پُر ہو کر نشیخت۔ قائم ہو رہے ہو۔ خلاصہ یہ کہ وہ کون سے صفات ہیں جن جن صفات سے آپ تمام عالم میں محیط ہیں ان صفات سے میں آپ کا دھیان کروں اُنکو آپ بتا یہ بیان کر سکتے ہیں۔

कथं विद्यामहं योगिस्त्वांतदा परिचिन्तयन्। केयु

केयुचभावेयुचित्योतिभावनमया ॥ १७ ॥

۱۷۔ اے جو گیشور آپ کا سدا دھیان کرتے ہوئے کس طرح معلوم کروں کہ میں کن چیزوں میں آپ کا تصور مجھے کرنا چاہیے۔ شیکا۔ کشم۔ کیونکہ بدیا ہم میں جانوں۔ جو گیم۔ اسے جو گیشور۔ توں۔ تمکو۔ سدا۔ پر چنتین۔ سدا دھیان کرتے ہوئے۔ کشیکے۔ چہ۔ اور کن کن۔ بھا و تمکو۔

بیزرون میں چنٹوس۔ آپ دھیان کرنے کے لائق ہیں۔ بھگون بیتا۔ مالک
سیرے۔ اب ارجن صفائی دل کا طریق پوچھتے ہیں کہ کن کن چیزوں میں
آپ کا دھیان کروں کہ جس دھیان سے مجھے صفائی باطن حاصل
ہو۔ بھگون کے خطاب سے یہ مراد ہے کہ آپ کی قدرت ہے کہ
اور نزدیک ہے۔

विस्तरेणात्मनो योगो विभूतश्च जनार्दन । भूयः
कथयत प्रिहि चरावतो नास्मि नैऋतम् ॥ १८ ॥
۱۸۔۱۔ بے جوازوں اپنے جوگ اور بھوت کو مفصل پھر کہیے کہ بھگون اور

یعنی جان بخش باتوں کے سننے سے سیری نہیں ہوتی۔
شیکا۔ بسترے نہ۔ تفصیل۔ آتشو۔ اپنے۔ جوگم۔ جوگ یعنی ہمہ دہی اور ان
طرح کی قدرت کو۔ بچھو تم چہ۔ اور قدرت کاملہ کو۔ جوازوں۔ اپنے بیزرون
کے حاجت روا۔ بھویہ۔ بھویہ کھٹے۔ پھر کہیے۔ تر پترہ۔ در حقیقت سیری
بھرن دتھو۔ سننے سے۔ ناشت ہے۔ نہیں ہے مجھے۔ ارم۔ جان بخش
باتوں کو۔ ارجن کے سوال سے یہ غایت ہے کہ صفات میں ذات کو دیکھنا
طریق ہے ذات میں صفات دیکھنے کا اگر ان بھوتوں میں ذات کا یقین
حاصل ہو گیا تو ذات اور صفات واحد ہو جائیں گی پسند حاصل
حاصل ہو جائے گا۔

श्रीभगवानुवाच ॥ हतमे कथयिष्यामि दिव्याह्या
विभूतयः । प्राधान्यतः कुरु चे हनास्त्यनो विस्तस्यमे
१९۔ श्री بھگوان نے فرمایا کہ اے کورو کے خاندان میں افضل میں
برادہ ہر بات تم سے اپنی روشن صفات کو کہوں گا جو خاص ان خاص میں اور

تفصیل کی میرے مد و نہایت نہیں ہے۔
 شیکا - ہم تھے۔ میں ہربانی سے تلو کتھو اکیام۔ کوٹکا۔ دتیا پیام۔ روشن اپی
 بھوٹیہ۔ صفات کو۔ پرآدھانیہ۔ خاص انخاص۔ کرشریشو۔ راجا کو روکے
 گرانے میں افضل۔ ناست۔ نہیں ہے۔ آتھو۔ مد و نہایت۔ بسترشہ۔ تفصیل
 کی۔ ہے۔ میرے۔ روشن صفات یعنی جہان جہان میں صفات
 میں تلورکا ملی ہے۔

अहमात्मन गुडा के प्रा सर्व भूता प्रा यस्थितः । अह
 मादिश्च मध्यञ्च भूतानामन्त एव च ॥ २० ॥
 ۲- اے شب زندہ دار میں آتما ہوں اور سب جانداروں کے دل میں
 رہتا ہوں سب عالم کا آد یعنی پیدا کرنے والا ہوں اور مدھیہ یعنی پالنے والا
 اور آنت یعنی ناس کرنے والا میں ہوں۔ یعنی سب عالم مجھ سے پیدا ہوا
 اور مجھ میں قائم ہے اور مجھی میں محو ہو جائے گا اور ایسے ہی دھیان کرنے
 کو آسانا کہتے ہیں۔

شیکا - آتما تھا۔ میں آتما ہوں جو ہمیشہ ہر شے میں محیط ہو رہا ہے۔ گزاکیش
 شب زندہ دار غیند کا جیتنے والا یعنی خواب جمل و غفلت سے بیدار۔
 سرب بھوتانے استھتہ۔ سب کائنات کے اندر پامہر مقیم۔ رہا وہ۔ میں
 اول۔ چہ مدھیہ۔ اور در بیان۔ چہ بھوتانا نام۔ اور سب عالم کا۔ آنت مروج
 اور آخر بھی ہوں۔

आदित्यानामहं विष्णुर्ज्योतिषां रविरं शुभान् ।
 सविचिर्मरुतामस्मि नक्षत्राणामहं प्राणी ॥ २१ ॥
 ۲- آدیت کی اولاد میں شبن نام سورج میں ہوں مریخ نام ہوا اور

پنڈروں میں چاندین ہوں *

ٹیکا - آدیتیا نام - آوت کی اولاد میں - اڑیم پٹن - میں پٹن نام سورج ہوں
جیو کھاتم - نورانیوں میں - رب - سوزج - آتش مان - کرن واسے - مرن
مریچ نام ہوا یا مڑت کن میں ہوں - یا مریچ برکھ میں ہوں - مڑنا سم - ہوا
میں مریچ نام ہوا میں ہوں - نکشر نام اہم اہم شیشی - ستاروں میں
چاندین ہوں *

वेदानां साम वेदोऽस्मि देवानामस्मि वासवः । इन्द्रि

याणां मनश्चास्मि भूतानामस्मि चेतना ॥ २२ ॥

۲۲ - پنڈروں میں سام پنڈ میں ہوں دیوتوں میں اندر میں ہوں -
اندریوں میں کن میں ہوں اور سب مخلوقات میں عقل میں ہوں -
یعنی گیان شکنت *

ٹیکا - پنڈ نام سام بیڈو - پنڈروں میں سام پنڈ میں ہوں - دیوتا نام
یا سوہ - دیوتوں میں اندر میں ہوں - اندر یا نام - اندریوں میں - شجاسم
کن میں ہوں - مجھو ناماٹسم - پڑانیوں میں - چیتنا - گیان شکنت *

इक्ष्वाणां प्रांकरश्चास्मि वित्ते प्रोय क्षरक्षसाम । वसू

मोपावकश्चास्मि मेरुः पृथिवरिशा म हम् ॥ २३ ॥

۲۳ - رُدروں میں شکر نام رُدر میں ہوں اور بکاش راکش میں کپڑ
ہوں اور اٹھو کس میں آگ میں ہوں اور پراڈروں میں شمیر میں ہوں *
ٹیکا - رُدر نام - گیارہ رُدروں میں - شکرہ چاٹسم - شکر شری
سد اشوجی میں ہوں - پٹیشو - کپڑ - بکاش راکش نام - مجھو اور
راچھسون میں - بسو نام - اٹھو بسو دن میں یا وکشاٹسم - پاوک

یعنی آگ میں ہوں جو پوتر کرے اُسے پاؤں کہتے ہیں۔ ریشم پر تکیہ کرنا قسم۔ پہاڑوں
میں ریشم پر ہوں +

पुरोधसांच मुखं साविद्विषाद्यं बृहस्पतिम् । सेना

तीना महस्कन्दः सरसा मस्ति सरारः ॥ २४ ॥

۲۴۔ پُرودھتوں میں سردار برہسپت جھکواے آرجن جانو اور فوج کے افسروں
میں اسکنڈ میں ہوں اور تالابوں میں شمشیر میں ہوں +

ٹیکا۔ پُرودھتوں میں۔ پُرودھتوں میں۔ مکھیم نام۔ سردار مجھے۔ بدھ پارتر
پرہشتم۔ جانو اے آرجن برہسپت کو۔ سیتانی نام۔ فوج کے افسروں
میں۔ اہم اسکنڈ۔ میں اسکنڈ ہوں۔ سر ساسم ساگر۔ تالابوں میں
سردار میں ہوں +

महर्षीणां भृगुरहं गिराम स्म्ये कमक्षरम् । यज्ञ

नां जप यज्ञो सिस्था चराणां हिमालयः ॥ २५ ॥

۲۵۔ ہمارے یوں میں ہرگ اور آواز میں ایک اکثر یعنی پُرودھ اور سب
جلیوں میں جب جلیہ اور سب پہاڑوں میں چالے پہاڑ میں ہوں +

ٹیکا۔ ہریشی نام۔ بڑے ریشیوں میں۔ ہرگرتھم۔ ہرگ نام ریش میں
ہوں۔ گراشم۔ آوازوں میں۔ ایک اکثر۔ ایک حرف یعنی پُر تو
میں ہوں۔ جلیا نام جب جلیوں میں جب جلیہ میں ہوں۔

کیونکہ اور جلیوں میں دل کو دوسری طرف جانے کی گنجائش ہے اور
جب میں دوسری طرف دل کو جانے کی فرصت نہیں ہے اور تری زبان
سے اُسکے معنی کے تصور کے ساتھ کلمے یا متبرکے پڑھنے کے ساتھ دیوتا کے
روپ کا تصور ہو دے وہی جب ہے اور اگر دل سے دُنیا کے کاموں کا

تفسیر اور تراجم کے نام چاہا ہے تو وہ جب نہیں ہے۔ اسکا در نام تھا کہ
سکندر نے پندرہ ہزاروں میں ہمارے نام پندرہ ہزار ہون *

अथः सर्व वृक्षानां देवर्षीणां च नारायणः

अर्वाणां चित्राथः सिद्धानां कपिलो मुनिः ॥ २६ ॥

۲۶۔ سب درختوں میں میل اور دیورگیوں میں نارو اور گندھریوں میں پتی
کے گانے بجانے والوں میں چترتھ نام گندھری اور ستھرتھ نام
کپیل من میں ہون *

ٹیکا۔ آشوتھریل ستر برکشنا نام سب درختوں میں دیورکھ نام چترتھ اور
دیورگیوں میں نارو گندھری نام چترتھ گندھریوں میں چترتھ نام گندھری ستھرتھ
گیلوٹھ۔ ستھرتھ جسکو ٹھم ہی سے گیان ہوا نہیں کپیل من میں ہون *

अथ अथ सम प्रवर्तानां विद्धि नाम सतो द्वयसा येर

संत गजेन्द्राणां नारायणश्च जराधिपम् ॥ २७ ॥

۲۷۔ گوڑوں میں اچھی شروان نام گوڑا اور ہاتھیوں میں ایراوت نام ہاتھی
مرت سے پیدا ہوا ہے اور آدمیوں میں بادشاہ میں ہون *

ٹیکا۔ اچھی شروان نام۔ گوڑوں میں اچھی شروان نام گوڑا جو سورج کے
رتم میں ہے۔ بدھ نام۔ جانو مجھے۔ امرتو دھرم۔ مرت سے پیدا ہوا

ایراوتم گجیندر نام۔ ایراوت عمر ہاتھیوں میں۔ نر نام۔ آدمیوں
میں۔ نرادیتم۔ بادشاہ۔ جب مرت کے واسطے سمندر منہا گیا۔

اسوقت یہ گوڑا جو سورج کے رتم میں ہے اور چار دانت کا ہاتھی
جو اندر کے پاس ہے دونوں نکلے تھے اسوجہ سے اسکا خطاب امرتو

ہوا اور جو راجہ موافق و حرم شائستہ کے انصاف و رعیت پروری کرے

وہ میرا ہی روپ ہے *

आयुधा ता सह वचं धेनु नामस्मि कामधुक । यज्ञ

नश्चास्मि कंदर्पः सर्पाणामस्मि वासुकिः ॥ २-८ ॥

۲۸- تھیارون میں بجز اور دھینوں میں کا ندھین اور اولاد پیدا کرنے والوں

میں کا دیو اور سانپوں میں بائسکی میں ہوں *

یہاں - ایدھا نام - تھیارون میں - انہم بجرم - میں بجر ہوں جو اند کا تھیار

ہے اور دھج کی بڑی سے بنا ہے - دھینو نامسم - گروں میں میں ہوں

کام دھک - کا ندھین جو شورگ میں رہتی ہے اور جو کچھ اُس سے چاہو

دیتی ہے - پریش چاسم - اولاد پیدا کرنے والوں میں میں ہوں -

کندرب - کا دیو یعنی نطفہ - سہرپا نام - زہریلے سانپوں میں انسم میں

ہوں - بائسکہ - بائسکی نام سانپ -

کندرب اُس شہوت کا نام ہے جس سے حمل قرار پاوے خلاف اسکے کندرب

نہیں کہلاتا اور تہرپ زہریلے سانپ کو کہتے ہیں *

अनन्तश्चास्मि नागानां वरुणो पादसा महामिह

रासर्ग्य मा चास्मि यदाः संयम ता सह ॥ २-९ ॥

۲۹- ناگوں میں اننت نام شیش ناگ اور پانی کے رہنے والوں میں

برون میں ہوں اور پتروں میں ارجنا نام پتھر میں ہوں اور سزا دینے والوں

میں جراح میں ہوں *

یہاں - اننت چاسم - اننت یعنی شیش ناگ میں ہوں - ناگا نام - ناگوں میں - برنو -

برن جو پانی کے دیوتا ہیں - یا دسا نامسم - پانی کے بانوروں میں میں ہوں -

پتھری نام ارجنا چاسم پتھروں میں ارجسا نام پتھر میں ہوں - جسٹہ -

بمراج-سینتاقم-شرادینے والوں میں ہوں *

प्रतिष्ठासि दैत्यानां कालः कलयतामहम् । सृष्टा
मां च द्यौ र्द्वौ ह वै मनेयश्च पक्षिराज ॥ ३५ ॥

۳۵۔ دیشون میں پر حلا د اور بس کرنے والوں یا حساب کرنے والوں میں کال

اور چار پایوں میں شیر اور پرند دن میں کرڑ میں ہوں *

ٹیکا۔ پر حلا د شچا شتم دیشیا نام۔ دت کی اولاد یعنی دیشیہ انہیں پر حلا د میں ہوں

کال۔ زمانہ۔ کلینتاقم۔ بس کرنے والوں یا شمار کرنے والوں میں میں ہوں۔ ہرگا

نامچہ۔ چار پایوں میں۔ ہر گیند روجم۔ بادشاہ چار پایوں کا شیر زمین ہوں۔

بسنے نیچہ۔ اور کرڑ پرکش نام۔ پرند جانوروں میں *

पवनः पवनामसिरामः प्रास्व सृतामहम् । मया

पणम करश्चास्मि स्रोतसामसिजा हूवी ॥ ३६ ॥

۳۶۔ زور سے تیز چلنے والوں میں ہوا میں ہوں اور سلاح بند یعنی

جوان مردوں میں رام چندر میں ہوں اور پھلیوں میں مکر یعنی گڑیاں میں

ہوں اور ندیوں میں گنگا میں ہوں *

ٹیکا۔ پونہ۔ ہوا۔ پلو تاقم۔ زور سے جلد چلنے والوں میں میں

ہوں۔ رام۔ رام چندر۔ شستر بھرتاقم۔ ہتھیار بند ہوں

میں ہوں۔ جھلکا نام۔ پھلیوں میں۔ مکر شچا شتم۔ مکر گڑیاں

میں ہوں۔ سروت نام۔ ندیوں میں۔ اسم۔ میں ہوں۔

جا ہوی۔ گنگا جی *

सर्गरा मादिरत्तश्च सध्यञ्चैवाहमर्जुन । अ

ध्यात्मविद्याविद्यानां वादः प्रवहतामहम् ॥ ३७ ॥

۳۲۔ سب مخلوقات کا اول و آخر و میانہ یعنی سید اکنتہ و پرورش کنندہ و فنا کنندہ ہیں ہون اور علموں میں علم الہی اور مباحثہ کرنے والوں میں بحث یعنی فیصلہ میں ہون ہے۔

شیکا۔ سترگانام۔ سب کائنات۔ آد۔ اول و مبدع۔ انشیحہ۔ اور آخر۔ ہر حیم جیو۔ اور وسط۔ اہم۔ میں۔ ارجن۔ اسے ارجن۔ اوجھیا تم بدیا۔ علم الہی یعنی سید اہم یا زہم بدیا۔ سید یا نام۔ علموں میں۔ باد بحث و فیصلہ۔ پڑ بدنام۔ مباحثہ کرنے والوں میں ہون ہے۔

अक्षराणां मकारोऽस्ति ह्रस्वः सामासिकस्य च। अ

हमे वाक्षयः कालो धाता हचि प्रवतो मुखः॥३३

۳۳۔ حرفوں میں اکار میں ہون اور سانسوں میں دوئہ سانس میں ہون میں ہکا زمانہ بے زوال اور سب کرموں کا پیل دینے والا اور سب جلت کا لکھ ہون یا سب طرف میرا منہ ہے۔

شیکا۔ اکثر نام۔ حرفوں میں۔ اکار و زہم۔ اکار میں ہون۔ جیسے کہ حرف کے اخیر میں آجھا جاتا ہے اسکا نام اکار ہے۔ اسی طرح ہندی میں سب حرف بغیر اکار کے ادھین ہوتے۔ کوئہ سا سا سکشیہ جے۔ اور چہ سانس میں دوئہ سانس میں ہون۔ اہیو انشیحہ کا تو۔ میں ہی زمانہ بے زوال ہون اوجھیا تم۔ سب کرموں کا پیل دینے والا میں ہون۔ نشو و نجم۔ سب عالم چہ میرا ہے یا ہر طرف منہ میرا ہے یعنی کچھ پورب اور نجم کی تخصیص نہیں ہے جس طرف مجھے دیکھے یا میری عبادت کرے یا مجھے پوسے تو میرا ہون ہے۔

सर्वं हरन्मा मुह्यत्यमवि व्यता मा कीर्तिः

ش्रीवक्र नारीया स्मृतिर्मेवाधृतिः समा ॥ ३५ ॥

۳۴۔ موت سب کی فکر سے والی مین ہوں اور پیدا ہونے والوں میں آفرینش اور عورتوں میں خوبصورتی و نیکنامی و دولت و رونق و خوش کلامی و قوت حافظہ و عقل و استغلاال و علم میں ہوں +

شیکا۔ مرثیہ۔ موت بہتر ہے شجائے سب کا نابود کرنے والا میں ہوں۔ اور شیخ۔ آفرینش و شدنی۔ جو کھیتام۔ پیدا ہونے والوں میں۔ کیرت۔ نیکنامی و دھرم کی شہرت۔ شری۔ خوبصورتی و صفائی و رونق و دولت جو کہ شہر راہ میں خرچ ہو۔ باک۔ سرتوتی خوش کلامی شیریں زبانی۔ سمرت۔ حافظہ یا دداشت۔ بنیدھا۔ ہر علم کے دقائق بخوبی و صحیح سمجھنا۔ و حرت۔ خواہش کے روکنے کی قوت۔ یہ سات عورت کیرت و غیرہ و دھرم کی زوجہ ہیں سوہا۔ ہی روپ ہیں۔ چھما۔ خوشی و ناخوشی میں دل کو یکساں رکھنا و قصور کا اعتراف کرنا باوجود قدرت انتقام کے +

बृहत्साम तथा सास्त्री गायत्री कृन्दस्ममहम् ॥ आसा

तमार्गप्रीये हि मृन्नां कुसुमाकरः ॥ ३५ ॥

۳۵۔ سام پید کی برپاؤں میں بہت سام اور چھند یعنی علم عروض و قوال میں گائتری چھند میں ہوں اور مینوں میں گشت یعنی آگن اور فصلوں میں مل بہار میں ہوں۔ بسبب اعتدال سردی و گرمی کے آگن مینا افضل ہے اور موسم بہار میں بہار مینوں کا مینو ہوتا ہے اور آگن ہو تر کا شروع اور نہایت شگلا و خوشبویات سے دل فرا ہے +

شیکا۔ بہت سام نتھارا انعام۔ بہت سام نامے رچا سام پید میں۔ گائتری۔ گائتری نام چھند یعنی وزن شعر چھند سام۔ سبب بید کے

وزن بین بین ہوں۔ ناسا نام۔ بیٹوں میں۔ مارگ شیر کوٹیم۔ اکس بینا میں
ہوں۔ رتو نام۔ فعلوں میں۔ گسا کر۔ بسنت رت پھولوں کا خزانہ ہے
مثل کسم وغیرہ *

सूतं क्लृपयतामस्मि तेजः तेजस्विना महम् । जयो
स्मि व्यवसायोस्मि सत्त्वं सत्त्ववता महम् ॥ ३६ ॥

۳۶۔ فریون میں جوامین ہوں اور صاحب جلالوں میں جلال ہوں فتح میں
ہوں سچی میں ہوں اور ستو گنی لوگوں میں ستو گن میں ہوں *
شیکا۔ دیوتم۔ جو اکا کھیل۔ چلتا نہم۔ قرب دینے والوں میں ہوں۔
شیخہ۔ جلال یجیو نام۔ صاحب جلالوں میں ہوں۔ جیو تم۔ فتح
میں ہوں۔ یو سا یو تم۔ کوشش میں ہوں۔ ستوم۔ ستو یعنی دھرم
اور بیراگ گیان ایشورج تیج راستی۔ ستو دھرم۔ ستو گن والوں
میں ہوں *

वृषीनां वासुदेवोस्मि पाराङ्गवानां धनं जयः । मुनी
नामप्यहं स्यासः कवीनामुपाना कविः ॥ ३७ ॥

۳۷۔ جذ بیٹوں میں باس دیو میں ہوں پانڈو میں ارجن میں ہوں۔ من
یعنی بید کے مطلب میں دل لگانے والوں میں بیاس میں ہوں اور شاعر
میں اوسنا یعنی شکر اچارج میں ہوں *

شیکا۔ برشتی نام۔ جذ بیٹوں میں۔ باس دیو تم۔ میں باس دیو کا بیٹا ہوں۔
پانڈو نام۔ راجہ پانڈ کی اولاد میں۔ دھنمے۔ ارجن۔ مہی پاتھہ اہم یا سو۔
من یعنی بند کے مطلب میں دل لگانے والوں میں بید بیاس میں ہوں۔
کبی نام۔ کب یعنی شاعر و دن میں۔ اٹشا۔ یعنی شکر اچارج کب میں ہوں

राडोदम यतामस्मि नीतिरस्मि जिगी यताम् । मौने
यवास्मि गुह्यानां ज्ञानं ज्ञानवता महम् ॥ ३२ ॥

۳۸۔ سیاست کرنے والوں میں سرائیں ہوں فتح چاہئے والوں میں نہت
یعنی انصاف خواہ واجب حق پر فتحیابی و خاموشی بحیدر میں ہوں اور
میں عرفان میں ہوں *

ٹیکا۔ دند و سرائ۔ دم تیا ستم۔ سیاست کرنے والوں میں میں ہوں۔ نہت
رسم۔ انصاف اور چار قسم کی نہت یعنی تمام دم دند تحید خواہ حق واجب
پر فتحیابی میں ہوں۔ جلی کھتام۔ فتح چاہئے واسے بادشاہوں میں۔ موم جوہ
اور خاموشی۔ اتم گجنا نام۔ اسراروں میں میں ہوں۔ گیانم۔ عرفان۔ گیان اور
نامم گیان والوں میں میں ہوں *

यच्चापि सर्वभूतानां वीजंतद्दहमर्जुन । वनद
स्मि विना यस्यान्यथाभूतंचराचरम् ॥ ३३ ॥

۳۹۔ جو سب عالم کا ج یعنی سبب پیدائش ہے وہ میں ہوں اسے ارجن
چر یعنی متحرک اور چر یعنی غیر متحرک کا وجود بغیر میرے غیر ممکن ہے *
ٹیکا۔ یج چارپ شرب بمونا نام۔ جو سب مخلوقات کا ہے یجیم۔ تخم یعنی
اصل پیدائش۔ تد اجم ارجن۔ وہ میں ہوں۔ اسے ارجن۔ نہ تد شرب
نہ وہ ہے۔ بنایت سیان کیا۔ بغیر میرے موجود۔ موم۔ کائنات پرانی
متحرک و ساکن *

नान्तोस्मि समदि द्यानां विभूतीनां परंतप । सद्य
दप्रातः प्रेतो विभूतेर्विस्तरो मया ॥ ३४ ॥

۴۰۔ اے پرتم شپ ہمارے صفات روشن کی انتہا نہیں ہے

یہ منظر صفات ہم نے تم سے بطور مختصر بیان کیا۔

ٹیکا۔ نا ثنوت۔ اتنا نہیں ہے۔ تم۔ ہماری۔ دیتا نام۔ روشن۔ بھوتی نام۔
منظر صفات کی۔ پر تم۔ اے دشمن کے جلانے والے۔ اکیس تو دیشٹہ۔ یہ تو مختصر
پڑوکت۔ بیان کیا۔ بھوتے۔ منظر صفات۔ پسترونیہ۔ مفصل میں نے۔

यद्यद्विभूति मत्सत्त्वं श्री मदर्जित मेव वा । तत्तदे
वा वाच्छत्वं मम ते ज्ञो प्रा स स्भवत् ॥ ४९ ॥

۴۱۔ جو جو شمت اور دولت اور ہر طرح کی رونق اور ترقی ہے وہ سب
ہمارے نور کے جزو سے پیدا ہوئے ہیں۔

ٹیکا۔ یذید۔ جو جو بھوت مت ستوم شمت و دولت وغیرہ شری در۔ دو
مدرجست دیو و ایا ہر طرح کی رونق ترقی۔ تد تادیو۔ وہ ہے سب۔ او گھنوم۔
پیدا ہوئے ہیں۔ تم۔ ہمارے۔ یچو نش۔ نور کے جزو سے۔ سیمھوم۔ پیدا شدہ۔

अथ वा बहु तै ते किं ज्ञानेन तवास्तु न । विष्ट २ प
हमिदं कृत्स्न मे कांशे न स्थिते जगत् ॥ ४९ ॥

۴۲۔ یا ان بہت چیزوں کے جانتے سے آے ارجن تمکو کیا کام ہے یہ سب
عالم ہمارے ایک جزو میں قائم ہے۔

ٹیکا۔ اتھوا۔ یا یہ بہت سے۔ تو کتے نہ کم۔ ایسے کیا۔ گیانے نہ۔
ماننے سے۔ تو۔ تم کو۔ ارجن۔ اے ارجن۔ شیشا ہم۔ اختیار کرنے کے لائق
کہا۔ آدم۔ یہ کرتی۔ سب۔ بے کانتھے۔ استعنا جلت۔ ایک جزو
میں تمام عالم قائم ہے۔

تمام ہوا اویہاے دیوان بھوت جوگ نام

इति श्री भगवद्गीतासूपनिषत्सु
ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृ-
ष्णार्जुनसंवादे विभूति योगो-
नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

اَوْھیا سے گیارھواں

अर्जुन उवाच ॥ सदन्यग्रहाय परमं ग्रह्यमध्या-
संज्ञितम् । यत्त्वयैकं वचस्तेन मोहो यो विगतो मम १

۱۔ ارجن نے کہا کہ میرے اوپر کہاں الطاف سے علم الہی کے مخفی عیب کی باتیں
آپ نے فرمائیں اُس سے میری غفلت دور ہو گئی۔
ٹیکا۔ انگریز پر تم۔ میرے اوپر کہاں شفقت سے۔ گج۔ مخفی اور عام
علم الہی۔ سنگتم۔ جو کلاتا ہے۔ یت تو یوکتہم۔ جو تم نے کہا۔ بکس۔
کلام۔ تے نہ۔ اُس سے۔ موٹو م۔ یہ غفلت۔ بکسو۔ دور ہوئی۔
میری۔ اگرہ یعنی ہمارے شوک کے دفع کے واسطے پر تم نے
برہماتہ۔ اویہا تم سنگتم۔ یعنی آتما اور آتما کا تیز کرنا تو وہی ہم

موتہ یعنی ہم قاتل اور نہ مقتول ہیں ہمارے ارٹھے مرگیا۔ مگنوم۔ یہ غفلت میری ہے۔
 آتما کو فاعل اور فعل سمجھنا تھا دور ہوئی۔ در حقیقت آتما قید فعل و فاعل سے منقطع
 ہے اور یہ جو ظاہر نظر آتا ہے صرف تو ہم ہے جیسے کشتی کے سوار کو دریا کے
 کنارے پر کے درخت و مکان چلتے دکھائی دیتے ہیں ویسے ہی تو ہم سے یہ
 آتما جو سچون وچرا ہے اُس میں یہ عالم کی نمود ہے بڑے چار اشکوک میں
 ارجن نے بیان کیا۔

भवाप्ययौ हि भूतानां च तौ विस्तरशो मया । त्वत्तः

कमलपत्राक्षमाहात्म्यमपि चाचक्षुम् ॥ २ ॥

۲۔ اے گل کے پتے کی سی آنکھ والے سب عالم کی ابتدا اور آتما میں نے مفصل
 آپ سے سنی اور مجید مہاتم یعنی بزرگی بھی۔

شیکا۔ بجواپتہ یوہ۔ پید ا ہونا اور فنا ہونا درحقیقت۔ بجوانا نام۔ سب عالم کا
 شتر تو سننا۔ بستر شویا۔ میں نے مفصل۔ ٹوٹے۔ تم سے۔ کمل پتراکشہ۔ کمل کی
 پتی کی سی آنکھ والے۔ ناما تم۔ آپ۔ بزرگی بھی۔ یعنی مناسب طور پر عالم کو
 ظاہر کرنا اور فنا کرنا اور برعکس طریقے پر بھی ظہور ہونا جسے ممکن اور نامکن دونوں
 کے ظہور میں قادر کہتے ہیں اور با انیمہ ہر حال میں سب فعلوں سے متبرک ہو
 اتیم۔ بے زوال۔

एवमेतद्वशात् त्वमात्मानं परमेश्वरद्रूपमिच्छामि

मित्ते रूपमैश्वरं पुरुषोत्तम ॥ ३ ॥

۳۔ اے پریشور جیسا آپ اپنے کو کہتے ہیں ویسا آپ کا روپ دیکھنے کی
 آرزو رکھتا ہوں اے پرشوم۔

شیکا۔ ایوم۔ اسی طرح۔ اتید۔ یہ بیتھا تمہ جیسے کیا۔ تو م۔ آپ نے۔ آتما نم۔

اپنے کو۔ پریشور اسے سب ایشوروں سے یعنی برہما، ایشن، مادریو جی سے بھی بڑا
 درشتوتم۔ دیکھنے کو۔ اچھام۔ تنہا رکھنا ہوں۔ تپے روم۔ آپ کے روپ کو۔ ایشور
 اور قدرت کو۔ پُرشوتم۔ اسے پُرشوتم۔

اسے پریشور جیسا کہ آپ کہتے ہیں کہ ہمارے ایک آتش میں سب جگت
 قائم ہے زیادہ یعنی اپنے لوازم سمیت اور بغیر زیادہ اور سب سے بڑا ایشور
 یعنی اقتدار جو آپ نے فرمایا مجھ کو انہیں یقین ہو گیا لیکن اپنے کرتا رہو ہونے
 یعنی کامیاب ہونے کے واسطے آپ کے اُس روپ کے دیکھنے کی تنہا رکھا
 اور پُرشوتم کہنے سے یہ مراد ہے کہ آپ سب سے بزرگ ہیں اور بزرگوں کے
 کلام بیشک صحیح ہوتے ہیں مجھ کو کسی طرح کا شبہ نہیں ہے کہ آپ کیا
 اور بے اور شک اور تیرج اور ایشورج اور تیرج سے بھرے ہوئے ہیں سو اُس
 روپ کے دیکھنے کی مجھ کو بڑی تمنا ہے *

भवसे यदि तच्छ कांसया द्रुमिति प्रभो । योगे पूर्य
 ततो मे त्वं दर्शयात्मानम् अथ म ॥ ५ ॥

۴۔ اسے پریشور سب کے مالک اور جو گیشور یعنی رتدھوا سے جو گیون کے مالک
 جو آپ مجھ سے اُس روپ کے دیکھنے کے لائق سمجھتے ہوں تو مجھے اُس سے بڑا
 صورت کو دکھائیے *

شیکا۔ نیسے پر۔ مانتے ہوا گر۔ تدرچکم۔ اُسکے لائق۔ پیا درشتم۔ مجھے دیکھنے کے سے
 پرہو۔ اسے میرے پرہو۔ جو گیشور۔ اسے جو گیون کے سزاج۔ تو سے توتم۔ میرے
 آپ۔ درشتا تمام اہم۔ دکھائیے اپنے روپ لازوال کو *

श्रीभगवानुवाच य प्रय मे पार्थ रूपाणि प्रात प्रोथ सह
 स्रष्टव नानाविधानि दिव्यानि नानातर्पणा कृतीनि च ॥

۵۔ شری ہجوان نے فرمایا کہ اسے پارتھ میرے سیکڑون ہزارون اُوپ کو دیکھو
 طرح طرح کے عجائب و متورذ انواع رنگ کے رُوپ ہجوان ارچن کو چار خلوک
 سے خبردار کرتے ہیں چونکہ ارچن نے نہایت عاجزی سے عرض کیا تھا اس لیے
 براہ شفقت فرماتے ہیں کہ تم لائق دیکھنے کے ہو ہمارے سیکڑون ہزارون
 ہمیشہ رُوپ کو ہر طرح کے عجیب اور رنگ رنگ کی صورتوں میں روشنی
 میں آنکو تم دیکھو۔

ٹیکا۔ پشہ۔ دیکھو میرے پارتھ۔ اے ارچن۔ رُوپان۔ رُویون کو۔ شت
 شوتم۔ سیکڑون۔ سنسرشہ۔ ہزارون۔ نانابذحان۔ رنگ رنگ کی۔ ڈیان۔
 روشن۔ نانابرن۔ انواع رنگ۔ اگر تیری سچ۔ صورتوں میں۔

पश्चादित्या न्व खन रुद्रा नश्च नौ मरुतम तथा ।

वहन्य हृष्टपूर्व्या शिप श्याश्चर्या शिमारत ॥ ६ ॥

۶۔ اے راجہ ہرت کی اولاد ہماری دیش میں سب سورجون کو اور رُودن اور
 رُودون اور رُودون اشونی کمار اور انجاس ہرت یعنی ہوا اولاد ریشہ سے
 عجائبات جو کبھی نہ دیکھے ہوں آنکو دیکھو۔

ٹیکا۔ پشہ۔ دیکھو۔ اوتیان دیار ہر سورجون کو۔ رُیون۔ رُویون کو۔ رُودن
 کمار ہر رُودون کو۔ اسونو۔ دونوں اشونی کماروں کو۔ مرنش نتھا۔ اسی طرح
 ۴۹۔ ہواون کو۔ رُیون۔ اور ریشہ سے۔ اور شت پُوربان۔ جو پہلے نہیں
 دیکھا ہو۔ پشہ۔ دیکھو۔ اشیرجان۔ عجائبات۔ بھارت۔ اے بھارت یعنی
 راجہ ہرت کی اولاد۔

इहैकस्य जगत्कत्स्न पश्चाद्य सचराचरम् । यम
 देहे गुडा केशे यज्जान्य हृष्टमिच्छसि ॥ ७ ॥

۷۔ اے شب زندہ دار اسی جگہ ٹھہر کر ہمارے بدن میں سب جگت متحرک اور
ساکن کو اور کچھ دیکھنے کی تمنا رکھتے ہو ابھی دیکھو +
ٹیکا۔ اے گشتہ۔ اسی جگہ ٹھہر کر جگت کرتے سب دنیا پرستہ آؤ۔
دیکھو ابھی۔ پتھر۔ متحرک۔ آجڑم۔ ساکن سمیت۔ تم دیکھو۔ میرے بدن میں
گرد گیش۔ اے نیند کے چپنے والے بیت چانیت۔ اور جو کچھ۔ یعنی دیر
کس سے پیدا ہوئی اور کہاں قائم ہے اور کہاں فنا ہوئی ہے اور اس کمال
میں کون ہمارے گا اور کون جیتے گا اسکے دیکھنے کی جو تم کو خواہش ہے۔ درشت
تجسس۔ دیکھنا چاہتے ہو +

ननु सां प्राक्च से दृष्टु मने नैव स्वच सुखा । दिवां ददा
तिते च सुः प्रपूमे योग मे प्रवरम् ॥ ८ ॥
۸۔ اپنی ان آنکھوں سے تم مجھے نہ دیکھ سکو گے تم کو روشن آنکھیں دینا ہوں
میرے جوگ (قدرت کاملہ) اور ایشورج یعنی خداوندی کو دیکھو +
ٹیکا۔ نٹ نام۔ نہ تم مجھ کو شکایت ہے۔ سکو گے۔ درشت۔ دیکھنا۔ اے
ان ہی۔ سوچیں کہا۔ اپنی آنکھوں سے۔ دتیم۔ روشن۔ دوام۔ دینا
ہوں۔ تے۔ تم کو۔ چکشتہ۔ آنکھیں۔ پشتیہ۔ دیکھو۔ میرے
جوگ۔ قدرت کاملہ کو۔ ایشورم۔ خداوندی کو۔ درشتہ۔ جگتیں۔
نظر عقل لطیف سے جس سے سب بات نظر آوے۔ جوگ۔ جو عقل سے
باہر کی چیزوں کو ظاہر کرے۔ ایشورج۔ آسا و حارن تیج۔ جسکے مقابلہ میں
کوئی جلاں نہ رکھتا ہو +

यजयद्वाच ॥ एव नृत्वा नतो यजन्महा योगेश्वरो ह्यः ।
दर्शयामास पाथीय परमं रूपं मे श्वरम् ॥ ९ ॥

۹۔ سچے نے کہا کہ اسے راجہ دھرتی رشتہ ہما جو گیشور ہری یعنی شری کرشن
 ماراج نے یہ کمر بعدہ ارچن کو اپنا پریم ایشورج کا روپ دکھایا۔
 ٹیکا۔ ایوم۔ اس طرح۔ اکتو۔ کمر۔ تھو۔ بعد اسکے۔ روچن۔ اسے راجہ
 ہما جو گیشور ہری۔ ہما جو گیون کے سرور ہری نے۔ درشتیا۔ ماسن دکھایا
 پارنھا۔ ارچن کے واسطے۔ پرتم روپ یشورم۔ پرتم یعنی برتر روپ ایشور
 یعنی اقتدار کامل کا۔

अनेक वक्त्र नयन मनेकाङ्गुत दर्शनात् अनेक दिव्या
 भद्रा दिव्यानेको ह्यता युधम् ॥ १८ ॥

۱۔ بیشمار منہ اور بیشمار آنکھیں اور عجائب تماہے اور سجدہ اور لاتعداد چلتے
 ہوئے زیورات اور بے انتہا چلتے ہوئے ہتھیار چلتے ہوئے۔
 ٹیکا۔ انیک۔ بے شمار۔ بکتر۔ منہ۔ نین۔ آنکھ۔ انیک۔ بے شمار۔
 اوتھجت۔ عجائب۔ درشتنم۔ تماہے۔ انیک۔ بے حد۔ دتیا۔ بھرتم۔
 روشن چلتے ہوئے زیور۔ دتیا نیکا دیوتا مذہم۔ بے شمار چلتے ہوئے
 ہتھیار چلتے ہوئے۔

दिव्य मालया स्वर धरं दिव्य गन्धानुलेपनम् । सर्वा
 अर्य मयं दीप्त मन न्तं विभूवतो मुखम् ॥ १९ ॥

۱۱۔ عمدہ دروختن والا پوشاک پہنے ہوئے و لطیف عطریات لے ہوئے
 سرتاپا عجائبات سے پُر اور باجمالی اور بے نہایت ہرمت بین عالم کے
 منہ رکھے ہوئے۔

ٹیکا۔ دیشہ۔ روشن۔ مالیا۔ برہم۔ بالا اور عمدہ پوشاک پہنے ہوئے۔ دیشہ
 منہ جان لیتیم۔ لطیف عطریات لے ہوئے۔ سرتاپا پرج میم۔ سب عجائبات سے

پیر دیوم - دیو - انتہم - بے انتہا - شیو تو کسم - تمام جان میں شمر - دیو یاروہ
 ارجن نے دیکھا ہے

दिवि सूर्यसहस्रस्य भवेद्युगपदुत्थिता । यदि भाः
 हृषीसा स्याद्वा । समस्तस्य महात्मनः ॥ १२ ॥

۱۲ - اگر ایک ہی دفعہ ہزار دن آفتاب آسمان میں طلوع ہوں تو اکی روشنی
 دہائی کی تعلق کے بند ہوتی ہے +

ایک - دو - آسمان میں - سورج - آفتاب ہر شیشہ ہزار دن بخوبی ہر دن
 ایک ہی دفعہ آت تھا - طلوع - نید جو - بھائی بھائی سیدھی - مانتہ - ساما
 ہر دس - بھاس - سید - روشنی اسکی - مانتہ - جاتا یعنی روشن دل لوگ +

तदैकस्य जगत्प्रात्मप्रविभक्तमनेकाशा । अथ पूष
 इव देवस्य प्रसीरेषाण्डवस्तदा ॥ १३ ॥

ہوا - اسی جگہ پانڈو نے دیوتوں کے دیوتا شری کرشن جی کے بدن میں تمام
 عالم کی موجودات ہر قسم کو جو جو حق جدا لگایا جائے گا قائم دیکھا +
 ایک - ٹریک - انتہم - اسی جگہ قائم - جگت کرشم - تمام جگت کو - ایشیت
 دیکھا - دیو دیو سب شریس - دیوتوں کے دیوتا کے شریس - پانڈو سدا
 پانڈو نے تب +

ततः सविस्मया विष्टो हृष्टो माधनञ्जयः । प्रशास्य
 विश्वदेवं कतान्न त्तिभयत् ॥ १४ ॥

۱۴ - بعدہ اس عجائب صورت کے دیکھنے ہی کہاں حیرت سے دیکھنے لگی
 ارجن کے بدن پر روکتے ٹھہرے ہو گئے اور اس ذات نورانی کو سر کے
 بل ڈنڈت کر کے دست بستہ عرض کیا +

ایسی عجیب صورت دیکھ کر ارجن کچھ ڈرے نہیں اور وہ اکھبین بند کین اور نہ کچھ
گہرائے بلکہ نہایت خوشی سے روٹ گئے بدن پر کھڑے ہو گئے اُس وقت جو
ہو شیاری کا لازمہ تھا ادا کیا یعنی سر زمین پر رکھ دیا اور ماتھا باندھ کر عرض
کر لیے گئے۔ دھننجیہ ارجن کا نام بتیٰ کنی سے ہے اول یہ کہ ماد یو جی سے
مقابلہ کیا اور انکو مہربان کر کے پاشوپت نام تمہارا لیا۔ دوسرے یہ کہ راجو
جگتہ کے مرکز میں سب پر غالب ہو کر مال کثیر پایا۔ تیسرے یہ کہ دھننجیہ نام آگ کا
آگ کی طرح روشن اور تیز اور پُر جلال ہیں *

شیکا۔ تہ۔ وہ۔ پرنیاسٹو۔ تعجب میں بھر کر۔ ہر شت رومہ۔ بال بدن
پر کھڑے ہو گئے۔ دھننجیہ۔ ارجن۔ پرنیہ۔ پر نام کر کے۔ شرما۔ سر کے
تل۔ جروم۔ دیو کو۔ کرتان۔ جملہ۔ دست بستہ ہو کر۔ بھاکتہ۔
یہ کہنے لگے *

वर्जुन उवाच वाचसपुत्रा भिवैवास्तवेदेवेदेहसुखासयामृतविशे
पसंधाम्। बुद्ध्यामीमांका मत्तसस्यसुखी अस्वर्वा नृणां आदिद्याम्
۱۵۔ ارجن نے کہا کہ اے دیو آپ کے جسم مبارک کے اندر سب دیوتوں کو
اور اسی طرح ہر قسم کی موجودات کی جماعت کو دیکھتا ہوں برہما افسر کوکل کی
سند پر اور سب پر کہ اور سب چلنے والے سا پنوں کو *

اے دیو یعنی ذات نور آپ کے بدن میں اُدت کی اولاد اور اسی طرح
تمام عالم یعنی چاروں قسم کی موجودات کی جماعت کو دیکھتا ہوں اول جبریل
جو جہلی میں پئے ہوئے پیدا ہوتے ہیں جیسے انسان اور چار پایہ۔ دوم اندر
جو اندر سے نکلتے ہیں جیسے طہور و سانپ وغیرہ۔ سوم سویدج جو پسینے
سے پیدا ہوتے ہیں مثل جُوف و چیلر وغیرہ۔ چہارم اُدبج جو زمین سے

جسے بین مثل وخت و غیرہ اور بیشتر وغیرہ رکھ کر اور چھک و غیرہ مال اور سب
دیوتوں کے افسر رہا جسے جو بین جن کی ذات سے نکل کر کل کے پھول پر پڑے ہیں
انکو دیکھتا ہوں +

ٹیکا۔ پشام۔ دیکھتا ہوں۔ دیواں۔ دیوتوں کو۔ تو تمہارے۔ دیو۔ اسے اور
ویسے جسم میں سر بان سب تھا۔ ویسے ہی۔ بھوت بشکر سنگھان جات
موجودات ہر قسم کو برہما کو۔ ایشم۔ افسر دیوتوں کے۔ کلاس۔ ایشم
کل کے اتن پر پڑے ہوئے رکھیںج سر بان۔ اور سب رکھیںج ورن کو۔ ارگا
ویمان۔ صاحب جلال ناگون کو +

अनेक बाह्यदृक् कुनेव प्रपूयामि त्वांसर्वतो गन्तरूपम्
ना तं न मध्मेन पुनस्त वादि प्रपूयामि विप्रवे श्वसि प्रवरूपम्
۱۶۔ بیشمار بازو اور پیٹ اور منہ اور آنکھیں اور سب میں محیط تمہارے
انت رُوپ کو دیکھتا ہوں نہ تمہاری انتہا ہے نہ وسط نہ ابتدا اسے سنسار
کے مالک سب سنسار کو تمہارے ہی رُوپ دیکھتا ہوں +

ٹیکا۔ انیک۔ بے شمار۔ باؤ۔ بازو۔ اور۔ پیٹ۔ بکتر۔ منہ۔
یعنی دہن۔ نیرم۔ آنکھیں۔ پشام۔ تو م۔ دیکھتا ہوں تم کو ہر
سب میں محیط۔ انت۔ بے حد۔ رُوم۔ رُوپ کو۔ تا تم۔ نہ انتہا
ہے۔ نہ مدھم۔ نہ وسط ہے۔ نہ نپ۔ تو اوم۔ نہ پھر تمہاری انتہا
پشام۔ دیکھتا ہوں میں۔ بشویشو۔ اسے جگت کے مالک۔ بشو روم۔
اسے تمام جہان کے رُوپ۔

خلاصہ کہ تمام جہان کو تمہارے رُوپ دیکھتا ہوں اور سب عالم کے بیشمار
منہ اور آنکھ وغیرہ اعضا کو آپ ہی کے اعضا دیکھتا ہوں جس کے

نفل کی انتہا نہیں تو اس کے فاعل کی انتہا کہاں سے ہوگی پس آپ کی کج
انتہا نہیں ہے۔

किरीटि नंगादिनचक्रिहा न्नेनेलो योपि स च नो दोषे म न्तम
अपुयमित्वा दुर्निरीक्षसमन्ता हीक्षानस्तर्क दुर्निम प्रहेन ॥ १८ ॥
۱۸۔ کرٹ و اسے یعنی تاج شاہی پہنے ہوئے اور گدا یعنی گریبے ہوئے
اور چکر پہنے ہوئے نور کا خزانہ ہر جگہ شورائے تم جو واحد و بے شمار سورج اور
بھڑکتے ہوئے شعلہ آتش کی طرح شور ہوا ملکین ملکوں نہیں دیکھ سکتیں اور عقل
بے منزہ سو تکو ہر زاویہ طرف دیکھتا ہوں۔

ٹیکا۔ کرٹ۔ تم۔ دھرت تاج کو۔ گرت۔ گریبے ہوئے۔ چکر۔ چکر۔ اور چکر پہنے
ہوئے۔ شور۔ اشم۔ نور کا خزانہ۔ سرت۔ سب۔ دہر جگہ۔ دیت۔ غتم۔ شور۔ پیام۔
دیکھتا ہوں۔ تو۔ تم۔ نور۔ وزیر کشیم۔ بدشوری دیکھنے کے لائق۔ شمشات
ہر جگہ۔ دیت۔ پشائل۔ شعلہ در آگ۔ ازک۔ سورج۔ دیوت۔ روشن۔ آپ۔ بے۔ تم۔
بے شمار و بے حد یعنی عقل سے بری۔

त्वमक्षरं परमवेदितव्यं त्वमस्य चिद्वत्स्य परं निधानमात्म

नव्यायः प्राक्वत धर्मगो ता सनातनस्त्वं पुरुषो मतो मे ॥ १९ ॥

۱۹۔ تم بے زوال اور پریم یعنی سب سے بزرگ برہم دور لائق جاننے کے ہو
اس عالم کے پناہ و مخزن کل ہمیشہ و قدیم و دھرم کے حفاظت کرنے والے
میرے عقیدہ میں قدیم پریم ہو۔

ٹیکا۔ تو۔ تم۔ آپ۔ اشم۔ بے زوال کو۔ پریم۔ سب سے اعلیٰ یعنی برہم۔ پریم۔
جاننے کے لائق۔ تو۔ تم۔ آپ۔ اشم۔ اس۔ بشو۔ سہ۔ عالم کے۔ پریم۔ مخزن
کل۔ پناہ۔ تو۔ تم۔ آپ۔ پریم۔ بے زوال۔ شاسوت۔

شکا - دیا ہوا - آسمان - برتھیو - زمین - رو مشتم - جوزین اور آسمان کے
 چ میں ہے - ہ - در حقیقت - پانچم تو یا ایک - ہ - بحر ہے - صرف ایک آب
 ہے - درخشندہ - اور جہات ہر باب - یعنی آٹھ و شتا - درخشندہ - ویکٹر -
 از دہتم - عجائب و زویم - صورت - اگر - بھانک - تو - نھار - ازم -
 ہ - لوک - ترم - یمون لوک یعنی سورگ لوک - ہرٹ لوک - پاتال لوک -
 پریشتم - نہایت دکھی ہیں - خاتن - اسے مانتا یعنی بھگتون کو - امینی
 پناہ دینے والے *

अमीहित्वांसुरसंधाविशान्तिकेचिह्नाः प्राञ्जल्योपप्राणः

स्वस्तीत्युक्त्वा महर्षिसिद्ध संधाः स्तुवन्नितांस्तु निभिः पुष्कला

۱۲۹ یہ دیوتوں کی جماعت آپ کی پناہ میں آئی ہے انہیں کوئی در کے مارے
 ماتھ جوڑ کر عرض کرتے ہیں ہمارے اور سبھوں کے گروہ سوسٹ یعنی خیر باد
 بلکہ بہت بڑی توصیفوں سے آپ کی حمد کرتے ہیں *

شکا - ارمی - ہ - ہ - در حقیقت - تو - آپ کی - سرنگھا - دیوتوں کی جماعت

بشنت - پناہ لیتے ہیں - کچت - کوئی - بھیتا - ڈرے ہوئے - پرانجلیو

ماتھ جوڑ کر - گرشت - عرض کرتے ہیں - سوسٹ - ایت - خیر باد -

اکٹوا - کمر - ہرکو - بڑے برش - بدھ سنگھا - بدھوں کے

گروہ - استوٹہ تو - مدح کرتے ہیں تمھاری - استھ -

توصیفوں سے ویشکلا بھ - بہت سی - اسوقت زمین کا یوجھ وور

کرنے کی صورت جو ٹھکانے دھلائی اسکو دیکھا ارجن نے کہا کہ یہ دیوتوں

کی جماعت بس وغیرہ دیوتا جو آدمی کی شکل ہو کر ہمیشہ وغیرہ پیدا ہوتے ہیں

پت کے منوین دھسے چلے جاتے ہیں اور دونوں اشکو جو نہایت ڈر گئے

ہیں اور بھانسنے کی طاقت نہیں رکھتے وہ دور ہی سے درست سب سے ہو کر آپ کی مدح کرتے ہیں کہ ہیکو بچائیے آپ کی شرن ہیں اور مبارک اور سترہ لوگوں کے گرد و مار وغیرہ ایسی آفت جہاں سوز کو دیکھ کر سوت یعنی شب کا بھلاہو کہتے ہیں اور بڑی بڑی ثنا و صفت سے آپ کی حمد کرتے ہیں +

इन्द्रादित्या वसवो ये च स्याध्याविष्वेक्षिनौ महत्तथैवा
अपाञ्च । गन्धर्व यक्षा सुरसिद्धसेधा वीक्ष्यन्ते
त्वां विस्मिताश्च वसव्वे ॥ २२ ॥

۲۲۔ گیارہوڑ در یعنی مینو۔ مینو۔ مہی نس۔ جہاں شیو۔ کرتد حوچ۔ اور
زیتا۔ بہو۔ کال۔ باندیو۔ دھرت بھرت۔ اور بارہو سورج یعنی ارما
و حاتا۔ ہتر۔ بڑن۔ اندر۔ بوسوان۔ پوکھا۔ پرجیہ۔ انش۔ بھل
نشٹا۔ نشن۔ اور آٹھو بس یعنی درون۔ پران۔ دھرب۔ ازک۔
اگن۔ دوس۔ بس۔ بجاؤ شو۔ اور سادھنیہ نام کے جو دیوتا ہیں اور
شوبے دیو اور ستونی کمار اور ۴۹۔ ہوا کے دیوتا اور تیر لوک اور گندھرب
لوک اور چچہ اور رچس اور سدھون کی جماعت سب آپ کا روبر
دیکھ کر حیران ہوتے ہیں +

ٹیکا۔ رور۔ گیارہ رور۔ ادھیہ۔ بارہو سورج۔ بسو۔ آٹھو بسو۔ یہ۔ اور
جو۔ سادھیہ۔ سادھنیہ نام کے دیوتا۔ بستویشوٹو۔ اور دونوں شوبے دیو
یعنی ماتر شوبے دیو اور تیر شوبے دیو۔ فرشح۔ اور ۴۹۔ بھرت یعنی ہوا
کے دیوتا۔ اوتھنیہا شخ۔ اور گرم غذا کھانے والے تیر لوک گندھرب
دیوتوں کے گانے بجانے والے۔ یگشا۔ چھ لوگ ایک قسم کے
دیوتا جن میں کبیر ہیں۔ اشر۔ زکشی۔ پروجن و باناشر وغیرہ۔

بدھ سنگھ - بدھ خون کے گروہ - شیکستینے تو ام - آپ کو دیکھتے ہیں - پستما شجیو سرے
حیران ہو رہے ہیں سب *

रूपं महत्ते बहु वक्त्रं नेत्रमहाबाहो बहुबाहु रूपादम। वहू
हरं बहुदंष्ट्रा करालं दृष्ट्वा लोकाः प्रव्यथितास्तथाहम्
۲۴ - اے بابہ یعنی آپ کی لمبی بانٹہ ہے یہ سب بڑا روپ آپ کا سہین
بہت سے ٹنڈو اور بہت سی آنکھیں اور بہت سے بازو اور بہت سی جاگھر
اور بے تعدا دیا نون اور بہت سے پیٹ اور نہایت قہیب اور تیز دانت دیکھ کر
تمام عالم نہایت خوف سے عاجز ہو گیا ہے اور میں بھی *

شیکا - روم - روپ کو - قہت تے - بڑے آپ کے - بہت بکتر -
بہت ٹنڈو - نیترم - آنکھیں - مہا باہ - اے بڑی بانٹہ یعنی آپ کی قدرت
کی لمبی بانٹہ ہے - بہت باہو - بے شمار بازو - اڑ - جاگھر - پادوم - پانون -
بہو درم - بہت سے پیٹ - بہت بہت - دلگشرا - دانت - کراں - قہیب
تیز - درشتو - دیکھ کر - ٹوکا - تمام عالم - پریشان - نہایت خوف سے عاجز -
نتجاء ہم - اسی طرح میں بھی *

خلاصہ یہ کہ تمام عالم کی آنکھ بانٹہ جاگھر سردانت سب آپ ہی کے ہیں ایسا
ہم آپ کو دیکھتے ہیں *

नमः सृष्टादीप्त मने कवर्शा व्यात्ता ननदीप्त विप्रा
लनेत्रम। दृष्ट्वा हि त्दां प्रव्यथितान्तरात्मा धृतिन
विदामि प्रामंचविशेषः॥ २५ ॥

۲۴ - اے روشن آسمان سے چھو ا ہوا اور نور دہر طرح کے رنگ برنگ
سینے سے ٹنڈو پیارے ہوئے شعلہ آتشی کی طرح روشن بڑے

پیشہ وغیرہ مذکور بالا سب آپ کے مندرجہ ذیل تیری سے دھسے چلے جاتے ہیں اور اپنے ذاتوں سے جو کہ سخت تیز و خوشخوار ہیں آپ انکو جاتے کھاتے چلے جاتے ہیں کوئی ذاتوں کی دراجوں میں لگ رہے ہیں جیسے کھانے کے بعد کچر کھانا ذاتوں میں لگا رہ جاتا ہے جسکو خجالی سے صاف کرتے ہیں اور سرانکا چور چور نظر آتا ہے ۔

ٹیکا - بکتران تے - آپ کے مندرجہ ذیل - نورانا - شتانی سے - شنت - دھسے چلے جاتے ہیں - ذاکشتر - دانت - کرا لائن - سخت و تیز - بھیانگان - خوفناک - کچت - کوئی - بلگنا - لگے ہوئے - دشانت - گھر - دانت کی دراجوں میں - سن در شنت - نظر آتے ہیں - چورن شی - چور چور ہوئے - اتمانگئی - اعضاء و ریش یعنی - اشخاص مذکورین کے ۔

यथा नदीनां वहवो स्ववेगाः समुद्रमेवाभिमुखान्
वन्ति। यथा तच्चा मीनरत्नोक्तवीराविप्रोतिवक्त्रा
राशिविचित्ररन्ति ॥२८॥

۲۸ - جیسے ندیوں کا بہت بڑھا ہوا پانی سمندر ہی کی طرف چلا جاتا ہے ویسے ہی یہ جہان کے پہلوان آپ کے اس شعلہ دار مندرجہ ذیل زور سے گئے چلے آتے ہیں ۔

ٹیکا - تیرا - جیسے - ندی نام - ندیوں کا بہنوئ بیکار بہت بڑھا ہوا پانی کا زور ہوتا ہے سمندر ہی - سمندر ہی - کی طرف - دروٹ - رہتا جاتا ہے - تیرا - ویسے ہی تو ای - آپ کے یہ - نرلوک - تمام جہان کے بہیراہ - بہا در لوگ شنت دھسے چلے جاتے ہیں - بکتر وان - مندرجہ ذیل - بکتر وان - شنت

یعنی شعلہ دار *

यथाप्रदीपं ज्वलन्पतंगाविश्रान्तिनाशाय समृद्धवेगाः। तथैव

नाशाय विश्रान्ति लोकास्तवापि वक्राणि समृद्धवेगाः॥ २६॥

۲۶۔ جیسے بھڑکتی ہوئی آگ میں پتنگے (پر وازے) اپنے مرنے کے واسطے

بے اختیار بہت زور سے چلے جاتے ہیں ویسے ہی سب عالم اپنے مرنے کے

واسطے بے اختیار آپ کے منہ میں گھسا جاتا ہے *

ٹیکا۔ بچھا۔ جیسے۔ پر وینٹیم۔ بھڑکی ہوئی۔ جولیم۔ آگ میں۔ پتنگان

پتنگے۔ رشت۔ دھستے ہیں۔ ناشاے۔ مرنے کے واسطے۔ سہر دہر۔

بیگاڑ۔ بے اختیار بہت زور سے۔ تھیو۔ اسی طرح۔ ناشاے۔

فنا ہونے کے لیے۔ رشت۔ دھستے ہیں۔ لوکاہ۔ سب عالم۔

نواب۔ تمہارے ہی۔ بکثران۔ منہ میں۔ سہر دہر بیگاہ۔ بے اختیار

بہت زور سے *

लोति ह्यसेयसआ नःसमन्तात्तेला कांन्समया त्वदनैर्ज्वल

द्विततेनो निरूप्यजासमग्रंभासज्जवोगान्न तपंतिविद्योः॥ ३०॥

۳۰۔ اے رشتن آپ اپنے آتشیں دہن میں تمام عالم کو نیکلے چلے جاتے ہیں

اور چٹنی کی طرح فرہ لیتے ہیں آپ کی تجلی سے سب جہان بھر گیا ہے اور اُسکے

سخت سوزان شعلہ سے جلا جاتا ہے *

ٹیکا۔ بے لچ سے۔ چٹنی کی طرح آپ پاٹتے ہیں۔ گر سمانہ گلے جاتے ہیں۔

سمن نات۔ ہر طرف سے فرہ لیتے ہیں۔ لوکان سنگران۔ تمام عالم کو۔ بدنہ۔ منہ

سے جولاہ۔ آتشیں سے۔ تھو بھر۔ تجلی سے۔ آؤزیہ۔ بھر گیا۔

جلت سنگرم۔ تمام جہان۔ بھاس۔ تو۔ تمہاری روشنی سے۔

اگر نہایت سوزان پر تپت جلتے جائے ہیں بھشن۔ اسے بھشن یہ
 ارجن کو بھگوان نے اسوائے دکھلایا تاکہ انکو معلوم ہو کہ ہمارے سب
 دشمن مرینگے *۔

आप्याहि मेकोमवानुग्रहो नमोस्तुते देववरपसिद बिन्ना

वुमिच्छामिभवत्तमाद्यंमहिप्रजानामितवप्रवृत्तिम् ३१

(۳۱)۔ مجھے بتلایے کہ آپ جیسا کہ آپ کوپ کون ہیں اسے نورانیوں میں رکھ

ہیں آپ کو نسکار کرنا ہوں مرہان ہو جیے میں آپ کو کہ آد پرش ہیں جائنا
 چاہتا ہوں اور آپ کے ایسے روپ اختیار کرنے کی وجہ کو بھی *۔

شیکا۔ اگیاہ ہے۔ مجھے فرمائیے۔ گو بھوان۔ آپ کون ہیں۔ اکر بھیانک
 روپوں۔ صورت۔ نمونہ۔ آپ کو نسکار ہے۔ دیو بر۔ دیوتوں سے

افضل پر سید۔ مرہان ہو جیے یعنی اس شکل میں کو تبدیل کیجیے۔
 کیا تم۔ جاننے کو۔ اچھام۔ تمار کھتا ہوں۔ بھوتما دیم۔ آپ کو آپ

کیسے ہیں کہ آد پرش یعنی مبدع اول ہیں۔ نہ بر جانا م۔ بخوبی نہیں جانتا
 ہوں۔ تو۔ آپ کے۔ پر پرثم۔ ایسے روپ اختیار کرنے کی وجہ خواہ

آپ کی قدرت کا ملکہ *۔

आप्यगवानुवाच॥ कालोस्मि लोकक्षयकृत्स्नवृद्धो

लोकां न्यमाहर्तुमिह प्रवृत्तः॥ जरेतेपितृानभाविष्य

तिसर्वेयैः वसिष्ठाः प्रत्यनीके बुधाध्याः॥ ३२॥

(۳۲)۔ شری بھگوان نے فرمایا کہ میں ملک الموت ہوں سب عالم کا فنا

کرنے والا سب عالم کے فنا کرنے میں سرور جو پہلوان لڑنے کو
 دشمن کی فوج میں قائم ہیں اگر تم نہ لڑو گے تو بھی یہ سب نہ رہیں گے

یعنی اگر جن نے جو عرض کیا تھا کہ ایسے بھیا ناک روپ والے آپ کون ہیں اُسکا جواب یہ ہے کہ میں کال ہوں اور لوگ یعنی درجہ دھن وغیرہ دی اقتداروں کے قتل میں میں مصروف ہوں اگر تم یہ سمجھو کہ اگر ہم نہ لڑنگے تو یہ لوگ کیوں مرنے لگے سو یہ غلط ہے اگر تم نہ لڑو گے تو ابھی یہ لوگ نہ پھین گئے تھے دے لڑنے یا نہ لڑنے پر کچھ منحصر نہیں ہے۔

ٹیکا۔ کالوشم۔ کال یعنی ملک الموت میں ہوں۔ لوگ کتے کرت۔ تمام عالم کے فنا کرنے کو۔ پر بردھو۔ مصروف۔ گوکان۔ عالم کو۔ سماہرم۔ نفی کرنے میں۔ پر بردھ۔ مصروف۔ کرتے پوم۔ درگزر کرنے پر بھی تمہارے۔ نہ ہو شیت سرب۔ نہ باقی رہیں گے سب۔ یہ اوستھاء۔ جو موجود ہیں۔ پر تھیکے گے۔ تمام فوج میں۔ یو دھا۔ پہلوان جنگی۔

तस्मात्त्वमुत्तिष्ठ यस्मै लभस्व जित्वा प्राञ्चन् मुं स्वरा
ज्यं समृद्धम्। मयैवैते निहताः पूर्वमेव निमि
त्तमात्रं भवसद्यसाचिन ॥ ३३ ॥

۳۳۔ اس لیے تم اٹھ کھڑے ہو اور نیکنامی کو دشمنوں کو جیت کر راج کی دولت سے بھوک بلاس کر دہم نے درحقیقت انکو پہلے ہی مار رکھا ہے اسے بسیٹھ ساچن یعنی بائین ماتھر سے تیر نشانہ پر لگانے والے تم صرف نیت ماتر براے نام دہو۔

ٹیکا۔ ثسات۔ اس لیے۔ تو م اٹھو۔ تم لڑنے کو کھڑے ہو جاؤ۔ یو دھا۔ نیکنامی حاصل کرو۔ یعنی جو ہمیشہ اور درون دیوتوں پر بھی غالب ہے انکو رجن نے مارا اس نیکنامی کو حاصل کرو جو استرون۔ جیت کر دشمنوں کو۔ بھلاشو۔ لذت اٹھاؤ۔ راجیم سمر دھم۔ راج کی دولت و شمت کو۔

ڈرتے سجدہ کر کے کلمی بندھی ہوئی آواز سے ڈرتے ڈرتے پھر کہا :-
 شیکا - اینڈ شرتوا - یسنگر - یچیم - باتین - کیشو نیہ - بھگوان کی - کرتا
 بخل - ماتھ جوڑ کر پیپ نامہ - کانپتا ہوا - کرتی - ارجن - نسکر تو - نسکار
 کر کے - بھوئی انوآہ - پھر یہ کہا - کرشم - کرشن کو - سنگد گد - رکی ہوئی
 آواز سے بھیت بھیت - ڈرتے ڈرتے - پرنتیہ - سجدہ کر کے - کرشی - صاحب
 تاج جسکو اندر نے تاج دیا تھا - گد - خوف سے یا خوشی سے ارجن کا
 گلارک گیا تھا :-

अर्जुन उवाच ॥ स्थाने ह्यधी के प्र तव प्र की र्त्वी तम त्य ह
 व्य त्म नुर ज्य ते च । रक्षां सि भी तानि दि शो द्र व नि स र्वे
 न म र्थान्ति च सि द्ध सं द्याः ॥ ३६ ॥

۳۶ - ارجن نے کہا کہ اے ہرکلی گیش آپ کی مدح و ثنائیں تمام عالم جو رہتا
 ہے اور خوشی سے بھت کرتا ہے وہ سزاوار ہے اور اچھس لوگ خوف
 سے ہر ایک سمت کو بھاگے جاتے ہیں اور بدھون کی جماعت آپ کو
 سجدہ کرتی ہے - اے سب اندریون کو حرکت دینے والے چونکہ آپ کی
 نہایت عجوبہ قدرت اور بھگتوں پر مہربانی ہے اس لیے آپ کی مدح و ثنائیں
 صرف میں ہی خوش نہیں ہوں بلکہ تمام جہان جو خوش ہوتا ہے اور محبت
 کرتا ہے سزاوار ہے اور اچھس لوگ جو ڈر سے ہر طرف بھاگے جاتے
 ہیں وہ لائق ہے اور سب بدھون کی جماعت نسکار کرتی ہے سو
 بڑیا ہے یہ اشلوک زچھسون کے بھگانے کو مثر شاستر میں مشہور ہے
 اشلوکار این کے ایشٹا کثر مثر اور سدر سنا مثر مثر ہے - سٹینٹ
 اس کے پڑھنے ہیں :-

ٹیکا۔ شخا نے۔ سزاوار ہے۔ ہر کئی کیش۔ اندر یوں کے مالک۔ تو۔ آب
کی۔ پر کیریا۔ مدح و ثناء سے۔ جگت۔ سب عالم۔ پر ہر کشتیہ۔ خوش ہوتا ہے
اور محبت کرتا ہے۔ اُن ریتے چہ۔ سزاوار ہے۔ رکشائن۔ راجپس لوگ
بھینان۔ ڈرے ہوئے۔ دیشہ دروت۔ ہر سمت کو بھاگے جاتے ہیں۔
سربے۔ سب نیت چہ۔ اور سکار کرتے ہیں۔ سہہ سہا
سہہ حون کی جماعت۔

कस्माच्च ते न न मे रन्महात्मन् गरीय से ब्रह्मणोष्पादिक
व अनन्त देवैः जगन्निवास त्वमक्षरं सदसत्पदं यत् ॥ ३७ ॥

۳۷۔ اے ہاتھ کیونکر آپ کو نمسکار نہ کریں کہ برہما وغیرہ بزرگواروں کے پیدا
کرنے والے آپ ہی ہیں اے سچے دیوتوں کے مالک و محیط کل عالم آپ
بے زوال ہیں اور جو ظاہر و پوشیدہ سے برتر ہے وہ آپ ہی ہیں۔
اے مہاشی نہایت رحیم و کریم دل والے لا انتہا والے دیوتاؤں کے مالک
اے جگت میں محیط یا جگت کو اپنے بدن میں رکھنے والے آپ کو سہ حون کے
گروہ کیونکر نمسکار نہ کریں کہ آپ برہما جی سے بڑے بلکہ برہما جی کے خالق ہیں اور
ست یعنی امر اور است یعنی نفی ان دونوں سے بتر ایسے جو آپ بے زوال
و خالق کائنات ہیں تو آپ کو کیونکر نمسکار نہ کریں۔

ٹیکا۔ گستاخ چہ۔ کیونکر۔ تے۔ آپ کو۔ نہ نیرن۔ نہ سکار کریں تو معنوں سے
ارجن کہتے ہیں کہ آپ ہر گاہ ایسے ہیں تو آپ کو کیونکر نمسکار نہ کریں یعنی ہاتھ
است۔ دیوتیش۔ جگن نو اس۔ برہما کے پیدا کرنے والے۔ بے زوال
ست است سے برتر۔ مہاتن۔ بزرگوار۔ گری بے۔ پیدا کرنے
والے۔ برہمنو پیا۔ برہما جی کے بھی۔ کرے۔ اے خالق۔

آنت۔ بے نہایت۔ دیویش۔ دیوتوں کے مالک۔ جلن نو اس۔ جلست میں
 رہنے والے باجلت کو اپنے بدن میں رکھنے والے۔ توم انترنم۔ تم نیز وال
 ہو۔ سنت۔ بمعنی ظاہر اور حکم تید۔ آنت بمعنی پوشیدہ و خلافت بنید۔
 تد پریم۔ اس سے اعلیٰ۔ بت۔ جو۔ سنت جو اتما اور آنت یعنی مایا ان دونوں
 سے آپ پر سے ہیں یا یہ مینوں آپ ہی ہیں خواہ سنت یعنی آبتگیت اور
 آنت یعنی صورت دار ان دونوں سے پرے جو ذات بحت لازوال
 ہے وہ آپ ہی ہیں *

त्वमादिदेवः पुरुषः पुराणास्त्वमस्य विप्रस्य पर
 निधानम् । वेत्तासि वेद्यञ्च परञ्च धाम त्वया ततो व
 प्रबभूव मनन्तरूप ॥ ३८ ॥

۳۸۔ تم سب دیوتوں کے اول اور قدیم پرش اور اس دنیا کے جاے محو
 ونفی و عالم نطق اور سر اور جاننے کے برتر مقام ہو اے سنت رُوب
 یہ عالم تم سے پر ہے *

ٹیکا۔ توم۔ تم۔ آرو و توتہ۔ سب دیوتوں کے مبدع یا سب سے اول پرشہ۔
 ہر جسم میں سونے والا یعنی محیط اور جہان کا پالنے والا۔ پرانہ۔ قدیم۔ توم اشیہ بشوتیہ
 پریم ندھان۔ تم اس عالم کے جاے محو ونفی۔ پتیاس۔ عالم مطلق ہو۔ پیریم چہ۔
 جانتے کے لائق۔ پریم چہ دھام۔ برتر مقام۔ تو یا تم۔ تم سے سب پر ہے۔ بشوم
 تمام عالم۔ آنت رُوب۔ اے آنت رُوب *

वायुर्यमीग्निरवः पृथ्वाः कः प्रजायति स्त्वं प्र पितृ
 महश्च । नमो नमस्तेस्तु सहस्रकृत्यः पुनश्च भूयो
 पिनमो नमस्ते ॥ ३९ ॥

جاننا مہیما نانتو مہیما پراپنہ ۵۱
 ۴۱۔ آپ کو دوست سمجھ کر بے ادبی سے جو میں نے اسے کرشن اے جاؤ اسے
 سکھا کہا ہے سو آپ کی اس عظمت کے جاننے سے یا بخیری یا محبت سے ؟
 ٹیکا۔ سچیت مٹوا۔ دوست سمجھ کر۔ پرستہم۔ بے ادبی سے۔ بڑ گنم۔ جو کہا
 ہے۔ بے کرشن۔ اسے کرشن۔ بچے جاؤ۔ اسے جاؤ۔ بچے سکھا۔ اسے
 دوست۔ اجانتا۔ جاننے سے۔ فہم۔ عظمت کو۔ تو۔ آپ کی۔ ادم۔ بے
 مہا۔ میں نے۔ پرنا ذات۔ بخیری سے۔ پرینے نہ۔ محبت اور عاجزی سے
 وا۔ یا۔ آپ۔ بھی ۔

एवमवहासार्थमसत्त्वमोसिविहारप्राप्यासनभोज
 नेषु। एकोऽथवायच्युततत्समक्षतत्सासयेत्वा
 महमप्रमेयम् ॥ ४२ ॥

۴۲۔ جو کچھ ہنسی کی راہ سے آپ کی بے ادبی گستاخی چلتے پھرتے سونے
 بیٹھنے کھانے پینے خلوت یا جلوت میں مجھ سے ہوئی ہو اسکو آپ معاف
 فرما دیں اسے بے کینہ اسے بے حد عظمت و قدرت دے دے ؟
 ٹیکا۔ پت۔ جہ۔ اور جو کچھ۔ اوما۔ سارترتھ۔ ہنسی کی راہ سے۔ است
 کر تھوس۔ اہلی گستاخی اور بے ادبی ہوئی ہو۔ بہار۔ چلتے پھرتے یا کھیل
 گو کرتے۔ شیا۔ سوئے۔ آسن۔ بیٹھتے۔ تجوچنے لگو۔ کھانے پینے میں۔
 ایکو۔ تنہائی میں۔ اتھوا۔ یا۔ آپ۔ بھی۔ اچت۔ اسے۔ بے کینہ
 ت۔ برادری اور دوستوں کے۔ شکشم۔ رُو و روت۔ ت۔ وہ۔
 کشایے۔ معاف ہونا چاہتا ہوں۔ توام۔ آپ سے۔ اہم۔ میں۔
 اہم۔ بے حد عظمت و قدرت دے دے۔ بہار۔ کھیل و کشتی وغیرہ

شعبہ بلند و پست - فرش پر ٹھونا - اسن - تربت چھوٹے سنگا اسن پر ٹھونا
 بیوجن - جماعت کے ساتھ کھانے میں قسدم و تاخر کا خیال نہ کرنا یا لڑنے کا
 کی کمی و بیشی :-

नमो भगवते वासुदेवाय च वसुदेवस्य पुत्रस्य श्रीगुरुगोपीयानाम्
 तत्समोऽस्य भाद्रिकः कुतोनो लोकत्रयेऽप्रतिमप्रभावः ४३
 ۴۳ - آپ اس عالم کے ساکن و متحرک کے باپ یعنی خالق ہیں اور آپ
 معبود اور سب بزرگوں اور مرشدوں سے بزرگ ہیں جب تینوں لوگ ہیں آپ کے
 برابر کوئی نہیں تو افضل اور کون ہوگا اسے بزرگ بعد میں :-
 ٹیکا - پیاس - آپ باپ و خالق و حافظ ہیں - ٹوکیتہ - اس عالم کے پر
 متحرک - اچرستہ - ساکن کے - تومستہ - آپ ہیں - پوجیشچہ - معبود - گڑر - کر
 یاں - سب بزرگوں اور مرشدوں سے بزرگ - نہ ٹوٹ ٹھوسٹ - آپ کے
 برابر کوئی نہیں - آپ بھی - ادھک - افضل - کٹونیو - دوسرا کہاں ہے
 ٹوک ترے پیہ - تینوں لوگ ہیں بھی - آپرت - پھر - بھنا وہ - جسکی
 بزرگی بیشمار ہے :-

तस्मात्प्राप्त्यप्रशिधाय कार्यं प्रसादयेत् त्वामहमीश्र
 गोब्रामि ते व पुत्रस्य सखे व सख्युः प्रियः प्रियः
 गहसि देव सोढुम् ॥ ४४ ॥

۴۴ - اس لیے ڈنڈوت - یعنی تمام بدن کو زمین پر ڈال کر پرنام کر کے آپ
 ہر بانی چاہتا ہوں آپ دنیا کے مالک اور سر اور حمد کے ہیں جیسے باپ بیٹے
 کے قصور اور دوست کی خطا کو دوست اور عورت کی گستاخی کو شوہر معاف
 کرتا ہے اسی طرح اسے عالم نورانی ہمارے قصور معاف کرنے کو آپ تیار اور

ٹیکا۔ تسات۔ اس لیے۔ پرنیہ۔ پرنام کر کے۔ پرنہا۔ زمین پر ڈال کر۔
 کائیم۔ تمام جسم کو۔ پرنسٹ۔ ہربانی چاہتا ہوں۔ توأم۔ آپ کو۔ اہم۔
 مین۔ ایشم۔ مالک جہان کو۔ ایشم۔ سزاوار حمد کو۔ پیتو۔ باپ کی طرح
 پترتہ۔ بیٹے کا۔ نکیتو۔ جیسے دوست۔ نکو۔ دوست کا۔ پریم۔
 شوہر۔ پرنایا۔ عورت کا۔ ارس۔ ہنراوار ہو۔ دیو۔ اے
 عالم نورانی۔ سوڑم۔ یعنی میرے بچے گناہ آپ ہربانی کر کے
 سب معاف کیجئے *

अदृष्टपूर्वहपितौस्मिदृष्टाभयेनचप्रव्यथितंमनोमे। नदे
 वमेदर्शयदेवरूपंप्रसीवदेवेअजगन्तिवास ॥ ५५ ॥

۵۔ ایسا روپ جو کبھی نہیں دیکھا تھا اُسکو دیکھ کر میں خوش ہوں اور
 نہایت خوف سے میرا دل بے قرار ہے اے عالم تجلی اور اے دیوتوں کے
 خالق و محیط عالم وہی روپ ہربانی کر کے دکھائیے۔ یعنی اے دیوی
 پرنہا و اندر وغیرہ کے مالک جلت نواس جسکی ذات میں سب عالم قائم ہے
 خواہ آپ تمام جلت میں پڑیں *

ٹیکا۔ ادرشت۔ ناویدہ۔ پوریم۔ پیشتر کو یعنی ایسے روپ کو پہلے کبھی نہیں
 دیکھا تھا۔ ہرکثونم۔ نہایت خوشی ہوں۔ درشتوا۔ دیکھ کر۔ بھئے۔ خجہ۔ دشت
 سے بھی۔ پریتھم۔ نہایت ہراساں ہے۔ مٹوے۔ میرا دل۔ بدیو۔ وہی
 پہلا روپ۔ ہے۔ مجھے۔ درشتے۔ دکھائیے۔ دیو۔ اب میں تجلی۔ رویم۔ روپ کو
 پریند۔ ہربان ہو جیے۔ دیولش۔ اے دیوتوں کے مالک۔ یگن نواس۔
 اے محیط کل عالم *

किरीटिनेंगतिनेचक्रहस्तमिच्छामित्वादृष्टुमहंतैवातेनै

करुषेणान्तु भुजेन सहस्रवा हो भवविश्वमूर्ते ॥ ४९ ॥

۴۹ - اسے ہزار ہاتھ والے دیسا ہی پتر بھی شروپ کٹ دے کہ ایک پرے پر

کو دیکھا جاتا ہوں اسے بشو روپ وہی روپ ہو جائیے ۔

ٹیکا - کرشم - تاج شاہی دے - کہشم - کہد یعنی گرز دے کو - چکرشم -

اور چکر ہاتھ والے کو - اچھام - چاہتا ہوں - توام - آپ کو - درشم - دیکھا

آہم - میں - تھو - دیسا ہی - تے - تو - اسی - روپے نہ - روپ سے - خبر نہ

چار ہاتھ والے بہتر باہو - اسے ہزار دن ہاتھ والے - بھو - ہو جائیے -

بشو مورتے - اسے تمام عالم کی صورت ۔

श्रीभगवानुवाच ॥ मया प्रसन्नेन तवाङ्गु नेदं

रूपं परं दधिति सात्मयोगात् । तेनोभयं विश्व

मनलमाद्यत्मे त्वदन्येन न दृष्टपूर्वम् ॥ ५० ॥

۵۰ - شری بھگوان نے فرمایا کہ اسے ارجن ہم نے نہایت مہربان ہو کر اپنی

جوگ دیا ہے یہ روپ برتر و نورانی بشو روپ اور آنت یعنی صورت کی تمام

بے ابتدا دے آتا جس میں روپ کو پہلے تم سے کسی اور نے نہیں دیکھا

دو تم کو دکھلایا ۔

ٹیکا - مینا - میں نے - پرشہ نہ - مہربانی سے - تو - تھو - ارجن آدم - اسے ارجن

روپم - روپ - پریم درشم - برتر کو دکھلایا - آتم - اپنے - جوگات - جوگ کی

قوت سے - یجوئیم - پر از نور - یجویم - بشو روپ - انتم - سید جسکو کسی

زمانہ یا مکان یا شے میں محصور نہ کر سکیں - آدم - سب کا مبدع -

میں ہے - جوئھے - توؤئھے نہ - تمہارے سوا دوسرے نہ درشو -

نہ دیکھا - پوریم - پیشتر - جوگ - یعنی جوگ دیا جسکی طاقت

تصور و ادراک سے باہر ہے +

नवेद यज्ञा ध्यायन्नेर्न दानेर्न च क्रिया मिर्न तपो मि ह्यै। एवं

रूपः शक्य अहं न लोके द्रष्टुं त्वदन्तेन कुरु प्रवी॥ ४८॥

۴۸۔ اے راجا اگر کے گھرانے میں بہادر نہ پید پڑھنے سے نہ جلیتہ کرنے سے نہ شاستر پڑھنے سے نہ دان کرنے سے نہ کریاؤن سے نہ اگر تپ سے ایسے روپ کو اس عالم میں تمھارے سوا دوسرا نہیں دیکھ سکتا +

تیکھا۔ نہ پید۔ نہ پید پڑھنے سے۔ جلیتہ۔ نہ جلیتہ کرنے سے۔ اُدھینے۔ نہ شاستر پڑھنے سے۔ نہ دانئی۔ نہ زمین و سونا و گنو و طلا دان کے دان کرنے سے۔ نہ چہ کر بان۔ اور نہ جوگ وغیرہ شسم دم ساؤھن کی کریا سے۔ نہ پتوبھ اگری۔ نہ سخت ریاضت سے مثل بے دانہ پانی برت و کرچر و چاندرا این وغیرہ برت کرنے سے۔ ایوم۔ ایسا۔ رُوم۔ روپ۔ شکیتہ۔ سکتا ہے۔ اہم۔ مجھے۔ زلو کے عالم ناسوت میں۔ درشتوم۔ دیکھنا۔ تو دینے نہ۔ سوا سے تمھارے دوسرا۔ گر پتیر۔ اے راجا اگر کے گھرانے میں پڑے

मातेव्यश्चा माचवि मूढमा वो दृष्ट्वा रूपं घोर मी दृड-

न मे दमा व्ययेत मी: प्रीत मना: पुन स्त्वं न देव मे-

रूपमिदं प्रपश्य ॥ ४९॥

۴۹۔ ہمارے ایسے ہیما ناک روپ کو دیکھ کر تم نہ گھبراؤ اور نہ ڈرو اور چھوڑ کر خاطر جمعی سے خوشی اسی روپ کو سوروپ میں تم پھر بخوبی دیکھو۔ یعنی یہ روپ جو تمھارے اوپر مہربانی کر کے ہم نے بے شمار سراور سنہ اور بازو وغیرہ دکھلایا اس ہیما ناک روپ سے ہرگز تم نہ ڈرو اور نہ گھبراؤ بلکہ ہم اس شو روپ کو تبدیل کر کے اُسے پہلے چتر بھی روپ کو جو

ظاہر کرتے ہیں بخوت اور خوش دل ہو کر دیکھو :-
 ٹیکا - بائیسے پتھار - تم تہ ڈرو - مایہ بھوڑ بجاؤ - اور نہ گھبراؤ - درخش
 روم گھوم - دیکھ کے بھینانک روپ کو - ایدر زان - ایسے - مجھے دم ہمارا
 اس روپ کو - پینیت بھینہ - ڈر چھوڑ کر - پریت ثناء - خوش دل سے -
 پستوم - پھر تم - تہو - وہی - ہے - میرا - روپ بدھم - اس روپ کو
 پریشیہ - بخوبی دیکھو :-

संजयावाच॥ इत्थं कर्तुं न वा सुदेव स्थथोक्ता स्वकं रूपं दर्शयामा
 भयन आशवासयामास च भीतयेन भूत्वा पुनः सौम्यवपुर्महात्मा ५०
 ۵۰ - - - - -
 دیکھا یا اس خوفناک ارجن کو تسلی دے کر وہ ہاتھ پیر لپیٹ
 صورت ہو گئے :-

ٹیکا - اب ارجنم - یہ ارجن کو - باس دیو - اس محیط گل نے - تمھو گنا -
 لکھ - سو کم روم - اپنے روپ کو - درشیا ماس - دکھلایا - بھو
 پھر - اشواکیا ماس چہ - اور تسلی دے کر - بھیت ہے تم - اس
 ہو سے کو - بھوتوا - ہو کر - پھر - سو مہ - لطیف - ہے - ہم
 ہاتھ - کال دل - سو مہ ہے - نہایت خوبصورت - ہاتھ - یعنی سو
 روپ - یا خفیق یا سرگیتہ یا سب کا ایشوریا دن بالکماں - سو کم روم
 یعنی چیز بچ کر پت نکٹ سنکھ چکر گدا پدم لیے پیتا مہر سری بخش کو
 بن مالا پہنے ہوئے :-

अर्जुन उवाच॥ दृष्ट्वैतं मानुषं रूपं तव सोम्य जगद्गिनि॥ इदं
 सम्भूतः सचेताः प्रकृतिगतः ॥ ५१ ॥

۵۱۔ ابرجن نے کہا کہ اے جنارون یہ آپ کی پاکیزہ آدمی کی صورت دیکھ کر اسوقت میرا دل ٹھہر گیا اور خوشوقت اور مطمئن طبیعت ہوئی۔
 ٹیکا۔ درشتو سے دم۔ اسکو دیکھ کر۔ مانگم روپم۔ آدمی کا روپ۔ تو۔
 تھارہ اسوتیم۔ نہایت مترجم و خوبصورت۔ جنارون۔ اے جنارون۔
 ادریم۔ اسوقت۔ انم۔ ہون میں۔ سم برتا۔ دل جمع۔ پچھتا۔ راضی۔
 پر کرتم۔ طبیعت۔ گتا۔ ہوئی۔

श्रीभगवानुवाच ॥ सुदुर्दर्शमिदं रूपं दृष्ट्वा न सि यन्मम

देवाश्चाप्यस्वरूपस्थानित्यं दर्शनं कांक्षिताः ॥ ५२ ॥

۵۲۔ شری بھگوان نے کہا کہ اس ہمارے روپ کو کہ جسکا دیکھنا نہایت دشوار ہے تم نے دیکھا ہے دیوتا بھی اس روپ کے دیدار کی ہمیشہ آرزو رکھتے ہیں۔

ٹیکا۔ سدرورش۔ غیر اللقا یعنی جسکا دیکھنا نہایت دشوار ہے۔ ادم پرم۔ یہ روپ۔ درشتوانس۔ دیکھتے ہو۔ ینم۔ جو میرا۔ دیوا آپ۔ دیوتا بھی۔ آشیہ۔ روپشیہ۔ اس روپ کے۔ یشہ ہمیشہ۔ درشن کا نگشتہ۔ درشن کے آرزو مند ہیں۔
 اس ہمارے روپ کا دیکھنا جو تم کو نظر آیا نہایت دشوار ہے دیوتا بھی اسکے دیکھنے کے ہمیشہ مشتاق ہیں مگر انکو نصیب نہیں ہوتا تم پر ہماری کمال شفقت ہے کہ جو درجہ اندر وغیرہ کو پیش نہیں وہ تم کو ملا یہ درشن کمال عبادت سے بھی نہیں ملتا۔

नाहं वै देर्न तपसान हानेन न चेज्यया । प्राक्यश्ववि

बोद्धुं दृष्ट्वा न सि मां यथा ॥ ५३ ॥

۵۳۔ ہر جو روپ تم نے ہمارا دیکھا ہے اساروپ نہ پیدا کرنے سے

نہ تپ کرنے سے نہ دان دینے سے نہ جلیقہ کرنے سے دیکھ سکتا ہے ۔

ٹیکا ۔ ناہم ۔ نہ مین ۔ بیدید ۔ بید پرختے سے نہ تپسا ۔ نہ تپ کرنے سے ۔ نہ دانے نہ نہ دان کرنے سے ۔ نجمہ ایسا ۔ نہ جلیقہ کرنے سے ۔ تکیہ ۔ سکتا ہے ۔ ایوم بڑھو ۔ اس طرح ۔ درخشتم ۔ دیکھنا ۔ درخشوا کس ۔ دیکھتے ہو ۔ مام ۔

مملو جتھا ۔ ہے ۔
 सत्त्वात्त्वनेत्यथास्त्वचुहसैवाविधौज्ज्ञानावातु
 द्रुह्यतत्त्वेनप्रवेष्टु चपरितप ॥ ५३ ॥

۵۴۔ اینہ بھکت سے اس طرح کافی نفس الامری مجھے جان سکتا ہے اور دیکھ سکتا ہے اور مجھ میں داخل بھی ہو سکتا ہے اسے پر م تپ کرنے والے اگر شبہ ہو کہ جب تپ اور جلیقہ اور دان سے تم کو نہیں دیکھ سکتا تو ہم کس تدبیر سے دیکھ سکتا ہے اس لیے فرمایا کہ اینہ بھکت سے اپنے سوا اسے برہم کے دوسرے کو نہ دیکھے اس بھکت سے میرے رب کو صرف نشا ستر ہی سے نہیں جانے گا بلکہ ساکشات مجھو دیکھ سکتا ہے اور پیدانت نشا ستر کے سننے اور غور کرنے اور اُس پر عمل کرنے سے مجھ میں مل سکتا ہے اسے پر م تپ یعنی اگیان رُوب دشمن کے طمانے والے ۔ یعنی جب برہم کے سوا اسے دوسرے کو نہ دیکھا تو برہم میں مل گیا تب آئینہ یا منہ اپنے کارج کے فنا ہو گئی صرف برہم ہی رہ جاتا ہے ۔ ٹیکا ۔ بگیتا سے تو ۔ بھکت سے تو ۔ آئینا کیسی عبادت کہ اینہ یعنی سوا برہم کے دوسرے کو نہ دیکھنا ۔ ٹیکا ۔ سکتا ہے ۔ زہم ۔ مجھے ۔ ایوم بڑھو ۔ اس طرح ۔ ارجن ۔ اسے ارجن ۔ گیا تم ۔ جانتا ۔ درخشوم چہ ۔ اور دیکھنا ۔ تو سے نہ ۔ در حقیقت ۔ پریشتم چہ ۔ اور واصل ہو ۔ پر م تپ

ایسے عروسوز

सत्कर्मकृन्मत्परमोसङ्गस्यङ्गवज्जितः निर्वै
रः सर्वभूतेषु यः समासेति पाण्डव ॥ ५५ ॥

۵۵۔ اے بانڈو میری نیت سے کم کرنے والا مجھی پڑتا ہے سہی کر نیوالا اور میری بھلت کرنے والا بے تعلق رہنے والا اور کسی سے عداوت نہ رکھنے والا جو سب دہ مجھے پاتا ہے۔

ٹیکا۔ نت کرم کرت۔ شب کاموں کو میرے آپن یعنی نذر کرنے والا
نت پریم۔ جسکی کوشش صرف میری ہی شناخت کے واسطے ہو۔ مد
جھکت۔ میری بھکت یعنی محبت رکھنے والا۔ شنگ پر جتہ۔ بے تعلق
وہ بے خواہش و غلو پسند۔ زبیرہ شرب بھوتے کو۔ بے خداوت
تمام جہان سے بلکہ دشمنوں کا بھی بھلا چاہنے والا۔ یہ۔ ایسا شخص
سامیت۔ وہ مجھے پاتا ہے۔ پانڈو۔ اسے راجہ پانڈ کے فرزند

इति श्रीभगवद्गीतासूपनिषत्सु
ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्री
कृष्णार्जुनसम्वादे विप्रवरूपद
र्पनीतामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

تمام ہوا گیا رہو ان ادھیائے بشور و پ درشن نام

آغاز ادھیما سے دوازدہم

अर्जुन उवाच ॥ एवं सततं युक्ता यमत्ता स्त्वां पर्युषा
सते । ये चाप्यश्रमव्यक्ते ते सांकेयोगवित्तमाः ॥ १ ॥

۱۔ ارجن نے پوچھا کہ اس طرح بلا وقفہ جو تمھاری بجکت میں لگے رہتے ہیں اور جو اکثر یعنی بے زوال اور ایکٹ یعنی بے شکل کی اپاسنا کرتے ہیں انہیں افضل جوگ جانتے والا کون ہے۔ یعنی۔

ارجن نے پوچھا کہ آپ نے فرمایا کہ جو کرم کرے وہ میرے ارجن کرے اور ہر دم مجھ میں دل لگا دے اور میری بجکت بے تمنائے نتیجہ کر کے سب سے بے کینہ رہے وہ مجھے پاتا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ بہت جنموں کے بعد گیانی مجھے پاتا ہے اور سب کو باسدیو جانتے والا مہاتما نایاب تر ہے پس سنگن اور بزرگن عبادتوں میں کون اعلیٰ ہے۔ خلاصہ یہ کہ آپ نے کرم جوگ اور گیان جوگ اور سائنکیہ جوگ اور سنگن برہم کی اپاسنا اور ایکٹ برہم کی اپاسنا جو پچھلے ادھاریوں میں فرمایا ان سبھوں میں تمام کون اپاسنا جوگ کا جانتے والا ہے۔

ٹیکا۔ ایوم۔ اس طرح سنت۔ بے وقفہ۔ یکتا لگے رہنے والے۔ بے جو۔ جکتا سنتوم۔ بجکت تمکو۔ پر ہی پاتے۔ اپاسنا کرتے ہیں۔ یہ چہ آپ۔ اور بھی جو اکثر۔ بے زوال کو۔ ایکتو۔ بے شکل کو۔ تے کسام۔ انہیں۔ کے جوگ مہاتما کون بڑے جوگ جانتے والے ہیں۔

श्रीभगवानुवाच ॥ सय्यावेप्रयमनोये सानित्य

پुक्ताउपासते । अहंयापरयोपेतास्ते मे पुक्त

तमामताः ॥ २॥

۲۔ خری بھوان سے دمایا کہ جی میں دل لگا کر جو میری آپا سنا کرتا ہے اور
اعتقاد کامل سے لگا رہتا ہے وہ کامل جوگی میری را سے ہیں ہے ۔
سیکا ۔ میں آہستہ آہستہ مجھ میں دل بستہ ہو کر یعنی میری بھکت میں جسکو حالت
وجد و محبت کی ہو ۔ تمام ۔ جو تھکے ۔ نتیجہ یکتا ۔ میری ہی نیت سے ہمیشہ سب
کام کرنے والا ۔ آپا سنے ۔ آپا سنا کرتا ہے ۔ شر و ہیا پڑیو ۔ پورے اعتقاد سے
پتیاہ ۔ ملا ہوا ۔ سہ ہے ۔ وہ میری یکتا تھا ۔ کامل جوگی ہے ۔ مٹا ہ ۔
اسے میں ۔ یعنی پورا جوگی وہی ہے جو کسی وقت کسی حالت میں پریشوری
یا دوسے جدا نہ ہو رہے بلکہ تمام حالت میں محویت کا عالم ہے ۔

ये त्वक्षरमनिर्देश्य मयं कृतं पश्य पासते । सर्वत्र

ममचिन्त्यं च कूटस्थमचलं ध्रुवम् ॥ ३॥

सन्ति यस्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समुद्भयः । तेषामु

चन्ति मामेव सर्व्वभूतहिते रताः ॥ ४॥

۳ و ۴۔ جو بے زواں بے چون و چرا دے شکل و محیط کل و باقی جان کر
اندریوں کی جماعت کو بخوبی رُوک کر آپا سنا کرتے ہیں اور سب جہان کے بھلے
میں سرور اور سب جگہ کیساں جاننے والے ہیں وہ مجھے پاتے ہیں ۔
سیکا ۔ یہ تو کشرم ۔ جو بے زواں کو ۔ از و نشیہ ۔ جگا نشان نہ ہو یعنی
جو چون و چرا و قوت بیان سے باہر ہے ۔ یکتا ۔ بے رُوب ۔ پری
پانے ۔ آپا سنا کرتے ہیں ۔ ستر ترم ۔ سب میں چڑ ۔ اچیشہ ۔ تصور سے
برتر ۔ کو شتر ۔ قادر مطلق مایا کے ظور کا مالک ۔ آپل ۔ یعنی لمبی و پشی

سے پاک، دھرد، باقی سن نیمہ - بخوبی روک کر - اندر یہ گرامم - خواہی کی
جماعت کو سر نیز - ہر جگہ - شمس پتھر - برابر جانے دے - تے - دو لوگ
پرائیوٹ - پو پتے ہیں - نامیو - محمی کو - ستر پ بھوت - سب عالم کے -
بے زنا - نیکی میں مصروف *

श्रीधिराक्षरस्तेषामव्यक्तास्तुचेतसां॥ अ.

व्यक्ताहि गतिर्दुःखदेहवद्भिर्वाप्यते ॥ ५ ॥

۵۔ جو بے شکل پر دل لگانے ہیں انکو بہت محنت ہوتی ہے جسم سے
محبت رکھنے والے کو بے شکل تک رسائی بدشوارسی تمام ہوتی ہے۔
اگر شبہ کیا جائے کہ جو زنگن کی آپا سنا درجہ اعلیٰ رکھتی ہے تو سب لوگ
زنگن ہی کی آپا سنا کیون نہیں کرتے تو بھگوان وجہ اسکی اور سنگن اپنا
کی فضیلت کی دلیل بیان فرماتے ہیں کہ یا بند خودی اور جسم کی محبت
رکھنے والوں کو سچوں و چراٹک رسائی نہایت دشوار ہے اس لیے
جب تک آدمی کو جسم اور اعضا سے محبت رہے تب تک سنگن برہم کی آپا سنا
کرے کیونکہ بدن سے محبت رکھنے والے مقید لذات ہیں اور جسم سے
برہم کو جدا جانتے ہیں لہذا لائق زنگن آپا سنا کرنے کے نہیں ہیں وہ لوگ
سنگن آپا سنا کر کے جلد مجدد ہو جاتے ہیں ہنر سہولت کے سنگن آپا سنا کو
ترجیح دیتے ہیں *

ٹیکٹا - کلیشو و حک - نہایت تکلیف - تے کام - انکو - ایسا سنگت
چیتسام - بے شکل پر دل لگانے والوں کو - سنگت - بے شکل ہیں -
در حقیقت - گت - رسائی - دھکم - تکلیف سے - دنیہ و دنیہ - اصحاب جسم
کو - دانتے - دشوار تر ہے *

येतु सर्वशिव कर्माणि मयि सन्त्यस्य मत्पराः । अन
ये नैव योगेन सांघ्याय त उपासते ॥ ६ ॥

۶۔ جو سب کاموں کو میرے آرہن کر کے انیتہ جوگ سے نیرادھیان روپ
اپنا سنا کرتے ہیں۔ اب چھ اشلوک میں سگن اپنا سا جو وسیلہ نرگن برہم تک
پہنچنے کا ہے اسکو بتلاتے ہیں *

یٹکا۔ پیش سربان کرمان۔ جو سب کاموں کو۔ مئی سینیسیہ میت پراہ۔ میرے
حوالہ کرتے ہیں یعنی حرکت و سکون و خواب و بیداری و نیک و بد سب کا مالک
وہی ہے۔ زینپے تو۔ ہمہ اوست ہی میں۔ جو گئے۔ لگے رہ کر۔ مام مچلو۔ دھیما
دھیان کرتے ہیں۔ اپا سنے۔ اپنا سنا کرتے ہیں *

तेषाम हं समुद्धर्तुमाप्नु संसारसागरात् । सैवामिन
चिरवार्धमप्यवेक्षित चेत्तसाम ॥ ७ ॥

۷۔ اے پارتمہ جسکا دل بھی میں پچاسا ہے اسکو سنسار کے سمدر سے جسمین
موت بھری ہے میں جھٹ پٹ پار کر دیتا ہوں *

یٹکا۔ تے کام۔ انکو۔ اہم۔ میں۔ سمدرتا۔ پار کرنے والا۔ مرٹ۔ موت
سنسار ساگرات۔ سنسار کے سمدر سے۔ بخوام۔ ہوتا ہوں۔ اجرات۔
جھٹ پٹ بے تامل۔ پارتمہ۔ اے آرہن۔ مئی۔ مجھی میں۔ آہیشٹ۔
پھنسے ہوئے۔ چٹسام۔ دل والوں کو *

मये वसन आद्यत्स्वमयि बुद्धिं निवेशाय । निव
सिष्यसिमये व अत ऊर्द्धन संप्रायः ॥ ८ ॥

۸۔ مجھی میں دل کو ٹھہراؤ اور مجھی میں بدھ کو لگاؤ گے تو بعد اسکے
بلا شک مجھی میں مل جاؤ گے۔ یہ دونوں اشلوک قطعہ بند ہیں اس اشلوک

سین سکن اُپاسنا کا بیان ہے کہ من جو شکلیت بکلیت کرنے والا ہے اسکو مجھ میں
 ٹھہراؤ اور عقل جو یقین و تحقیق کرنے والی ہے اسکو مجھ میں لگاؤ تو بعد اس
 جسم کے مجھ میں دل جاؤ گے اس میں شک نہیں :-

سیکا - میرے اُپو - مجھی میں - من آدھت سو - دل کو ٹھہراؤ - سنی - مجھ میں
 برہم - عقل کو ہمیشہ - لگاؤ - بنسکھیس - داخل ہو گئے - سنی - اُپو - مجھی میں
 آت اور دھم - اُسکے اوپر یعنی بعد چھوٹ جانے اس جسم کے -
 سنشہ - بلا شک - یعنی بے شک بعد مرنے کے تم پر مانند سُر و پ -
 ہو جاؤ گے یعنی مجھ میں دل جاؤ گے :-

अथ चित्तं समाधातुं न प्रकीर्तयिष्ये स्थिरम् । अभ्या

सयोगेन ततो मां निच्छामुं धनञ्जय ॥ ६ ॥

۹ - اگر تم اپنے دل کو جو بے قرار ہے مجھ میں نہ ٹھہرا سکو تو اسے ارجن جو کہ
 ابھیا س سے مجھ سے ملنے کی خواہش کرو - دل کے ٹھہرانے کی تہذیب ملاتے
 ہیں کہ جب دل دوسری طرف کو بہکے تو اسکو کھینچ کر مجھ میں لگاؤ اور اس
 مشق سے میرے ملنے کی خواہش کرو :-

سیکا - اتمہر جیم - جو دل کو - سدا دھاتم - ٹھہرانے کی - نہ شکستوں - نہ نہ طاقت
 رکھتے ہو - سنی - مجھ میں - استہرم - بے قرار جو چاروں طرف جاتا ہے - ابھیا س
 جو گئے نہ - جو گئے ابھیا س سے - یعنی جب دل دوسری طرف بہکے تو مجھ
 اسکو کھینچ کر مجھ میں لگاؤ - تھو - بعد اسکے - مارچھا تیم - میرے پانے کی خواہش
 کرو - دھنہجے - اسے ارجن :-

अथासेष्य समर्थो सि मन्त्रकर्मपरमो भव । सदर्थ

योगिकर्माणि कुर्वन्निदि मवाप्स्यसि ॥ १० ॥

۱۔ جو ابھی اس کی بھی تم کو طاقت نہ ہو تو میری نیت سے کرم میں مشغول ہو
میری نیت سے کرم کرنے میں تھکومت لے گی۔ کرم مثل برت ایکادشی و نام
کاجپ و یجن و غربا و بزرگ و نیک مردوں کی خدمت و نیاز مندی و سچ بولنا
و رحمت رسانی و دیوتوں کا پوجن و دان دینا وغیرہ ان باتوں سے بھی تم کو
تھکت لے گی۔

تیکا۔ ابھی سے آپ۔ ابھی اس میں بھی۔ اس میں تمہیں بے طاقت ہو تم نیت
کرم۔ میرے کرم میں۔ پر تمہیں بھروسہ نہ ہو۔ نذر تھو نپ۔ میرے واسطے بھی۔ کران
کرموں کو۔ کروں۔ کرتے ہو۔ بدھ ہو ایسیس۔ تھکت پاؤ گے۔

अथैतदप्यशक्तोऽसि कर्तुं भद्वोगमाश्रितः । सर्व
कर्मफलत्यागेततः कुरु यत्ताम्यवान् ॥ ११ ॥
۱۱۔ جو یہ بھی تم سے نہ ہو سکے تو ہمارے جو کہ یعنی شرن کے آشرے سب کرموں
کے پھل کو چھوڑ اپنی اندریوں کو بس میں کرو۔ جو لوگ دھرم کرم کے کرنے میں
بھی نہ پڑ بے طاقت ہیں انکے واسطے دوسری تدبیر بیان کرتے ہیں کہ جو
تم سے دھرم کرم بھی نہیں ہو سکتا تو صرف ہماری شرن کے آشرے سے سب
کرم مثل اگر ہوں و جلیہ و غیرہ کے پھل کو مضبوط کر کے چھوڑ دو اور جو اسون
لذات سے روکو۔

تیکا۔ ابھی تدبیر۔ اگر یہ بھی۔ اشکتوس۔ کرنے کے لائق تم نہیں ہو۔ کرم۔ کرنے
کے۔ آدیوگ مائرتہ۔ بھکت جوگ کے آشرے ہو کر۔ سرب کرم پھل تیا کم۔ سب
کرموں کے پھل کو تیا کم۔ و تہ کرو۔ بعد اسکے کرو۔ تیا کم دان۔ جو اسون
یعنی اندریوں کو مضبوط کرنے کے۔

अथोहि ज्ञानं संन्यासाच्चानां ह्यनं विशिष्यते ।

धानात्कर्मफलत्यागस्त्यागाच्छान्तिरुन्नत ॥ १२ ॥
 ۱۲۔ دھیاس سے درحقیقت گیان بڑا ہے اور گیان سے دھیان اعلیٰ ہے
 اور دھیان سے کرم کے پھل کا تیاگ بڑا ہے اور کرم کے پھل کو نچا ہننے سے
 شانت دوا می افضل ہے۔ گیان سے خالی جو دھیاس یعنی کرم جوگ ہے
 اس سے بنید کے آپدیش اور ارتق کے گیان شینیت جو گیان ہے وہ بہتر
 ہے اور ایسے گیان شینیت جو دھیان ہے یعنی ہمہ دوست کا تصور عمدہ ہے
 اور دھیان سے کرم کے پھل کا تیاگ افضل ہے کیونکہ تیاگ کے بعد شانت
 یعنی نکت ہوتی ہے *

ٹیکا۔ شر سے یوہ۔ عمدہ ہے۔ درحقیقت۔ گیانم۔ گیان۔ دھیان شانت۔
 جوگ۔ دھیاس سے۔ گیانات۔ دھیانم۔ گیان سے دھیان سے۔ شینیت
 زیادہ تر ہے۔ دھیانات۔ دھیان سے۔ کرم پھل تیاگ۔ کرم کے پھل کا
 تیاگ۔ تیاگات۔ ترک کرنے سے۔ شانت۔ نکت۔ انشرم۔
 دوا می ملتی ہے *

अद्वैता सर्व भूतानां मैत्रः करुणा एव च। निर्वसो नि
 रङ्कारः संमदुःख सुखः क्षमी ॥ १३ ॥
 ۱۳۔ سب عالم سے بے عداوت ہو کر دوستی و ترجم بے مادی ہے
 اور بے غرور ہے راحت و رنج کو کیسا نہ سمجھے اور عفو شعار ہو دے
 اب بھکت شانت روپ گیانیوں کے نشان اور پہلے اشلوک کے
 عالموں پر حسین جلد پریشور کی کرما ہوا ان عادتوں کا بیان ہوتا ہے +
 ٹیکا۔ آر ویشٹا۔ بے کینہہ یعنی اپنے سے بہتر کے ساتھ عداوت
 نہ رکھے اور برابر والے سے بھی دوستی رکھے اور چھوٹوں پر تر

کرے۔ سب بھوتا نام۔ بلکہ سب عالم سے بھی بے عداوت رہے
 پترہ۔ خیر خواہ عالم۔ کرن اچھ۔ ترحم ہی رکھے۔ زرمو۔
 یعنی جسم اور لوازم دنیا کو پیارا نہ سمجھے۔ زراہنکارہ۔ بے مادی
 یعنی علم و عبادت و زہد و فیاضی وغیرہ نیک عادنوں کا دعویٰ و
 غور نہ کرنا۔ شمع و کھسکھ۔ رنج و راحت کو مساوی سمجھے یعنی سکھ سے
 خوشی اور دکھ سے رنجیدہ نہ ہو ان دونوں کو تقدیر ہی سمجھ کر رنج جسم کے
 دور کرنے اور راحت کے لئے کی تدبیر نہ کرے۔ چھمی۔ عفوکار یعنی باوجود
 ایذا پہونچنے کے بھی دل میں تغیر نہ آوے ایسا شخص درجہ ثنانت یعنی
 ملکوت کو پاتا ہے۔

सन्नुष्टः सततं योगी यत्तात्मा हृद निश्चयः। मय्यापि
 तमनो बुद्धियो मङ्गलः समेप्रियः ॥ १४ ॥
 ہم۔ ہمیشہ قانع و یک دل اور من اور اندریوں کو بس میں رکھنے والا
 واثق البقین دل اور عقل بھی میں لگائے ہوئے جو میرا ملک ہے
 وہ مجھے پاتا ہے۔

ٹیکا۔ سستشہ۔ قانع محض سستشہ یعنی ہر خطہ دہر دم۔ جوگی۔ ایک دل
 یا اشتاناک جوگ کرنے سے دل کو قائم رکھنے والا۔ یت اتما۔ اپنے جسم اور من
 اور اندریوں کو بس میں رکھنے والا۔ ڈرہ نشجیہ۔ واثق البقین یعنی ہم برہم ہیں
 ایسے تصور کی پختگی سمیت اتما کا جاننے والا جو دل اور عقل کو مجھ میں لگائے
 ہوئے میرا ملک ہے وہ مجھے پاتا ہے۔

यस्मान्नो द्विजने लोको लोका न्नो द्विज ते च यः।
 हर्षा मर्ष भयो ह्येगे मुक्तो यः स च मे प्रियः ॥ १५ ॥

۱۵۔ جس شخص سے لوگوں کو خون قمر کا نہ ہو اور دنیا کے خوفوں سے نہیں گھبرانا اور خوشی و رنج و خوف و گھبراہٹ سے جو کنارہ کش ہے وہ بگے پیارا ہے۔ یعنی جو سب کا دوست ہو گا اس سے کوئی نہ ڈرے گا اور دنیا خدا پرستی کے وہ بھی کسی سے نہ ڈرے گا۔
 ٹیکھا۔ نیشات۔ جس سے ٹوڑ بھٹے نہ آدیاں پاوے یعنی گھبراہٹ۔ کو کو۔ سب عالم۔ لوکات۔ زمانہ سے۔ اُدبھنے چہ۔ نہ پریشان و آزرده ہوتا ہے۔ یہ۔ جو شخص نہر کو خوشی۔ اُم کو۔ دوسرے کی ہتھری سے مایول ہوتا ہے۔ تصور خلافت مقصود اور شیر و سانپ و غیرہ موزون کے دیکھنے سے اور غریب اور دغا پانے سے جو کیفیت رنج کی دل کو حاصل ہوتی ہے۔ اُدیاں۔ دل کی بے قراری و پریشانی سے۔ ٹکٹو یہ۔ جو چھوٹ گیا۔ سچ ہے پر یہ۔ وہ میرا پیارا ہے۔ خلاصہ یہ کہ جو خون و رنج و رنج و بے قراری دل سے آزاد ہے وہ مجھے پیارا ہے۔

ایذا بھی ہو پئے تو اسکو تکلیف نہ مانتا۔ سرکارِ شیعہ پر تیاگی۔ سب دنیا اور عقبی کے
پسلی دینے والے کاموں کو ترک کرنا۔ یوں بھگتہ بنے پر یہ۔ ایسا جو ہر بھگت
ہے وہ مجھے پیارا ہے *

योनहृद्यनिनद्वेष्टिनशोचतिनकां सति । शुभाशु
मपरित्यागी भक्ति मान्यः समेष्वियः ॥ १५ ॥

۱۵۔ جو خوش و ناخوش نہیں ہوتا ہے اور نہ افسوس کرتا ہے اور نہ خواہش
کرتا ہے اور نیا کام اور بد کام کا تارک ہے ایسا بھگت بھگو پیارا ہے۔
یعنی جو مطلوب کے ملنے سے خوش اور خلاف طبع کے ملنے سے رنجیدہ نہیں ہوتا
اور نفرت مقصد سے افسوس نہیں کرتا اور زامیتر کی طلب نہیں کرتا اور
ثواب و عذاب دونوں کے نتیجہ کو دل سے چھوڑنے والا بھگت مان جو ہے
وہ مجھے پیارا ہے *

ٹیکا۔ یو۔ جو شخص۔ نہ ہر کیفیت۔ نہ خوش ہوتا ہے۔ نہ دولت۔ نہ ناخوش
ہوتا ہے۔ نہ شوخ۔ نہ شوج کرتا ہے۔ نہ کاشت۔ نہ خواہش کرتا ہے۔ شبھا
شبہ۔ شبہ یعنی نیا کام اور ایشم یعنی بد کام کا۔ پرتیاگی۔ چھوڑنے والا۔
بھگت مانہ۔ راسخ الاعتقاد۔ یہ۔ جو ہے۔ ہے پر یہ۔ وہ بھگو پیارا ہے
یعنی عزیز ہے *

समः शत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः । शीतो
श्चासुखदुःखेषु समः संगविवर्जितः ॥ १६ ॥

۱۶۔ جسکو دشمن اور دوست اور غرت اور ذلت برابر ہے اور سردی اور گرمی
کی راحت و رنج مساوی ہے اور کچھ خواہش اور محبت نہیں ہے۔
ٹیکا۔ شبہ۔ برابر۔ شتر۔ دشمن۔ چہ بہتر ہے کم۔ اور دوست۔

ستھا۔ ویسے ہی۔ مان۔ عزت۔ اپنا یو۔ بے غری۔ شیت۔ سروری۔
 آونشن۔ گرمی۔ سکھ دیکشیش۔ راحت و رنج میں۔ سمنہ۔ مبادی۔ سمنہ۔
 بے رختہ۔ خواہش اور انت سے علیحدہ۔

तुल्यनिहास्तुतिर्भोनीसं तुष्टो येन केनचित् । अति
 कृतव्यिरसति भक्तिमान्मेप्रियो नरः ॥ १६ ॥

۱۶۔ ندرست و تعریف میں یکساں و خاموش و ماحضر پر قانع و بے مانمان
 و سلیم عقل ایسا بھکت مجھ کو پیار ہے۔

ٹیکا۔ تلیہ۔ یکساں۔ نڈا۔ بد گوئی۔ انتست۔ تعریف۔ مونی۔ بے غرور
 نہ ہوئے۔ بلکہ طلب مایحتاج میں بھی حتی الوسع خاموش رہے۔ ششش
 کہے نہ چیت۔ جو کچھ تقدیر سے مل جائے اسی پر قانع رہ کر زیادہ خواہش
 نہ کرے۔ اکنیت۔ کوئی جگہ خاص رہنے کی نہ ہو خانہ بدوش ہو۔ استمرت۔ مرن
 پر مشورہ ہی چرہ کی عقل قائم رہے دنیاوی خیال نہ رکھے۔ بھکت۔ مان۔ ایسی
 بھکت کرنے والا۔ ہے پُر یوزو۔ آدمی مجھے پیار ہے۔

विभुर्मासृत्तमिह यथोक्तं पर्युपासते । अद्वधा
 नामत्यरमा भक्तास्ते जीवमेप्रियाः ॥ २० ॥

۲۰۔ جو اس دھرم اوت روپ کی جیسا کہ کہا گیا اُپاسا کرنے ہیں اور
 سے بھر میں مشغول ہیں ایسے بھکت مجھے نہایت ہی پیارے ہیں۔

ٹیکا۔ یہ تو۔ جو شخص۔ دھرم اوت۔ دھرم روپ اوت کو۔ اوت
 کا نام ہے چونکہ دھرم ہی کے وسیلہ سے بھکت ہوتی ہے اس لیے دھرم
 اوت یا اس دھرم میں اوت کا فرو ہے کہا گیا۔ ادم۔ یہ۔ تھو کتم۔ جیسا
 کہا۔ پری اُپاسے۔ پوری اُپاسا کرنے ہیں۔ شر دھانا۔ پور

اعتقاد سے بہت پڑا۔ بچے اعتقاد سے بھی مین مصروف۔ پڑنا جس سے
کوئی بڑا نہ ہو بھگتا۔ بھگت۔ تے نو۔ وہ نہایت ہی۔ ہے پڑنا۔
مجھے پیار سے ہیں *

اس ادھیاء میں بھگتوں کے چھن یعنی نشان بیان کیے ہیں جو گوئی اپنے
کو بھگت سمجھے وہ ان بھگتوں پر بخوبی غور کرے *

इति श्री भगवद्गीता सूपनिष

सु ब्रह्म विद्या यां योग शास्त्रे

श्री कृष्णार्जुन सन्वादे भक्ति योग

गोनाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

تمام ہوا بارہواں ادھیاء بھگت جوگ نام

آغاز آدھیا - سیرم

अर्जुन उवाच ॥ प्रकृतिं पुरुषञ्चैव क्षेत्रं क्षेत्रज्ञमेव च ॥

एतद्देदिदुमिच्छामि ज्ञानं तेषां च के प्राच ॥ १ ॥

۱۔ ارجن نے کہا کہ اے کیشو پرکرت اور پرش اور کثیر اور کثیر جیتہ اور گیان کیتہ کے جاننے کی تمنا رکھتا ہوں +

ٹیکا۔ پرکرم۔ یعنی قدرت کا بلہ۔ پرشتم۔ صاحب قدرت کو۔ دوسرے معنی جو سب کے پہلے تعاقب سے معنی جو نو دروازے کے جسم میں سمارا ہے اور آرام کرنا ہے جو تھے معنی پر یعنی عالم کو پرے میں ماش کرتا ہے۔ کثیرم۔ جسم اور کیت کثیر۔ واقعہ حال جسم کا۔ ایشو۔ اسکو بھی۔ ایشو۔ اتنا۔ پریت۔ جاننے کی۔ انجام۔ تمنا رکھتا ہوں۔ گیانم۔ عرفان۔ گےیم جہ۔ اور معرفت کے لائق۔ کیشو۔ اے کیشو +

ک۔ بمعنی برہما۔ ایشو۔ ایش بمعنی ہمارا دیو۔ سب کے پرش کے لائق۔ بیاس جی نے جو سات سو اشلوک تصنیف فرمائے اُن سے یہ اشلوک زیادہ ہے۔ اس سے تصرفی معلوم ہوتا ہے +

श्री भगवानुवाच ॥ इह शरीरं कौन्तेय क्षेत्रमित्यभि

धीयते । एतद्यो वेत्ति तप्राहुः क्षेत्रज्ञमिति तद्विदः ॥ २ ॥

۲۔ بشری بگوان نے فرمایا کہ اے کنتی کے فرزند اس جسم کو کثیر قرار دیا ہے اسکو جو جانتا ہے اسکو کثیر کیتہ گیانی کے تو کے جاننے والے کہتے ہیں بشری بگوان نے کہا کہ یہ شر یہ سبب اس کے کہ دنیا میں جنم لینے کا وسیلہ

اور نیکی اور بدنی کے سچ بونے کی زمین ہے اس لیے اسکو کشتیر کہتے ہیں اور اسکو جاننے والا یعنی اس جسم کا پندار کرنے والا کہ میں جسم ہوں اور یہ اعضا میرے ہیں وہ کشتیر گہ یعنی کاشتکار ہے کیونکہ وہی اجمانی اُسکے پھل کو کھاتا ہے۔

سیکا۔ ادم۔ یہ۔ شریرم۔ جسم کو۔ گونٹتے یہ۔ اے کنتی کبھی کبھی کشتیرم کہتے ہیں۔ ات۔ ابھر دجی ہے۔ قرار دیا ہے۔ اے شہ۔ اسکو۔ پونیت۔ جو جانتا ہے۔ تم۔ اسکو۔ پراپتہ۔ کہتے ہیں۔ کشتیر گہم۔ کشتیر کا جاننے والا۔ ات۔ ث۔ بد۔ اسکو جاننے والا۔ صرف کشتیر یعنی جسم کی لفظ سے غلام کی کیفیت و لطیف جسم کو استھوں و شوشم کارن کہتے ہیں مراد یہ ہے اور کشتیر گہ کی لفظ سے ایشور اور برہ اور ہریتہ گر بھ بدن کے پندار والے یعنی اجمانی کو سمجھنا لازم ہے۔

श्रेयश्च चापि मां विद्वि सत्त्व श्रेष्ठेषु भारत । श्रेष्ठ श्रेष्ठ

श्रेष्ठो ज्ञानं यत ज्ञानं मतं मम ॥ ۳ ॥

۳۔ اے بھارت سب کشتیروں میں کشتیر گہم کو جاو کشتیر اور کشتیر گہم کا جو گیان ہے ہماری راے میں وہی گیان ہے۔

پہلے سنساری یعنی ظاہری یعنی کا بیان ہوا اب بارتک یعنی باطنی یعنی کا بیان ہوتا ہے کہ درحقیقت سب کشتیروں میں یعنی تمام موجودات میں محیط مچو جانو اور تموس وغیرہ شرت کی رو سے بالکل میں ہی سب میں بھرا ہوا ہوں اور گیان کہ وسیلہ ملک کا ہے اس لیے اُسکی تعظیم سے فرماتے ہیں کہ ہمارے راے میں وہی گیان ہے جیسے پہلے اشلوک میں فرمایا کہ ایشور اور برہ اور ہریتہ گر بھ اور جو سب میں ہوں۔ سو اسے اسکے جو گیان ہے وہ سب بسبب اسکے کہ موجب پابندی

کما ہے محض سخن آرائی ہے یعنی فضول ہے۔ حسب انتشار اشلوک
سندرجہ ذیل :-

اشلوک

तत्कर्मयं न वन्धाय सा विद्या च भुक्तये ॥ आप
सायापरं कर्म विद्या व्याशित्यनै पुरास ॥ १ ॥

معنی اشلوک - یعنی جو رہائی اور نجات کے واسطے بد و دیوسے وہی کرم ہے
اور وہی علم ہے جس سے رشتگاری پاوسے علاوہ اسکے جو کرم ہے وہ بھت
رجسی ہے اور دوسرے علوم مثل صناعت و کاریگری کے ہیں :-
۳۔ ترجمہ اشلوک سوم - کشتیر گتم ہے - کشتیر گتہ اور - آپ - بھی - نام بد و
بھی کو جانو نہر - سب - کشتیر کیوں - کشتیر ون مین - بھارت - اسے ارجن
کشتیر کشتیر گنو ز گیانم بد - کشتیر اور کشتیر گتہ کا جو گیان ہے - بد گیانم - وہی گیان
ہے - شتم نم - میری رائے میں :-

तत्सेन पञ्च याद कचयद्विकारियतश्च यत् । सच
यो यस्य माञ्च तत्स मासेन मेष्टु रा ॥ ४ ॥

معنی - جو کشتیر ہے اور جیسا ہے اور جس میں بکار یعنی آلاش سے بھرا ہوا ہے
اور جہاں سے پیدا ہوا اور جو اسکا سر و پ ہے اور جو کشتیر گتہ ہے اور جو اسکا
اقتدار ہے وہ مجھ سے مجمل سنو - یہاں جو ہیں جمید کی پرکرت کو کشتیر
کہتے ہیں انکا بیان کیا جاتا ہے - پانچ بھوت یعنی آکاش ہوا - آگ -
پانی - مٹی - پانچ بھوت کے خواص - سامعہ - ذائقہ - لاسہ - بامرہ
شامہ - پندار خودی - قدرت کاملہ - دل - آنکھ - کان - ناک - زبان
اتھر - وہ پرکرت دیہ رُوب ہو کر اور انہم بجا و یعنی نفسانیت سے

مرکب ہوگی اسکی تیر کے واسطے کہا گیا کہ بیشتر رکشتر ہے۔
 ٹیکا۔ تھ کشتریم۔ وہ کشتر یعنی جسم۔ بیت چہ۔ جز یعنی جس و حرکت جبل
 مطلق و بظاہر نظر آتا ہے۔ یاد رک چہ۔ اور جیسا ہے۔ تشریح اسکی یہ ہے
 کہ خواہش و محبت و عداوت و رنج و راحت و غیرہ کیفیات رکھتا ہے۔
 نید بکار تیش۔ اور جو نقص رکھتا ہے اسکا بیان یہ ہے کہ اندریون کی نفسانیت
 کے چرک و کچر میں پڑا ہے۔ بیت جلم و استھا و رینے متحرک و غیر متحرک
 سے جلا۔ حیث۔ اور وہ جو کشتر گیا ہے۔ بیت پر بھا و شچہ۔ اور جو
 اسکا سروپ اور اسکا پر بھا و یعنی اقتدار کہ قیاس سے باہر کی باتوں کو ظاہر
 کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔ تھ سما ہے نہ ہے ہرن۔ وہ سب ہم سے
 باختصار شنو۔

अथिर्मिर्बहुधागीतंछन्दोभिर्विविधैःपृथक्।
 ब्रह्मसूत्रप्रदेश्यैवेहेतुमद्विविचिञ्चितैः॥ ५॥
 ۵۔ رکھو لوگوں نے بہت تشریح گایا ہے اور نیدون سے کسی قسم پر برہم
 سوتر پر یعنی الفاظ نید سے علیحدہ کہا گیا ہے جس میں ہمارا ثبوت ہو۔ اگر ارجن
 کو شک ہو کہ آپ مختصر فرمادینگے تو مفصل کون کہے گا اس کے رفع کے واسطے
 فرمایا کہ رکھو لوگ یعنی تشریح و غیرہ نے جوگ شاستر میں دھیان دھارنا وغیرہ
 بہت گایا ہے اور بید نے نیت نیت کا مہد یعنی وظائف فرض و واجب
 و عبادت با فرض کے باب میں دیوتوں کے اقسام جاتیہ بیان کیے ہیں اور
 برہم سوتر پر بید بیان جی نے فرمایا ہے جس سے برہم سمجھا جاوے اور پرہم گیان
 متم و غیرہ بہت کہے میرے ثبوت کے واسطے پیشہ کے بیانوں سے
 رکھوں نے گایا ہے بہت بہت۔

ٹیکا۔ دیکھو۔ رکھو۔ بھندھا۔ بسیار بسیار۔ گیشم۔ گایا ہے۔ چھندو۔
 بندوں سے۔ بید حسی۔ انواع قسم سے۔ پرتھک۔ علیحدہ۔ برہم سوتر۔
 بید میں برہم کے ثبوت میں جو عبارت ہے۔ پرتھیو۔ اور یہ۔ سہ
 فقرات بید میں سہیئت مدھر۔ میرے ثبوت میں۔ تیشیہ۔
 یقین کہا گیا ہے۔ *

महाभूतान्यहंकारो बुद्धिरव्यक्तमेवच। इन्द्रिया
 णि दृशौ कञ्च पञ्चचेन्द्रियमोचः ॥ ६ ॥

۶۔ عناصر خمسہ و پندار خودی اور عقل اور قدرت کا ملکہ اور حواس عشرہ
 دل اور پانچ اندریوں کے گونچ یعنی محسوسات۔
 ٹیکا۔ قوا بحوث۔ یعنی آگ پانی ہوا مٹی خلا۔ ہنکار۔ خودی۔ مدھر۔ عقل
 ایکنت۔ یعنی مول پرکرت جو قدرت کا ملکہ ہے۔ اندریان۔ دشنے۔ کم۔
 گیارہ اندریان یعنی پانچ گیان اندری پانچ کرم اندری اور ایک من۔
 پنج اندریہ گوچرا۔ پانچ گیان اندریوں کے محسوسات یعنی لذات میل
 کشتیر یعنی بدن کے ہن۔ *

इच्छा द्वेषः सुखदुःखं संघातश्चेतना धृतिः। यतस्ते
 त्रसमासेन सविकारमुदाहृतम् ॥ ७ ॥

۷۔ اچھے کی چاہ اور بُرے سے نفرت اور کھردکھ اور شریر اور عقل
 حافظہ اور استقلال دلی کیفیت کشتیر یعنی جسم کا بیان کیا گیا۔
 ٹیکا۔ اچھا۔ خواہش۔ دوشہ۔ نفرت۔ شکوہ۔ سنگھات۔ مجموعہ
 یعنی جسم۔ چیتنا۔ عقل۔ تمیز۔ دھرت۔ استقلال۔ دل۔ ایش۔
 اسقدر۔ نشتر۔ جسم کو۔ سما ہے نہ۔ مختصر۔ سبکارم۔ کیفیت کو۔

اذا ہرتم۔ کہا لیا۔ پس جسم سیت کے لوازم ہیں اچھین کو کشتیر کے بکار فر۔
در اصل اکیان سے کشتیر کسافیت کے ساتھ محسوس ہوتا ہے اور کشتیر گتہ لطیف
اور ان کسافیتوں سے پیرا ہے *

अमानित्वमदंभित्वमहिंसाक्षान्तिरार्जवम् ।

आचार्योपासनं प्रौढं स्थैर्यमात्मविनिग्रहः ॥ ८ ॥

۸۔ پانچ اشلو کون میں گیان کا سا دھن یعنی اس بات کا بیان ہے کہ جسے
وہ بے فریب ہونا و کسی کو نہ ستانا و حلم و تواضع و بزرگ و مرشد کی خدمت
و طہارت و ثابت قدمی و حفظ دل و ضبط حواس *

شیکا۔ انا ہٹوم۔ اپنی تعریف کی خواہش نہ کرنا۔ اڈبھٹوم۔ فائدہ اور غرت
اور نیکنامی کی غرض سے براہ کمر اپنے ہنر کو ظاہر نہ کرنا۔ اہنسا۔ جسم و دل
و زبان سے کسی کو ایذا نہ دینا۔ ثانت۔ باوجود طاقت و مقام و ست کے
قصورات کو برداشت کرنا۔ ارجوم۔ ملائت اور کسی کو دھوکا نہ دینا۔
آچار جو باستم۔ مرشد اور استاد کی صدق دل سے خدمت کرنا۔ شوچم۔
طہارت ظاہری مثل اسنان وغیرہ جو مٹی اور پانی سے حاصل ہو و سے
طہارت باطنی محبت و امانیت و شہوت و غضب و حسد و حرص وغیرہ سے
پاک ہونا۔ انتھریم۔ راہ نیک پرستقیم ہونا کیونکہ نگت کی راہ پر چلنے
میں بہت ہرج عارض ہوتے ہیں اُن سے گھبرا کر اپنے دل کو نہ پھیرنا اور
نگت کی راہ کو نہ چھوڑنا۔ آثم بگرہ۔ حفظ صحت و ضبط حواس کرنا
کیونکہ دل بالطبع لذتوں کا خواہاں ہے اُسکو دھان سے پھیر کر نگت
کے سادھن میں لگانا *

इन्द्रियार्थवैराग्यमनोहंकारमेव च । जन्म मृत्यु

नृप-आदि दुःख दोषानुद्यूनिम् ॥ ६ ॥

۴۔ حواسون کی لذتوں سے نفرت اور نفسانیت اور غرور کا ترک و پیدائش
و موت و بڑھاپا و بیماری و کاوش دل انکے نقص و عیوب کا بار بار دیکھنا
بٹکا۔ اندر یا رتھے تجربہ کر گئیم۔ حواسون کی لذتوں سے نفرت۔ خوشنویس
اپنے سے سب سے بدتر جانتا بہتر نہ سمجھتا۔ ایوچہ۔ اور محض بے نفس جہنم۔
پیدائش۔ مرثیہ۔ مرنا۔ خرا۔ بڑھاپا۔ بیا دہ۔ بیماری و ذکر۔ پریش
دل۔ دوشان و رستم۔ ان پانچوں کے نقصان اور عیوب پر
بابا! نظر رکھنا۔

असक्तिरभिस्वंगः पुत्रद्वारगृहादिषु । नित्यम्

समचित्तात्मनि स्थानि शोषयन्तिषु ॥ १०॥

۱۰۔ بے تعلقی و اولاد و جور و کمر و غیرہ میں بے محبتی و ہمیشہ مطلوب و نامرغوب کے ملنے کو مساوی جانتا ہے۔

تیکا۔ اشناخت۔ یہ شے ہماری ہے اس تصور کو نہ کرنا۔ آنسو کو نگہ۔ یعنی جو رو و لڑکون کو عین ذات اپنی نہ سمجھنا بلکہ مثل غیروں کے جانتا اور دوست و مکان وغیرہ میں وابستگی نہ رکھنا اور گیکانوں کے رنج و رحمت سے آپ خوش و ناخوش نہ ہونا اور ہمیشہ مرغوب و نامرغوب کے ملنے سے یکساں رہنا پتہ دار گر نادکڑ۔ لڑکے عورت گھر وغیرہ میں تعلق نہ رکھنا۔ یتیم جو ختم یتیم۔ اور ہمیشہ دل کو یکساں رکھنا۔ آشنا۔ شتوپ پت۔ گڑ۔ رشتہ مطلوب۔ اشناخت نامرغوب۔ یتیم۔ گڑ۔ حاصل ہونے سے۔

सायिचानन्य योगे न भक्ति रव्यभिचरिरापि । विदि
तदेष्टासेवित्व मरुतिर्जनसंसदि ॥ १२ ॥

۱۱۔ مجھ میں آئینہ جو کہ مستقل خلقت کر کے خلوت کی جگہ میں بیٹھ کر آدمیوں کی صحبت سے نفرت کرنا۔

ٹیکا۔ بیٹی چچہ۔ مجھ میں۔ آئینہ جو کہ نہ یعنی سوائے آتما کے دوسرے کو نہ دیکھنا اور سب کو آتما جانتا۔ بھگت بھجوانی۔ بھگت۔ کسی رکاوٹ سے بھی مثل پت برتا عورت کے بھگت کو بچھوڑنا۔ بیکت دیش۔ جس جگہ صفائی ہو اور شیر وغیرہ کا خوف نہ ہو اور گنگا جمنائے دریا کا کنارہ ہو اور بیت آبادی اور شہر نہ ہو ایسی خلوت کی جگہ۔ سینو تم۔ رہنے کو اختیار کرے۔ اربرجن شمشید۔ دنیا داروں کی صحبت سے بے رغبت۔

अध्यात्मज्ञाननित्यत्वं तत्त्वज्ञानार्थदर्शनम् । स त

ज्ञानमिति शेषः । मज्ञानं यदतो न्यथा ॥ १२ ॥

۱۲۔ خود شناسی کی مداومت و ملک کی انتہا پر نظر رکھنا اسکو گیان کہتے ہیں خلوت اسکے اگیان یعنی جہل ہے۔

ٹیکا۔ آدھیانم گیان۔ ذات و صفات یعنی آتما و آتما کے تحقیق و یقین کا نام ہے۔ نیتوم شغل کی مداومت پر قادر رہنا۔ تو گیان۔ علم ذات۔ ارتھ مقصد پر۔ در شغل۔ نظر رکھنا اور ملک کو سب سے افضل سمجھنا۔ اسے تہ گیانم ات۔ پڑوکت۔ یہ گیان ہے جو کہا گیا۔ اگیانم ید تو اغیٹھا۔ اور خلوت اسکے اگیان ہے یعنی اسباب جہل و نادانی ہے و ارجب التریک ہے۔

ज्ञेयं यत्तत्त्ववक्ष्यामि यज्ज्ञात्वा मृतमश्नुते । अना

दिमत्परं ब्रह्म न स तन्ना सु दुच्यते ॥ १३ ॥

۱۳۔ جو جاننے کے لائق ہے وہ لہتا ہوں جسکے جاننے سے حیات ابدی ملتی ہے۔ پے ابتدا سب سے برتر نہ ہوت کہا جاتا ہے نہ نیست کہا جاتا ہے۔

تیکہ کہتے ہیں۔ جاننے کے لائق۔ نیت۔ جو نیت۔ اُسکو۔ پُرکشام۔ کتا ہون۔
 نیر گیا تو۔ جسے جانکر۔ اعرم۔ حیات ابدی کو۔ اٹھنے۔ ملتے ہوئے ختم ہون
 سے چھوٹ جاو گے۔ انا دمت۔ بے ابتدا و الا یعنی قدیم۔ پریم۔ پریم۔
 سب سے بڑا ایسا جو پریم ہے۔ نہ است یعنی یہ ہے۔ تن نامہ۔
 اُسکو نہ است یعنی یہ نہیں ہے ان دونوں سے بری وہ برہم ہاتھ
 کے لائق ہے۔ اچھے۔ کہتے ہیں۔ دوسرے معنی است یعنی اعر اور
 است یعنی نہیں ان دونوں سے بُہرا کیونکہ دل و زبان کے معاملے سے
 باہر ہے۔ تیسرے معنی۔ کارن یعنی علت اور کارج یعنی معلول
 دونوں سے منترہ اگر اُسکو است کہیں تو تصور است کا لازم آتا ہے
 اور جب وہ ہو تو وعدت میں زوال آیا اور فنا ہونا اسکا لازم آیا
 اور جو است کہے تو جسکی سچائی سے سب فانی اشیا یعنی موجودات
 سچی سی نظر آتی ہے کیونکہ اُسکو جھوٹا کہہ سکتے ہیں اس لیے دونوں لفظ
 کا اطلاق اُسکی شان میں نہیں ہو سکتا درحقیقت وہ ایسی قدرت والا
 ہے کہ جو ہم دیکھتے ہیں اسکا گر بھکت لوگ واسطے دیکھان کر کے
 اُسکو اس طرح کہتے ہیں *

सर्वतः पारिषा पादा तत्सर्वं तोसिषिरो मुखम्। सर्व
 तः अतिमल्लो केसर्वं गा वृत्त्यतिष्ठति ॥ १४ ॥

۱۴۔ اس عالم میں سب جگہ ہاتھ اور پاؤں اُسکے ہیں ہر جگہ آنکھ اور سر اور
 ہے ہر مقام پر کان رکھتا ہے سب پر محیط ہو رہا ہے۔ پانچ اشلو کون ہیں
 برہم کی یا پکتا یعنی محیط گل ہونے کا بیان ہے *

تیکہ۔ سر۔ ہر جگہ۔ پان۔ ہاتھ۔ پاؤں۔ اشلو کون۔ اُسکے

سب پر تو کش۔ ہر طرف انکو غرو۔ ہر۔ مکھم۔ منور۔ ستر بہ شرت۔ من کو کے۔
سب طرف کان رکھتا ہے اس عالم میں۔ ستر بار تیرہ سب کو احاطہ کر کے
ایشیت۔ رہتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ سب عالم کے ماتر پانوں انکو کان وغیرہ اعضا اسی کے ہیں کیونکہ
وہ ایک ہی بہت روپ ہو گیا ہے اور سب پر محیط ہے اور جو اعضا اور جو اس
جو کام کرتا ہے وہ اسی کی ذات کا پرتو ہے جیسا کہ شرت میں کہا ہے کہ میں
ایک سے بہت ہوں۔

सर्वेन्द्रियगुणा मासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् । अस-
क्तं सर्वं भूच्चैव निर्गुणं गुणा भोक्तृ च ॥ १५ ॥

۱۵۔ سب اندریوں کی صفات میں ظاہر اور سب اندریوں سے جدا اور
بے تعلق سب سے اور بے گُن اور گُنوں کا پالنے والا۔

ٹیکا۔ ستر اندر یہ سب جو اسوں کے۔ گنا یا ستم۔ لذات میں مصروف
ہوا معلوم ہوتا ہے ستر اندر یہ نیز جتم۔ در حقیقت سب جو اسوں سے
منور ہے۔ اسکتم۔ در حقیقت بے تعلق محض۔ ستر بھر چو۔ سب سے
اور۔ زنگتم۔ یعنی ست زج تم سے در حقیقت پاک ہے۔ گُن بھو کتر ج۔ اور
ظاہر گُنوں کا بھوگ کرنے والا یعنی اپنی قدرت سے جو گُن سے برہما اور
سنو گُن سے بشن اور تمو گُن سے رُدر کا روپ اختیار کر کے گُنوں کا بھوگ
کرنے والا معلوم ہوتا ہے۔

वहिरंतश्च भूतानामचरंचरमेव च । सूक्ष्मत्वाच्च
विज्ञेयं दूरस्थं चान्ति के च सत् ॥ १६ ॥

۱۶۔ بجا ہر اور اندر تمام مخلوقات ساکن و متحرک میں موجود ہے اور سب

باریک تر ہونے کے جانا نہیں جانا اور بھی رہتا ہے اور قریب تر بھی ہے۔
 ٹیکا۔ اجسام متحرک کے ساتھ نسبت ہونے سے متحرک معلوم ہوتا ہے اور
 اجسام ساکن کے ساتھ نسبت ہونے سے ساکن معلوم ہوتا ہے جمیع اجسام ساکن
 متحرک کے باہر اور اندر محیط وہی آتا ہے اور نسبت غایت لطافت سے
 کہ بے شکل محض ہے معلوم نہیں ہوتا کیونکہ پرکرت یعنی مایا سے پرست ہے اور
 اگیانیوں یعنی جالوں کو بہت دور ہے حتیٰ کہ ہزاروں جسم میں بھی اُسکو پا نہیں
 سکتے اور گیانی یعنی علم عرفان کے مشاقون کو نہایت قریب ہے کہ اسی جسم میں
 گیان کے ذریعہ سے مل سکتا ہے۔

अविभक्तञ्च भूतेषु विभक्तसि वचस्वितम् । अतः भूतम

वृत्तञ्ज्ञेयं प्रसिष्यामि विष्णुः ॥ २७ ॥

۱۔ سب کائنات میں ملا ہے اور علیحدہ کی طرح رہتا ہے سب عالم کا
 لینے والا اور پیدا کرنے والا اور کھانے والا اُسی کو جانا چاہیے۔
 ٹیکا۔ اُبھکت مچہ غیر منقسم ہے۔ بھوتیش۔ سب جانداروں میں بھکت
 میوچہ۔ اور منقسم کے مانند۔ اسکتجتم۔ رہتا ہے۔ جیسے آکاش در حقیقت
 ایک ہے مگر ہر گھر سے میں جدا گانہ معلوم ہوتا ہے ویسے ہی ایک آتما پورن
 ہے ہر جسم میں جدا جدا جیو آتما معلوم ہوتا ہے کارن روپ یعنی یادہ میں
 ایک ہے اور کارج یعنی صورت میں جدا جدا بہت نظر آتا ہے جیسے طلا
 در اصل ایک ہے مگر زیورون کی صورت سے اشکال مختلفہ دکھائی دیتا ہے
 بھوت بحر زرخہ۔ اور سب عالم کا پرورش کرنے والا۔ تدگتیم۔ اُسکو جانتا
 چاہیے۔ گرشن۔ فنا کرنے والا۔ پر بھشن۔ اور پیدا کرنے والا اور ہی گتیم
 گتہ لائق جاننے کے ہے اُسکو جانتا ضرور ہے۔

ज्ञोतिषानपितञ्ज्योतिस्तमसः परमुच्यते । ज्ञानं
ज्ञेयं ज्ञानगम्यं हृदिसर्वस्य धिष्ठितम् ॥ १८ ॥

۱۸۔ وہی نور محض سب نورانی مخلوقات میں موجود ہے مگر سب کے

علیحدہ بھی ہے ۛ

ٹیکا۔ جیو تکھا مپ تد جوہ۔ نورانیون بن بھی وہ نور تسہ پر چیتے۔ نور ظلمت
سے پرے کہا جاتا ہے۔ گیانم گیتیم گیان گیم۔ علم عرفان اور معلوم اور شریل عرفان۔
پیر در سیشہ اور ششم سب کے دلون میں مقیم ہے ۛ

इति क्षेत्रं तथा ज्ञानं ज्ञेयं चोक्तं समासतः । मद्भ

क्त एतद्विज्ञाय मद्भावा यो पश्यते ॥ १९ ॥

۱۹۔ یہ کشیر اور گیہ اور گیان مختصر ہم نے بیان کیا جو ہمارے اس بھید کو جان کر
ہمارے مقام کو پہنچتے ہیں۔ اگر ارجن کو یہ شبہ ہو کہ اپنی قدر اسکا بیان
ہو گا اس لیے فرمایا کہ جیسے اول کشیر کا حال خلاصہ کے طور پر بیان کیا ویسے
یہ گیان اور گیہ جسکو کشیر گیہ کہتے ہیں مختصر بیان کیا ہے کیونکہ کشیر و غیرہ
نے مفصل کہا ہے ۛ

ٹیکا۔ ات کشیرم۔ کشیر تھا۔ ویسے ہی۔ گیانم گیان گیتیم جیہ۔ اور گیہ کو۔
اکتم۔ کہا۔ سنا سنا۔ مختصر۔ مد بھکت۔ مجھ پر اعتقاد رکھنے والا۔ اسے تد۔
اسکو۔ بگیاے تد بجاوا۔ جان کر میرے مقام کو۔ پوپ پڑتے۔ پہنچتا ہے۔
یعنی نکت ہو جاتا ہے ۛ

प्रकृतिं पुरुषञ्चैव विदित्वा दीतावपि । विकारं

अगुणान् चैव विद्वि प्रकृतिसम्भवान् ॥ २० ॥

۲۰۔ پرکرت اور پُرش دونوں کو بے ابتدا جانو جسم اور جو اس اور

صفات حواس کو پرکرت سے پیدا ہوئے جانو۔

ٹیکا۔ پرکرت۔ قدرت کاملہ۔ پرکرم جو۔ اور پرکرم۔ پر یعنی جسم اور انترجاری
 زمین رہتے ہیں اس سے پُرش کہتے ہیں۔ پدھیمہ انا۔ قدیم جانو۔ اُتھاؤپ
 دونوں ہی کو۔ پکارا شجہ۔ اور بکار یعنی پانچ مباحثات آگ پانی وغیرہ اور
 تبارہ اندری یعنی حواس عشرہ اور دل۔ گنا شجہ۔ اور گن یعنی صفات کے
 رنج و راحت وغیرہ۔ پدھیمہ۔ جانو۔ پرکرت سم مجھوان۔ قدرت
 سے پیدا ہوئے۔

कार्य कारणाकर्तृत्वे हेतुः प्रकतिरुच्यते । पुरुषः

मुख दुःखाणां भोक्तृत्वे हेतुः रुच्यते ॥ २२ ॥

۲۱۔ معلول و علت کا سبب قدرت کاملہ کو کہتے ہیں اور سکھ دُکھ اُٹھانے
 کا باعث پُرش کو کہتے ہیں۔

ٹیکا۔ کارج۔ جسم۔ کارن عناصر۔ کر تر تو۔ فنا کے جسم میں ہیئتہ سبب
 پرکرت پڑھتے۔ قدرت کاملہ کی جاتی ہے۔ پرکرم۔ نفس ماطقہ۔ سکھ دُکھ اُٹھانے۔
 سکھ دُکھوں کا۔ بھوگ تر تو۔ تحمل کرنے والا ہیئتہ۔ سبب۔ اُٹھانے
 کہا جاتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ جسم اور اعضا اور حواس سب پرکرت سے پیدا ہوئے ہیں
 سوال۔ پرکرت پُرش یعنی غیر ذی روح ہے پس اُس میں پیدائش کا ہونا ممکن
 میں نہیں آتا۔ جواب۔ اُٹھانے کے ساتھ نسبت دینے سے سبب پیدائش
 جسم کا پرکرت کو قرار دیتے ہیں جیسے مقناطیس کو ہے کی تربت سے
 حرکت کرتا ہے۔ دوسرا سوال۔ اُنما یعنی پُرش بکار ہے اُسکو سکھ
 اُٹھانے کا باعث کیوں کہتے ہیں۔ جواب۔ پرکرت کے ساتھ

نسبت دینے سے آتما کو سکھ دیکر کا جس سمجھنے میں جس طرح اولاد و گانوں
میں محبت کرنے سے اُنکے سکھ دیکر ہونے سے یہ جیو آتما آپ سکھی دیکھی
ہو جاتا ہے درحقیقت یہ جیو آتما سکھی دیکھی نہیں ہے بلکہ آتما بے لوث
محض یعنی محض زیکار ہے ۴

पुरुषो प्रकृतिस्थो हि भुक्ते प्रकृतिजान्गुणान् । का
रणां गुणा संगोऽस्य सदस द्योनिज न्मसु ॥ २२ ॥

۲۲- پُرش یعنی جیو آتما پرکرت یعنی جسم میں رہ کر جسم کے اعمال کا نتیجہ سکھ
دیکر اُٹھاتا ہے اور اعمالوں کے باعث نیک اور بد جسموں میں تولد ہوتا ہے
جیو آتما جسے پُرش کہتے ہیں جسم و حواس وغیرہ کا مالک اپنے کو سمجھ کر رنج
و راحت تعلقات جسم کو اُٹھاتا ہے درحقیقت اُس رنج و راحت سے
اُٹھا ہے واسطہ محض ہے اور انہیں اعمالوں کے باعث ست۔ جُون
یعنی گندھرب دیوتا وغیرہ اور اُست جُون یعنی شیر و سانپ وغیرہ
جیوان و حشرات و نباتات و مشترک ست اور اُست سے جسم انسانی
پاتا ہے ستوگن سے دیوتا وغیرہ رجوگن سے آدمی توگن سے حیوانات
وغیرہ کہلاتا ہے دراصل سب سے علیحدہ ہے ۴

ٹیکا۔ پُرشو۔ پُرش یعنی جیو آتما۔ پرکرت۔ ستوہ۔ جسم و حواس وغیرہ میں
رہ کر ٹھکتے۔ بھوگ کرتا ہے۔ پرکرت جان۔ پرکرت یعنی جسم سے
پیدا ہوئے۔ گُنان۔ اعمالوں کو۔ کارم۔ برب۔ گُن سُلوسید۔ اُن
اعمالوں کے نتیجہ۔ ست۔ نیک۔ اُست جُون ختم سو۔ بد جسموں میں پیدا
ہونے میں ۴

उप दृष्ट्वा नृमन्ता च भर्ता भोक्ता । सहैश्वर्यः । परमा

मेति या प्युक्तो देहे स्मिन् पुरुष परः ॥ २३ ॥

۲۳۔ اس جسم میں جو تقسیم ہے ابد رشتہ دار و غنا بجزا بھوکتا میاشورا اور پرانا

کہتے ہیں اسی پر پُر کمر کو۔

شیکا۔ آپ درشتا۔ قریب سے دیکھنے والا جیسے جلیقہ میں جلیقہ کو دیکھتا ہی رہتا ہے
پر نگہ کرنا نہیں ہے۔ دوسرے معنی۔ دیکھنے والے کے مانند دیکھتا ہے مگر حقیقت

وہ دیکھتا نہیں ہے کیونکہ جب دیکھنے کی چیزیں سچی ہوں تب اُسکو دیکھتے والا
کہا جاسکتا ہے۔ چونکہ سب اشیاء جو نظر آتی ہیں وہ حقیقت مثل خواب کے

ہیں بسبب ابد یا یعنی جہل کے موجود دکھائی دیتی ہیں لہذا آپ درشتا یعنی
دیکھنے والے کو اتنا کہتے ہیں۔ اُمتنا۔ جو آپ کام نہ کرے اُسکی قربت کی

برکت سے سب کام انجام پا جاوین دوسرے معنی یہ کہ اندر بیان جو لذات
کی مالک ہوتی ہیں تو جسم میں رہ کر اُنکو باز نہیں رکھتا بلکہ خود رہتا ہے۔ بجز

پیدا کرنے والا۔ بھوکتا۔ بالنے والا۔ معنی دیگر رنج و رنج کا اٹھانے والا
وہی اتنا کہ مومن سے پیدا ہوسے شکہ دھون کو بسبب پندار جسم کے

اٹھانے والے کی طرح اٹھاتا ہے دراصل بے علاقہ محض ہے۔ میاشورا۔
سب سے برتر۔ پرانا۔ دل کے راز کا جاننے والا۔ دوسرے معنی اُتم برکات

تیسرے۔ معنی۔ معنی پر قادر مطلق اتنا جو سب میں محیط ہے اور سب کو اُمت
کرتا ہے اور سب لذات سے متلذذ ہوتا ہے اور ایک ہی طور پر ہمیشہ رہتا ہے

ات چایکینو۔ ان صفات سے بھی کہا گیا۔ دیکھئے۔ اس جسم میں۔ پرست
پرست۔ پُر پُرش یعنی قادر برتر *

خلاصہ یہ کہ جو اتنا ہے وہی پرانا ہے حالت عرفان میں اور جسکو پرانا کہتے
ہیں وہ بھی جیو اتنا ہے جمالت میں *

य एवं वेति पुरुषं प्रकृतिञ्च दुरौ सहा । सर्वथा वर्तमानोऽपि न स भूयोः भिजायते ॥ २४ ॥

۲۵۔ چھ ایسے پُرس اور برکرت کو مع انکی صفات کے جانتا ہے وہ سب حالتوں میں رہنے پر بھی پھر تولد نہیں ہوتا۔ یعنی جو شخص اپنے کو پُرس کے صفات مذکورہ بالا جانتا ہے اور برکرت یعنی بابا کو اُسکے مینوں کن شہیت وہم وفا فی سمجھتا ہے وہ بظاہر کرتا دھوکا بھی ہو اور اعمال نیک و بد بھی کیے ہوتا ہم پھر ختم نہیں لیتا۔

अनेनात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना । अन्ये सांख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे ॥ २५ ॥

۲۵۔ کوئی دھیان میں اپنے کو آپ میں دیکھتے ہیں اور جوگی لوگ سانکھیہ جوگی سے اور بعضے کرم جوگی سے دیکھتے ہیں۔ یعنی حکما درجہ اعلیٰ ہے وہ دھیان سے دل لگا کر اپنے کو آپ ہی میں دیکھتے ہیں اور اوسط درجہ کے جوگی سانکھیہ اور جوگی سے اور ادنیٰ مرتبہ والے کرم جوگی سے آتما کو دیکھتے ہیں کرم دو قسم کا ہے ایک کرم ظاہری انسان و ان تیر تھہ شہر و دہل بیشدیو وغیرہ کرم باطنی شہم دم ابرتی نکشا شہر دھاسنیاس وغیرہ۔ ٹیکا۔ دھیان نہ۔ دھیان کرنے سے۔ آتمن۔ اپنے آپ میں۔ شہیت۔ دیکھتے ہیں۔ کیچت۔ کوئی۔ آتما تم۔ آتما کو۔ آتما۔ اپنے میں۔ آتیے۔ اور لوگ۔ سانکھیہ نہ جوگی نہ۔ علم سانکھیہ اور جوگی سے۔ کرم شہلے جہ۔ اور کرم کے استعمال سے۔ آپرے۔ دوسرے لوگ۔

अन्ये त्वे वयं जानन्त्युत्पत्त्येभ्य उपासन्ते । ते

۲۶۔ اور لوگ جو اس دھیان وغیرہ سے ناواقف ہیں وہ اور لوگوں سے
 سُکرا پانا یعنی بندگی کرتے ہیں وہ سُکرا کرنے والے بھی موت سے
 رہائی پاتے ہیں۔ یعنی جو آتما کو سائنکشیہ اور جوگ کے قاعدوں سے مشا
 کرنا نہیں جانتے وہ آچارج اور شاستر سے سُکرا دھیان اور اپنا سنا کرنے ہیں
 وہ سامعین بھی اُسپر عمل کر کے اس دنیا سے کہ موت کا گھر ہے چھوٹ
 جاتے ہیں اور گیان نشٹھا میں اصل سادھن اہم برہم کے ورد کی ہے اور
 باقی بھید اپنا سنا وغیرہ اُسکے لازم ہیں *

ٹیکا۔ اُنہیے تو۔ اور لوگ تو۔ اتور۔ اس طریقہ گیان نشٹھا کے۔ شجانت
 بغیر جانے ہوئے۔ شرتو اُنہیے بھید۔ اور دن سے سُکرا۔ اپاتے۔ اپنا سنا
 کرتے ہیں یعنی اہم برہم کی اپنا سنا کرتے ہیں۔ تے بچہ۔ اور وہ لوگ
 بھی۔ ات ثرن تے۔ و۔ پارہی ہو جاتے ہیں۔
 برہم۔ موت کو یعنی اس دنیا کو کہ موت کا گھر ہے۔ شرت پر اپنا۔
 سہر دت سماخت *

गव सजायते किचित्सत्त्वं स्थारजगत्सम ॥ सेव
 सत्त्वसंयोगान्निविद्धि भरतर्ष ॥ ३० ॥

۲۷۔ اسے بھرت کے نسل میں اشرف جب قدر جاندار ساکن و متحرک پیدا
 ہوتے ہیں وہ سب کثیر اور کشتیر گیہ کے اتفاق سے پیدا ہیں۔
 ۳۰ و ۵۔ ادھیاسے میں کرم جوگ کا بیان ہوا اور ۶ و ۷۔ ادھیاسے میں
 دھیان اور جوگ کی تفریح ہوئی ادھیاسے کے سائنکشیہ اشلوک سے
 آخر ادھیاسے تک سائنکشیہ کا بیان ہے کہ جو کچھ موجودات وجود میں آئی ہے

وہ شب بیدار کثرت عشق جبل زمانہ ان کے محسوس ہوتی ہے ورنہ تھمتھ
 عین پریم سے جو
 ٹیکا۔ جاوٹ۔ جسقدر۔ شجائیے کجبت۔ جو کچھ پیدا ہوتے ہیں۔ ستوم۔
 موجودات۔ استخاور۔ ساکن۔ جلم۔ متحرک کو۔ کشتیر۔ پایا۔ کشتیر گیہ۔
 پریشور کے سنجوگات اتفاقات سے۔ بد بدھ۔ انکو جانو۔ بھرت شجر۔ راجہ
 بھرت کے فرخاندان۔

समसर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्त परमेश्वरम्॥ विनश्यत्स्व

विनश्यन्तः यः पश्यति स पश्यति॥ २३॥

۲۸۔ پریشور کو سب کائنات میں یکساں مقیم اور جملہ عالم کے فنا ہو جانے
 کے بعد بھی جو اٹکو باقی دیکھتا ہے وہی صاحب نظر ہے۔
 ٹیکا۔ ستم۔ یکساں۔ ستر بے کج جو تھے کھ۔ سب کائنات میں۔ تشنتم۔
 مقیم۔ پریشور سب کا مالک بنشیت من۔ فناے عالم پر بھی۔ بنشیت
 باقی۔ جو بنشیت۔ دیکھتا ہے۔ سہ بنشیت۔ وہ دیکھتا ہے۔

समं पश्यन्ति सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम्॥ न हि

स्यात्मना त्मानं स्तोयति पराङ्मनि॥ २४॥

۲۹۔ جو ایشور کو کہ ہر جگہ دہر زمانہ دہر سے میں یکساں مقیم ہے یقینی
 دیکھتا ہے اور اپنی آتما کو آپ قتل نہیں کرتا وہ بعد مرنے کے پر مگت
 یعنی مگت کو پاتا ہے۔

ٹیکا۔ ستم۔ یکساں۔ بنشیت۔ دیکھتے ہوئے۔ سب عالم میں بے زوال۔
 ہ۔ بدیدہ یقین۔ ستر تیر۔ ہر مال اور ہر جگہ اور ہر شے میں۔ ستم و شجعت۔ برابر
 مقیم۔ ایشور۔ ایشور کو نہ نسبتیہ۔ اپنی آتما کو آپ قتل نہیں کرتا مراد قتل سے

یہ ہے کہ جہالت کی ظلمت سے آتما کی بے وقوفی یعنی اسکی غفلت سے ناواقف رہنا اور چند ارغوی سے اس کی مطلق کو جزو سمجھنا کہ جتنسا تہہ بڑی پاکاشی بڑی ہی بین ہے۔ اتنسا تمام۔ اپنی آتما کو آپ۔ تھو۔ بعد مرنے کے۔ بات پر اکتفا پاتا ہے نکت کو +

इत्येवच कर्मणि यमाणा नि सर्वशः । यपप्रय
ति तथा त्मानमकर्तारं सपश्यति ॥ ३० ॥

۳۰۔ قدرت کاملہ ہی سے سب کام ظور میں آتے ہیں جو آتما کو فاعل فعل نہیں دیکھتا وہی دیکھتا ہے۔ اگر شبہ ہو کہ نیک اور بد کاموں کا کرنے والا آتما ہر جسم میں جدا جدا اور ان کاموں کا پہل یعنی سکھ د کھ ہونے سے آتما کو درجہ مساوات حاصل ہے اس کے رفع کے واسطے یہ فرمایا کہ آتما کسی شے کا فاعل یا لذات نہیں ہے بلکہ پرکرت یعنی قدرت ہی سے سب افعال صادر ہوتے ہیں جیسے سورج کچھ کام نہیں کرتے مگر بغیر ان کے سب امور دنیاوی نہیں ہو سکتے اسی طرح آتما کچھ نہیں کرتے اس کے آسے سے سب حواس و اعصاب کاموں کے فاعل ہیں لیکن بغیر روح کے سب معطل و بیکار ہیں۔
شیکا۔ بزرگرت ایوچہ۔ قدرت ہی سے۔ کرمان۔ سب کام۔ کر یہ مانان۔
کیے گئے ہیں۔ سریشہ۔ بالکل۔ یہ نشیت۔ وہ دیکھتا ہے۔ تنھا تمام۔
دیے ہی آتما کو۔ اگر تمام۔ نہ کرنے والا۔ نہ نشیت۔ وہ دیکھتا ہے
یعنی حقیقت میں ہے +

यथा मृत पृथग्भावमेकह्यमनुपश्यति । तस्य
एव विस्तारं ब्रह्म संपद्यते न ह ॥ ३१ ॥

۳۱۔ جب موجودات جدا جدا کو قدرت واحد میں مشیم دیکھتا ہے اور ہی

سے کثرت کو دیکھتا ہے وہ اسی وقت برہم میں مل جاتا ہے۔
 یعنی جب سب کائنات بصورت والو اوع مختلف قیامت کے دن پرکرت
 میں محو ہو کر ایک ہو جاتی ہے اور پھر روز پیدائش میں اسی قدرت کے
 زور سے کثرت قبول کر کے ظور میں آتی ہے اور برہم سے کچھ فعل صادر نہیں
 ہوتا ان باتوں کا جاننے والا برہم ہو جاتا ہے۔ معنی دوم یہ کہ پرکرت
 اور پرش دونوں ایک ہیں اور یہ سب ایمان موجودات صرف ذات
 بحث میں قائم ہیں اور صرف مایا کی قدرت سے وحدت سے کثرت میں
 آتے ہیں یعنی وہی ایک روپ بہت روپ ہو جاتا ہے ایسا سمجھئے
 برہم میں مل جاتا ہے۔

تیکھا۔ یادا۔ جب۔ مجھوت عالم۔ پر تھک بھاو۔ صورت مختلفہ کو۔ ایشتم ان
 پشت۔ ایک ذات احد میں دیکھتا ہے تیت ایو پھر نشاٹم۔ اور اسی سے
 کثرت کو۔ برہم سم پڑے تدا۔ اسی وقت برہم میں مل جاتا ہے یعنی احد
 کو حاصل کرتا ہے۔

अनादित्वाभिर्गुणान् त्वान् वरमात्माय मव्ययः । शरी
 रस्थोपि बौगैय न कुरोति न लिप्यते ॥ ३२ ॥
 ۳۲۔ اے ارجن پریشور ناد اور زکرین ہونے سے ناش رہت ہے
 اگرچہ سب جسموں میں موجود و مقیم ہے لیکن آپ کچھ نہیں کرتا اور نہ کرم
 کے چلنے سے ملوث و پابند ہوتا ہے۔ یعنی سب میں موجود اور
 سب سے علیحدہ ہے۔

यथा सर्वगतं सौहृद्याद्वाकाशं नोपलिप्यते । सर्वत्र
 वस्थितो देहे तथा त्वानोपलिप्यते ॥ ३३ ॥

۳۲۔ جیسے آکاش یعنی خلا ہر جگہ پر ہے اور سبب لطافت کے ملوث نہیں ہوتا ویسے ہی آتما سب جسموں میں مقیم ہو کر ملوث نہیں ہوتا یعنی جس طرح کچر وغیرہ میں بھی آکاش پڑے اور سبب لطافت کے میلان نہیں ہوتا ویسے ہی آتما لطیف اور کیف جسموں میں محیط و مقیم ہو کر انکی بھلائی اور برائی میں ملوث نہیں ہوتا غرض کہ سبب اپنی لطافت کے کچر رنج و رحت نہیں اٹھاتا +

ٹیکا۔ تھجا۔ جیسے سرب گتم محیط کل۔ شوکشیما۔ لطافت ہے۔ آکاش۔ آکاش۔ ٹوپ پینے نہیں ملوث ہوتا۔ سرب تراد و تھتو۔ سب جگہ مقیم +
وہی جسم میں۔ تھتا۔ ویسے آتما۔ ٹوپ پینے نہیں ملوث ہوتا +

यथा प्रकाशयत्येकः कालस्त्वं लोकमिमं रविः । से
वसेत्री तथा कालस्त्वं प्रकाशयति भारत ॥ ३४ ॥

۳۴۔ جس طرح ایک آفتاب تمام عالم کو روشن کرتا ہے اسی طرح آتما تمام جسم کو روشن کرتا ہے۔ بھارت +

ٹیکا۔ تھجا۔ جیسے پرکاشیت۔ روشن کرتا ہے۔ ایک۔ ایک۔ کرشم۔ تمام۔ لوک۔ ہم۔ اس عالم کو۔ رب۔ سورج۔ کشتیرم۔ جسم کو۔ کشتیری۔ یہ آتما یعنی صاحب جسم۔ تھجا۔ ویسے ہی۔ کرشن۔ تمام۔ پرکاشیت۔ روشن کرتا ہے۔ بھارت
اسے راجہ بھرت کی اولاد +

सर्वक्षेत्रज्ञयोरिवमन्तरं ज्ञानचक्षुषा । भूतशक्तिसं

मो सञ्चक्षेत्रं विदुर्वां तिते दरम् ॥ ३५ ॥

۳۵۔ کشتیر اور کشتیرگیہ ان دونوں کی تفریق چشم عرفان دیتے ہیں اور سب کائنات کی خاصیت اور پوش کو جو جانتے ہیں وہکت ہوتے ہیں

ٹیکا - کشمیر جسم کش تیر گیتہ یور یو منترم - روح پاک دونوں کی اس
 طرح - گیان کچھ کھا - عرفان کی آنکھوں سے - بھوت پرکرت - سب
 عالم کی خامیت یعنی دھیان و بیباک و جیل وغیرہ کو - موکشم چہ -
 اور موکش کو یعنی تعلق و قطع تعلق کو - بے بُدہ - جو جانتے ہیں -
 یانت تے یرم - وہ ملک کو پاتے ہیں یعنی مایا جال سے چھوٹ
 جاتے ہیں - فقط

इति श्री भगवद्गीता सूपनिषत्सु

ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णा

र्जुनसम्वादे क्षेत्रक्षेत्रज्ञनिर्देशो

नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

تمام ہوا تیر ہوا ن اڈھیا کے کش تیر کش تیر گیتہ

نزدیش نام

آغاز اُدھیاء چہارم

श्री भगवानुवाच ॥ परं भूयः प्रवक्ष्यामि ज्ञानं
तां ज्ञानमुत्तमम् । यज्ज्ञात्वा मुनयः सर्वे परं सि-
द्धिमनोगताः ॥ १ ॥

۱۔ شری عکوان نے کہا کہ اے ارجن اس پریم گیان کو جو سب گیانوں سے
افضل ہے میں پھر کہتا ہوں جسکو جان کر سب مَن لوگ پریم سداہر یعنی درجہ
اکمل کو پہنچتے ہیں +

ٹیکا۔ پریم پرمارتھ کا گیان۔ بھویہ۔ پھر۔ پریشیام۔ کہتا ہوں۔ گیانا نام
سب گیانوں میں۔ تیا تم اتم۔ افضل گیان۔ یعنی تپ جلیہ وغیرہ سے
اعلیٰ کیونکہ پرمارتھ کے گیان سے درجہ نکلتا ہے اس لیے سب سے
برتر ہے۔ بد گیا تو۔ جسکو جان کر۔ تینہ سر ہے۔ سب مَن لوگ یعنی ہمیشہ
دل میں یاد خدا کی رکھنے والے۔ دوسرے معنی سید و شاستر کے رہنور
سے آگاہ۔ پریم سداہم۔ جسکو پرستہ یعنی نکلتا کہتے ہیں۔ اگو گنا۔
اس جنم کے بعد پہنچتے ہیں۔ پھر کہنے سے یہ مراد ہے کہ اے ارجن جو
تم ہمارے پیارے دوست ہو اس لیے تم سے یہ آتما کا گیان اگرچہ پہلے کہہ
چکے ہیں لیکن بخوبی سمجھنے کے واسطے پھر کہتے ہیں +

सर्वे येनिव कौन्तेय मूर्तयः सम्भवन्ति याः ।
तासां ब्रह्म महद्योनिरहं बीजप्रदः पितॄन् ॥ ४ ॥
۲۔ اس گیان پر لکھ کر کے ہمارے مانند ہو جائے واسطے شروع پیدائش
میں بھی وہ پیدا نہیں ہوئے اور قیامت میں بھی اذیت نہیں اٹھائے

ٹیکا۔ اوم۔ اس۔ گیانم اپاشرتیہ۔ گیان کا تکیہ یقینی کر کے۔ تم سا و حرم۔
 ناکٹا۔ ہمارا اُروپ ہو جاتا ہے۔ سر کے آپ۔ برہما کے وقت آفریش میں
 ابھی۔ نو چاہتے۔ نہیں پیدا ہونے۔ پر لیے۔ برہما کے فنا ہونے پر بھی۔ نہ
 بیشب۔ اور نہ اُشیت اُتھاتے ہیں یعنی جنم اور مرن کی تکلیفوں
 سے بچوت جاتے ہیں۔

समयोनिर्महद्ब्रह्मतस्मिन्गर्भद्वाम्यहम् ।

सम्भवः सर्वभूतानां ततो भवति भारत ॥ ३ ॥

۳۔ میری جون یعنی پیدائش کا مقام مدبرہم یعنی پرکرت ہے اس میں
 محل قائم کرتا ہوں بعد اُس کے اے بھارت سب عالم کی پیدائش ہوتی ہے
 اس اشلوک سے ظاہر ہے کہ یہ موجودات باطنی نہیں ہوتی بلکہ ذات بحت
 کے تابع یعنی پُرش اور پرکرت کے جمع ہونے سے پیدا ہوتی ہے۔
 ٹیکا۔ تم جون۔ ہماری جون یعنی بیج رکھنے کا مقام اے محل آفریش۔
 مدبرہم۔ مایا۔ جسکو تینوں گن والی پرکرت کہتے ہیں۔ تین۔ اس میں۔ گربھم۔
 محل گو۔ دودھا میہم۔ قائم کرتا ہوں۔ شہنہ۔ پیدائش۔ ستر۔ بھوتانا نام۔
 تمام عالم کی۔ تو۔ بعد اُس کے۔ بھوت۔ ہوتی ہے۔ بھارت۔ اے بھرت
 کی اولاد۔ خلاصہ یہ کہ یہ جلست آپ سے نہیں ہوتا ہے بلکہ پُرش اور پرکرت
 کے اتفاق سے ہوتا ہے۔

सर्वयोनिषु कौन्तेय मूर्तयः सम्भवन्ति याः । ता

सां ब्रह्म महद्योनिरहं बीजप्रदः पितृ ॥ ४ ॥

۴۔ اے کنتی کے فرزند سب جون یعنی سب عالم کے رحم سے جو کلین
 پیدا ہوتی ہیں اور سب کی جا سے پیدائش مدبرہم یعنی پرکرت ہے اور

تخم یعنی نطفہ ڈالنے والا والدین ہوں *

شیکا - سُرَب یونکر۔ سب بچہ دانوں میں۔ گونہتے یہ۔ اے کشتی کے فرزند ہونے
 صورتیں۔ شنبھوشت یاہ۔ جو پیدا ہوتی ہیں۔ تاسام۔ انکی۔ برہم مند جون۔ جون
 پرکرت ہے۔ اہم۔ میں۔ بیج پر دہ پتا۔ بیج ڈالنے والا باپ ہوں *

सत्त्वं जस्तम इति गुणाः प्रकृतिश्च सत्त्वाः । निवृत्ति

मि महावाही देहे देहि नमव्ययम् ॥ ५ ॥

۵۔ سٹ ریج تخم۔ یہ تینوں گن پرکرت سے پیدا ہیں اسے مہا باپ جو صاحب جسم
 بے زوال مطلق اس جسم میں ہے اسکو یہ تینوں گن باندھ لیتے ہیں *

شیکا۔ ستوم۔ ستوگن۔ رُخس۔ رُجوگن۔ تخم۔ تموگن۔ ات گناہ۔ یہ گن۔
 پرکرت شنبھوا۔ پرکرت یعنی مایا سے پیدا ہونے والے ہوتے ہیں۔ باندھتے ہیں۔

مہا باپ ہو۔ اسے ارجن۔ ویسے۔ دیوہ۔ میں۔ دیوہیم۔ صاحب جسم کو۔ اہم۔ کہ
 بے زوال ہے۔ یعنی بدن میں یہی تینوں گن جیوا تھا کہ بے زوال ہے پابند

غالب عنصری کرتے ہیں *

तत्र सत्त्वं निर्मलत्वात्प्रकाशात्कामनामयम् । सुख

संगेन च ध्याति ज्ञान संगेन चानघ ॥ ६ ॥

۶۔ زمین ستوگن بے اندوہ و تعب ہے بسبب لطافت و صفائی کے نور
 کندہ ہے اور آرام اور لذت گیان میں مقید کرتا ہے اسے گناہوں سے

پاک۔ ستوگن کی تعریف اور اُس میں مقید ہونے کا طریقہ بیان کیا گیا کہ ستوگن
 نہایت صاف و بے غش و بے اندوہ و تعب ہے اور رنج و راحت سے

پاک مثل جواہر کے تابان ہے اسکی آسائش کی اہفت اور گیان کی لذت
 اس جیوا تھا کہ پابند کرتی ہے یعنی ستوگن کے غالب ہونے کے وقت اسکی

صفات مشورہ دارم مطلق سے جو راحت اور علم الیقین کہ دُونی رکھنے والی ہے پیدا ہوتی ہے وہ اس حیوان کو زندانِ قالب میں قید رکھتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ ستوگن بھی بسبب اسکے کہ پایا ہے پیدا ہوا ہے باعثِ پابندی کا۔ ٹیکا۔ شتر۔ اسبین۔ ستوم۔ ستوگن۔ زملتواٹ۔ لطافت و پاکیزگی سے پر کا شکم۔ روشنی دینے والا۔ اماہیم۔ بے آزار و اندوہ۔ سکھ سنگے نہ آرام کی لذت سے۔ بدھیات۔ مقید کرتا ہے۔ گیان سنگے نہ چڑ۔ اور گیان کی لذت سے بھی۔ انکم۔ اے بے گناہ۔

रजोगात्रमकं विदित्वा संगसमुद्भवम् । तन्नि

वध्नाति कौन्तेय कर्मसंगे न देहि न मे ॥ ७ ॥

۷۔ رجوگن کو خواہش مجسم جانو اور حرص و تعلق اُس سے پیدا ہونے ہیں اے کنتی کے فرزند وہی کرم کی وابستگی ہے صاحبِ جسم اور حیوانا کو پابند کرتا ہے۔

ٹیکا۔ رجو۔ رجوگن۔ رگا شکم۔ خواہش مجسم یعنی عورت لڑکے دولتِ حشمت وغیرہ۔ ریاگ یعنی حصولِ مدعا و معنی دوم خواہش و معنی سوم غرور۔ بدھ۔ جانو۔ ترشنا۔ شے نامیش کی خواہش زائد از ضرورتِ سنسکارت۔ معنی اول وابستگی و معنی دوم حفظِ مصلحت۔ سندھجوم۔ پیدا ہوتا ہے۔ تن۔ بندھات۔ اسکو پابند ہوتا ہے۔ کونٹے۔ اے کنتی کے فرزند۔ کرم سنگے نہ۔ کرم میں دل لگانے سے۔ دہیم۔ صاحبِ جسم کو۔ خلاصہ یہ کہ خواہش لذت و نیکامی رجوگن سے پیدا ہوتی ہے اور خواہش سے حرص و تعلق پیدا ہوتے ہیں پس سعیِ مطلوبات میں دل لگانا حیوانا کو موجبِ پابندی کا ہوتا ہے۔

तमस्त्वज्ञानं विदित्वा मोहनं सर्वदेहिनाम् ॥ ८ ॥

मादुलस्य निद्रा भिस्तन्ति यः प्राति भारत ॥ २॥

۲۔ تنوگن کی پیدائش بہت جلد سے سمجھو سب جسم والوں کو موہنی دیت
وہ بہت بڑھانے والا ہے اور نیند اور سستی اور مدہوشی کے اسکو بانہم
یہاں ہے اسے بھارت *

ٹیکا۔ تسمو۔ تنوگن۔ اکیان جم بدھ۔ جلد سے پیدا ہوا سمجھو۔ موہنم غفلت
وہ بہت دینے والا۔ شراب دہیہ نام سب جسم والوں کو۔ پرماد۔ مدہوشی اور غرور
آسیہ۔ کالہی۔ بندر بھر۔ نیند کے۔ تن۔ اسکو یعنی جیو آتما کو۔ بندھنا۔ پابند
کرتا ہے۔ بھارت۔ اسے ارجن *

सत्त्वं सुखे संजयति रजः कर्मणि भारत । ज्ञान

मावृत्पुतमः प्रमादे संजयत्युत ॥ ६ ॥

۶۔ تنوگن خوشی اور آرام میں پہنچاتا ہے رجون سنی و اعمال میں ہر
کرتا ہے اور تنوگن عقل کو گہر کر غفلت میں لگاتا ہے *

ٹیکا۔ ستوم۔ تنوگن۔ ٹیکے۔ خوشی و آرام میں۔ بنجیت۔ لیجاتا ہے۔
رجم۔ رجون۔ کرہن۔ کاموں میں سنی کرتا ہے۔ بھارت۔ اسے ارجن
کیا ناریت عقل پر پردہ ڈال کر۔ تہ۔ تنوگن۔ پرمادے بنجیت پت غفلت
وہ کاموں میں پابند کر دیتا ہے *

रजस्तमश्चाभिभूय सत्त्वं भवति भारत । रजः सत्त्वं

तमश्चेव तुमः सत्त्वं रजस्तथा ॥ १० ॥

۱۰۔ رجون اور تنوگن کو مغلوب کر کے اسے بھارت۔ تنوگن ہوتا ہے اور
تنوگن اور تنوگن کو دبا کر رجون ہوتا ہے اور تنوگن اور رجون کو تنوگن
دیا دیتا ہے۔ جب قسمت کی خوبی سے تنوگن جسم میں زیادہ

ہوتا ہے تو دوسرے گنوں کو مغلوب کر کے گیان اور آرام اور جمعیتِ دل
دیتا ہے اسی طرح جب رجوگن زور کرتا ہے تو دولوں گنوں کو دبا کر کرم
یعنی کوشش اور ترشنا اور غصہ میں لگا دیتا ہے اور جب تموگن ترقی
پاتا ہے تب غفلت و سستی و ہم دینند و غرور میں چنسا دیتا ہے۔ خلاصہ
یہ کہ جو گن جسم میں بڑھ جاتا ہے وہ دوسرے گنوں کو کمزور کر کے اپنی
خاصیت کو ظاہر کرتا ہے۔

ٹیکا۔ جس۔ رجوگن۔ تیشچہ۔ اور توگن۔ آپ۔ بھی۔ بھویہ۔ پھر۔ ستوم۔ ستوگن۔
 بھوت۔ ہوتا ہے۔ بھارت۔ اسے ارجن۔ رچ۔ ستوم۔ تیشچہ۔ ستوگن۔ اور توگن۔ کے
 مغلوب ہونے سے رجوگن ہوتا ہے۔ تندر۔ ستوم۔ رچس۔ تھا۔ ویسے ہی توگن۔ ست
 اور رچ کو دیا دیتا ہے۔

सर्व्व इोरुदेहेस्मिन् प्रकाश उपजायते । ज्ञानं य
दातरा विद्वादि बृहत्सन्धिमित्युत ॥ ११ ॥

۱۱۔ جب سب دروازوں میں اس جسم کے گیان کی روشنی پیدا ہووے تب ستوگن کی ترقی چاہیے۔ جب اس جسم کے سب دروازوں میں یعنی کان آنکھ وغیرہ کی قوتیں صحیح ہو دیں اور ہر ایک خواہش کے محسوسات فی نفس الازہر جیسے چاہیے ظاہر ہو دیں یہ علامت ستوگن کی ترقی کی ہے اور اُت بمعنی بھی یعنی فائدہ و راحت و خوشی وغیرہ بھی دلیل ستوگن کے بڑھنے کی ہے ۔

ٹیکا۔ سبز و داریش۔ سب دروازوں میں۔ دیسے آسمن۔ اس جسم میں۔
برکاش اچھاتی ہے۔ روشنی پیدا ہوتی ہے۔ گیانم۔ جب گیان۔ تدا بدیات
اسوقت جانتا ہے۔ ہر دم۔ ترقی۔ ستوم ات۔ شوگن کی۔

انت - یعنی تیر یعنی بھی *

ज्ञो मा प्रवृत्ति रात्मः कर्मणामश्मः स्पृहा । रत
स्ते तानि ज्ञापन्ते विवृद्धे भरतर्षभ ॥ १२ ॥

۱۲۔ طبع اور حرص اور کاموں کی ابتدا اور ترقی کی خواہش یہ سب رجوں کی ترقی سے ہوتی ہے اسے راجہ بھرت کے فرزند رشید *

ٹیکا۔ ٹوہجہ۔ یعنی باوجود آمدنی و دولت کے ہمیشہ اُسکی ترقی چاہنا۔
پر برت۔ دنیا کے کاموں میں دل لگانا و مصروف رہنا۔ اُڑنہو۔ دنیاوی
کاموں کا شروع کرنا۔ کرنام۔ کاموں کا۔ اُٹھنا۔ یہ ہے کہ بعد اس کام کے
یہ کام کرنے کے اور اُسکے بعد وہ تیسرا کام اسی طرح ہمیشہ خواہش کا بڑھانا۔
اُٹیرا۔ کسی کے مال یا خست و غرت کو دیکھ کر خواہش کرنا کہ مجھے یا بُرے
لوگوں سے جیسے ملے لیجیے۔ رُجیہ۔ رجوں کی۔ ایتان۔ اتنے۔ جانتے
پیدا ہوتے ہیں۔ بھردے۔ ترقی ہونے سے۔ بھرت ارشاد ہے۔ اسے
بھرت کے فرزند راجہ بند *

अप्रकाशो प्रवृत्तिश्च प्रमादो मोह एव च ॥ तमस्यै

तानि ज्ञापन्ते विवृद्धे कुरुनन्दन ॥ १३ ॥

۱۳۔ عقل کی تیرگی اور بے توہی اور غفلت اور نسیان یہ سب توہن کی
ترقی سے پیدا ہوتی ہیں اسے راجہ کر کی اولاد *

ٹیکا۔ اُڑ کا شو۔ نیاک و بد کی تمیز نہ رہنا۔ پر برتہ۔ بے توہی و کاہلی۔ پرما دھوکا
کہ لائق کرنے کے ہے اُٹکا دھیان نہ رکھنا۔ ٹوہ۔ جھوٹی سمجھ و نسیان و غفلت
ایوچہ۔ یہی باتیں۔ تمسہ۔ توہن کی۔ ایتان۔ اتنی باتیں۔ جانتے۔ ہوتی
ہیں۔ بھردے۔ ترقی ہونے سے۔ کر نندن۔ اسے راجہ کر کی اولاد۔

यदा सत्त्वो प्रवृद्धे तु प्रलयं प्राप्ति देह भूत् । तदेत

स्रविहा ल्लो कान मल्लान् प्राप्ति यच्च ते ॥ १४ ॥

۱۴۔ جب ستوگن بڑھتا ہے تو جسم والا مرنے کے بعد مقامات حق شناسی کو جو اعلیٰ و نورانی ہے پہنچتا ہے۔

ٹیکا۔ سید۔ ۱۔ جب۔ ستوے پر پروے تو۔ ستوگن بڑھتا ہے۔ پرلیمیات۔ موت پاتے ہیں۔ دہیدہ بھرت۔ صاحب جسم۔ تدا۔ اسوقت۔ اتم بد ان کو کان۔ حق شناسی کے مقاموں میں۔ املان۔ مکان ٹورانی میں۔ پر پدیتے۔ فائز ہوتے ہیں۔ اتم لوگ جہان ہرنیہ گرجہ کے اُپاسک جاتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ اگر ستوگن کی ترقی کے وقت میں یہ شخص ترک قالب کرے تو ست لوک وغیرہ میں جاتا ہے

रजसि प्रलयं गत्वा कर्म संगि मुजायते । तथा प्र

त्ती न स्त मसि मूढ यो नि मुजायते ॥ १५ ॥

۱۵۔ رجوگن کے وقت میں مکر کرم کرنے والے آدمیوں میں پیدا ہوتا ہے ویسے ہی تبوگن کے وقت میں مرنے سے موڑ جو ن یعنی درخت و حیوانات و حشرات و پرندوں میں پیدا ہوتا ہے۔

ٹیکا۔ رجن۔ رجوگن کی حالت میں۔ پرلیم گتوا۔ جسم کو چھوڑ کر۔ کرم سنگے کو۔ کرم کرنے والوں میں یعنی انسان کے جسم میں۔ جاتی ہے۔ پیدا ہوتا ہے۔ اس میں بھی اگر رجوگن اچھی نیت کا مثل باغ و تالاب و شوالہ و پل و درم سالہ وغیرہ کے بنانے کا خیال رہا تو اچھا جسم اور برن پاتا ہے اور اگر شہوت نفسانی و عداوت و غضب کے تصور کی حالت میں جان نکلی تو ناقص جسم و ناقص برن ملتا ہے۔ تنھا۔ ویسے ہی۔ پرلی ٹس ٹس۔ ٹوگن میں مرنے تو۔ موڑ جو نگو۔ درخت و حیوانات و حشرات و پرندوں کی صورتوں میں۔ جاتی ہے۔ پیدا ہوتا ہے۔ اس میں بھی

موافق زیادتی و کمی تو گن کے اچھا بڑا جزم ملتا ہے *

कर्मायाः सुकृतस्याहुः सात्त्विकं निर्मलं फलम्

रजसस्तु फलं दुःखमज्ञानं तमसः फलम् ॥ २६ ॥

۱۶۔ ستو گن کے نیک اعمالوں کے نتیجہ کو ساتو گن اور نرل یعنی لطیف و خفیانہ

کہتے ہیں اور رجو گن کا ثمرہ تکلیف اور تو گن کا نتیجہ جہالت ہے *

ٹیکا۔ گرنہ نیکر تسیہ۔ ستو گن کے کرم یعنی دھرم کا پھل۔ ساتو گن۔ یعنی آسائش

و جمیعت خاطر۔ نرل علم پھل۔ صاف نتیجہ۔ یعنی رجو گن اور تو گن سے معرا چونکہ

رجو گن کے کاموں میں گناہ و ثواب ملا رہتا ہے اس لیے فرمایا کہ ستو گن

کا پھل نرل ہے۔ رحبت پھل و کم۔ رجو گن کا نتیجہ تکلیف ہے کیونکہ آسائش

راحت کم اور رنج زیادہ ہے لہذا اسکو رنج ہی قرار دیتے ہیں۔ ایانم

گرنہ پھل۔ ایان یعنی جہالت و نیند و نسیان وغیرہ تو گن کا ثمرہ ہے

آہنہ۔ کہا ہے۔ بعضوں کو کوشش کرنے سے ستو گن کی ترقی ہوتی ہے

اور بعضوں کو بالطبع ستو گن زیادہ ہوتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے

کہ انھوں نے پہلے جنم میں کوشش کی ہے اسی طرح پر رجو گن و تو گن

کو بھی سمجھنا چاہیے *

सत्त्वात्सं जायते ज्ञानं रजसो लोभ एव च । प्रमाद

मोहो तमसो भवतोः ज्ञानमेव च ॥ २७ ॥

۱۷۔ ستو گن کے گیان پیدا ہوتا ہے رجو گن کے طمع اور خواہش ہوتی ہے

تو گن کے انانیت و غفلت پیدا ہوتی ہے اور جہالت بھی *

ٹیکا۔ ستوات سجاتیہ گیانم۔ ستو گن کے گیان یعنی علم اعلیٰ و عقل

لطیف پیدا ہوتی ہے۔ رجسو لو بھرا لو چہ۔ اور رجو گن کے طمع

حرص و شہوت لذت کی پیدا ہوتی ہے۔ پرما دتو ہو توستو۔ غرور و غفلت
تو گن سے۔ بھو تو گیان میو بچ۔ اور جہالت و بے تیزی بھی۔

उच्चैर्गच्छन्ति सत्त्वस्था मध्येति धृतिराजसाः । ज

धन्य गुरा वृत्तिस्था अधोगच्छन्ति तामसाः ॥ ۱۹ ॥

۱۸۔ ستو گنی لوگ مقام اعلیٰ اور درجہ بلند کو پاتے ہیں اور جو گن والے
اوسط درجہ میں رہتے ہیں اور تو گن والے درجہ اسفل میں جاتے ہیں۔

ٹیکا۔ اُردھم۔ درجہ اعلیٰ یعنی ست لوک و سورگ لوک وغیرہ میں چلت
جاتے ہیں۔ ستو ستھا۔ ستو گن میں رہنے والے۔ تدرہ۔ اوسط میں یعنی
جامہ انسانی میں۔ نشتے۔ مقام کرتے ہیں۔ راجسا۔ رجو گنی لوگ۔

جامہ گن تربتھا۔ اخیر گن کی عادت والے یعنی تو گنی۔ لوگ
اُدھو گچشت۔ اسفل مقام کو جاتے ہیں۔ تامسا۔ تو گنی۔ اسفل یعنی حیوانات
و پرند و حشرات الارض کا جسم پاتے ہیں۔

خلاصہ یہ کہ ستو گنی و خوشحال و مطمئن اور رجو گنی کچرحت اور کچرینج میں
اور تو گنی بالکل تکلیف ہی میں رہتے ہیں۔

नान्यं गुरो भ्यः कर्तारयदा दृष्टानुपपद्यति । गुरो

भ्यः श्चापरेवेति मज्जा वंसोधिगच्छति ॥ ۲۰ ॥

۱۹۔ جب دیکھنے والا گنوں کے سوا اور کوفا عل فعل نہیں دیکھتا اور جو اتما
کو کہ صفات یعنی رجو گن تو گن ستو گن وغیرہ سے متفرہ ہے اسکو جانتا ہے
وہ ہمارے مقام کو پہونچتا ہے۔

ٹیکا۔ ناہم۔ نہیں غیر کو۔ گئے بمعیتہ کرنام۔ گنوں کے سوا فا عل فعل یہ جب۔
درشتھا۔ دیکھنے والا۔ ان شپت۔ دیکھتا ہے۔ گئے عیش پریم بیت۔ گنوں سے

بداد ارتا کو جانتا ہے۔ بد بھانوم۔ میرے بجا و یعنی درجہ کو۔ سودھ چیت۔
 پروختیا ہے۔ خلاصہ یہ کہ جب اہل نظر بدیدہ نور سوا سے صفات کے درمیان
 کو فاعل فعل نہیں جانتا ہے اور ذرات کو صفات سے منفرد جانتا ہے وہ ہمارے
 مقام کو پروختیا ہے یعنی برہم ہو جاتا ہے۔

गुणानि तान्तीत्यञ्चीन्देही देहसमुद्भवान् । तन्म
 मृत्युजरादुःखैर्विमुक्तो मृतमश्नुते ॥ २० ॥

۲۰۔ جو شخص ان صفات سے گمانہ کہ انسان کے جسم سے پیدا ہونے والی ہیں
 علیحدہ ہو جاتا ہے وہ پیدا ہونے اور مرنے اور بڑھاپے کے دکھوں سے
 چھوٹ کر حیات جاوید پاتا ہے۔

ٹیکا۔ گنان ایتان۔ ان گنوں سے۔ ریشیہ علیحدہ ہو کر۔ ترین تینوں۔ دیہی
 صاحب جسم یعنی انسان کے۔ دیہہ مگر جو ان جسم سے پیدا ہوئے جسم مرتے۔
 پیدا ریش اور موت۔ بڑا بڑھاپے کے۔ دکھینہ۔ دکھوں کے۔ بگتہ۔ چھوٹ کر
 اُمرت مٹتے۔ ارجیات کو پاتا ہے۔ اُمرت کے تین معنی ہیں: اول بھکت دوم
 ہمارا روپ سوم برہمانند جو کہ لازوال ہے۔

चर्जुन उवाच ॥ केतिह्येः स्त्री गुणानि तान्तीतो
 भवति प्रभो । किमाचारः कथञ्चित्ता स्त्री न गु
 णानति वर्त्तते ॥ २१ ॥

۲۱۔ ارجن نے پوچھا کہ اسے پرہو یعنی قادر مطلق کن نشاٹوں سے ان تینوں
 گنوں سے علیحدہ ہوا معلوم ہوتا ہے اور انکا کیا طریقہ ہے اور کس تدبیر سے
 ان تینوں گنوں سے بری ہو جاتا ہے۔

ٹیکا۔ کیئرنگیر۔ کن نشاٹوں سے۔ ترین گنان ایتان۔ ان تینوں گنوں سے

ایتنو بجوت - علیحدہ ہوتا ہے۔ پر تجھو - اے قادر مطلق - کیم آچارہ - کیا چال چلن اور دستور ہے۔ کتھم چچ ایتان - اور کس طرح بہترین گناہن - تینون گنوں سے - بن رہتے ہیں۔ چھوٹ جاتا ہے - ارجن نے تین سوال کیے - اول علامت - دوم اخلاق - سوم تدبیر حصول رتیبہ +

श्रीभगवानुवाच ॥ प्रकाशाच्च प्रवृत्तिश्च मोहमेव च पां

सद्वानवेषेष्टिसंप्रवृत्तानि न निवृत्तानि कां सति ॥ ३२ ॥

۳۲ - شری بھگوان نے فرمایا کہ اے راجہ پانڈو کے فرزند گیان یا کرم دنیاوی یا غفلت جو کچھ خورین آدے اُن سے خوش و ناخوش نہ ہووے اور جو جاتا رہے اُسکی تمانہ رکھے +

ٹیکا - پرکاش - روشنی یعنی حواسون کی قوتون کا صحیح و معتدل ہونا اور نیک کامون میں متوجہ رہنا یہ ستوگن کا فعل ہے۔ پر برقم چہ - اور مصروفی دنیا کامون میں یہ عمل رجوگن کا ہے۔ مودہ ایو چہ پانڈو - اور غفلت ہے اے پانڈو کی اولاد اور یہ غفلت اور توہم عمل توگن کا ہے۔ نہ دوشٹ - نہ ناخوش ہوتا ہے - سم پر پرتان - حاصل ہونے سے۔ نہ برتران کا نشت - نہ دفع ہون کی خواہش کرتا ہے -

خلاصہ یہ کہ جو گنوں سے علیحدہ ہے وہ کچھ نیک کام کرنے سے مثل عبادت و خیرات وغیرہ کے خوش ہوتا ہے اور نہ دنیا داری کے امور یا غفلت یا توہم و تفکر کے پیش آنے سے ناخوش ہوتا ہے اگرچہ یہ صفات کے افعال اپنی اوقات پر ظاہر ہو دیں لیکن جو گناہیت ہے وہ حصول مطلوب سے راضی و فقداں مرغوب سے ملول نہیں ہوتا دونوں باتون کو مثل خواب کے غلط سمجھتا ہے +

इदानीं ब्रह्मसीनो गुरोः येनिविचाल्यते । गुराण

वर्तन्त इत्येव यो वदति धृतिर्न गते ॥ २३ ॥

۲۳۔ بے تعلق کی طرح بیٹھا رہے اور جسکو صفات متحرک نہ کر سکیں یہ صفات اپنا کام کرتی ہیں ایسا سمجھ کر اپنے قرار سے متجا وز نہ ہو۔

یہ دوسرے سوال کا جواب ہے کہ اُداسین یعنی بے واسطہ شخص کے طور پر کسی سے محبت نہ کسی سے عداوت اس طرح رد کر صفات کی حرکتوں سے متجا وز نہ ہو وے اور سمجھے کہ یہ سب کام اندریوں یعنی حواسوں کے ہیں پھر آثار سے تعلق نہیں ہے اس فہم پر قائم کسی لذت کی طرف مائل اور کسی شے میں رستہ نہ ہو یہی چال ملین گنایت کی ہے *

ٹیکا۔ اُداسین و ت۔ مثل بے تعلق اور آزاد۔ آسین بیٹھا رہے۔ گنیر تو گنوں کے جو۔ نہ بچا لیتے۔ نہ متحرک کر سکے۔ گنارثنت ات۔ گن اپنے کام کرنے ہیں۔ ایو ت م۔ اس طرح۔ یو و تشعت۔ اپنے قرار سے۔ نینگ گتے۔ متجا وز نہیں ہوتا۔ یعنی مستقیم عقل رہتا ہے *

समदुःखसुखस्वस्थः समलो ह्याश्मकान्धनः ।

कुल्यप्रियाप्रियो धीरस्तुल्यनिष्ठास्स संस्तुतिः ॥ २४ ॥

۲۴۔ دُکھ سکھ کو برابر جان کر اپنے آپ میں قیام رکھے اور کُولا اور تپیر اور اور سونے کو برابر جانے اور بھلا اور بُرا اور مذمت اور تعریف اور دوست اور دشمن جس عاقل کو برابر سمجھو *

ٹیکا۔ سَم دُکھ سکھ۔ رنج و رحت برابر۔ سَو تھو۔ اپنے آپ میں قائم رہے۔ سَم برابر۔ لوشت۔ کُولا۔ اشم۔ تپیر۔ کاپٹھ۔ سونا تلیتہ۔ برابر۔ پر یہ ایر بہ۔ دوست و دشمن۔ دھیر۔ مستقل مزاج یعنی عاقل ہو۔ تلیتہ۔ برابر۔ نیند اقم۔ اپنی مذمت۔ سنگستہ۔ اور تعریف۔ دھیر یعنی عاقل کہنے سے

ترعا ہے کہ لڑکے بھی دوست اور دشمن اور نیک اور بد کو نہیں خیال کرتے اور مجنون کو بھی ان سب باتوں کی تمیز نہیں ہوتی تو ایسا مساوات کا سمجھنا مقصود نہیں ہے بلکہ عاقل اور عالم ہو کر جب نیک اور بد اور دوست اور دشمن کو برابر سمجھے اور اتنا کے تصور میں قائم رہے تو وہ سمدارشی ہے۔

मानापमानयोस्तुल्यस्तुल्योभिचारिपक्षयोः ।

सर्वास्मपरत्वागीगुरातीतःसुठच्यते ॥ २५ ॥

۲۵۔ غرت اور ذلت کو یکساں اور دوست و دشمن کی جانبداری برابر اور کل باتوں کے تردد کا تارک ایسے لوگوں کو گنوں سے جدا کہتے ہیں۔
 ٹیکا۔ مان۔ قدر و غرت۔ اپمان۔ بقدری ذلت۔ یو۔ دونوں۔ تلیہ۔ مساوی۔ متر۔ دوست۔ آر۔ دشمن۔ پکشیو۔ دونوں کی طرفداری۔ ستر بارنجو۔ سوا سے غذا کے کہ قیام جسم اس پر منحصر ہے سب کاموں کے تردد کا پرتیاگی تارک۔ گناہیتا۔ گنوں سے جدا۔ ستر اچیتے۔ اسکو کہتے ہیں۔

मांचयोः व्यभिचोराभक्तयोगेनसेवते । सगुण

ससतीत्येतान्ब्रह्मभूयायकत्यते ॥ २६ ॥

۲۶۔ جو کوئی صدق عقیدت سے بھگت جو کہ کے ساتھ میری طاعت کرتا ہے وہ ان گنوں سے جدا ہو کر برہم ہونے کے سزاوار ہے۔ یہ تیسرے سوال کا جواب ہے یعنی تدبیر گناہیت ہونے کے بتلانے ہیں۔

ٹیکا۔ نام چہ۔ اور جو مجھے۔ اسجارین۔ یعنی بارہوین ادھیائے مین جیسا کہ صدق ارادت کا بیان ہے ویسے سچے اعتقاد سے۔ بھگت جو کہ نہ بھگت کے ساتھ پاک دل ہونے سے پرہیز کرتے۔ ہر وقت ہمیشہ تصور کرتا ہے

لسان شہنشاہ اتمان - وہ ان کٹوں سے جڑا ہوا ہے کہ برہم جیو یا سہے کہتے
برہم ہونے کے لائق ہوتا ہے۔
خلاصہ یہ کہ پریشور کا سچے اعتقاد سے ہمیشہ ہر وقت دھیان کرنا ہی گناہت
ہونے کی تدبیر ہے +

ब्रह्मसो हि प्रलियाहममृतस्यावयवस्य च। आश्व
तस्य च धर्मस्य सुखस्य कानि कस्य च ॥ २७ ॥

۲۷ - بالتحقیق برہم کے رہنے کی جگہ میں ہوں اور باقی اور بے زوال اور
بے نہایت یعنی سدر روپ و حرم اور سرور جاوید میں ہوں +
شیکا - برہمنو برہم کا - ہ - نشے کر کے یعنی بالتحقیق - پرستھا ہم - چاہے
قیام میں ہوں یعنی برہم کا مسکن خلورام کرشن برہن ہرنیہ گرو وغیرہ
کہتے ہیں انکے خلور کا بعد میں ہوں جیسے سورج روشنی کا مظہر و
بعد ہے - آخرت - یعنی بے زوال ملک کا - رہیشیہ ہے - باقی و
ولا زوال کا - شاتوشیہ چہ اور قدیم کا - دھرمشیہ - ہیدائے
کے حکم کا +

شکستہ ایکانت کشیہ چہ - بمعنی سرور جاوید ان سب کا مظہر و بعد
میں ہی ہوں +

خلاصہ یہ کہ جو لوگ بزرگ برہم کو اور دھرم یعنی بید کے اصل مدعا کو اور
اور پرمانند یعنی سرور محض کو نہیں جانتے ہیں اور وہ رات دن
میرے یعنی سگن برہم کی دھمل رام اوتار و کرشن اوتار وغیرہ
اوتاروں کی آپاسنا اور بھجن کرتے ہیں وہ بھی ضرور ہی برہم
میں مل جاتے ہیں اور انکو برہم گمان بھی حاصل ہو جاتا ہے -

یعنی ترگن اور سکن دونوں کی اپنا کرنے سے ملکیت بد و سی
حاصل ہو جاتی ہے۔

इति श्री भगवद्गीता सूपनिषत्सु

ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णा

र्मुनसम्वादे त्रिगुराविभाग

योगो नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

تمام ہوا چودھواں ادھیائے ترگن پنجال جوگ نام

آغاز اُدھیاءے پاتر درہم

श्रीभगवानुवाच ॥ ऊर्द्धं भूतमस्यः प्राख्यं मश्वत्थं
प्राहुरथ्यम् । छन्दासि यस्मिन् पदानि यस्तं वेद
यवेदवित् ॥ १ ॥

۱۔ اُوپر جڑ اور نیچے ڈالیاں اور بے ثبات اور بے زوال جسکو کہتے ہیں اور بید کی
رُچا جسکی پتیاں ہیں اُسکو جانتا ہے وہی بید کا جانتے والا ہے۔ اس عالم کو درخت
سے تشبیہ دے کر فرماتے ہیں کہ اُوپر کی طرف اُسکی جڑ ہے یعنی ذات بحت جو سب
سے برتر ہے وہ منزلہ جڑ کے ہے اور نیچے ڈالیاں یعنی بُرہما بشن شو وغیرہ جنکا
درجہ برہم سے نیچے ہے وہ منزلہ ڈالیوں کے ہیں *

ٹیکا۔ شری بگوان کہتے ہیں کہ۔ اُوپر دھ۔ اُوپر۔ ٹول۔ جڑ۔ اُوہ۔ نیچے۔ ٹیکا
شاخ۔ اَشو ستھم۔ بے ثبات یعنی جسکا قیام کلمہ تک قابلِ اعتبار
کے نہ ہو۔ پراہنہ۔ کہا جاتا ہے۔ ایتیم۔ بے زوال۔ اگرچہ یہ عالم خالی ہے
لیکن بسبب دور و تسلسل کے ایک کی قیاس سے دوسرے کی پیدائش ہوتی ہے
جیسے گڑے کے ٹوٹنے سے ٹیکر ٹون کی پیدائش ہوتی ہے اور مثل پانی
دریا سے روان کے کہ بہا جاتا ہے لیکن بے نقصان معلوم ہوتا ہے اسی
طرح اگرچہ سب لوگ مرنے جاتے ہیں مگر دنیا اسی طرح قائم ہے چھند
بید کی رُچا۔ تشبیہ۔ جسکے۔ پرنان۔ پتے ہیں۔ یعنی بید کے علم کے
مطابق سنو گئی وغیرہ اعمال کے نیچے اُسکے پتوں کا سایہ ہے ایسے درخت
کا کاشا بغیر اتم گیان کے نہیں ہو سکتا۔ بستم پید۔ جو اُسکو جانتا ہے۔

سہ پند بٹ۔ وہ پید کا جاننے والا ہے ہے دوسرے معنی یہ کہ یہ تشبیہ پید
 میں مندرج ہے کہ بڑھم جسکی بڑا ورمست تو اور اہنگار اور پرخ تمارا یعنی
 سامعہ یا مرہ ذائقہ شامہ لاسرہی ڈالیاں ہیں اور کان آنکھ ناگ زبان جسکے
 منظر یعنی گن ہیں ایسا جو دخت ہے سو اتیہ یعنی پیشہ ہے جو بغیر آہ معرفت کے
 کا تا نہیں جاتا جو کہ بدون کام کے اس خیم مرن کے موقوفی نہیں ہوتی اس لیے
 اسکو بے زوال کہتے ہیں +

अध्याह्न प्रसन्नास्तस्य प्राखा गुणप्रवृद्धा विष-
 यप्रवालाः । अध्याह्न मूर्तान्यनुसंततानि कर्मा-
 नुवन्धीनि मनुष्यलोके ॥ २ ॥

۲۔ نیچے اور چسکی ڈالیاں پھیلی ہیں اس عالم ناسوت میں کرم سے بندھی ہیں۔
 ٹیکا۔ ادھشیہ۔ اور نیچے۔ اوڑوہم۔ اوپر۔ برسرنا۔ پھیلی ہیں۔ تشبیہ ساکھا۔
 اسکی ڈالیاں۔ گن پر برڈھا۔ گنوں سے بڑھی ہیں۔ جسکے پر بالاہ سادات
 سے مستحکم ہوئی۔ ادھشیہ۔ اور نیچے۔ ٹولان۔ جڑیں۔ اُن۔ پیچھے۔ سنتان
 کرمان بندھینی منگو ٹوکے۔ کرم سے بندھی ہیں منکھتہ لوک میں۔ نیچے
 کی ڈالیاں ناقص خلقت مثل بہائم وحشرات الارض اور اوپر کی ڈالیاں
 کامل خلقت دیوتا چچہ وغیرہ اور انسان نیک سیرت برکھٹن سے مراد ہے
 اور ستو گن وغیرہ صفات سہ گانہ بجاے پانی کے ہیں جن سے پرورش
 پاکر ڈالیاں بڑھتی ہیں اور پرخ تمارا شبد اسپرش رُوت پر رن گنہرا اور پید و
 شاستر کے احکام بنز کہ شگوفہ کے ہیں اور پر مشورب کی جڑ ہیں۔ دوسرے
 معنی تشبیہ باسنا یعنی نیک نیتی اور یعنی درجہ اعلیٰ کی ڈالی اور شجر باسنا
 نیچے یعنی درجہ اسفل کی ڈالی اور نیچے کی جڑیں الفت وعداوت و

ولذات وغیرہ جن سے یہ درخت مضبوط ہو رہا ہے اور کرم یعنی عمل جو ان
تینوں سے صادر ہونے ہیں ان ڈالہوں کے پھل ہونے کے بعد انسان
کا جسم ملتا ہے :-

वरुणस्येह न यो पलभ्यते नान्तोन चादिर्न च सं प्रति
ष्टा च वत्स्य मे न सु विरुद्ध भूत्व ममेग प्राप्तेषा दृढे न हि वा
ततः पदं तत्परि मार्गित्वं यस्मिन् गतान नि वर्ते^{॥ ३॥}
न्ति भूयः तमेव चाद्यं पुरुषं प्रपद्यतः प्रवृत्तिः
प्रसूता पुराणी ॥ ४ ॥

۳ و ۴۔ نہ صورت انکی بیان نظر آتی ہے اور نہ ابتدا نہ انتہا نہ وسط یہ درخت
نہایت قوی الاصل ہے بے تعلقی کے مضبوط حربہ سے کاٹ کر :-
ٹیکا۔ نہ رقوم اتیہ اینہ۔ نہ صورت انکی بیان۔ تقویٰ پہنچتے۔ وہی ہی
ملتی ہے۔ نہ اٹھو چھ آدھ۔ نہ انتہا اور نہ ابتدا۔ نہ چھ قسم پر تشخا۔ اور نہ اسکا
قیام پانا جانا ہے۔ اٹھو تھر نیم۔ اس بے ثبات کو۔ سبتر ڈر حر مولم۔
جو جڑ مضبوط ہے۔ اسناک شستریں۔ بے تعلقی کے حربہ سے۔ ڈر علین۔
مضبوط سے۔ چھٹوا۔ کاٹ کر۔ بعد حصول بے تعلقی کے ٹٹ بد یعنی
رتبہ ذرات بحت تلاش کرنا چاہیے جس درجہ کو پہونچ کر دنیا میں نہیں
آتے اسی آد پرش کی پناہ میں رہنا چاہیے کہ جس سے یہ فہم
آفرینش پھیلی ہے :-

ٹیکا۔ چہ دو اشلوک قطعہ بند ہیں جیسا کہ کہا گیا کہ اس درخت کی جڑ اور اور ڈالیاں
نیچے ہیں اسی صورت اس عالم کی نظر نہیں آتی ہے کیونکہ مثل شراب و عالم خوب
کے غلام محض ہے انکی ابتدا اور انتہا اور درمیان معلوم نہیں کہ کب سے ہے

اور کب تک رہے گا اور یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ اسکا قیام کیونکر ہے سو اس
درخت کو پیراگ کے آبدار حربہ سے خواہ نظر تحقیق و غور کامل کے آبدار حربہ
سے قطع کر کے بعد اسکے تن پد یعنی نشن پد کو بیدار ت کے بچار و شرو ن
و منن و بند و دھیا سن وغیرہ کے طریق سے چلنا ہے کہ جس مقام میں جا کر پھر
باز گشت نہیں ہوتی اسی ذات قدیم کی پناہ میں جانا چاہیے کہ جس سے
یہ عالم قدیم ظہور پاتا ہے *

निर्मानमो हाजित संग दोषा अध्यात्मनित्या विनिवृ
त्त का मा : । द्वन्द्वे विमुक्ताः सुख दुःख संगै र्गच्छ

॥ ५ ॥

۵۔ بے نفس و بے توہم و تعلق کے عیوب پر غالب ہو کر آتم گیان یعنی علم
عرفان میں مصروف اور خواہشوں کو فرو کرنے والے اور رنج و راحت
سے چھوٹے ہوئے ایسے ماقول کامل درجہ بے زوال پر پہنچتے ہیں *

ٹیکا۔ زمان۔ بے نفسانیت۔ توفہ۔ غفلت و توہم۔ جیت سنگ دوش
زن و فرزند کی الفت و رنج و راحت و دولت و غربت کے خیالات پر غالب
آنا۔ اڈھیاتم نتیجا۔ پراتما کے دھیان میں مصروف خواہ آتم گیان میں دل بستہ
پہرے کا۔ آرزو کا نشی ہونا۔ دوش پر بھگتا۔ دوش یعنی سفارت سے چھوٹے
ہوئے اور سرد گرم و رنج و راحت و دولت و غربت سے بری۔ سکھ و کھ
سنگیہ۔ سکھ و کھ کی خواہش سے۔ کچھنت۔ جاتے ہیں۔ اٹوڑ۔ بیدار ت
شاستر کے مطابق علم عرفان سے واقف۔ پدم۔ درجہ۔ آبیشم۔
لا زوال۔ تہ۔ وہ *

नत द्वासयते सूर्यो निप्राप्ता को न पावकः । यद्गत्वा

मनि वर्तन्ते तद्दामपरमं मम ॥ ६१ ॥

۴۔ جہان سورج اور چاند اور آگ کی روشنی نہیں پہونچتی اور جہان سے جا کر بازگشت نہیں ہوتی وہ میرا عالی مقام ہے *

ٹیکا۔ نہ تدبھا سیتے۔ نہ اُسکو روشن کرنا ہے۔ سوزجو۔ آفتاب۔ دشتا لکونہ۔ پاؤں نہ چند رہا اور نہ آگ۔ پیدگتوا۔ جہان جا کر۔ نہ پتر شتے۔ پھر نہیں آئے۔ نہ دھام۔ وہ مقام۔ پریم تم۔ عالی میرا ہے۔

یعنی میرے عالی مقام کو سورج اور چاند اور آگ کہ یہی روشنی کے باعث ہیں روشن نہیں کر سکتے کیونکہ انکی رسائی نہیں ہے اس لیے کہ سب بابا اسے پیدا ہوئے ہیں اور وہ مقام بابا کے علیحدہ ہے وہ مقام میرا خود میں نہیں ہے اور جوگی لوگ وہاں پہونچ کر بحر دنیا میں نہیں آتے *

मेवां प्रो जीवत्सो के जीव भूतः सनातनः । मन

य एतानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कश्चति ॥ ६२ ॥

۵۔ میرے ہی خد سے اس عالم ناسوت میں جو قدیم کو پانچو ندرکات باطنی یعنی سامنے ذائقہ لاسہ باصرہ شاتہ اور چھٹوان دل طبیعت میں مقیم ہو کر کھینچتے ہیں۔ یعنی اس عالم میں یہ جو جو قدیم ہے سو میرا ہی پرتو ہے لیکن اسکو پانچو گیان اندری مع دل پرکرت میں مقیم رہ کر کھینچ لیجاتی ہیں *

ٹیکا۔ مینوانتو۔ میرے ہی خد سے۔ جو لوگے۔ اس عالم انسانی میں۔ جیو بھوتہ۔ تمام جیو۔ سنا تہ۔ قدیم۔ منہ۔ دل۔ کشتوا اندریان۔ چھو اندریان۔ پرکرت۔ استھان۔ پرکرت میں مقیم رہ کر کشت۔ بحالت خواب و بیداری کے اپنی اپنی لذات کی طرف کھینچ لے جاتی ہیں۔

शरीरं यद्वा प्रोतिपञ्चाणुक्ता मती श्वरः । यही त्वे
तानि संयाति वायुर्गन्धानि वा प्राणात् ॥ २॥

۸۔ جب (شیور یعنی جو) اتما جسم کو پاتا ہے اور جب چھوڑتا ہے ان اندریوں کو ساتھ لے کر جاتا ہے جیسے ہوا پھولوں سے خوشبو کو لیجاتی ہے یعنی یہ جو سانسہ یا فرہ لاسہ شامہ ذائقہ و دل کے وسیلے سے لذتوں کو اٹھاتا ہے اور جب ایک جسم چھوڑ کر دوسرے جسم میں جاتا ہے تو ان حواسوں کو اپنے ساتھ لے جاتا ہے جیسے ہوا پھولوں سے خوشبو کو لیجاتی ہے ۔

श्रोत्रं चक्षुः स्पर्शनं च रसनं घ्राणं मेव च । अधि
शाय मनश्चायं विषयानुपसेवते ॥ ६ ॥

۹۔ کان - آنکھ جلد بدن زبان ناک دل کے ذریعہ سے لذتوں کو اٹھاتا ہے ۔
شیکھا - شہ و نرم - کان - چشمن - آنکھ - اسپر ششم چہ - اور جلد بدن - رسم
زبان - گھران - ناک - رٹو چہ - ہی ہے ۔
آدمشٹمائے غشیائیم - اس دل کے ذریعہ سے - بکھیاں پسیوتے - لذتوں کو حاصل کرتا ہے ۔

उत्क्रामंते स्थितं वापि मुंजानं वायुरान्वितमवि

भूदानानुपश्यन्ति प्रपश्यन्ति ज्ञानचक्षुः ॥ १० ॥

۱۰۔ ایک جسم چھوڑ کر دوسرے جسم میں جاتے ہوئے اور جسم میں مقیم رہتے ہوئے اور خطا اٹھاتے ہوئے مع گنوں کے نادان نہیں دیکھتے اور گہائی گہان کی آنکھوں سے دیکھتے ہیں ۔ یعنی اس جیو کو ہر چار حالات مذکورہ بالا میں نادان لوگ جو لذتوں کے فرہ میں غرق ہیں وہ نہیں دیکھتے بلکہ براہ نفسانیت اپنے تئیں جسم سمجھ کر لذت سے عیش اٹھانے والا

کر کے۔ چہ۔ زائد ہے۔ جھونان۔ تمام عالم کو۔

از حار یام۔ اٹھانا ہوں یعنی قوت دنیا یوں جس سے نور حرکت کی طاقت ہو۔ اہم۔ بین۔ اوجہا۔ اپنی طاقت سے۔ پشنام۔ چہ۔ اور پرورش کرنا ہوں۔ اوکھد خیر یا۔ سب رو اذن کو۔ شومو جھونوا۔ چاند ہو کر۔ سائنم۔ جسم آبل سے۔

अहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः। प्राणापानसमायुक्तः पचाभ्यन्नं चतुर्विधम्॥ १६॥

۱۴۔ میں حرارت غریزی بنکر سب جانداروں کے جسم میں رہ کر بران رہتی باہر آنے والی سانس اور روپان (یعنی اندر جانے والی سانس) کے ساتھ چاروں قسم کی غذا کو ہضم کرتا ہوں۔

ٹیکا۔ اہم۔ بین۔ پیشوار۔ آتش غریزی جو معدہ میں ہے اسی کو جھڑا گن کہتے ہیں۔ بھوتوا۔ بنکر۔ پران نام۔ جانداروں کے۔ دہتم۔ بدن کو۔ آشرنہ۔ تعلق کر کے پران اور پرانے والا دم۔ آپان نیچے جانے والا دم۔ سما لگنے۔ کے ساتھ ہو کر پچام۔ ہضم کرتا ہوں۔ اہم۔ غلہ کو۔ چتر بدھم۔ چاروں قسم کو۔ غذا چاروں قسم کی ہوتی ہے۔ ادل بکیش جسے دانت سے پس کر کھا دین مثل روئی پوری وغیرہ۔ دوم جھوجیہ جو بے وسیلہ دانت کے کھائی جاوے مثل شیر برنج دھوا و زنی و بالائی وغیرہ۔ سوم لہج جو صرف زبان سے پاٹ لیوین مانند رٹری و چٹنی وغیرہ۔ چہام چوشیہ جکا شیرہ چوس لیا جائے مثل اوکو دم وغیرہ۔

सर्वस्य चाहं हृदि सन्निविष्टो मत्तः स्मृतिज्ञानमपोह
नन्नावेदमसर्वेदेमववेद्यो वेदान्तकृद्वेदविदेवे चाग्रह

۱۵۔ میں سب کے دلون میں متمکن ہوں مجھ ہی سے حافظہ اور علم اور فہم ان
ان دونوں کا ہے سب بیدون سے میں ہی لائق جاننے کے ہوں بیدانت
علم ذات کا مصنف اور بید کا عالم بھی میں ہی ہوں ۔
ٹیکا۔ سر بسببہ چہ۔ اور سب کے۔ اہم۔ میں۔ ہر دے۔ دل میں
سن بنو۔ متمکن۔ امت۔ اشمیت۔ مجھ ہی سے حافظہ۔ گیان۔ علم ذات۔ پہوتہم
چہ۔ اور فقدان ان دونوں کا۔ بید نشیبہ۔ بیدون سے۔ سر سبب۔ سب۔ اہم
میں ہی۔ بیدو۔ جاننے کے لائق۔ بیدانت کرت۔ علم عرفان کا باقی۔ پسند
پرتوچہ۔ بید کا عالم بھی۔ اہم۔ میں ہوں۔ برہما سے لے کر جیٹی تک سب کے
دل میں اتر جاسی یعنی عالم الغیب ہو کر میں رہتا ہوں اور اشمیت یعنی پہلی
سنی ذہنی باتوں کا حافظہ گیان مدرک اور مدرک کی ملاقات سے جو علم حاصل ہو
جسے کہے اور اندریوں کا سنجوگ کہتے ہیں۔ اُپوہن۔ حالت فرط غم و شہوت
و غضب میں عقل اور حافظہ کا سلب ہو جانا۔ خلاصہ یہ کہ میں ہی سب کے
دلون کا مقیم اور علم اور عقل اور حافظہ کا بخشنے والا اور گھٹانے والا ہوں اور
بیدانت کا مصنف اور عالم بید کا بھی میں ہوں ۔

द्वित्रिंशौ पुरुषौ लोके सरश्चा सरश्च । सरस्स
र्वाणि भूतानि कूरस्थो सर उच्यते ॥ १६ ॥

۱۶۔ اس عالم میں دویش ہیں ایک فانی دوسرا باقی فانی تمام عالم ہے اور
کوئٹہ یعنی قائم بالذات ولا تخب جیو ہے ۔
ٹیکا۔ دو یعنی دو۔ بیٹو۔ اس۔ پرتو۔ پرتش۔ نو کے عالم میں کثرت شیعہ۔ فانی اور
اکثر بیوچہ۔ باقی۔ کشرہ۔ فانی۔ سر بان۔ سب۔ جوتان۔ کائنات۔
کوئٹہ۔ قائم بالذات۔ اکثر مایوچہ۔ اور بے زوال۔ پرمیتی جسم۔

اور پُرس جو جسم میں مقیم ہے جسے روح اور جو کہتے ہیں اور جو کو جو کوستر
پر برہم کا عکس ہے یعنی باغث پندار خودی کے اپنے کو اُس سے جدا ماننا آتا
اور درحقیقت خود ذات خاص ہے اس لیے جو کو بھی اکثر دلائل زوال فرمایا
ہے اور آباد یعنی قدرت کاملہ کے سبب سے روح قدیم کو بھی حادث
کہا ہے اُسکو پُرش کہتے ہیں۔ برہما سے لے کر ذرہ تک سب کشر یعنی فانی ہے
اور آتما اکثر یعنی بے زوال ہے کوستھر جو جو مانند پہاڑ کے قائم بالذات ہے
بعد فنا جسم کے بھی قائم رہتا ہے *

उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मैत्यदाहृतः । योलोक

त्रयमाविष्टप्रविभर्त्यत्ययईद्वयः ॥ १७ ॥

۱۔ اتم برتر پُرش محیط کل ان دونوں کے علاوہ ہے جسکو پرانا کہتے ہیں
اور تینوں لوگ میں محیط ہو کر پرورش کرتا ہے اور بے زوال ہے اور قدیم ہے
درحقیقت آتما شدہ سچا نذر پکارنت گت ہے دل اور زبان کے غافلہ
سے باہر اور خباثت اور نفی وساکن و متحرک و دکھ و سکھ وغیرہ کی اُشبہین
گنجائش نہیں ہے وہاں ہمہ اپنی قدرت کاملہ سے جملہ کائنات کا خالق و
پرورش کنندہ ہے یہی اچھت شکت مایا کی ہے *

ٹیکا۔ اتم۔ برتر۔ پُرش۔ ٹوئیہ۔ تو دوسرا ہے۔ پُرنائیت۔ پرانا۔
آداہرت۔ کہا گیا ہے۔ یو۔ جو۔ لوک ترے۔ تینوں لوگ میں۔ آ۔ اُشبہ۔ محیط
ہو کر۔ بھرت۔ پرورش کرتا ہے۔ آبیہ۔ بے زوال۔ ایشورہ۔ مالک کل۔
جونکہ جو آتما پرانا کا جزو ہے لہذا محدود نظر آتا ہے اس لیے پرہم پرانا
کو نشان دیتے ہیں کہ اتم پُرش دوسرا ہے جو سب کائنات میں محیط ہے
اور بے زوال اور قادر مطلق ہے *

यस्मात्क्षरमसीतो ह्रमः सारं दपि चीनमः । अतो
स्मि लोके वेदे च प्रथितः पुषोत्तमः ॥ १८ ॥

۱۸۔ چونکہ مین فانی سے منترہ اور بانی سے بھی برتر ہوں اس لیے لوگ اور بید
مین پرشوم کہتا ہوں *

ٹیکا۔ کینمات۔ جس سے۔ کشرم۔ فانی سے۔ ایتو تبم۔ منترہ ہوں۔ اکثر ات۔
باقی سے۔ ائپ۔ چہ۔ بھی۔ ائمہ۔ برتر۔ اتو تبم۔ اس لیے مین ہوں۔ ٹوکے۔ عالم
مین۔ بید سے چہ۔ اور بید مین۔ برتھتہ۔ مشہور۔ پُر گھومتہ۔ پُرشوم۔ فانی اور باقی دونوں
لفظ تو صیفی متعلق زبان اور دل کے ہے پس جہان تک زبان اور دل احاطہ ہے
وہ سب مایا ہے اور برتھم تک دل اور زبان کی رسائی نہیں اس لیے فرمایا کہ
پُرشوم دونوں سے یعنی باقی اور فانی سے منترہ ہے *

पोसा मेव मसं मूढो जानाति पुरुषोत्तमम् । सर्व
विद्वज्जति मां सर्वं भावेन भारत ॥ १९ ॥

۱۹۔ جو مجھے ایسا جانتا ہے وہ صاحب علم و یقین ہے اور وہی ہمہ دان
ہمہ جہت مجھے سمجھتا ہے اے بھارت *

ٹیکا۔ یو ماسو۔ جو مجھ ہی کو۔ اسم موڑ۔ بید انت و شاستر کے مطابق۔
برہم گیانی۔ جانات۔ جانتا ہے۔ پُرشومتہ۔ سب سے برتر۔ ستر ب۔ وہ
ہمہ دان۔ بھجت مام۔ مجھے یاد کرتا ہے۔ ستر بجاوے۔ سب بجا یعنی دل و
زبان و جسم سے یکسو ہو کر اور تمام عالم مین ایک مجھ ہی کو یقین دیکھتا ہے۔ بھارت
اے ارجن *

एतद्गुह्यतमं शास्त्रमिदमुक्तं मयानघ । इति व
ध्वावुद्धिमानस्यात्कृतकृत्यश्च भारत ॥ २० ॥

۲۰۔ نہایت راز مخفی شاستر کا مین نے کہا اے بیگناہ اسکو جاننے سے عاقل کامل ہوتا ہے اور سب کرنے کے کاموں کو کر چکتا ہے اے ارجن +
 ٹیکا۔ ات۔ یہ گنج تم۔ نہایت مخفی شاستر۔ اوم اکتہ۔ یہ کہا۔ مہا نیکو۔
 مین نے اے بیگناہ۔ ات۔ اسکو۔ بدھوا۔ جان کر۔ بدھمان۔
 نہایت۔ عاقل کامل ہوتا ہے۔ برکت کریشیجہ۔ اور سب کر دنی کر چکتا ہے
 بھارت۔ اے ارجن +

इति श्री भगवद्गीता सूत्रनिरूपणं

सविद्यार्थयोगशास्त्रे श्रीकृष्ण

ज्ञानसम्वादे पुरुषोत्तमयोगो नाम

पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

تمام ہوا پندرہواں ادھیائے پُرشوتم جوگ نام

آغاز اودھیا سے شاتروہم

श्रीभगवानुवाच॥ अभयं सत्त्वसंशुद्धिर्ज्ञानयोग
व्यवस्थितिः। दानं दमश्च यज्ञश्च स्वाध्याय
स्तप आर्जवम्॥ १०

۱۔ امینی و صاف دلی و طریقہ عرفان میں استقامت و خیرات دنیا و دھرم
کو ضبط کرنا و جگتیہ کرنا و نید پڑھنا و تپ یعنی ریاضت کرنا و صلح کل۔ اس
اودھیا سے میں یہ بیان ہے کہ کون لائق عالیٰ قسمی کے ہے اور کون نا لائق ہے
اور کیا اسکی پہچان ہے ؟

شیکا۔ انجیم۔ شاسٹر کی ہدایت کی تعمیل میں مستعد ہو جانا اور اسکی تکلیف و محنت
سے خوف نہ کرنا یا اپنی اوقات بسر ہی و معاش کا خطرہ نہ کرنا۔ ستون شدہ۔

راست گوئی و صاف دلی گمان جو گہ یو ستھتہ۔ اتم گیان کی سعی میں مدد دست۔
گیان یعنی مطابق شاسٹر کے آتما کا تصور۔ جو گہ یعنی جمعیت خاطر آتما میں مصروف
ہونا۔ یو ستھتہ۔ مدد دست۔ دھرم۔ مال و جہ حلالی بہ نیت خیر سخی کو دینا۔ دشتیہ
اور دم یعنی حواسون کو ضبط کرنا۔ جگیہ ایگن ہو تر وغیرہ۔ سوا دھیا سے۔

برہم جگیہ جو پانچ ہیں۔ یعنی پیدا پٹھ۔ ہوم۔ دھان نوازی۔ ترپن۔ بل بیشو
دیو۔ تپ۔ ریاضت جسمانی و نفسانی۔ جسمانی ریاضت مثل چاندرا این
وغیرہ برت کے اور نفسانی ریاضت مثل پرانا بام وغیرہ کے۔ آر جوہم۔

کسی سے کچی نہ کرنا صلح کل رکھنا۔ دیوتوں کی عادت ہے پس جو اپنی خلعت
رکھے اُسے دیوتا کہنا چاہیے +

अहिंसा सत्यमक्रोधस्त्यागः शान्तिरैश्वर्यमदया

॥ ते स्वस्ति त्वत्त्व आर्द्रं वृद्धिं चापला ॥ २॥

۲۔ بے آزاری بہت کوئی غصہ کا دور کرنا سخاوت جمعیت خاطر قناعت عجب پوشی بنی خاندان رحم عام ملائت جیا بیودہ حرکت نہ کرنا۔
 ٹیکا۔ آہنسا۔ کسی کو مطلق ایذا نہ دینا زبان سے یا ماتھ پیروں سے یا دل سے۔ سبتم۔ جیسا دیکھنا یا جانتا ویسا ہی زبان پر لانا۔ اگر وہ یہ مطلب حاصل نہ ہونے پر بھی غصہ نہ کرنا۔ تیاگی۔ سخاوت و ترک ہمہ شے۔ ثبات۔ جمعیت خاطر و تسکین دل۔ اپشتم۔ کسی کا عیب نہ کہنا بلکہ چھپانا۔ دبا۔ ہر کسی کے رنج میں رحم بغرض مکافات کرنا۔ بھونٹیں۔ تمام جہان پر۔ اکتوم۔ بے طمع و فانی۔ معنی دم با وجود قرب و میسر ہونے لذات کے اندریوں کو معروف نہ ہونے دینا۔ آدروم۔ ملائت۔ ہری۔ بدنامی سے ڈرنا جیا کرنا۔ آچاکلم۔ بے ضرورت ماتھ پیر زبان کو حرکت نہ دینا۔

तेजः समा धृतिः श्रोत्रमद्रो हौत्सति मानिता । भव

निसम्यं देवीमभिजातस्य भारत ॥ ३ ॥

۳۔ دیدہ و عفو و جمعی طہارت بے نفاق کی کماں بے نفسی : لوازم خصائل ملکی خلقت کے ہیں اسے پانڈو۔

ٹیکا۔ تیج دیدہ و جلال کشما۔ باوجود قدرت انتقام کے عفو و تقصیر و رحمت رنج میں طبیعت کا بار بار ہناؤ نہ گھبرانا۔ شوچم۔ طہارت ظاہری مثل غسل و صفائی مکان و پوشاک۔ و صفائی باطن مثل بے طمع و بے شہوت و بے حسد و بیزور و مصانیت کے رہنا۔ اور دھو۔ باوجود تکلیف پانے کے بھی کسی کا برا نہ بولنا نہ بات ماننا۔ اپنی تعظیم اور غربت کی آرزو نہ رکھنا و تواضع و بے نفسی کرنا۔

بھونٹ - ہوتے ہیں - سچہ نام - دولت و خصلت - دیوتوں کی - بھجائے
جو پیدا ہوئے ہیں - بھارت - اسے بھرت کے فرزند - یعنی اسے ارجن خصلتین
دیوتوں کی ہیں +

हृदो ह्येवमिमानश्चकोधः पारुष्यमेव च ।

अज्ञानं चाभिजानस्य पार्थ सस्यदमासुरीम् ॥ ४ ॥

۴ - انکار کو کاری و غرور و پندار خودی و غصہ و سخت دلی و دُشمن گوئی
و اکیان یعنی نیک و بد میں فرق نہ کرنا اسے پارتمہ سب خصلتین اور
اُسُروں کی ہیں +

ٹیکا - دُشمن جو اپنے میں ذرہ کے برابر بھی ہنر ہو اُسکو خزیہ بار بار ایک
پہاڑ کے مانند بیان کرنا - دُڑیو - دولت یا شکم یا حشمت و جاہ کا غرور کر کے
یہ سمجھنا کہ ہمارے برابر کوئی نہیں ہے - اہمانشہ - اور خود داری یعنی اپنے سے
بزرگ و ممتاز ہونے سے بھی عاجزی نہ کرنا - کرودھ - غصہ کرنا جس سے عقل جاتی
رہے - پارشتیہ - سخت دلی - اگیانم جہ - اور نادانی - بھجائشہ - پیدا ہوتے ہیں
پارتمہ اسے ارجن - سچہ نام - خصلت و دولت - آسری - اُسُری یعنی شیطان
کی ایسی ہے +

देवी सम्पद्मि सो ह्यायनि बन्धायासुरी मता । मा

शुचः सम्पदं देवीमभिजानोसि पाराद्व ॥ ५ ॥

۵ - دیوتوں کی خصلت و شکاری کا واسطہ ہے اور اُسُروں کی خصلت سبب
پابندی کا ہے - اسے ارجن تم فکر نہ کرو کیونکہ تم کو سب سے ملتی حاصل ہے +
ٹیکا - دیوتوں کی خصلت - دیوتوں کی خصلت - دیوتوں کی خصلت - وسیلہ ملک کا ہے
بندہ ہے - ذریعہ پابندی یعنی دُنیائیں ناقص جسم پانے کا - آسری - آسری -

اسٹرون کا طریقہ - ماسچہ - نہ اندیشہ کرو - پتھر ہم دیویم - خصلت بین دیوتوں
کے - ایجا توں - تم پیدا ہوے ہو - پانڈو - اسے راجہ پانڈو کی اولاد -
یعنے ارجن *

द्वि मृत सर्गा लोके स्मिन्दैव आसुर एव च । दैवो
विस्तस्योक्त आसुर पार्थिवो ह्यस्य ॥ ६ ॥

۶ - اس عالم میں دو طرح کی خلقت ہے نفوس رحمانی و نفوس شیطانی
نفوس ملکی صفت تو مفصل کہی گئی اب نفوس شیطانی کی عادت - اسے
ارجن مجھ سے سُنو *

ٹیکا - دُوبھوت - دو قسم کی ہے - پھر گے خلقت - تو کے آئیں - اس عالم
میں - دیو - دیوتا - اُسٹر - شیطان - اُسرا اور اچس دونوں ایک قسم کے ہیں اور
صفات دونوں کے قریب قریب ہیں - ایوچہ - یہی - دیوؤ - دیوتوں کی - نسبت
مفصل - پڑوکتہ - کہ گئی - اُسٹرم - اچسون کی سیرت - پارتمہ - ارجن - ہے
مجھ سے - سُنو *

प्रवृत्तिश्च निवृत्तिश्च जनान विबुधासुराः । नष्टोचं
नापि चाचार्ये न सत्यं नेबुविद्यते ॥ ७ ॥

۷ - مصروفی حقیقی و بے رغبتی دنیا کو اُسٹر خصال لوگ نہیں جانتے اور طمان
اور نیک چاہی اور اُستی انہیں نہیں ہوتی - اس اشلوک سے پارہ اشلوک
تاک اُسٹری خصلت کا بیان ہے *

ٹیکا - پُر پرت - یعنی دھرم میں توجہ - ہر پرت - گناہ میں اور امور دنیا میں بے رغبتی
جنا - لوگ - پتھرہ - نہیں جانتے - اُسٹرا - اُسٹر لوگ - نہ شوچم
نہ ہمارے ظاہری و باطنی - چچہ - اور - اب - بھی - آچار - مطابق علم

دھرم تاستر کے چلنا۔ ہم سقیم۔ نہ کلام راست و مفید و خوش آئند۔ پیش۔ زمین
پر تھے۔ ہوتا ہے۔

असत्यमप्रतिष्ठने जगदाद्वरसी प्रवरस। अपर

स्वरसम्भूतं किमन्यत्कामहेतुकम् ॥ ८॥

۸۔ بید کو جھوٹا اور دنیا کو دھرم اور دھرم سے خالی سمجھنے ہیں اور بے خلاق
جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ دنیا مرث بوسیله شہوت عورت و مرد کے پیدا ہے۔
ٹیکا۔ اسی۔ بید و پران کو جھوٹ جانتے ہیں۔ اپر۔ ٹھنڈے۔ گناہ و ثواب کو کہتے
ہیں کہ کچھ نہیں ہے۔ جگت آہٹ۔ دنیا کو کہتے ہیں۔ انیشوم۔ کہ دنیا کا آفریدگار
کوئی نہیں ہے۔ اپر۔ پیر۔ اپر عورت پر مرد۔ بنہوم۔ پیدا ہوسے۔ کم۔ اثب۔ دوسرا
نہیں۔ کام۔ نہیٹ۔ کم۔ بوسیله شہوت کے +

एता दृष्टिः सवष्टम्यन् ह्यात्मानो ल्यबुद्धयः ॥ ९ ॥

अभुवन्त्युक्ताः क्षयाय जगतो हिताः ॥ १० ॥

۹۔ اس نظر پر جسکو تکیہ ہے وہ تیر و باطن اور کم عقل ہیں اور جہان کے دشمن اور
ہلاکت باعث ہو کر پیدا ہوتے ہیں +
ٹیکا۔ ایام۔ درشت۔ او۔ ٹھنڈے۔ اس نظر پر مجر و سار کھلر نشٹ۔ آتما کو۔
سیاہ باطن لوگ۔ اپ۔ بدھیم۔ کم عقل۔ پر۔ بھوت۔ پیدا ہوتے ہیں۔ اگر کرمانہ۔
بد کام کرنے والے۔ چمیاے۔ ہلاکت کے باعث۔ جگنوہنا۔ جہان کے دشمن
خلاصہ یہ کہ بد فعلی کے نتیجہ سے شیر و سانپ وغیرہ موزیوں کے جسم میں پیدا
ہو کر دشمن غلائق ہوتے ہیں +

कासनाप्रित्यदुष्पूरंदस्मानसदान्विताः ॥ ११ ॥

मोहादेगृहीत्वा सद्वाहान्प्रवर्तन्ते प्रुचि व्रतान् ॥ १२ ॥

۱۰۔ اغراض دنیا جو کبھی تمام نہیں ہوتی اُس پر تکیہ کر کے پاکہندہ اور غرت کے غرور سے بھرے ہوئے غفلت سے بدرجہی اختیار کر کے وہ ناپاک مائن فعل بد میں توجہ کرتے ہیں۔ یعنی تجوت پریت وغیرہ کی پوجا اپنے مدعا کے واسطے جو ناقیامت بھی بہ تناسب دنیاوی تمام نہیں ہوتی براہ اصرار اختیار کرتے ہیں۔

ٹیکا۔ کام ماشرقیہ۔ خواہشات دنیاوی پر تکیہ کر کے۔ وہ پوزم۔ جوڑے رنج سے بھی پوری نہیں ہوتی۔ دسکو۔ پاکہندہ۔ مان۔ تخر و غرت۔ مد۔ غرور سے ابوتا۔ بحر سے ہوئے۔ مٹوات۔ غفلت سے۔ گرہیتوا۔ اختیار کر کے۔ آشد گرا مان۔ بد فعلیوں کو۔ پُر دُر تھنے۔ مصروف ہوتے ہیں۔ اش۔ برتا۔ ناپاک غینت۔

चित्ता सपरि मेया ध्व प्रल यान्ता मु पा चित्ता । का से

य मो ग पर मा ए ता व दिति नि चित्ता ॥ १२ ॥

۱۱۔ خواہش دنیا جسکو تمام دشوار ہے اُس پر تکیہ کر کے فریب اور نفسانیت اور غرور سے مست ناپاک غینت لوگ خیالات فاسد میں مصروف ہوتے ہیں افکار لا انتہا جو تادم مرگ تمام نہ ہو وے اختیار کر کے خواہشات اور لذات کو تحقیق جانتے ہیں کہ جو کچھ ہے وہ یہی ہے۔

ٹیکا۔ چتام۔ فکر دنیا۔ آپرے یا پخ۔ بے انتہا۔ پُر لیکتا تام۔ تا دم مرگ یا قیامت تک بھی تمام نہ ہو وے۔ پُرا شر تا۔ اختیار کر کے۔ کا ٹوپ۔ جوگ پرما۔ جنکی نہایت خواہش لذات میں ہے اور لذات نفسانی ہی کو مقصود انظم نہ سمجھنے والے۔ ایتا دو۔ جو کچھ ہے وہ یہی لذات دنیاوی ہے۔ ایکے۔ لفظ چ سے یہ غایت ہے کہ وہ صرف ناپاک غینت ہی

نہیں ہیں بلکہ افکار بید سے پریشان دل بھی رہتے ہیں۔ ات نشنا -
یقین کرنے والے +

आप्रा पाप्रा अतैर्वद्वाः काम क्रोध परायणा ईह
न्ते काम भोगार्थं मन्याये नार्थं सञ्चयान् ॥ १२ ॥

۱۲۔ سیکڑون اور بیشمار امیدوں کے کندھیں بندھے ہوئے حرص اور
غضب میں بھرے ہوئے اپنے مطلب اور لذت نفسانی کے واسطے حرام
اور غیر واجب مال کو بے انصافی سے جمع کرتے ہیں +

ٹیکا۔ آسا پاش شتی بدھاہ۔ امید کی سیکڑون پچانسون میں بندھے ہوئے
کام کرو دھر پرانیہ۔ شہوت و حرص و غضب میں پھنسے ہوئے۔ اپنے کام
بھوگا گارتھر۔ کام یعنی شہوت و لذت کے واسطے۔ انیایے نارتھر پنچان۔
بے انصافی سے مال جمع کرتے ہیں +

इदमद्य मया तद्य मिसंप्राप्ये मनोरथम् । इदम
स्तीदमपि मे भविष्यति पुनर्इदम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ یہ ہے اب ہکولی اور بدعا بھی ہمارا حاصل ہوگا اسقدر مال تو
ہمارے پاس ہے اور پھر اسقدر بڑھے گا +

ٹیکا۔ ادم آدیہ میا لئدھو۔ یہ ہے اب ہکولی۔ اعم پر ایسے شور و غم یہ مدعا
ہکوتے گا۔ ادسپد پ ہے۔ اسقدر مال ہمارے پاس ہے۔ بھوشیت پیر دھم
ہوگا پھر اسقدر مال۔ جب صدرا امیدوں کی پچانسون میں بندھا ہے تو ایسے خیالات
کے سواے اور کیا کرے گا +

असौ सया हम् : प्राचुर्ह नि ल्ये चा परानपि । ईश्वरो
हमहं भोगी सिद्धो हं वलवान् सुखी ॥ १४ ॥

۱۴۔ اس دشمن کو تو میں نے مارا اور دیگر دشمنوں کو بھی مارونگا میں حاکم اور
 شمشیر اور کامکار اور زبردست اور چین میں ہوں +
 شیکا۔ اُسو۔ اس۔ نیٹا۔ میں نے۔ ہتھ شترہ۔ مارا دشمن کو۔ نیٹکھے۔ مارونگا۔
 چا پڑاں آپ۔ اور اورون کو بھی۔ ایشور وہم۔ میں حاکم۔ اچھم جوگی۔ میں شمشیر
 ہوں۔ بندھم۔ میں بندھ ہوں یعنی کامکار ہوں۔ بلوان نیٹکھی۔ زور اور
 صحیح البدن خرسند ہوں۔

چہ کے لفظ سے یہ مراد ہے کہ صرف دشمنوں کو ہی نہ مارونگا بلکہ اُنکے عزیز
 اور اولاد کو بھی مار کر اُنکا مال بھی چھین لونگا اگر کوئی اعتراض کرے کہ جو دشمن
 تمہارے برابر کا ہوگا تو کس طرح اُسکو مارو گے اُسکا جواب یہ ہے کہ اُنکو یہ
 غرور ہوتا ہے کہ ہم ایشور ہیں یعنی صاحب قدرت ہیں ہمارے برابر کوئی
 نہیں ہے۔ اور بھوکے یعنی ہر ایک قسم کی نعمتوں سے بہرہ مند بندہ یعنی اولاد
 و قارب و خادم و فوج و خزانہ بھی میرے پاس بہت ہے اسوجہ سے صاحب
 طاقت و صحیح البدن و خوشوقت ہوں +

आदौमि जनवानस्ति कोन्योस्ति सहृदो मया ।
 यश्चेदास्यामि सो दिष्य इत्यज्ञानविमोहिताः ॥ १५ ॥
 ۱۵۔ دوست مند عالی خاندان میں ہوں میرے برابر اور کون ہے میں ملکہ
 کرونگا بخشش کرونگا خوشوقت ہونگا جمالت سے خرد باختہ لوگ یہ سمجھتے ہیں
 یعنی جاہلون کہ یہ خیالات ہوتے ہیں کہ ہمارے برابر نہ کوئی نالہ دار ہے
 نہ عالی نسب ہے ہم جلیہ کرینگے مڑتوں اور بازی گردن کو انعام دینگے
 اور عیش و فرہ کرینگے +
 شیکا۔ آدیو۔ دو تمند عالی نسب۔ جتو اتم۔ صاحب قبیلہ و عالی خاندان

ہوں۔ گواہی دے۔۔۔ اور کون ہے۔ سدر شویا۔ برابر میرے۔ نکستیے درسیام۔
 مطربوں و بازی گروں کو انعام دینا۔ ٹوڈیہ۔ خوشی کرونگا۔ ات اگیان
 بھوتہا۔ یہ خیال نادانی میں ڈوبے ہوؤں کا ہے۔

अनेकचितविभ्रान्तमोहजालसमावृताः।

प्रसक्ता कामभोगेषु पतन्ति नरके शुचौ॥ १६॥

۱۶۔ جنکے دل بید فکروں سے تو ہم اور بیہوشی کے جال میں پھنسے ہوئے اور
 لذت کی خواہشوں میں گرفتار ہیں ایسے ناپاک لوگ جنم میں گرتے ہیں۔
 ٹیکا۔ ایک چت۔ بید فکروں والے دل۔ بھرتا۔ پریشان و بیہوش
 موہ جال سما برتا۔ غفلت کے جال میں پھنسے ہوئے۔ پُرسکتا کام بھوگیش
 دل بستہ لذتوں کی خواہشوں میں۔ پُنت۔ گرتے ہیں۔ زکے شوچو۔
 اسیج یعنی ناپاک زک اُس دوزخ سے مراد ہے کہ جہنم بول و براز
 بھرا ہوا ہے۔

आत्मसम्भाविताःस्तद्धाधनसानसदान्वि

ताः। यजन्ते नासयज्ञैस्ते दस्मेनाविधिपूर्वकम्

۱۷۔ اپنے کو بزرگ سمجھنے والے پاکھنڈی خود دار مال اور عزت سے
 مغرور ہے قاعدہ پاکھنڈ سے برائے نام جلیہ کرتے ہیں۔

ٹیکا۔ آتم سمجھا دتا ہوتا ہے۔ اپنے کو بزرگ سمجھنے والے پاکھنڈی۔

دھن مان۔ مال اور عزت کے۔ بد بوتا ہوتا ہے۔ غرور سے بھرے ہوئے۔

بجھتیے نام جلیہ ہے۔ برائے نام دو جلیہ کرتے ہیں۔ دبھے۔

پاکھنڈ سے۔ ایدھر پُورنکم۔ بقاعدہ۔ یعنی شاستر کے حکم کی پابندی

نہیں اپنی خود راہی سے۔ خلاصہ یہ کہ مال اور عزت پر فخر کر کے غرور

اور بد خلقی اور بے نیازی کے ساتھ جلیہ کرتے ہیں اور جلیہ برائے نام ہے
در حقیقت اسکا چل آٹھ نہیں ملتا کیونکہ وہ صرف براہ نمائش دے گا اور
ظلمات شاستر و بلا عقیدت ہے۔

अहंकारं बलं दयं का तं क्रोधश्च संश्रिता । माता
ता परदेहे पुत्रदिषवती मयस्य काः ॥ १८ ॥

۱۸۔ انانیت اور زور حکومت سے اور ہوا نفسانی اور غصہ سے میرے ساتھ
رہنمی کرتے ہوئے اپنے اور دوسرے کے جسم کی بد گوئی کرنے والے۔ اس
اشلوک میں جلیہ کی بے ترکیبی کا مفصل بیان ہے کہ کون کونسی بے ترکیبی
جلیہ میں واقع ہوتی ہیں خودی زور و تحکم و دبدبہ و شہوت و غضب جو
جلیہ میں ممنوع ہے اُن سے میرے لوگ جو دوسرے کے ہنر کو عیب کے طرز پر ظاہر
کرتے ہیں وہ میرے دشمن ہیں اور اپنے بھی دشمن ہیں چونکہ میں کل اجسام میں
مقیم ہوں اس لیے جو لوگ بے صدق عقیدت براہ نمائش جلیہ کرتے ہیں
اور برت اور فاقہ وغیرہ کرتے ہیں وہ اپنی جان کو دکھ دیتے ہیں اور اُس
جانور کو جلیہ میں قربانی کرتے ہیں اسکو بھی ایذا دیتے ہیں۔ ابھیہ شوہک
یعنی نیاک چلن والوں کی بد گوئی کرنے والے اور میرا حکم نہیں ماننے والے
بھی میری نند یا کرنے والے ہیں۔

شیکا۔ ہنگام۔ انانیت و خودی بطور۔ کرپم۔ حکومت۔ کام۔ خواہشات
نفسانی۔ کرودھم۔ غصہ کو۔ سنشیر۔ تکیہ کیے ہوئے۔ ماتم۔ میرے اور اپنے
پر دیے کر۔ دوسرے جہنوں میں۔ پر و کشٹو۔ رنج دیتے ہیں۔ ابھو شیکا
بد گوئی و مافرمائی کرنے والے۔

तान हं द्विषन्ः क्षत्रान्ससारेषु नराधमान् । शिष्या

स्य जस्त्र स मन्ना सुरी व्वे वयोनि सु ॥ १६ ॥

۱۶۔ اُن بدترین خلائق بدنام و دشمنوں کو اس عالم میں جلد تر محض بنا لائق
آسری خلقت میں میں ڈالتا ہوں *

ٹیکا۔ تان۔ اُنکو۔ ایم۔ میں۔ دو کھتہ۔ دشمنی کرنے والے۔ گروران۔ بدنام و دن کو
دویر خم و دبزیان۔ سب سے کمر۔ دنیا میں۔ ترا دھماں۔ بدترین خلائق کو۔ کشام۔
ڈالتا ہوں۔ اجسرم۔ بے توقف۔ ایشجان۔ بنا لائق و نحوں۔ آسری کھوسے و
آسری محض۔ جوُن کو۔ خلقت میں۔ آسری جوُن مثل سانپ و شیر وغیرہ موزی
جسموں میں پیدا کرتا ہوں *

आसुरी योनि साधना मूढा जन्म निजन्म नि । साम

प्रप्यैव कौन्तेय ततो यात्य धसांग तिस ॥ २० ॥

۲۰۔ آسری خلقت میں پیدا ہو کر وہ حالت سرشت ہر جہنم میں رہ کر مجھ سے
دور و محو رہتے ہیں اے ارجن انجام کو بنا لائق ہی جسموں میں پیدا ہونے
میں یا زک میں جاتے ہیں *

ٹیکا۔ آسری جوُن خلقت بد۔ آتیا پیدا ہو کر۔ موڑھا۔ جاں بچن جہنم۔ جہنم
جہنم میں۔ نام اپراپو۔ مجھے نہ پا کر۔ کنوتے یہ۔ اے کنتی کے فرزند۔ تو۔ آخر کو۔
یانیتہ پاتے ہیں۔ ادمماگم۔ ذلیل تر درجہ زک کو بد۔

विविधिनर्क स्पेदं हारं नाशक सात्म नः । काम

क्रोध स्तथा लोभ स्तस्मादेतत्र यंत्यजेत् ॥ २१ ॥

۲۱۔ دوزخ کے یہ تین دروازے آتما کے ناش کرنے والے ہیں یعنی تہوت
و غفہ و طمع اس لیے تینوں کو چھوڑنا چاہیے۔ خلاصہ یہ کہ کام کر دو جو
یہی تینوں باعث جہنم اور شان خصال شیطانی کے ہیں جو ایک

بھی انہیں سے غالب ہو تو بیشک ترک میں لیجائے گا اور جب تینوں غالب
آویں تو پھر کیا کہنا ہے بہر حال ان سخت دشمنوں کو جو اسکے غارت گر ہیں
مرد ترک کرنا چاہیے ۔

ٹیکا۔ تریزدم۔ تین طرح کے زکشیہ ادم۔ یہ دوزخ کے۔ دوام۔ دروازے ہیں
ناشک۔ آتما کے آتما کے آتما کے محبوب کرنے والے سکام۔
خواہش کو۔ کرودم۔ غصہ کو۔ تنھا۔ ویسے ہی۔ لوبھ۔ طمع کو۔ قسما۔ اس لیے
اسے شت تریم۔ ان تینوں کو۔ تیجیت۔ چھوڑنا چاہیے۔ خواہش دو طرح کی ہے
اول نیاس دوم بد چونکہ جہنم کا بیان ہے لہذا خواہش بد سے مراد ہے اور غصہ بجا
لاق ترک کے ہے اور اپنے عیوب پر نظر کر کے غصہ کرنا واجب الترتک نہیں ہے
اور اودم کی طمع نہ چاہیے اور آتم ناش سے مراد ہے نفس نامطقہ کا بد جسموں
بین متعلق ہونا۔

एतैर्विमुक्तः कोन्तेय तमो द्वारैस्त्रिभिर्नरः । आ

चरत्यात्मनः श्रेयस्ततो याति परंगतिम् ॥ २३ ॥

۲۲۔ اے کنہی کے خزانہ اس توگن یعنی دوزخ کے مینون دروازوں سے
 رہا ہو کر آدمی اپنی نجات کے واسطے جو سعی کرتا ہے وہ ملکت پاتا ہے۔
 ٹیکا۔ اے تیر بکلتہ۔ اے رہا ہو کر۔ کنوتے یہ۔ اے کنہی کے خزانہ۔ تو
 دروازوں تر بھ۔ مینون توگن کے دروازوں سے۔ نرہ۔ آدمی۔ آخرت۔
 سعی کرتا ہے۔ آئندہ شہرے یہ۔ اپنی نجات کے واسطے۔ تو یث۔ بعد پاتا ہے
 پر بکلتہ۔ پر مکت یعنی ملکت کو پ

علامہ یہ کہ بغیر ترک کرنے کا کام کر دے اور پھر کہے دل کیسو و معترف بخدا نہیں
تو تاسہ انکو چھوڑ کر گیان کے سادہ عنون میں لکھے سے لکھ پاتا ہے۔

यः प्रास्वविधिमुत्सृज्य वर्तते कामकारतः ।

नसंसिद्धिः सवाप्नोति नसुरवं नपरांगतिम् ॥ २३ ॥

۲۳۔ جو شاستر کے طریقہ کو چھوڑ کر اپنی خود راہی پر چلتے ہیں انکو نہ سیدھ یعنی علم معرفت ملتا ہے اور نہ راحت اور نہ نکت ملتی ہے *

ٹیکا۔ یہ۔ جو۔ شاستر بدھم۔ شاستر کے طریقہ کو۔ اُتسرجیہ۔

چھوڑ کر۔ برتتے۔ چلتے ہیں۔ کام کارتہ۔ خود غرضی سے۔

نہ سیدھم۔ نہ وہ سیدھ یعنی علم معرفت الہی کو۔ او اپنوت۔

پاتے ہیں۔ نہ شکم۔ نہ راحت و آرام کو۔ نہ پرانکتہم۔ نہ پریم نکت

یعنی نکت کو *

خلاصہ یہ کہ شاستر کے احرونی دونوں سے واقف ہو کر عمل کرنا

لازم ہے *

तस्माच्छास्त्रं मारान्ते कार्यं कार्यं व्यवस्थितं

तो ज्ञात्वा प्रास्वविधानेन कर्म कर्तुमिह हि ॥ २४ ॥

۲۴۔ اس لیے شاستر کے احکام کے مطابق کردنی و نا کردنی مقررہ سے

واقف ہو کر شاستر کے کئے ہوئے قاعدوں پر تم عمل کرنے کے سزاوار ہو

یعنی خلاف شاستر نہ کرو *

ٹیکا۔ تمات۔ اس لیے۔ شاستر پر ماتم نے۔ تم کو شاستر کے احکام

کے موافق۔ کارج۔ کردنی۔ اکارج۔ نا کردنی۔ بیوشمٹو۔ مقررہ

کو۔ کیا تو۔ جان کر۔ شاستر بدھاؤ نکنت۔ شاستر یعنی پیداسمیت

پران کے کئے ہوئے قاعدہ کو۔ کرتم کرتم امارہت۔ کام کرنا تم کو

سزاوار ہے *

یعنی شام کے احکام اور قاعدوں سے واقف ہو کر جس دھرم کے تم
 لائق ہو دیا کرو۔

इति श्री भगवद्गीतासूपनिषत्सु

ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्ज

संनसम्वादे देवासुरसंघर्षो योग

नाम षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

نہام ہوا او دھیائے سولہواں اسر شپت

جوگ نام

آغاز ادھیائے ہفتدہم

अर्जुन उवाच ॥ येषांस्त्वविधिसुत्सृज्य यजन्ते
अद्भ्यन्विताः । तेषान्निश्चातुका कृष्यास्त्व
सा हो रजस्तमः ॥ १ ॥

۱۔ ارجن نے پوچھا کہ جو شاستر کے قاعدے کو چھوڑ کر اعتقاد کے ساتھ جگہ کرتے ہیں اسے کرشن انکی نشٹھا یعنی عقیدت و سیرت کیا کہلاتی ہے ستوگنی ہے یا رجوگنی یا تموگنی ؟

ٹیکا ہے۔ جو۔ شاستر بدھم۔ شاستر کی ریت کو۔ متسر جیہ۔ چھوڑ کر۔ بھنتے۔ جگہ کرتے ہیں۔ شرڈھیانوتا۔ شر دھا سے بھرے ہوئے۔ تے کا۔ انکی۔ نشٹھا۔ عقیدت تو۔ کا کرشن۔ کیا کرشن۔ ستوم۔ ہو۔ ستوگنی۔ کہلاتی ہے یا۔ رجن۔ یا رجوگنی۔ تم۔ یا تموگنی ؟

شاستر کے قاعدے جو جگہ کے واسطے ضرور ہیں وہ سولھویں ادھیائے میں بیان ہو چکے یعنی اپنے کو مفخر و بزرگ سمجھتا اور انگساری کرنا اور غرور اور شوہت اور غصہ کے نشہ میں چور نہ رہنا وغیرہ ۔

श्री भगवानुवाच विविधा भवति अद्भ्य देहि
नां सास्वभावना । सात्वती राजसी चैव ताम

सी चेति तां शृणु ॥
۲۔ اصحاب جسم کی عقیدت تین قسم پر بالطبع ہوئی ہے ساتوکی اور راجسی اور تامسی اسکو سنو ۔

ٹیکا۔ تریہ سائین قسم پر۔ بھوت۔ ہوتی ہے۔ شر دھا۔ عقیدت۔ ونہ نام۔
 اصحابِ جسم کی۔ وہ سو بجاو یعنی طبیعت سے پیدا ہوئی۔ فلا نہ۔ کہ جو پہلے
 جسم کے اعمال کی عقیدت ہے اسی کو سو بجاو اور طبعی کہتے ہیں۔ ساتو کی
 ستو گنی۔ راجسی حیو۔ اور جو گنی۔ تاسی جہارت۔ اور تاسی بس۔
 مان شیرن۔ اسکو ستو بنو۔

सत्त्वानुरूपसत्त्वस्य अद्वा भवति भारत । अद्वा

मयो यं पुरवो यो यच्छुद्धः स एव सः ॥ ३ ॥

۳۔ اسے بھرت کی اولاد ستو گن کے اثر سے سب کی عقیدت ہوتی
 ہے اور یہ آدمی رغبت سے بھرا ہوا ہے جسکی جیسی رغبت ہے
 وہ ویسا ہی ہے +

ٹیکا۔ ستو ازو پا۔ ستو گن ہی کے تقاضے سے شر تہ شر دھا بھوت۔

سب کی رغبت ہوتی ہے۔ بھارت۔ اسے ار جن شر دھا مینوم پر شہ۔

شخص رغبت سے بھرا ہوا ہے۔ یوت شر دھہ جیسی جسکی رغبت ہے۔

سینوسہ۔ وہ ویسا ہی ہے۔ اگر یہ شبہ ہو کہ اگر ستو گن ہی کے اثر سے شر دھا

کا طور سے تو تین قسم کی رغبت اوسط یعنی راجسی اور ادنی یعنی تاسی کو

ہو سکتی ہے اسکا جواب یہ ہے کہ فی الحقیقت شر دھا ستو گن ہی سے پیدا

ہے لیکن باعتبارِ مظاہر کے تین قسم کی ہو جاتی ہے اگر بے غرض نتیجے کے

صرف پریشور کے نذر پر نیک کام کیے جاویں تو ستو گنی ہے اور اگر

بظنِ نتیجہ ثواب یا تمنائے دنیاوی یا سورگ لوک کے دان روز

تپ اور عبادت کی رغبت ہو تو وہ راجسی ہے اور جو واسطے نمائش اور

مقابلہ کسی کے کارِ ثواب کی رغبت ہو تو وہ تاسی شر دھا ہے لہذا

فرمانے ہیں کہ جو جیسا ہے ویسی ہی اسکی شردھا ہے ۔

यजन्ते सान्त्विका देवान्य धृरक्षा सि राजसाः । वे

यजन्ते सात्विकी दैवान्य ह
 तान्मू नगराण्यन्ये यजन्ते साम्राजना ॥ ४ ॥
 ستون دایے دیوتوں کا جیسے کہے

۴۔ سسٹوگن واے دیوتون کا جلیہ کرتے ہیں اور رجون واے
چچور چیس کا اور توگن واے بھوت پریت کی جماعت کا
جلیہ کرتے ہیں *

ٹیکا۔ بچتے۔ جلیہ کرتے ہیں۔ ساتھ ساتھ دیوانہ ستو گنی لوگ دیوتوں کا
 بخش رکشاش۔ چچو راچھون کا۔ راجسا۔ رجو گنی لوگ۔ پریشان بھوت
 گناش جانیے۔ پریت بھوت وغیرہ کی جماعت کا۔ بچتے تاسا جانا۔
 جلیہ کرتے ہیں تاسی لوگ۔ جو لوگ اپنے کرم و حرم کے خلاف عمل کرنے
 میں بعد مرنے کے جسم ہوالی پاتے ہیں وہ پریت ہیں اور اسام پریت کے
 منو سمرت شاستر میں لکھے ہیں۔

अथास्त्रविहितं घोरं तप्यन्ते ये तपो जनाः । दम्भा
समावृताः ॥ ५ ॥

॥ ५ ॥
 हंकार संयुक्ताः काम राग वल्लभा मिताः ॥ ५ ॥
 - جو لوگ خلاف شاستر کے نگاری و خود راہی سے تپ کر رہیں

۵۔ جو لوگ خلاف شاستر کے سکارسى و خود رانى سے تپ کرتے ہیں وہ پاکھنڈ اور غرور اور جو اسے نفسانى اور دبستلى اور مبالمعہ اور نہایت جفاکشی کرتے ہیں +

یٹکا۔ اُٹانشر بہتم۔ شاستر کے علم کے خلاف۔ گھوڑم۔ یعنی جفاکشی سے سخت
عبادت۔ چینیئے۔ چلتے ہیں۔ بے۔ جو۔ پوجنا۔ تپ کرنے والے لوگ
دُشمن ہنکار سنبھلتا۔ پاکھنڈ اور غور سے بھرے ہوئے۔ کام۔
جو اسے نفسانی۔ راگ۔ تعلق دنیاوی۔ بلا لوتا۔ ضد اور مبالغہ۔

سے جڑے دے۔ خلاصہ یہ کہ خود رائی اور پاکھنڈ اور فید اور اغراض
دبنادی اور تعلق خاطر سے تپ کر ناشاستر کے خلاف ہے بلکہ صدق
عقیدت اور بے غرضی سے بلا مبالغہ یعنی جس قدر طاقت اور
استطاعت ہو اسی قدر چٹکے اور دان اور تپ کر ناشاستر کے
مطابق ہے +

कथं नतः प्रारिरस्थं भूत ग्राममचेतसः । साञ्चैवा
नतः प्रारिरस्थं तां विद्धा सुनिश्चयान् ॥ ६ ॥
۴۔ جو نادان لوگ جسم کے اعضا کو خشک کرتے ہیں اور مجھے جو جسم کے
اندر مقیم ہوں اذیت دیتے ہیں انکو بالتحقیق اُسٹر جانو۔ یہ دو اشلوک
قطعہ بند ہیں +

ٹیکا۔ کہ کھینٹہ جسم کے قوا کو بیودہ فاقہ کشی سے خشک اور ضعیف کرتے ہیں
شریر استعم۔ بدن میں رہنے والا۔ مجھوت گراںم۔ ارکان جسم یعنی عناصر اور
اعضا کو۔ چپتہ۔ نادان۔ سام۔ مجھے۔ چو۔ بھی۔ ایشہ۔ شریر استعم۔ جو
اندر جسم کے مقیم ہوں۔ ثمان۔ انکو۔ بدھیمہ۔ جانو۔ اُسٹر۔ اجس۔
نشیان۔ بالیقین +

خلاصہ یہ کہ تپ کا پھل شانت یعنی بخود دی و عاجزی ہے جو تپ سے نوگن یعنی
پندرہ کو بڑھاتا ہے وہ مکار ہے +

आहारस्थपिसर्वस्वत्रिविधो भवति प्रियः । यज्ञ
स्तयस्त्रयादानं तेषां भेदमिमं शृणु ॥ ७ ॥
۷۔ سب کو انجمن میں قسم کی غذا میں سے پیاری ہوتی ہے اور حلیہ اور دان
اور تپ بھی۔ انکی تفصیل سنو +

ٹیکا۔ امارستوپ۔ غذا بھی۔ سربسہ۔ سب کی۔ تربدخو۔ تین قسم کی۔
 بجھوت پریہ۔ پیاری ہوتی ہے۔ بگیہ تپہ تھادانم۔ ویسے جگیہ اور تپ اور
 دان۔ تپہ کھام بجیدانم شرن۔ اُسکی یہ تفصیل سنو۔ خلاصہ یہ کہ تین
 گن سے سب کی خلقت ہے جسکی ترکیب میں جو گن مطابق پہلے جنم کے
 اعمالوں کے زیادہ ہے ویسی غذا اور ویسا ہی جگیہ دان تپ
 اُسکو پیار ہے۔ *

आयुः सत्त्व वलारो ग्य सुरव प्रीतिविबर्द्धनाः । १
 स्याः स्निग्धाः स्थिरा ह्य आहाराः सात्विका प्रियाः । ८
 ۸۔ جس سے عمر اور عالی ہمتی اور طاقت اور صحت اور فرحت اور
 رغبت ترقی پاتی ہے اور خوش ذائقہ اور طب اور کثیر غذا
 جسکی قوت جسم میں دیر تک رہے اور مفرح ہو ایسی غذا استوگنی
 کو پیاری ہے۔ *

ٹیکا۔ آپ۔ عمر کی درازی۔ ستو۔ عالی ہمتی۔ بل طاقت۔ آروگیہ۔ صحت۔
 سکھ۔ فرحت۔ پریت۔ رغبت۔ ببردھنا۔ ترقی پانے والی۔ رشیہ۔ خوش
 ذائقہ۔ سنگدھا۔ طب۔ استھرا۔ جسکی قوت بعد غذا کے جسم میں بہت
 دیر تک رہے۔ ہر دیا۔ مفرح دل۔ امارا۔ ایسی غذا۔ ساتوک۔ پریاہ۔
 ستوگنی کو پیاری ہے۔ *

कद्वस्तं लवणान्पुष्पांश्चाक्षुषविदाहिनः । ३
 हारय राजसह्य दुरव प्रो कामय प्रदाः । ६
 ۹۔ بہت گرم اور ترش اور تیز اور نکین اور نہایت خشک اور جویری
 اور سوختہ خواخلاط کی جلائے والی ہو ایسی غذا اور جسی لوگوں کو مرغوب

ہے رنج و غم اور اغراض کی پیدا کرنے والی ہے *

ٹیکا - گٹو - کرؤا - ائل - ٹرش - لون - ٹلیکین - اُت - بیت - اوشن - گرم - تیکشن - تیز - شل رانی دسرسون وغیرہ - ٹوکش - خشاک - شل - شل - وغیرہ - بد اہنہ - جلاسنے والی اخلاط کی مثل علی ٹھرجن و چرین - امارا غذا - راجس - ایشٹھا - راجسی لوگون کو مرقوب ہے - ڈکو - رنج - شوک - غم - آئے - بیماری - پرداہ - دینے والی یعنی پیدا کرنے والی ہے بہت کی نظر ہر قسم کی غذا پر مادی ہے *

वातया संगतरसं पूति पय्युषितञ्च यत् । उच्छिष्टं

मपि चासेद्यं भोजनं तामसप्रियम् ॥ ९० ॥

۱۔ غذا پر بھر کی کچی ہرئی اور جسکا ذائقہ بدل جاوے اور جو شفق ہو جاوے اور باسی اور پس خوردہ اور نا خوردنی ایسی غذا تو گن والون کو مرقوب ہوتی ہے ٹیکا - جات جائم - پر بھر گدرا ہو یعنی جس غذا کو کچے ہوے ایک پر بھر کا عرصہ گزر گیا ہو اور بعد پر بھر کے اسکا ذائقہ تبدیل ہو گیا ہو مثل دال بجات کچڑی وغیرہ کے - گت رسم - جسکا شیرہ نکل گیا ہو یا بد فرہ ہو گئی ہو - پوت - جس کھانے میں بد بو آ جاوے - پری کھتم چہ نیت - اور جو باسی ہو جاوے اور بے کیفیت ہو جاوے - اٹھٹم آب چہ - اور پس خوردہ یعنی جھوٹا بھی - اُمنیدھیہ - جو گلیہ میں موجب شامہ کے منع ہے مثل پیاز لہسن گاجر وغیرہ - بھو ختم - کھانا - تاس پریم - تاسی لوگون کو پیارا ہے *

शफला कांक्षिभिर्यज्ञो विधिदृष्टो यद्व्यज्यते । य
ष्टव्ये वेति मनः समाधाय स सात्विकः ॥ ९१ ॥

۱۱۔ بے غرض مکافات صرف نظر تعمیل حکم شاستر کے جو بدل جلیہ کرتے ہیں وہ جلیہ ستونگنی ہے۔

ٹیکا۔ اچھلا کا نکش بھہ۔ بغیر خوراک پھل کے۔ جلیو۔ جلیہ کو۔ بدھ درشتو شاستر کا حکم دیکھ کر یعنی دل میں یہ سمجھ کر کہ تعمیل حکم شاستر کے جائید کرنا فرض ہے۔ یہ اچھلتے۔ جو جلیہ کرتے ہیں۔ لیشٹھ میو۔ جلیہ کرنے کے لائق ہی ہے۔ ات منہ سادھا ہے۔ سنا تو کہ۔ وہ جلیہ ساتو کی ہے۔

अमि संधायतुं फलं दं सार्धं मपि चैव तत् । इत्य-
ते भरतश्चेष्टुतं यज्ञा विद्विराजसम् ॥ १२ ॥

۱۲۔ اے بھرت کے فرخاندان جو پھل کی امید کر کے اور نیکنامی ظاہری کے واسطے جلیہ کرتے ہیں اسکو راجسی جلیہ جانتا چاہیے۔

ٹیکا۔ اچھلا کا نکش بھہ۔ بغیر خوراک پھل کے۔ دمنہ بھارتم آپ۔ نیکنامی ظاہری کے واسطے بھی۔ چٹوٹ۔ جو۔ اچھلتے۔ جلیہ کرتا ہے۔ بھرت۔ اچھلا۔ اے فرخاندان بھرت۔ تم بجلیتم۔ اس جلیہ کو۔ بدھ۔ باتو۔ راجسم۔ راجوگنی۔

विधि हीनमसृष्टान्नं सन्वहीनमक्षिराम। अ-
वाविरहितं यज्ञं तामसं परिचक्षते ॥ १३ ॥

۱۳۔ اور جو جلیہ بے قاعدہ اور ناقص غلہ اور بلا شاستر اور بغیر اچھلا کے اور بے ارادت کیا ہے وہ جلیہ توگنی ہے۔

ٹیکا۔ بدھ پنیم۔ قاعدہ سے خالی یعنی جو طریقہ جلیہ کرنے کا تید میں لکھا ہے اس کے خلاف مثل بغیر تعظیم و بلا اچھلا نے براہمنوں کے۔ اچھلا شاستر۔ ناقص غلہ جو جلیہ میں منع ہے اور اچھلا غلہ بھی جس میں براہمن کو حصہ نہ دیا گیا ہو۔ شاستر پنیم۔

اور بغیر ترہنے اُس منتر کے جو جس مقام پر بقاعدہ و احکام معینہ ضرور ہے۔
 از کثرت۔ بغیر دینے و چھنا نقد معین بموجب حکم تید۔ شر و حار بہم۔ بے صدق
 نیت یعنی دل میں یقین نہ کرنا کہ یہ جلیہ ہماری نجات کا باعث ہے یا بغیر نیاز
 کے براہ خود نمائی یا حسد کے جلیہ کرنا۔ جلیتم تا ستم پر چلتے۔ تا مہی جلیہ
 کہلاتا ہے یعنی بیفائدہ ہے۔ *

देवीविजगुरुप्राज्ञ पूजनं प्रौच सार्जवम् । ब्रह्मच
 र्यमहिंसा च ध्याति रतपठच्यते ॥ १४ ॥

۱۴۔ دیوتا اور برہمن اور گرو اور عالم کی خدمت اور طہارت اور نیاز اور برہمن
 چرخ اور بے آزاری یہ ریاضت جسمانی کہلاتی ہے۔ *

شیکا۔ دیو۔ دیوتا۔ دوج۔ برہمن۔ گرو۔ مرشد یا باب یا دادا۔
 پر اکیم۔ عامل با عمل۔ پوجیم۔ اطاعت اور خدمت۔ شوج۔ طہارت جسے
 شل غسل و صفائی بدن۔ کر جوم۔ نیاز مندی۔ برنیم جرجیم۔ برنیم چرخ یعنی
 اوقات ممنوع میں جماع و شگاہ نہ کرنا اور مسکرات اور ممنوع خیرین نہ کھانا
 اینساچہ۔ اور کسی کو کسی طرح کی تکلیف نہ دینا۔ شار تیریم تب اچیتے۔ شریک
 تب کہلاتا ہے یعنی ریاضت جسمانی۔ *

अनुवेग करे वा क्वं सत्यप्रियहितञ्च यत् । स्वा
 ध्याये।भ्यसनञ्चैवाङ्ग-यं तपठच्यते ॥ १५ ॥

۱۵۔ جو کلام راست ہو اور دل کو پریشان نہ کرے اور مفید اور مرغوب ہو وہی
 کہتا اور بید کا ورد کرنا یہ زبان کی ریاضت کہلاتی ہے۔ *

شیکا۔ آندریاک کرم۔ دل کو بیقرار نہ کرنے والی۔ باکیم۔ گفتگو۔ قیم
 یج۔ پرہیز پیاری۔ ہیم جہ۔ اور مفید نیت جو۔ سو ا و حیا یا بحاشم۔

بید پرستے کی مڑاؤست۔ چو۔ بھی۔ باکی میم تپ۔ زبان کی ریاضت۔ اچیتے
 کہلاتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ جو بات سچ ہو مگر کسی کا دل دکھاوے مثلاً کسی کے
 عیب کا اظہار کرنا کہ جو موجب اُسکے رنج کا ہو یا اور کوئی سچی بات جس سے
 کسی کو خجالت یا غصہ پیدا ہونہ کے اور نہ خود سخت زبانی سے کلمہ راست
 کو کہے جس سے سُنے والے کو ناخوشی ہو بلکہ خوش آئند طرح سے ادا کرے
 اور عقید کلمہ ہووے نہ مفسر ایسے کلام کہنا اور بید پرستہ زبان کی ریاضت
 کہلاتی ہے۔ *

सनः प्रसादः सौम्यत्वं सौमनसात्मविनियमः ॥ भा

वसं शुद्धिरित्येतन्न पौमानसमुच्यते ॥ १६ ॥

۱۶۔ دل کو خوش رکھنا اور ملائمت اور خوش خلقی کرنا اور دل میں آتما کا تصو
 ہمیشہ رکھنا اور دل کو یکسو اور ضبط کرنا اور صاف دل رہنا یہ دل کی
 ریاضت کہلاتی ہے۔ *

شیکہ۔ منہ پر سادہ۔ دل کو خیالات دنیاوی سے پریشان نہ ہونے دینا ہمیشہ
 راضی برضا رہنا۔ سو میتم۔ خوش خلقی اور سب کا بھلا چاہنا۔ موغم۔ خلوت میں
 بیٹھ کر دل کو جمع کر کے یاد الہی کرنا اور سوائے کلمہ خیر اور ذکر الہی کے زبان نہ
 کھولنا۔ اتم نگرہ۔ دل کو رُوک کر کہیں بٹکنے نہ دینا۔ بھاو سن شدھارت۔
 شہوت طمع غضب حسد وغیرہ کا فرو کرنا۔ ایشیت۔ یہ۔ پٹوانس اچیتے۔ اس
 تپ یعنی ریاضت دلی کہلاتی ہے۔ *

शुद्ध्या यरया तप्तपस्त त्रिविधं नरेः। अफला

कांक्षिभिर्युक्तैः सान्त्विकं परिचक्षते ॥ १७ ॥

۱۷۔ پوری شدہ جائے جو آدمی تینوں کی طرح کی تپ بغیر خواہش نتیجہ کے

دل کو کیسے کرتا ہے وہ تپ ستو گنی کہلاتا ہے *

ٹیکا - شر و مہا پڑیا - پوری شر و مہا ہے - چتتم - تپ کرتا ہے - پس تپت
 تریدہ - تینوں قسم کی تپ - یعنی ریاضت جسمانی و ریاضت ذہانی و ریاضت
 دل - نری - آدمی - اچھلا کا نگش - بعد - بغیر چل کی خواہش کے - یگتہ - دل
 ایک طرف مچ کر کے - سارو کم - ستو گنی - پر چلتے - کہا جاتا ہے - یعنی
 اصلی ریاضت ہے *

सत्कारसाल पूजार्थं तपो दक्षिण त्रिवयम् । त्रिवय
 तेषां हि ह प्रोक्तं राजसं चल मधुवम् ॥ २५ ॥

۱۸ - نیکنامی اور خیرت اور فائدے کے لیے جو براہ کروناش تپ کرتے ہیں
 وہ رجو گنی تپ - غیر معمول و ناپائیدار ہے *

ٹیکا - ست کار - نیکنامی ریاضت کی کہ شخص نہایت قراض و عابد
 ہے - نائن - تعظیم - یو جاز تھے - نذر نیاز خوراک پوشاک وغیرہ
 ملنے کے واسطے - تپو دیشیہ نہ چویت - جو تپ براہ مکاری - کرتے
 کرتا ہے - تداہ پڑو گتم - وہ اس عالم میں کہا جاتا ہے کہ - راجس -
 رجو گنی ہے - چل - جسکا چل صرف دنیا ہی میں ہے - اؤ حرو - ناپائیدار
 اور غیر معمول ہے *

मूढाग्रहि सात्मनो यत्पीडया कियते तपः । परयो
 त्सादनार्थं वा तत्ताम समुदाहृतम् ॥ २६ ॥

۱۹ - بے وقوفی سے اٹھ کر کے اپنے اوپر سخت اور رنج اٹھا کر دوسروں
 کی بربادی و نقصان کے واسطے جو تپ کرتے ہیں وہ تپ تامسی یعنی
 تو گنی کہلاتا ہے *

ٹیکا۔ ٹوڑھا کر اہنیہ۔ بے وقوفی اور شہرے۔ آٹماغ۔ اپنے کو۔ بیت جو
پنڈیا۔ رنج اور محنت سے۔ کرینچے تپ۔ تپ کرتا ہے۔ پرسیوڈ ساز تار تعم با
یا دوسرے کے نقصان یا بربادی کے واسطے۔ تیت۔ وہ۔ تاس۔ مہر م
تاسی تپ۔ کلاتا ہے۔

दातव्यमिति यद्दानं दीयते ऽनुप कारिणो वै प्रो

काले च पात्रे च तद्दानं सान्वि कं स्मृतम् ॥ २० ॥

۲۰۔ جو شخص مستحق ہے واسطہ کو ضرور دیتا ہے جسکے بدلہ کی غرض نہ ہو
اور نیک جگہ اور اچھے وقت میں دیا وے وہ ستو گنی دان کہلاتا ہے۔
ٹیکا۔ دانتیم است۔ بہ تبیت حکم شاستر کے یہ خیال رکھنا کہ دان کرنا
ضرور ہے کچھ پیل کی غرض سے نہیں دوسرے معنی معنی یہ کہ جواں و ج
حالا سے پیدا ہو وہی لائق دینے کے ہے۔

نید داغ۔ جس دان کو۔ دی تیرے۔ دیتا ہے۔ پیکار نے۔ جو دان کا
بدلہ نہ کر سکے۔ دوسرے معنی یہ کہ جس سے کچھ غرض نفع کی نہ ہو۔ دینے
متبرک زمین میں مثل کاشی وغیرہ معاہدین۔ کا ہے چہ۔ اور اوقات
بارک میں مانند گربہن و بی پات و پگ چھا با و ہا بارنی وغیرہ پرب
میں یا وقت ضرورت شدید مثل اشتہائے صادق و احتیاج کامل کے
کہ وہ بھی اوقات بارک ہیں۔ پاترے چہ۔ اور پاترے یعنی ظرف و لائق جو
پید و شاستر کا عالم و عامل ہو یا محض بے دشاہ براہمن عالم ہو مگر انکے
دان میں بھوکا ہے وہ بھی پاترے۔ تد داغ سا تو کم اسم رحم۔ وہ
دان ستو گنی کہلاتا ہے۔

यन्मु प्रत्युपकारार्थं कल मुद्दिप्रववापुनः । दीयते

चयारिन्नि दृत्त द्राजस मुदा हृतम् ॥ २१० ॥

۲۱- جو دان بمرض بہاولہ یا بمرض حصول نتیجہ دنیا یا عقبی کے دیا جائے یا بعد دینے کے افسوس ہو وہ دان رجو گئی کہلاتا ہے +
ٹیکا - یٹ - جو دان - پڑھیکار ارٹھم - بمرض بہاولہ - پھل مند و مشید یا -
خواہ پھل کی تناکر کے - پنہ - پھر - پھل کی تمنایابی حصول سورگ لوک یا رنج
امراض یا دھید دشمن یا ملنا ماں و درزند و غیرہ کا - دی شے خیر - اور دیا
جاوے - پڑکاشتہ - بے رغبتی سے دے کر افسوس کرنا - مت - وہ - راجس
مداہرم - راجسی کہلاتا ہے +

अदेप्राकाले यद्दानं संपात्रेऽप्युदीयते । अस

त्कृतं न वञ्चते न लभते मुदा हृतम् ॥ २११ ॥

۲۲- جو دان جائے ناپاک و حالت ناپاکی میں غیر مستحق کو بذلت و بلا خاطر دیا
دیا جائے وہ دان تاسی کہلاتا ہے +
ٹیکا - آدیش - جائے ناپاک - جیسے مکہ دیش یا معاہدہ ناسنگون کا - اکال
حالت ناپاکی و غضب و حسد و غیرہ یا بے وقت ضرورت - آپا ترے
بیشیمہ - اور غیر مستحق کو جو مطابق شاستر کے عمل نہیں کرتا اور علم اور ریاضت
سے محروم ہے یا جسکو ضرورت نہ ہو - دی شے - دیا جاتا ہے - است کرشم -
بے تعظیم - او گیا تم - بغیر خاطر داری - مت - وہ - تاسی مداہرم -
تاسی دان کہلاتا ہے +

अनन्तस्य दिति निर्दिष्टो ब्रह्मणस्त्रिविधस्मृतः ।

ब्राह्मणास्तेन वेदाश्च यज्ञाश्च विहिताः पुरा ॥ २१२ ॥

۲۳- اُنک مت شست - بین نام پرشم کے بین انہیں سے ر و ز اول

برہما جی نے بڑا ہن اور پیدا اور جلیہ کو پیدا کیا ہے۔ شرح۔ ایسے اوتھات کو پرنو کہتے ہیں اس پر نو کو بید پاتھر اور جلیہ کے اول و آخر میں تین مرتبہ پڑھنے سے سب جلیہ پوری ہوتی ہے اور برہم کے ناموں میں سے برہما جی نے روز اول میں براہن اور پیدا اور جلیہ کو پیدا کیا ہے۔

ٹیکا۔ اوتھات ست سات نام۔ پرنو شیشو برہمنہ تریدھرا نہرت۔ برہمن کے یہ تین نام کہتے ہیں۔ برہمنہ کہتے ہیں۔ برہما جی نے انھیں تین ناموں سے پیدا کیا۔ یگیا شچہ۔ بید اور جلیہ۔ برہما پڑا۔ روز اول میں پیدا کیے ہیں یعنی آغاز اوتھات انھیں تین ناموں سے ہوئی ہے۔

अस्मादोमित्युदाहृत्य यज्ञदानतपः क्रियाः । प्र

वर्तन्ते विधानोक्ताः सततं ब्रह्मवादिनाम् ॥ २४ ॥

۲۴۔ اس لیے اوتھات کو پرنو حکم برہم کے اقرار کرنے والے ہمیشہ بوجہ حکم پید کے جلیہ دان تپ کرتے ہیں۔

ٹیکا۔ تسات۔ اس لیے۔ اوتھات۔ اسکو یعنی اوتھات کو۔ اوتھات پرنو حکم جلیہ دان تپ کیا۔ جلیہ اور دان اور تپ کے کام۔ پرنو برتے۔ شروع کرتے ہیں۔ بدھا نوکنا۔ موافق کہے ہوئے قاعدوں کے۔ ستم۔ ہمیشہ۔ برہمنہ باوتھ۔ برہمن کے اقرار کرنے والے۔ خلاصہ یہ کہ یہی اوتھات سب کائنات کی اصل ہے بید وغیرہ اسی سے پیدا ہوئے اس لیے سب کاموں کے اول میں اس کے پڑھنے کی برکت سے جو نقص و کمی جلیہ دان وغیرہ میں رہ جاتی ہے وہ پوری ہو جاتی ہے۔ پرنو کا بیان ہے کہ اسکا چپ کرنے سے بغیر ہر ایت مرشد کامل کے اتھا کا گبان ہو جاتا ہے اگر اس چپ کا کمال حاصل ہونے سے پہلے جسم فنا پذیر ہو جائے تو بھی وہ جو برہمنہ لوگ میں رہ کر برہما جی کے

ساتھ مل کر ہوتا ہے اُن کے دل میں اسکی اپنا سنا مقتل کی ہے۔

तदित्यनभिसन्धा यफलं यन्नतपः क्रियाः । दान

क्रियाश्च विविधाः क्रियन्ते सोऽसकांक्षिभिः ॥ २५ ॥

۲۵۔ ثت۔ یہ لفظ پڑھ کر بے خواہش نتیجہ کے جگتیہ ثت دان وغیرہ اقسام کر یا
ملت کے چاہنے والے کرتے ہیں۔

شکا۔ ثت ات نہر سندا حایہ۔ ثت یہ لفظ پڑھ کر۔ اجماع جگتیہ تہ کر یا۔ بے

خواہش نتیجہ کے ثت جگتیہ کرنا۔ دان کر یا شچہ بید جاہ۔ دان اور اقسام کر یا
کو۔ کر نیے ٹوکش کا ناگش بچہ۔ ملت کے چاہنے والے کرتے ہیں۔

ثت پد کا بیان ہے۔ ثت پد کا با پار تھر یعنی لفظی معنی سگن برنہم اور

لکشا تھر یعنی اصطلاحی معنی زرگن برہم مانوا اور زرگن کو شہد برنہم یعنی مانا
سے مبرا کہتے ہیں۔

सद्भावे साधु भावे च सदित्येतत्पुण्यते । प्रशस्ते

कर्मणि तत्था स च्छब्दः पार्थ पुण्यते ॥ २६ ॥

۲۶۔ شچی ارادت اور نیک عقیدت میں ثت کی لفظ کو پڑھتے ہیں اور نیک
کاموں میں اسے پار تھر لفظ ثت کی کہی جاتی ہے۔

شکا۔ سہ بجاوے یقین وجود حق کا بے گمان عدم۔ سا دھر بجاو بچہ۔ اور

سا دھر بجاو میں یعنی یقین نبلی کا بے شکوک بدی کے۔ ثت۔ ایسے ثت
پر بچتے۔ لفظ ثت کی لگائی جاتی ہے۔ پر شنت کر من تھا۔ ویسے

ای بہتر کام میں۔ ثت شند پا ز تھر بچنے۔ ثت کی لفظ لگائی جاتی
ہے اسے ارجن۔

यत्ने तथासि दाने च स्थितिः मद्भिनि चोच्यते । कर्म

॥ २७ ॥ चैव सदर्शयिष्यदित्येताभिधीयते ॥ २७ ॥

۲۷۔ جلیہ اور دان اور تپ میں قائم رہنے کو سٹ کہتے ہیں اور اُسے

لوازم میں سعی و عمل کرنے کو بھی سٹ کہتے ہیں ۔

ٹیکا۔ جلیے تپس دانے چہ۔ جلیہ اور تپ اور دان میں ۔

استرجیہ سٹ رات چوچیتے۔ قائم رہنے کو سٹ کہتے ہیں۔

کرم چٹو۔ اور کرم بھی۔ تدرتھوم۔ اُسکے لوازم ہیں یعنی جلیہ وغیرہ

کے سیان کی ہم رسانی یا مسین یا تھریسٹرون سے یا دل و

زبان سے مدد دینا یا اُس عمل کرنے میں مشورہ دینا یہ سب کام

بھی سٹ کہلاتے ہیں۔ سٹ رات، ایو ابجد وحی تے۔ یہ بھی سٹ

کہلاتا ہے ۔

अथ ह्यो हुतं दत्तं तपस्तप्तं कृतञ्च यत् । अथ

दित्युच्यते पार्थ न च तत्त्वेत्यनोदह ॥ २८ ॥

۲۸۔ جو ہوم یا تپ یا اور کوئی نیک کرم بغیر ارادت و حوصلہ کے کیا

جاتا ہے وہ اسٹ کہلاتا ہے اے ارجن اُسکا پھل نہ حقیقی میں ہوتا ہے

اور نہ دنیا میں ۔

خلاصہ یہ کہ جب بے اعتقاد ہی سے عبادت و ریاضت کرے گا تو

وہ بخوبی انجام نہ پاوے گی اس لیے دنیا میں بدنامی اور حق میں بیفائدہ

محض ہے اس لیے پورے اعتقاد سے عبادت وغیرہ نیک

کام کو کرنا چاہیے ۔

ٹیکا۔ اشر دھیا۔ بے رغبتی سے ہتم دتم۔ اہت دیا ہوا۔ پش پشتم۔

تپ کیا ہوا۔ کرم چہ ریت۔ اور جو کچھ کیا۔ اسٹ رات اُچیتے ۔

یہ اُست کہلاتا ہے۔ پارنہ۔ اسے ارجن۔ نہ چہ تہ۔ نہ وہ۔ پر تہید۔
 حقیقی مین۔ نواریہ۔ نہ اس عالم مین۔

इति श्री भगवद्गीता सूत्रनिघत्सु

ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णा

र्जुनसंवादे त्रिगुणाविभागा योगो

नाम सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

تمام ہوا ستر حوان ادھیائے برگن بیھاگ جوگ نام

آغاز ادھیاء سے پندرہم

अर्जुन उवाच ॥ संन्यासस्य महा बाहो सत्यं मि
च्छामि वेदितुम् । त्यागस्य क्वही केषां पृथक्
प्रतिनिबृद्धम् ॥ १ ॥

۱۔ ارجن نے کہا کہ اے مہا بابا ہو اور اے ہر کم کی کش سیاس کی حقیقت
اور تیاگ کے طریقے کو تفریق قرار دے جانے کی تمنا رکھتا ہوں اے
کیشی دیتیہ کے قاتل *

سیکا۔ سنیا سشیہ۔ سیاس کی۔ مہا بابا ہو۔ اے صاحب قدرت تیرم
حقیقت کو۔ اچھام۔ تمنا رکھتا ہوں۔ بید تیرم۔ جاننے کی۔ تیاگ
چہ۔ اور تیاگ کی۔ ہر کم کی کش۔ اندریوں کے مالک کیونکہ سیاس دل کے
تعلق ہے اور آپ اندریوں کے مالک ہیں آپ ہی کی مہربانی سے سیاس
کی حقیقت سے ماہر ہو سکتا ہوں۔ پرتھک۔ تفریق مفصل کیشی نشو
ون۔ کیشی نام دیتیہ کے مارنے والے۔ اس خطاب سے یہ غایت ہے
کہ جتنی راجپسی عادتیں ہوں ہوں انکو نکال دیکھیے اور مہا بابا ہو کے لفظ سے
یہ مراد ہے کہ آپ کی لمبی بات ہے ان دونوں مطلبوں کے پورے کرنے
میں آپ دسترس کامل رکھتے ہیں *

श्रीभगवानुवाच ॥ कास्यान्तं कर्मसंन्यासं
संन्यासं कवयो विदुः । सर्वं कर्म फल त्यागं
प्रदु स्यान् विचक्षणाः ॥ २ ॥

۲۔ شری بھگوان نے فرمایا کہ سکام کرم کا چھوڑ دینا مافلون نے سنیاس
 کہا ہے اور سب کرموں کے پھل کی خواہش کا چھوڑنا دانا یون نے
 تیاگ فرمایا ہے۔

ٹیکا۔ کامیانا۔ سکام کرم کرنا۔ کرنام۔ کرموں کا۔ نیاسم۔ چھوڑنا۔ سنیاس
 سنیاس۔ لگیو۔ مافلون نے۔ بندہ۔ کہا ہے۔ سب کرم پھل۔ سب کرموں کے
 پھل کی خواہش۔ تیاگ۔ چھوڑنے کو۔ پراپتہ۔ فرمایا ہے۔ تیاگ۔ تیاگ بچکشاہ۔
 حقل مندوں نے۔ کامیہ کرم وہ ہے جو بامید حصول زن و فرزند و مال
 وغیرہ یا بامید شورگ وغیرہ عبادت کجاوے اور سب کرم نفعیہ اور نیشک
 وغیرہ۔ اور تیاگ کرموں کے پھل کی خواہش نہ کرنا یہی تیاگ ہے۔ خلاصہ یہ کہ
 کرم کا تیاگ کسی حالت میں ہو اسے عالم محویت کے نہ چاہیے۔

त्याज्यं दोषवदित्ये के कर्म प्राहुर्मनीषिणः । यज्ञ

दानतपः कर्म न त्याज्यमिति चापरे ॥ ३ ॥

۳۔ ایک فرقہ والے کرم کو گناہ کے برابر واجب ترک کہتے ہیں اور دوسرے
 طریقہ والے لوگ جلیہ دان تپ وغیرہ کو ترک نہ کرنے کے لائق کہتے ہیں۔
 ٹیکا۔ تیاجیم۔ واجب ترک۔ دوش وٹ۔ گناہ کے مانند۔ ایک۔ ایک
 فرقہ والے۔ پراپتہ۔ کہتے ہیں۔ مینی رشنہ۔ من لوگ۔ جلیہ دان تپ کرم۔
 یہ تینوں کرم۔ نہ تیاجیم۔ چھوڑنے کے لائق نہیں۔ ات چاہیے۔
 یہ دوسرے لوگ۔

ایک فرقہ والے اشارہ علماء سائیکھ شاستر سے ہے اُنکا کلام یہ
 ہے کہ کرم سے اگر سورگ وغیرہ ملا تو بھی موجب پابندی کا ہے اور
 گناہ بھی باعث گرفتاری ہے پس دونوں برابر ہیں اس لیے سکام کرم کو

چھوڑ دینا چاہیے جب ہے۔ آپ ہے۔ یعنی دوسرے طریقہ و اسے مراد
پورب ینما نسا شاستر یعنی کرم کا نڈ والوں سے ہے انکا یہ عقیدہ ہے کہ
جگہ دان تپ ہرگز نہ چھوڑنا چاہیے کیونکہ یہ ہی مکت کا وسیلہ ہے اور
کرم ہی ایشور ہے *

निश्चयं श्रणु मे तत्र त्वागे भरत सत्तम । त्योगो हि
पुरुषव्याघ्रविधः संप्रकीर्तितः ॥ ۴ ॥

۴۔ اے راجہ بھرت کے سرآمد خاندان ارمین میرے یقین سے تیاگ
کی حقیقت سنو اے شیر مرد حقیقت میں تیاگ تین قسم کا کہلاتا ہے *
ٹیکا۔ ٹیچیم۔ یعنی۔ بھرت ہے۔ میرا سنو۔ تتر۔ ارمین۔ تیاگے۔
تیاگ میں۔ بھرت ستم۔ راجہ بھرت کے سرآمد خاندان۔ ہ۔ حقیقت
پیش کیا۔ اے شیر مرد۔ تترید ستم۔ تیر کیرتہ۔ تین قسم کا کہلاتا ہے۔
بھگوان اپنے عندیہ کو فرماتے ہیں کہ کرم کا تیاگ درحقیقت تین
قسم کا ہوتا ہے *

यज्ञदानतपः कर्मन त्याज्यं कार्यं सेवत । यज्ञो
दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणां स ॥ ۵ ॥

۵۔ جگہ دان تپ کرم لائق ترک کرنے کے نہیں ہے بلکہ ضرور اور وجہ اسیل
ہے اور جگہ دان تپ آدمیوں کے دل کو صاف اور پاک کرنے والے ہیں۔
ٹیکا۔ جگہ دان تپ کرم نہ تیاچیم۔ جگہ اور دان اور تپ ترک کرنے کے لائق
نہیں ہیں۔ کارج۔ بیوٹ۔ بلکہ کرنے کے ہی لائق ہیں۔ جگہ۔ اشو میندھ
وغیرہ جگہ۔ دان۔ زمین گھوٹونا وغیرہ کا دینا۔ تپ۔ کرچھر چاندرا میں
وغیرہ برت۔ پادمان۔ پاک کرنے والے ہیں۔ ٹینش نام۔ آدمیوں کو *

एतान्यपितु कस्मादिह संगं त्यक्त्वा लानिचाक
र्त्तव्यानीति सेपार्थनिष्ठितमतमुत्तमम् ॥ ६ ॥

۶۔ ان سب کرموں کو بھی بے خواہش نتیجہ کے ضرور ہی کرنا چاہیے اسے
ارجن یہ میری رائے مستحکم ہے۔

ٹیکا۔ ایشیا ان آب و ہوا گرمان۔ ان کرموں کو بھی سنگ تیکٹو۔ پھل کی
خواہش اور اہنگار چھوڑ کر۔ پھلان چہ۔ اور پھلون کو۔ کرینیا نیت۔ کرنے
کے لائق ہے۔ بے پارٹھ شچیم نیت۔ نیت۔ اسے ارجن یہ رائے میری
کمان مستحکم ہے۔ سنگ نغنی دعویٰ فاعلی کہ یہ کام ہم نے کیا خلاصہ یہ کہ
بدون صفائی دل کے بید کے خلاصہ مذہب والوں یا بید انتیون کی
باتیں منکر کرم کو جو چھوڑ دیتے ہیں وہ صاف گنگا راؤ منکر ہو جاتے ہیں۔

निवृत्तस्य तु संन्यासः कर्मरौनोपपद्यते । मोहा

तस्य परित्यागस्तामसः परिकीर्तितः ॥ ७ ॥

۷۔ نیت کرم یعنی فرائض کا ترک کر دینا ہرگز لائق نہیں ہے جمالت سے اسکا
چھوڑ دینا تامس کہلاتا ہے۔

ٹیکا۔ نیت سیہ مقرر می کام مثل سندھیا وترین وغیرہ جبکہ نہ کرنے سے گناہ لازم
آتا ہے اور کرنے سے صفائی دل جو وسیلہ ملک کا ہے حاصل ہوتی ہے۔ نیتا سے
چھوڑنا۔ کرٹو کرم۔ ٹوب پدیتے۔ لائق نہیں ہے۔ ثوبات نیت۔ جمالت سے
اسکا۔ پرتیاگ۔ چھوڑ دینا۔ نامتہ پر کیرتہ۔ تامس کہلاتا ہے۔

दुःखमित्येव यत्कर्मकायत्केषु भयान्तर्जेत । स

ह्यत्वा जसं त्यागं नैव त्यागफलं लभेत् ॥ ८ ॥

۸۔ تکلیف جیسی کے خون سے کرم کو ڈکھ کر تیاگ کرنا وہ راجن تیاگ ہے

ہرگز تیاگ کا پھل نہیں ہوتا۔

شیکا - دُکھ اے ایو یہ دُکھ ہے بیت۔ کرم جو تیرے کرم۔ کاسے کلینش جیہات جسم کی تکلیف کے ڈر سے پیچیت چھوڑتا ہے۔ ست کرتوار جس تیاگ۔ اُسے رہیں تیاگ کیا۔ نیوتیاگ پھل پیچیت۔ ہرگز تیاگ کا پھل نہیں ملتا۔
 باوجود نہ ہونے جمالت کے اگر اس خیال سے کہ سوائے تم گیان کے اور نتیہ کرم کرنا صرف جسم کو تکلیف دینا ہے اور بلا حصول گیان کے محض تکلیف جسمی کے ڈر سے نتیہ کرم کو چھوڑ دیوے تو وہ رہیں یعنی جو گنی تیاگ ہے تیاگ کا نتیجہ جو گیان ہے وہ اسکو نہیں ملتا۔

कार्यमित्येव यत्कर्मनियतं क्रियतेर्जुन। संगत्य

त्वा फलं चैव सत्यागः सात्त्विको मतः॥ ६॥

۹۔ یہ کام فرد رہی کرتا ہے اس تصور سے جو ہمیشہ کرم کرتا ہے اور نہ ارنا علی اور طلب ثمرہ کو ترک کرے تو اسے ارجن وہ تیاگ ستو گنی عقل کا ہے۔
 شیکا۔ کار خیم ات ایو۔ یہ کام واجب التعمیل ہے بیت کرم نتیہ بھتے ارجن۔ جو ہمیشہ فرائض کے کام کرتا ہے اسے ارجن۔ سنگم تیکتوا۔ خواہش اور اہنگار چھوڑ کر۔ پھل چھو۔ اور پھل کی آرزو۔ ستیاگہ سا تو کو مشہ۔ وہ تیاگ ستو گنی مت کا ہے۔

नद्वेष्य कुशलं कर्म कुशलेना नु वज्यते। त्यागी

सत्त्वसमाविष्टो मेधावी ह्यिह संशयः॥ १०॥

۱۰۔ جو عاقل اور اہل یقین اور تیاگ ستو گنی سے بھرے ہوئے ہیں وہ اذیت دینے والے کاموں سے رنجیدہ اور آرام دینے والے کاموں سے خوش اور دل بستہ نہیں ہوتے۔

تیکھا۔ نہ ڈو شیعہ اکتلم کرم۔ بد یعنی رنج دینے والا ہے۔ مائیں سے ناخوش
اکٹل کرم تکلیف دہندہ کام جیسے جاڑے کے موسم میں صبح کو نہانے اور چوک
پیاسے رہنے وغیرہ سے نفرت کٹل کرم۔ مانند ایام گرمی میں دوپہر کو نہانے
اور جاڑے میں ہوم کرنے میں رغبت۔ تان کھینچنے۔ نہیں رغبت رکھتا ہے۔
تباکی سٹو سٹو۔ ایسا تباکی سٹو کٹ بھرا ہوا۔ میدھاوی۔ مائل۔ چھین
سینہ۔ مقطوع الشہات۔ یعنی اہل یقین ہے جسکو تو آب سے امید
ٹکی کی اور عذاب سے خوف بدی کا نہ ہو۔ دوسرے معنی یہ کہ جب تک
انسان کو خواہش باقی ہے تب تک اچھے کرم کرنے میں رغبت رکھتا ہے
اور اگر بے کرم ناخواستہ ہو جاتے ہیں تو بسبب ہونے ہوا وہ جس کے
تک اور بد دونوں کے نتیجے اٹھاتا ہے اور چونکہ رغبت رکھتا ہے اور
نہ نفرت رکھتا ہے اور سب پھلون کے شہات جسکے دفع ہو گئے وہی تباکی
اور وہی مائل ہے +

नहि दह भूता प्राकृतं त्यक्तं कर्मण्यप्येव तः। यस्तु
कर्म फल त्यागी सत्यागी त्वभिधीयते ॥ ११ ॥
۱۱۔ اسباب جسم بالکل کرم کو نہیں چھوڑ سکتے جو کرم کے پھل کا تباکی ہے
وہی تباکی پکا ہے +

تیکھا۔ نہ۔ نہیں۔ دھند بھرا۔ صاحب جسم۔ شکتم۔ سکتا ہے۔ تکتوم۔ چھوڑنا۔ کرم
کرموں کو۔ تیکھتہ۔ بالکل ٹیٹ۔ جو۔ کرم پھل تباکی کرم کے پھل کا تباکی۔ تباکی
ات۔ ابجدی ہے۔ وہی تباکی قرار واقعی ہے +
ظاہر ہے کہ کوئی جسم والا بغیر کرم کرنے کے نہیں رہ سکتا اگر کچھ بھی نہ کرے تاہم
اجات ضروری مثل کھانے پینے سونے جانے پاخانہ پیشاب کرنے کے

تو ضروری کرے گا اگر کسی طرح کچھ دیر تک اسکو ضبط بھی کرے گا تو اس میں
 بین دل کے خیالات سے کہ وہ بھی کرم ہے مجبور ہوگا پس بہتر یہی ہے کہ شامیر کے
 حکم کے مطابق کرم کر کے اس کے پھل کی آرزو کو ترک کرے تو درحقیقت وہی
 تیاگی ہے۔ خلاصہ یہ کہ اگیا فی آدمی کرم کے چھوڑنے سے پابند گناہ ہوتا ہے
 کیونکہ وہ کرم جس سے صفائی دل کے بعد گناہ ہوتا ہے اسکو اپنے چھوڑ دیا
 اور گناہی باوجود کرم کرنے کے اسکا فاعل اور نتیجہ نیکہ کا نہیں ہوتا
 لہذا وہی تیاگی ہے۔

अनिष्टमिष्टमिष्टान्त्रिविधिं कर्मणः फलम्। भव

त्यत्यागिनां त्रेत्यननुसंन्यासिनां कुचिन् ॥ १३ ॥

۱۲۔ پیرے اور بے اور بے ہوئے میں قسم کے کرم کے پھل ہیں جو تیاگی نہیں
 ہیں انکو پر لوک میں ہوتے ہیں اور سنیا سیون کو توہر گز نہیں ہے۔
 شیکا۔ انشت۔ ترک والی جو نشتل سناپ دکتہ و شیر وغیرہ۔ انشت۔ دیوتون
 کی جون۔ مشر۔ مشترک یعنی آدمی کا جون۔ تر بدھ۔ تینون قسم کے۔ کرم
 بھل۔ کرم کا پھل۔ بھوت۔ تیا گناہ پر تیشہ۔ ہوتا ہے تیا گیون کو پر لوک میں۔
 نشت۔ سنیا سنام کو چٹ۔ اور سنیا سیون کو توہر گز نہیں۔ ایت سائی۔
 سکام کرم کرنے والے۔ سنیا سائی۔ سکام کرم کے چھوڑنے والے۔
 دوشرے معنی۔ انشت۔ ترک کا نام ہے۔ اور انشت۔ سورگ کا نام ہے۔
 مشر۔ پندہ زمین۔ یہ تینون مقام سکام کرم کرنے والوں کو حاصل ہوتے ہیں
 کچھ سنیا سائی یعنی سکام کرم کرنے والے کوہر گز نہیں ہوتا۔

पञ्चैतानि सहा वाहे कारणानि निबोध मे साखे
 कृतानि प्रोक्तानि सिद्धयः सर्वकर्मणाम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ اے مہاباہو: پانچ سبب سب کاموں کے انجام کے واسطے جو ساتھی
 اور بدانت میں کئے ہیں مجھ سے سنو: *
 ٹیکا۔ پنچئی تان۔ یہ پانچ۔ مہاباہو۔ اے صاحب قدرت۔ کارنان۔
 اسباب۔ بودھر ہے۔ مجھ سے سنو۔ سنا لکھیے۔ سائنکھید شاستر۔
 کرنا تھے۔ کمون کا انت ہے جس میں یعنی بدانت شاستر میں۔ پروکتان
 کئے ہیں۔ رتھ کر یہ سرب کر شام۔ سب کاموں کے پورے ہونے کے
 واسطے۔ خلاصہ یہ کہ ہر گاہ سب کاموں کا کارن یعنی سبب معلوم ہو جائیگا
 تو پھر معلول یعنی کارج کی کیفیت معلوم ہو جائے گی جیسے حربہ کے کائنات سے
 درخت کٹ جاتا ہے *
 अधिष्ठानं तथा कर्त्ता कश्च पृथग्विधम् । विवि
 धप्यपृथक्चेष्टादैवमैवैवात्र पञ्चमम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ جسم اور نفسانیت اور اعضا یعنی انگھ کان ناک وغیرہ اور ہر قسم کی حرکت
 جداگانہ اور تقدیر خواہ اندریوں کے دیوتا یہ پانچ: *
 ٹیکا۔ اوستھا نام۔ جسم۔ تھاکرنا۔ ویسے ہی دعویٰ فاعلی معنی دوم روح
 کرشمہ۔ اور اعضا و حواس۔ پر نھاک بدھم۔ علیحدہ علیحدہ۔ بدھا شچہ پر نھاک
 پیشٹھا۔ ہر طرح کے اعمال و حرکات جداگانہ جو پیران و پان وغیرہ سے ہوں
 دیوم جیو اتر پچیم۔ دیو یعنی تقدیر یا اندریوں کے دیوتا یہ پانچ ہر کام کے
 اسباب ہیں۔ انگھ کا دیوتا سورج۔ کان کا دیوتا آکاش۔ ناک کا دیوتا
 آستونی کمار۔ زبان کا دیوتا برن۔ ہاتھ کا دیوتا اندر۔ پانوں کا دیوتا بن۔
 من کا دیوتا چندرما۔ الت کا دیوتا برہما مقعد کا دیوتا جم: *
 अधिष्ठानं तथा कर्त्ता कश्च पृथग्विधम् । विवि

धप्यपृथक्चेष्टादैवमैवैवात्र पञ्चमम् ॥ १४ ॥

विपरीतं वापञ्चै तत्तस्य हेतवः ॥ १५ ॥

۱۵۔ جسم یعنی ہاتھ پیر زبان دل سے جو کام آدمی شروع کرتا ہے خواہ وہ کام اچھا ہو خواہ بُرا ہی پانچ اسکے اسباب ہیں +

ٹیکا۔ شریر جسم۔ باک۔ زبان۔ منہ۔ دل سے۔ میت گرم۔ جو کام پر ارجھتے۔ شروع کرتا ہے۔ زہ۔ آدمی۔ نپایم یا۔ پانچ کام پیر نیم یا۔ یا خلاص اسکے یعنی بد پنچھی کے تسبیہ تھیوہ۔ یہی پانچ اسکے اسباب ہیں +

तत्रैवं सति कर्तारमात्मानं केवलं तु यः । पश्य

त्य क्तत बुद्धित्वान्न स पश्यति दुर्मतिः ॥ १६ ॥

۱۶۔ ایسی صورت میں جو مرنے والا کو کرتا یعنی فاعل دیکھتا ہے وہ بد عقلی اور حالت سے دیکھتا ہے +

ٹیکا۔ شری دم سب۔ ایسی صورت میں۔ کرتا م۔ فاعل فعل۔ اتما نم کیوم توہ۔ مرنے والا کو کہ مجھ شخص ہے۔ نشینتہ۔ کرت بد حوثات۔ دیکھتا ہے حالت سے نہ نہ نشینت دُر زیتہ۔ وہ بد عقل نہیں دیکھتا ہے۔

ہر گاہ سب کاموں کے ظہور میں یہی اسباب پنجگانہ معین ہیں تو ایسی حالت میں اتما کو کہ ایک اور کرتا ہے فاعل دیکھتا شخص بد عقلی ہے وہ اتما کو نہیں دیکھ سکتا +

यस्य नाहं क्ततो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते । हृत्वा

पिस इमां लोकां न हन्ति न विवर्धयते ॥ १७ ॥

۱۷۔ جسکو دعویٰ فاعلی نہیں ہے اور جسکی عقل ملوث نہیں ہوئی وہ اس عالم کو قتل بھی کرے تو وہ نہ مارتا ہے اور نہ پابند ہوتا ہے

شیکا۔ پستہ۔ جسکو نہا ہم کر تو بجاؤ۔ و جو ہی فاعل نہیں ہے۔ پڑھ کر سید
 یہ لیتے۔ فعل جسکی ملوث نہیں ہوتی یعنی نیک اور بد کاموں کی نسبت اپنے ساتھ
 نہیں کرتا بلکہ یہ سمجھتا ہے کہ اتنا سے فعل صادر نہیں ہوتا اور سب عالم کو بنظر
 ظاہر مبرا اور بنظر باطن ایک دیکھتا ہے۔ ہتھو آپ سے ہاتھ لوکان۔ وہ تمام اس
 عالم کے مار ڈالنے پر بھی۔ نہ ہشت نہ بندھتے۔ نہ مارتا ہے۔ نہ پابند
 ہوتا ہے۔

یعنی جو کسی کام کو کرتے ہوئے اپنا کار نہیں کرتا اور عقل اسکی اس
 فعل کو اپنے ساتھ نسبت نہیں دیتی ایسے عقیدہ کا شخص تمام عالم کے
 مار ڈالنے پر بھی پابند گناہ کا نہیں ہوتا کیونکہ اسے کسی کو نہیں مارتا بلکہ
 اسباب خمسہ مذکورہ بالا سے وہ فعل سرزد ہوتا ہے اور جسکی ایسی عقل ہے
 وہ نیک راہ ہے جسکا یہ یقین ہو کہ جو نیک پابند کام صادر ہوئے
 ہیں وہ انھیں پانچوں اسباب سے صادر ہوئے اور اتنا اسکا فاعل
 نہیں ہے بلکہ ان افعال سے علیحدہ ہے تو وہ نہ کرتا ہے اور نہ اس کے
 نتیجہ میں پابند ہوتا ہے۔

ज्ञानं ज्ञेयं परिज्ञाता त्रिविधा कर्मचोदना । कारण

कर्म कर्तेति त्रिविधः कर्मसंग्रहः ॥ १८ ॥

۱۔ جانتا اور جاننے کے لائق تھے اور جاننے والا تین طرح کے محرک

افعال ہیں فعل مفعول فاعل ہی تین مصدر افعال ہیں۔

شیکا۔ گیا ہم۔ جانتا۔ گئے۔ جاننے کے لائق تھے۔ پر گیا نا۔ جاننے والا

تر بدحاکم چودنا۔ تین طرح کی کرم کی تحریک ہے۔ کرم۔ فعل۔

کرم۔ مفعول۔ کرتے ات۔ فاعل یہ۔ تر بد کرم۔ مگر ہر تین قسم کے

تین قسم کے مصدر و محرک افعال ہیں۔ خلاصہ یہ کہ جو اتما کو فعل اور مفعول اور علم اور غلام اور معلول کے ساتھ نسبت نہ دے کر اسے منزہ جانتا ہے وہ درحقیقت ان امور سے مبرا ہے۔

ज्ञानं कर्म च कर्ता च विधे गुरा भेदतः । प्रो
चते गुरा संख्याने यथा वच्छया नान्यपि ॥ १६ ॥

۱۶۔ گیان اور کرم اور کرتا گون کی تفریق ہے تین قسم کے ہیں جو مقولہ سانکیہ شاستر کا ہے اُسی کی کیفیت سنو۔

ٹیکا۔ گیان کرم چ کرتا۔ علم اور فعل اور فاعل۔ برتر ہو گئے مجیدہ۔ گون کی تفریق سے تین قسم کے ہیں۔ پروچیتے گئے سنکیانے۔ کسے ہیں سانکیہ شاستر میں۔ جھاوٹ کیفیت۔ شرن تان آپ۔ اور سنو بھی۔

خلاصہ یہ کہ ہر گاہ اتما تینوں گون سے علیحدہ ہے اور گیان اور گیہ اور کرتا یہ سب گون کی وجہ سے ظاہر ہوے تو ہر حال گیان اور گیہ اور کرتا ہونا اتما میں لازم نہیں آتا اور جو سانکیہ شاستر میں بخوبی کہا گیا ہے اُسکو بھی سنو کہتے ہیں۔

सर्व भूतेषु येनैकं भावमव्ययमीदृश्यते । अवि

भक्त विभक्तेषु तस्मान्न विद्धि सान्त्विकम् ॥ २० ॥

۲۰۔ جو سب کائنات میں ایک بے زوال کا طور دیکھتا ہے اور جمیع اقسام عالم جد اگانہ میں اُسکو یکساں دیکھتا ہے اُسکو ساتوک گیان جاناو۔

ٹیکا۔ سرب جوش تمام مخلوقات یعنی رہائے لیکر جنیسی تک۔ یہ یکم جاوم جو ایک جاوم۔ اہتم۔ بیرواں۔ ایشے۔ دیکھتا ہے۔ اہلکم حکمتش۔ غیر منقسم منقسم ہیں۔

بد گیا ہم۔ بدہر سا تو کم۔ اس گیان کو ستو گنی جانو۔

پتنگت جو با خود اقسام جدا گانہ بن جیسے معاون درخت جوان و انسان وغیرہ ان سب میں جو ایک بے زوال کا طور دیکھتا ہے وہی ستو گنی گیان ہے ستو گنی لوگوں کا ایسا اعتقاد ہوتا ہے۔

पृथक् न तु यज्ज्ञानं नाना भावान् पृथग्विधान्
वेत्ति सर्वेषु भूतेषु तज्ज्ञानं विद्विराजसम् ॥ २१ ॥

۲۱۔ جو تفریق ہر اقسام موجودات کو حالات مختلفہ میں جدا گانہ جانتا ہے وہ اس گیان ہے۔

ٹیکا۔ پرتکتے نہ بد گیا ہم۔ تفریق جو گیان ہے۔ نانا بجاوان پرتھک بدھان حالات و مظاہر مختلفہ میں جدا گانہ بنیت۔ جانتا ہے۔ سربے کو بھوتے کو۔ ہر اقسام موجودات میں۔ بد گیا ہم بدہر جسم۔ اسکو جو گنی گیان جانو۔ یعنی سب عالم کو اشکال مختلفہ کو جدا جدا سمجھنا جو گنی گیان ہے۔ نانا بجاوان۔ ہر جسم میں جو جو کو جدا جدا سمجھنا۔ پرتھک بدھان۔ یعنی راحت اٹھانے والے دوسرے حیوین اور رنج پہنچنے والے دوسرے حیوین۔ خلاصہ یہ کہ حیو کو تما کا جزو اور اتما کو کل سمجھنا اچھی یعنی جو گنی گیان کہلاتا ہے۔

यत्तु क्लृप्तं वदे कस्मिन् कार्ये सत्तमहेतुकम् ।
अतत्त्वार्थवदल्पं च तत्ता मसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

۲۲۔ جو ایک جسم یا ثورت کو محیط کل کی طرح بیفائدہ اعتقاد کرتا ہے اور حقیقت سے ناواقف و غیبر ہے اسکو ناموسی کہتے ہیں۔
ٹیکا۔ یث۔ جو۔ کرتن۔ دت۔ کل۔ ایک۔ اسمن۔ کار۔ جے۔ سکت

ایک جسم یا ثروت میں اعتقاد کرنا ہے۔ اہمیت کم۔ بیفائدہ۔ اتوار تر بد۔
حقیقت سے جاہل۔ اکپ چہ۔ اور حقیر جیسا نتیجہ قلیل اور وہ فہم اور
عقیدہ بھی کم رہتا ہے۔ تہ رتہ مس مد اہرم۔ ایسے گیان کو تو گئے
کہتے ہیں چونکہ اتوار تھ سے خالی ہے لہذا ذلیل ترین ہے۔ خلاصہ یہ کہ ایسی
فہم یعنی ایک جسم کو پرانا سمجھنا یہی عین گیان ہے سو بے حقیقت ہے
مگر ساقی گیان کا یہ وسیلہ ہے اس سے بعد صفائی دل کے درجہ
معرفت کو پہنچتا ہے۔

निवृत्तं संगरहितं स रागद्वेषतः कृतम् । अफले
के सुखा कर्म वत्तत् सात्त्विकं मुख्यम् ॥ २३ ॥
۲۳۔ جو فرائض بلا پندار خودی و بے محبت و عباد بلا غرض نتیجہ کے
جاوین وہ شگونی کرم کہلاتے ہیں۔ تینوں قسم کے کرموں کا
بیان کرنے ہیں۔

سنگا۔ ریتھم۔ جو ہمیشہ درجب التعمیل ہو کہ خشک نہ کرنے سے گناہ لازم اور
شل سند جیائزین وغیرہ فرائض۔ سنگ ریتھم۔ پندار خودی سے۔ آراگ دھستہ
کرم۔ بے محبت و عباد۔ اگ محبت جسم و اولاد و مال وغیرہ۔ دوکیر۔ خیال
نہا ہی مخافتان۔ اہلیم پرپ سنا کرم یہ بے غرض نتیجہ کے جو کرم ہیں۔ ت
ساتو کہ جیتے۔ وہ شگونی کرم کہلاتا ہے۔

यत्तु कामे प्लु ना कर्म साहं कारेण वायुनः ।
कियते बहुलाया स त द्वाज समुदा कृतम् ॥ २४ ॥
۲۴۔ جو رزم بغرض طلب یا پندار خودی سے نہایت تکلیف اٹھا کر کیا جائے
وہ رجونی کہلاتا ہے۔

ٹیکا۔ نیک کامیابیوں کا نام۔ جو خواہش کرنے والے کا کام ہے۔ یا شکارین با۔
یا غور و پندار سے۔ پتہ پھر کر کے بہت لایا ستم کرتے ہیں بہت تکلیف اٹھا کر۔
مذ۔ وہ۔ راجہ میں مدد ہر کم۔ جو کئی کرم کھاتا ہے۔

अनुबन्धं क्षयं हि सा मनुवे श्य च णिरुषम् । मोहा
दारभ्यते कर्म तत्ता म समुदाहृतम् ॥ २५ ॥

۲۵۔ جو کرم پیچھے سے پابند کرنے والا اور نقصان پہونچانے والا اور دوسرے
کو ایذا دینے والا اور بے ملاحظہ استطاعت کے جمل و غفلت سے کیا جاوے
وہ ماسی کھاتا ہے۔

ٹیکا۔ اُبنندھم۔ جس کا نتیجہ باعث گرفتاری دنیا و عقیبی جو کشیم نقصان ایمان
و مال و جاہ و غرت ہنسٹم۔ دوسرے کو ایذا دینا دل سے یا زبان سے یا ہاتھ
پیر و ن سے۔ اُن نیکشہ۔ اور بے ملاحظہ۔ پوز کھم۔ استطاعت و قوت۔
مونا دار بھیتے کرم۔ جو کام جمل و غفلت سے کیا جاوے۔ تہ تاس میں مدد ہر کم
وہ تو گن کا نشان ہے۔

خلاصہ یہ کہ آدمی کو ہر کام کے آغاز میں اتنی باتوں پر نظر کرنا چاہیے۔ کہ
پیچھے سے کچھ باعث گرفتاری دنیا و عقیبی و زوال مال و جاہ و غرت کا
نہ ہو اور کسی کو کسی طرح کی ایذا دل یا زبان یا ہاتھ پیر و ن سے نہ پہونچے اور
اس کام کے انجام دینے کی ہلکوت طاقت اور مقدور ہے یا نہیں اور جو کام
بے لحاظ ان سب مراتب کے براہ نادانی شروع کیا جاوے وہ ٹوگنی ہے
جس کا نتیجہ آخر کو بد اور رنج دینے والا ہے۔

मुक्त संगोन हं वादी धृत्युत्मा ह समन्वितः । सि
द्ध सिद्धो निर्विकारः कर्ता सात्विक उच्यते ॥ २६ ॥

۲۶۔ جو کام ہے غرض نتیجہ اور بلا پند از خودی استقلال و عالی ہمتی کے
 بنا کر کیا جائے اور اس کے پورے ہونے اور نہ پورے ہونے سے پیروی
 ہو ایسا کرنے والا ستو گنی ہوتا ہے ۔
 نین قسم کے عالموں کی تفصیل
 ٹیکا۔ ملکیت سیکو پیل کا نہ جانے والا کیونکہ بعد صفائی دل کے کرم چھوٹ
 جاتے ہیں لہذا ایسے کرم گو کہ جو چھوڑنے پڑیں گے انہیں محبت اور
 ایسے پیل کرموں کے جو فانی ہیں مثل شرک وغیرہ و امور دنیاوی کے اسیں
 دل بستگی نہ ہووے۔ ان اہم بادی۔ تا ثابت سے خالی خواہ اپنی خوش
 بینی یا نگو کاری کا بیان بلکہ خیال ہی نہ کرنا۔ دھرت۔ جو کسی نیک کام یا
 ریاضت کرنے میں کچھ فساد یا ہرج ہو جائے تو بھی نہ چھوڑنا و مستقل رہنا۔
 آشاہ۔ عالی ہمتی رکھنا کہ یہ کام ہم ضرور پورا کریں گے۔ ستموہ۔ بھرا ہوا۔
 سدر۔ پورا ہونا۔ آسدر۔ نہ پورا ہونا یا بیکار۔ جو سدر آسدر میں خوش
 و ناخوش نہ ہو۔ کرتا سا توک اچیتی۔ ایسا کرنے والا سا تو کی یعنی
 ستو گنی کہلاتا ہے ۔

राजीकर्म फलप्रेप्सुर्लुब्धो हि सात्मको शुचिः ।

हर्षशोकान्वितः कर्तारजसः परिकीर्तितः ॥ २७ ॥

۲۷۔ گرفتار محبت اور کرم کے پیل کا جاننے والا لالچی و موزی و باطل
 ٹیکا۔ پاک و خوشی و غم کا بھرا ہوا ایسا کرنے والا جو گنی کہلاتا ہے ۔

ٹیکا۔ راگی۔ جس کا دل مال و فرزند و خواہشات دنیاوی میں گرفتار ہے
 کرم پیل پریش۔ کرم کے پیل کا جاننے والا یا خواہشات دنیاوی
 و اخروی۔ ثبت سدر۔ مال غیر پر نظر رکھنے والا اور اپنا مال کا خیر پر

انہ لکھائے والا۔ ہنسنا تک۔ بالطبع موذی اور اپنے نائدہ کے واسطے دوسرے کو نقصان اور ایذا پہونچانے والا۔ شیخ۔ ہر نسام کی عمارت ظاہری و باطنی جو شائستہ بن لکھی ہیں اُن سے محروم۔ ہر کم شو کا نوہ۔ راحت و رنج سے بھرا ہوا یعنی مطلب ہو جانے سے خوش اور خلاص اُسکے ناخوش کرنا جس پر کیرتیہ۔ ایسے کاموں کا کرنے والا جو کئی کہلاتا ہے۔ ایسا شخص اگر تہ و کث کرم بھی کرتا ہے تاہم وہ کرم صفائی باطن نہیں کر سکتا۔

अयुक्तः प्राकृतः सत्त्वः प्राणेनैक्युक्ति कोत्तसः ॥
 विद्यादीदीर्घसूची च कर्ता तामस उच्यते ॥ २८ ॥
 ۲۸۔ ہمیشہ طلب لذات میں بے چین و بے تیز و تسکیر و فریب و ہندہ و موذی و کاہل و سست و پابند توہمات ایسے افعال کا فاعل تو کئی کہلاتا ہے۔

ٹیکا۔ ایکٹہ۔ نیک کاموں سے محروم۔ اور اگر کرے بھی تو بے توجہی اور بے اعتقادگی سے اور ہمیشہ طلب لذات میں بے چین۔ یہ اگر تہ۔ بے تیز۔ یعنی کرم کے نتیجہ پر خیال نہ کرنا کہ اس کرم سے یہ فائدہ ضرور ہوگا۔ استبداد گر و اور دنیا میں جسکو نیاز نہ ہو۔ شکر۔ جو درپردہ دوسرے کے ضرر کا باعث ہو یا غیر کو فریب دینے کی نیت سے خلاف نمائی و خلاف گوئی کرے۔ نیشکر لگو۔ اپنی عداوت کے احوال سے دوسرے کو اذیتا یا نقصان پہونچا کر اپنا فائدہ کرنا یا دوسرے کی ذلت سے اپنی عزت چاہنا۔ آلسہ۔ اداسے فرائض اور واجیب جسکو نیت خیمت کہتے ہیں اس میں بھی سستی کرنا۔ پھادی۔ بسبب شدت طمع کے ہمیشہ مغموم اور

مناسبت رہنا۔ دیر کو سوتری چہ فی الفور کرنے کے لائق کام کو ایک مدت میں کرنا خواہ ہمیشہ دایمات و شبہات دلی سے اپنی تجویز خواہ دوسرے کے قول پر اعتماد نہ کر کے آج کے کام کو جیسے بھر میں کرنا بسا کرنے والا تاسی کلاتا ہے *

बुद्धेर्भेदघृतेऽथैवगुणतस्त्रिविधश्चराणामप्यम
नमप्रोक्षणापृथक्त्वो न धनञ्जय ॥ २४ ॥
۲۴۔ عقل اور ملک کے درجے موافق گون کے بن قسم کے کئے جاتے ہیں
انکو اسے ارجن تم مفصل سنو *

ٹیکا۔ بدیہیہ مجیدم عقل کے درجے اور اقسام۔ دھر تپجو۔ اور ملک کے۔
کیتہ۔ گون کے موافق۔ تریدھم شرن۔ بن قسم کے سنو۔ پروجیہ مانم۔
کہا گیا۔ پریشیتہ۔ بالکل۔ پرتکتوے۔ مفصل جداگانہ۔ دجنے۔
اسے ارجن *

प्रवृत्तिश्च निवृत्तिश्च कार्यं कार्येभ्यो भयो वन्ध
मोक्षं च यो वेत्ति बुद्धिः सा पार्थ सा त्विकी ॥ २५ ॥
۲۵۔ نیک راہ پر چلنا اور بد چال کو چھوڑنا اور کام کر دلی و ما کر دلی و خوف
و امینی و پابندی و رشکاری سمجھنا یہ عقل ستو گنی ہے *

ٹیکا۔ پربت۔ دھرم میں مصروف رہنا یا سکام کرم کرنا۔ نیرت۔ بدی
سے کنارہ کشی یا سنباس یعنی ترک کُل۔ کارج۔ جو کام لائق کرنے
کے ہو۔ اکارج۔ خلاف کارج کے۔ دوسرے معنی۔ کارج پربت
مارگ میں کرم اختیار کرنا۔ اکارج۔ نیرت مارگ میں کرم کا ترک کرنا۔
تیسرے معنی۔ جس جگہ اور جہوقت جو کام کرنا از روئے نشا ستر چاہیے

وہ کار جہ ہے اور جو شائستہ ترین منع ہے وہ اکار جہ ہے۔ دنیاوی کاموں
میں دل لگانا پرہیز ہے اور عقبی کے کاموں میں مصروف ہونا برکت
ہے۔ مجھے۔ دنیا میں جنم مرن کا دکھ اور ڈر۔ آجے۔ خلافت اسکے
بندہ۔ بند ار غلط سے دنیا میں پابندی۔ ہموکش۔ کرم کا نتیجہ نہ
چاہنے سے علم یقین کے درجہ کو پہونچنا دنیا پر پندار خودی۔ یوہیت
جو سمجھتا ہے۔ بندہ سا پار تموسا توکی۔ اسے ار جن وہ عقل ستو گنی ہے۔
خلاصہ یہ کہ جس عقل سے یہ ثابت ہو کہ پرہیز بموجب پابندی اور نہرت
باعث رنگاری ہے اور یہ بد کام ناکردنی اور یہ نیک کام کردنی اور
اس راہ پر چلنے سے دنیا اور عقبی میں ڈر ہے اور اس طریق میں خوف نہیں
ہے وہ عقل ستو گنی ہے۔

यथा धर्ममधर्मञ्च कार्यं कार्येभयाभये । अथ
था च त प्रज्ञानमिति बुद्धिः सा पार्थ राजसी ॥ ३१ ॥
۳۱۔ جس عقل سے دھرم اور ادھرم اور کر دنی اور ناکر دنی اور خوف اور
بیخوفی جیسا کہ در حقیقت معلوم نہ ہوا ہے ار جن وہ عقل رجو گنی ہے۔
ٹیکا۔ جیا۔ جس عقل سے۔ دھرم اور دھرم خیر۔ دھرم اور ادھرم۔ کار جا
کار جہ بھیجا ہے۔ کر دنی و ناکر دنی و خوف و بیخوفی۔ اجنماوت پر جاناات
غیر صحیح معلوم ہو۔ بندہ سا پار تمور اجنی۔ اسے ار جن وہ عقل رجو گنی ہے
خلاصہ یہ کہ جس عقل والوں کو دھرم اور ادھرم اور کر دنی اور ناکر دنی
صحیح یقین نہیں ہوتا کہ کون دھرم ہے اور کون ادھرم ہے اور کیا
خلافت اسکے ہے۔

अधर्मं धर्ममिति या मन्यते तमसा बद्धा । सर्वं

धी न विपरीता च बुद्धि सा पा र्थि ना म सी ॥ ३२ ॥

۳۲۔ اے ارجن جس عقل سے تو کن میں لپٹے ہوے اور حریم کو و حریم کا
 ہیں اور سب باتوں کو بالکل سمجھتے ہیں وہ عقل تو کنی ہے *
 ٹیکا۔ اور حریم و حریم است یا۔ جو بڑے کام کو اچھا۔ مینے تمنا برتا۔
 مانتے ہیں تو کن سے لپٹے ہوے۔ شرب ارتھان۔ سب کاموں کو۔ پرتیا
 نتیجہ۔ اُلٹا جاتے ہیں یعنی شروت اسما رت بید کے و حریموں سے خلاف
 اور تدبیر مروجہ حال میں اعتقاد کرنا اور شاستر کے احکام میں عقل کو دخل
 دے کر کہنا کہ اس طریقہ سے فائدہ معقول ثابت نہیں۔ بدھ سا پا رتھو تا سی
 اے ارجن وہ عقل تا مسی ہے *

धृ त्पा य या धार य ते मनः प्रा णो न्द्रि य कि या =। योगे
 ना व्यभि चारि या धृ तिः सा पा र्थ सा न्वि की ॥ ३३ ॥

۳۳۔ جس و حریت یعنی قوت ملکہ سے من اور پران اور اندریوں کے
 فعل کو جوگ یعنی یک دلی و مستقل فراجی و اعتقاد و اثن سے ضبط کرتے
 ہیں اے ارجن وہ ملکہ ستو کنی ہے *

ٹیکا۔ و حریتا جیا۔ جس قوت ملکہ سے۔ و حار تے۔ روکتے ہیں۔ منہ پران
 اندریہ کر یا۔ دلی و پران و حواسوں کے کاموں کو۔ جوگے نہ۔ جوگ یعنی سادھ
 و مراقبہ۔ ابھجارینا۔ یعنی سوا سے مراقبہ کے دوسری طرف رجوع نہ ہونا۔
 و حریت سا۔ وہ ملکہ۔ پا رتھو سا تو کی۔ اے ارجن ستو کنی ہے *

خلاصہ یہ کہ جسکو یہ ملکہ جوگ کے مراقبہ میں ہو جائے کہ اسکو مراقبہ سے
 دوسری طرف رجوعات نہ ہو اور دل اور پران یعنی دم اور اندری جوگی
 حرکت رک جاوے اسکو ستو کن کا ملکہ حاصل ہوتا ہے اور جب تک

دل نفس اور جو اس اپنی حرکتوں میں زمین تپ تاک تو گن اور جو گن کی
رتی جانتا چاہیے اور تو گنی ملک کے حاصل ہونے کے واسطے کرم جوگ اور
بھکت جوگ کرنا ضرور ہے *

यथा तु धर्मं कामार्थान धृत्या धारयेते ज्ञुना प्रस
गेन फला कांक्षी धृतिः सा पार्थ राजसी ॥ ३४ ॥
۳۴۔ جس قوت ملک سے دھرم اور کام اور ارتھ اختیار کرنے میں
اور نبرد از خودی سے نتیجہ کی خواہش رکھتے ہیں اسے ارجن وہ ملک
رجو گنی ہے *

ٹیکا۔ حیثیات دھرم کام ارتھان۔ جس قوت ملک سے دھرم کام ارتھ
و حر تیا دھارتیہ ارجن۔ ملک سے اختیار کرتے ہیں اسے ارجن۔ پر شک نہ دھرم
کرنے کے انگارے۔ پھلا کا گشی۔ پھل کا چاہنا۔ دھرت سا پار تھو رجسی۔ اسے
ارجن وہ قوت ملک رجو گنی ہے۔ غلامہ یہ کہ ارتھ دھرم کام کے واسطے کرم
کرنا وہ دعویٰ فاعلی خواہشگار پھل کے ہونا رجو گنی ملک ہے کچھ مکت کے واسطے
رجو گنی ملک واسے کوشش نہیں کرتے *

यथा स्वप्ने भयं शोकं विषादं मदमेव च। न विमु
च्यति दुर्मेधा धृतिः सा पार्थ तामसी ॥ ३५ ॥

۳۵۔ جس دھرت یعنی خلقت سے ہند اور خوف اور غم اور حسرت اور
ماقص الفہم لوگ نہیں چھوڑنے وہ دھرت نوجنی ہے *

ٹیکا۔ جتنا۔ جس غرت سے۔ سوئم۔ ہند کو۔ یسیم۔ خوف کو۔ شوکم۔ غم کو۔
لمحادم۔ حسرت کو۔ بھید میوچہ۔ اور غرور کو۔ نہ پخت۔ نہیں چھوڑنے۔
اور ہندھا۔ بد عقل۔ دھرت سا پار تھو تامسی۔ اسے ارجن وہ دھرت

تاسی ہے۔ بدھ اور آئینہ کرن اور درخت اور گیان اُسکے شعبہ ہیں۔

मुखं त्विदानीं विविधं शृणु मे भरतर्षभ । अस्या
सा द्रमते पन्नदुरवा ज्ञानं निगच्छति ॥ ३६ ॥

۳۶۔ اے خزانہ ان راجہ بھرت اب تین قسم کی راحت سنو جس میں نہ اوت
سے دل لگتا ہے اور دُکھ کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

شیکا۔ شکم تو دُرینم ترید ہم شرٹ۔ شکم تو اب تین قسم کے سنو۔ بے
بھرت ارشہ۔ مجھ سے اے راجہ بھرت کے خاندان میں ہر رگ۔ بھیا
سات رشتے پتر۔ جوگ ابھاس سے اُس میں دل لگتا ہے۔ دُکھا نتم چہ کچھت
اور دُکھ کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

شکم تین طرح کا ہے ساتوک شکم کا بیان دُرہر اشوک میں ہے ابھاس
یعنی مشق و فراغت سے جس میں دل لگتا ہے جیسی دبستگی باطن بے تردد
اپنے جوڑو اور اولاد اور جسم اور لذات دُنیاوی میں ہے ویسی ہی دبستگی
مراقبہ میں ہے تو رنج بالکل دُور ہو کر راحت کلی ملتی ہے جو دھوین
ادھیا سے میں جو گون کی تفریق فرمائی اُس سے یہ ثابت ہے کہ تینوں گن
آتما کو پابند کرتے ہیں اور سترھوین ادھیا سے میں فرمایا کہ جو گنی اور تھو گنی
تپ چھوڑ کر سٹو گنی تپ کرنا چاہیے اور بیان اٹھارھوین ادھیا سے
میں جو کار ج کارن کا بھید کہا اُسکا نتیجہ تین قسم کی راحت کا بیان
کرتے ہیں کہ فاعل اور فعل اور نتیجہ یہ سب تین گون سے ظاہر ہیں
آتما سے کسی سے کچھ تعلق نہیں ہے۔

यत्तदग्रे विषमि बंधरिणा मेऽमृतोपमम् । तत्सुखं
सात्त्विकं प्रोक्तं मात्म बुद्धिस्तथा वज्रम् ॥ ३७ ॥

۳۷۔ جو پہلے مانند زہر کے اور پچھے مانند آبِ حیات کے ہو وہ سکوستوگنی کہلاتا ہے دل اور عقل کو خوشی پیدا کرنے والا ہے +
 ٹیکا۔ یث تداگرے او۔ جو گیانِ پیراگ اور جوگ ابھاس وغیرہ کے پہلے یعنی شروع میں بسبب روکنے اندریوں کے کہ ثباتِ محنت سے حاصل ہوتا ہے مثل زہر کے تلخ ہے۔ پر نام آخر تو پُشم۔ اخیر میں گیان اور معرفت کے حاصل ہونے سے لذتِ آبِ حیات کی ملتی ہے۔ ت سکرم۔ اس سکرم کو۔ سا تو کم پر و کتم سکوستوگنی کہا ہے۔ اتم بدھ۔ پر سادھم۔ دل اور عقل کو خوشی دینے والا ہے۔ دوسرے معنی یہ کہ آتما کے جاننے کی عقل دل کو خوش کرتی ہے یعنی رجوگن اور توگن کے غبار سے عقل کو صاف کرتی ہے +

विषयेन्द्रियसंयोगाद्यस्तदग्रे मृतोपनम परिता।

प्रविशमिव तत्सुखं यज संसृजतम् ॥ ३८ ॥

۳۸۔ لذات اور حواسوں کے اتفاق سے جو پہلے امرت کے مانند اور

انجام میں زہر کے مانند ہے وہ سکرم جو گنی سمجھا چاہیے +

ٹیکا۔ کہے اندریہ سنجو کات۔ لذات اور حواسوں کے ایک جگہ ہونے سے

مثل صحبتِ عورات دگانے بجانے دکانے پینے و جاہ و شتم کے راحت

ہیں وہ بسبب اسکے کہ مرت اندریوں کی لذت سے سکرم ملا ہے پھر عقل کی

لطافت سے لذت نہیں ملی وہ سکرم بحالت حصول لذات کے مثل آبِ حیات

کے معلوم ہوتا ہے۔ یث نت اگرے امر تو پُشم۔ جو پہلے امرت کے مانند ہے

پر نام بکھم او۔ اور آخر کو بحالت نہ رہنے نعمت اور لذات کے غم اور

بدنامی اور انواعِ بیماری اور مواخذہ قیامت سے مثل زہر کے تلخ ہوتا ہے

ت سکرم راجسم اہرم - وہ سکرم جو گنی سمجھا چاہیے *

यद्येचानुबन्धेचसुखंनोहनमात्मनः । निद्रा
स्तस्यप्रमादोत्थं तन्नामसमुदाहृतम् ॥ ३६ ॥

۳۶ - جواول اور آخرین دل کو غفلت دینے والا ہے نیند اور کارائی اور خیالات دلی سے جو سکرم پیدا ہو وہ تاسی کہلاتا ہے *

ٹیکا - یرگرے - جواول میں - چان بندھم چہ - اور آخرین سکرم موہتم آتمہ - جو سکرم دل کو بھانے والا ہے مثل خود نمائی و سیخواری و دروغ گوئی وغیرہ بڈرا - نیند سے - السیہ - کارائی یعنی جو کام جو وقت کرنا چاہیے اُسکو آئندہ پر کھل بیٹھے رہنے کا فرہ سمجھ کر خوش ہونا - پر باد - جو کام لائق کرنے کے ہے اُسکو چھوڑ کر منوراج یعنی خیالات باطل سے خوش ہونا - اتم جو سکرم پیدا ہوا - شت بانسن ند اہرم - وہ تو گنی کہلاتا ہے - بیسے

ستو گنی لوگ رجو گن اور تو گن کے سکرم کو بے حقیقت سمجھتے ہیں ویسے ہی رجو گنی لوگ تو گنی سکرم کو بڑا جانتے ہیں اور برمانند کا جاننے والا تینوں گنوں کے سکرم کو فانی اور متوہم جانتا ہے اور یہ تینوں گن سب میں رہتے ہیں مگر بسبب غلبہ اور ترقی کے جس گن کی ہو اُسی گن سے نسبت دے کر ستو گنی رجو گنی تو گنی کہلاتا ہے اور ستو گنی اور رجو گنی دو دو قسم کے ہیں ایک ستو گنی اشتانک جو گ کرنے والے برہم گیان سے خالی اور دوسرا برہم گیانی اور ایک رجو گنی لذات دنیاوی کا طالب اور دوسرا لذت عقیقی کا خواہان اور تو گنی تو ہر حال میں مکر وہ ہے *

नमदसि पृथिव्याम्वादिविदेवेषु वायुनः । सत्त्व
वक्तुमिच्छे मुक्तं यदे भिस्यान्निभिर्गुरौ : ॥ ४६ ॥

۱۶۔ زمین کے پردہ پر یاد یو لوگ مین یا دونوں مین کوئی بھی نہیں ہے جو
 تینوں گن پرکرت کے پیدا کیے ہوئے ہے مکت یعنی رہا ہو وہ ہے۔
 ٹیکا۔ نہ تہ نہ تہ۔ ایسا نہیں ہے۔ برہمچاری۔ زمین کے پردہ پر۔ با دو۔
 یا سورگ مین۔ دیویش با۔ یا دونوں مین۔ پتہ۔ پھر۔ ستوم۔ ستوگن وغیرہ
 پرکرت جیسے کتم۔ پرکرت کے پیدا کیے ہوئے سے رہا۔ پتہ۔ پھر۔ ستوگن وغیرہ
 گتیتہ۔ جو ہو وہ تینوں گنوں سے بری۔ ستوگن۔ ستوگن۔ ستوگن۔ ستوگن
 اعتدال کا نام پرکرت ہے یا قدرت کاملہ جسے مایا کہتے ہیں وہ پرکرت
 ہے خلاصہ یہ کہ دیوتا ستوگن مین بھگت مین اور آدمی رجوگن مین
 مینے ہیں اور کیش توگن کی غفلت مین پڑے ہیں اور پرہم ان تینوں
 گنوں سے متبرک ہے۔

ब्राह्मण क्षत्रियविश्रांशूद्राणाञ्च परंतप । कस्मादि
 त्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैर्गुणैः ॥ ४९ ॥

۴۹۔ براہمن کستری پیش اور شودرون کے بالطبع کرم یعنی افعال مطابق
 گنوں کے اسے پرمت جداگانہ ہوتے ہیں۔

ٹیکا۔ براہمن کستری پیش۔ براہمن کستری پیش۔ شودرانا پتہ۔ اور شودر
 پرمت۔ اسے دشمن کے جلانے والے۔ یہاں دشمن سے مراد مادیوں
 سے ہے۔ کرمان۔ افعال و عادات۔ پرہمچاری۔ منقسم ہوتے
 ہیں۔ سو بجاو۔ بالطبع ہوتے ہیں۔ پرہمچاری۔ تینوں گنوں
 سے۔ اگر یہ اشتباہ ہو کہ جب کوئی شخص تینوں گنوں سے مای
 نہیں ہے تو کیونکر مکت کے درجہ کو پاوے گا کیونکہ بغیر گنوں سے
 جدا ہونے کے مکت سے دور رہتا ہے اس کے رفع کے واسطے یہ جواب ہے

کہ اپنے اپنے برن اور اشرم کے ادھکار کے موافق دھرم کرنے سے اور پریشور
کی یاد کرنے سے رضا مندی مالک کی ہوتی ہے اس کے ذریعہ سے گیان پاکر
لگت ہوتی ہے لہذا چاروں برن کے دھرم زمانے گئے +

समोदमस्तपः प्रोचंश्चातिराज्यं वने वचा ज्ञानं वि

ज्ञानमाप्ति क्यं व दमकर्म स्वभावजम् ॥ ४२ ॥

۴۲ - شرم دم پہ شوچ شانت اور گیان گیان استکیہ یہ کرم براہمن کے
بالج ہوتے ہیں +

شیک - شرم - دل کا روک کر جمع کرنا - دم - حواس و کولذات سے باز رکھنا
شب - دیوتا گرد - براہمن عالم کی خدمت اور جسم کو فضلات سے اور
سعدہ کو مواد سے پاک رکھنا غذا تھوڑی کھانا شوچ طہارت ظاہری صفائی
جسم و جامہ و مکان - طہارت باطنی حوض و شہوت و غضب و حسد و
غمازی و بدگوئی و نخوت و غیرہ کا دور کرنا - شانت - حلم یعنی بحالت
ابدا پہونچنے کے بھی دل میں مکر نہ ہونا اور باوجود طاقت کے بدلہ لینے
کی خواہش و ارادہ نہ کرنا - ارجو - بکروی کو ترک کر کے نیاز مندی و صلح
کلی اختیار کرنا - گیان - جو شاستر کے پڑھنے سے علم ذات سمجھا جاوے
گیان - جو انجھو یعنی اشراق جو باطن کی آنکھوں سے پریشور کا سب
شر و پچھے یقین سے سمجھا جاوے - استکیہ - پریشور کے موجود ہونے
میں اور اس کے احکام پر یقین کلی ہونا - برہم کرم سو بھاوجم - یہ کرم
براہمن کے طبعی ہیں +

प्रोच्यन्ते ज्ञो धृति दीक्ष्यं युद्धे चाप्यपत्यायनम् ।

दानमीश्वरभावश्च क्षान्तं कर्म स्वभावनम् ॥ ४३ ॥

۳۴۔ شجاعت و بد بختی کا راز کسی لڑائی میں پیچھے دینا اور بخش کرنا اور قوت نہرا دہی یہ کم کستری کے ہیں۔
 ٹیکا۔ شورجم۔ دل کی مضبوطی یعنی شجاعت۔ بیج۔ دوسرے پر غلبہ ظاہر ہونا یعنی رعب۔ دھرت۔ کمال آفت میں بھی دل کو مستقل رکھنا۔ ڈاکشہ۔ سب کاموں کے طریق کو بخوبی جان کر بدل و سروں ہو کر انجام کرنا۔ ید سے چاہتہ پلائیتم۔ لڑائی میں نہ بھاگنا۔ دان۔ نہایت خوشی سے مال جو وجہ حلال سے پیدا ہوا انچھو سستی کو وقت مناسب و ضرورت میں دینا یا کسی مظلوم کو پناہ دینا۔ ایشور بھاؤ۔ رعیت کی حفاظت کے واسطے اظہار و جلال و نہرا دہی ظالموں اور مفسدون کی یہ کرم کستری کے بالطبع ہیں۔

कृषि गोरक्ष वारि। न्ये वैश्य कर्म स्वभावज्ञम् । जरि चर्ष्यात्मकं कर्म मूद्रस्यापि स्वभावज्ञम् ॥ ३४ ॥
 ۳۴۔ کھیتی کرنا گورو وغیرہ پالنا تجارت کرنا یہ خاصیت بیش کی بالطبع ہے و تواضع و خدمت کرنا شودر کا خاصہ طبعی ہے۔

ٹیکا۔ کرکرو۔ کھیتی کرنا۔ اور جواہر و فلزات کے واسطے زمین کھودنا۔ گورکشہ۔ گورو بچنیں وغیرہ چار پایہ پالنا۔ بانجیہ۔ خرید و فروخت مال اور سود لینا۔ بیشیہ کرم سو بھاوجم۔ یہ کام بیش کے عادات طبعی ہیں۔ پر جاتکم۔ تینوں برن کی نیاز و تواضع و خدمت گزار سی کرنا۔ کرم شودر شیاپ سو بھاوجم۔ کرم طبعی شودر کا بھی ہے۔

स्वस्वे कर्मण्यभिस्तः संसिद्धिं लभते नरः । स्व कर्म निरतः सिद्धिं यथा विंदति तच्छुणु ॥ ३५ ॥

۳۵۔ اپنے اپنے کرم میں معروف رہنے سے پوری شدہ یعنی کمال انسان
پاتا ہے اپنے کرم میں دل لگانے سے جو ہوتا ہے وہ سنو۔

شیکا۔ سوے سوے۔ اپنے اپنے۔ کرینہ۔ عامہ طبعی کے کام میں۔ بھرتہ
معروف ہونے سے۔ سن شدہ۔ درجہ کمال کو۔ یعنی اتم گیان ہونے کی
لیاقت میں کمال انسان کا ہے۔ بھرتہ زہ۔ آدمی پاتا ہے۔ سو کرم زہ
اپنے خاص کرم میں دل لگانے والا۔ تہا بندت۔ جیسا ہوتا ہے یعنی جس
درجہ کو پہنچتا ہے۔ ثقت شرٹ۔ وہ سنو۔

دھرم کئی قسم کے ہیں اول بیدمولک یعنی جو بید کا حکم ہے۔ دوسرا
سناٹن جو قدیم سے چلا آتا ہے۔ تیسرا برن دھرم جو جس برن کے واسطے حکم ہے
اور جلی طبیعت جس کام میں موزون ہے گو وہ بظاہر کوئی برن ہو مگر
بلحاظ مناسبت طبیعت کے وہی برن سمجھا جائے گا اور اسی کام میں
اُسکا دل لگتا ہے اور اسی کام میں اُسکو کمال حاصل ہوتا ہے۔ آشرم دھرم
جیسے برہم چاری اور گرتھ اور بان پرستھ اور سیناس ان چاروں کے
مذہب سے جدا دھرم۔ گرتھ دھرم۔ جیسے اپت کال میں یعنی وقت
مجبوری میں براہمن کو چھتری اوریش کا دھرم اختیار کرنا پڑتا ہے
اور چھتری کو اپنے ماتحت برن کا دھرم کرنا پڑتا ہے۔ ینمک دھرم۔
جو اوقات خاص میں واجب التعمیل ہیں جیسے گہن وغیرہ اوقات
متبرکہ میں جب دن انسان وغیرہ ہوتا ہے یا تیرتھ میں جانے سے جو کام
کرنے لازم ہیں۔ سو بجاؤج دھرم۔ جو کام طبیعت کے خلقی ہوں اور
بیان ہو چکے اذین قبیل اور دھرم جو شاسترون میں لکھے ہیں یہ غرض
نتیجہ کرنے سے۔ سن شدہ۔ اتم گیان کی لیاقت کہ وہی انسان کا

کمال ہے یعنی خدا شناسی *

यतः प्रवृत्तिर्भूतानां येन सर्वमिदं ततम् । स्वक

र्मणा तमभ्यर्चयिषिहि विन्दति मानवः ॥ ४६ ॥

۴۶۔ جس سے سب کائنات کی پیدائش ہے اور جو تمام عالم میں محیط ہے

اپنے کرم و دھرم سے اُسکو پوج کر انسان کمال کو پاتا ہے *

ٹیکا۔ یتھ۔ جیسے۔ پر برتہ۔ پیدائش۔ بھوتانا نام۔ سب کائنات کی سیر

تہ۔ جس سے سب کرم و دھرم۔ سب عالم بھرا ہے۔ سو کرنا۔ اپنے کرم سے۔

تم اچھیرچہ۔ اُسکو پوج کر۔ رہدھم بندت۔ کمال کو حاصل کرتے ہیں۔

ما توادہ۔ سب آدمی *

جس اشترجائی کی خواہش سے سب عالم پیدا ہوا وہ سب میں محیط و موجود ہے

نظم بیا پاک۔ اُسکو ہر شخص اپنے اپنے برن اشترم کے دھرم کے موافق پوجا یعنی

بندگی کر کے گیان کی لیاقت پاتا ہے۔ سن سدھر۔ کمال معرفت *

अथा न स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात्

स्वभावनियतं कर्म कुर्वन्नाप्नोति किल्बिषम् ॥ ४७ ॥

۴۷۔ اپنا دھرم ناقص بھی غیر کے اچھے دھرم سے بہتر ہے افعال طبعی کے

کرتے ہوئے گناہ نہیں ہوتا *

ٹیکا۔ شرے یاں۔ کلیان دینے والا ہے۔ سو دھرمو بگیہ۔ اپنا دھرم ناتمام

پر دھرمات سو شحات۔ غیر کے دھرم پورے انجام پائے ہوئے سے۔ سو مجا و

نیم کرم۔ افعال طبعی کرؤن۔ کرتے ہوئے۔ نا پوت کیشتم۔ گنہگار نہیں ہوتا۔

اپنا دھرم اگر ناتمام بھی ہوئے تاہم دوسرے کے دھرم بخوبی انجام پائے

ہوئے سے بہتر ہے کیونکہ اپنا ہی دھرم آدمی کو پریشور کی مہربانی کا باعث

موت اور جیسے کوئی چھوٹا عہدہ دار اپنے عہدہ کے کام کو انجام دیے بغیر اور کسی
بڑے عہدہ کے کام کو بخوبی انجام دیوے تو موجب خوشی مالک کا نہ ہوگا بلکہ اپنا ہی
عہدہ اگر کچھ نا تمام رہے گا تو بھی اسکے بالکل معطل رکھنے اور دوسرے کام کے
بجاء لانے سے بہتر ہے خلاصہ یہ کہ تم چھتری ہو لڑنا تحار اخاص و حرم ہے اگر
خوش و یگانے مارے جائیں گے لیکن تم کو پاپ نہ ہوگا اور گد اگر سی من اگر چہ
جان کشی نہیں ہے مگر تم کو بہتر نہیں ہے۔

सहजं कर्म कौन्तेय सदोषमपि न त्यजेत् । सर्वार-

म्मादिदोषेण भूमेनाग्निरिव वृत्ताः ॥ ४८ ॥

۴۸ - اے کنتی کے فرزند اپنا خاص کرم اگر با عیب بھی ہو تو اسکو نہ
چھوڑنا چاہیے سب کاموں کے آغاز عیب سے پلٹے ہیں جیسے آگ و حوین
سے پلٹی رہتی ہے۔

ٹیکا - بنجھ کرم کہتے ہیں۔ اے ارجن کرم با خاصیت اپنا سد و شتم آپ عیب
بھی نہ تجیت نہ چھوڑنا چاہیے ستر بار ستر سب کاموں کی ابتدا۔ وہ حقیقت
دوست نہ عیب ہے۔ دھوئے نہ اگنہ ادا کرتا۔ جیسے دھوئیں سے آگ پلٹی ہے
خلاصہ یہ کہ جب سب کاموں کے آغاز کرنے میں کسی قدر عیب رہتا ہے تو پھر
اپنے سو بھاؤج کرم کو اگر چہ پور عیب بھی رکھتا ہو تو اسکو ہرگز نہ چھوڑنا چاہیے
جیسے آگ میں لکناں روشنی و جلال ہے لیکن دھواں بھی اُس میں موجود
ہے اسی طرح کرم میں بھی جو عیب ہیں اُن پر نظر نہ کر کے اُنکے ہنر ہی کو
دیکھنا چاہیے۔

असक्त बुद्धिः सर्वत्र जिज्ञात्मा विगतः स्पृहः ।

नैकं मम सिद्धिं परमां संन्यासेना धिग ज्जुति ॥ ४९ ॥

۴۹۔ جسکی عقل سب سے بے تعلق اور بے زانیت اور بے خواہش ہو تو
سیناس یعنی ترک گل کی مدد سے سب کرم کے فنا و گل کے کمال

کو پہونچتا ہے +

ٹیکا۔ اسکت بدھ سرنجر کسی چترین عقل کو ف نہ ہو دے۔ جت اتما سے
پندر خودی۔ بگت انپر یہ کسی طرح کی خواہش نہ ہونا۔ شکر سپہ سہ ہم پر ہم
سب کرموں کے فنا ہو جانے کا کمال یعنی عرفان کو سینا سے نادر چت سیناس
کی مدد سے پہونچتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ جسکی عقل سب نیک اور بد کام سے آزاد اور
بے خواہش اور دل کے تعلقات سے دور ہو وہ ترک گل کی مدد سے ذات
بخت کو پاتا ہے اور اپنے اپنے برن اشرم کے دھرم کرنے سے عقل کی صفائی
سے ترک گل نصیب ہوتا ہے +

सिद्धिं प्राप्नोयथा ब्रह्मतथा प्रोत्तिनिबोधसे । समा

सेनैव कौन्तेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा ॥ ५७ ॥

۵۰۔ جس طرح برہم گیان کی سدھر ملتی ہے یعنی برہم مین مل جانا ہوتا ہے
اور جو گیان کی پوری نشٹھا ہو یعنی مقام علم البقین ہے اُسکو اسے گنتی کے فرزند
مجھ سے مختصر طور پر سمجھ لو۔

ٹیکا۔ سدھم پر اپو جتھا برہم۔ ویسے برہم کی سدھر ملتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ اس
جگہ تو مہد یعنی شکر سدھر کا ملنا اور برہم مین مل جانا یہ بیان چھراشلوک مین
ہے اور تہید کی وحدت کو بیان فرماتے ہیں کہ اپنے کو اپنے برن اشرم کے
قاعدون پر چلنے اور اُسکے نتیجہ نہ چاہنے سے صفائی دل کے سبب ہے اپنے
کو اکتا یعنی لا فاعل سمجھ کر اس کرم کو ترک کرنا ہے وہی شکر سدھر کا ملنا اور وہی
برہم مین مل جانا ہے۔ تنہا نیوت نیودھ لے۔ ویسے ملنا مجھ سے سمجھ لو۔

اس سے سو کوٹتے نہ۔ اسے کشتی کے فرزند بطور مختصر تشبیہ کیا ہے یا پرا۔
جو گیان کا پورا عقیدہ یعنی مقام علم یقین ہے۔

बुद्धा विशुद्धा युक्तो घृत्यात्मानं नियम्य च।
ब्रह्मदीप्तिं यथांस्तत्कारणं दोषो व्युदस्य च॥ ५९॥

۵۹۔ عقل لطیف کے ساتھ ملکہ کر کے اپنے دل کو مستقل اور شبد وغیرہ لذات کو ترک کر کے محبت اور عداوت کو چھوڑ دے۔

شیکا۔ جذباتی شدہ یا کتو۔ عقل لطیف کے ساتھ۔ دھرتیہ۔ قوت ملکہ سے
اتمام یتیمہ چہ۔ اور اپنے دل کو مستقل کر کے۔ شبد ادین کی بیان تیکتو۔ سامعہ
یا مرہ شامہ ذائقہ لامہ کی لذات کو ترک کر کے سداگ دیوین بیودشیہ چہ
دوستی اور دشمنی کو دفع کرے۔

اپنے خاص و حرم کرنے سے جو عقل لطیف ستو گنی حاصل ہوتی ہے اس عقل
سے اپنے یقین کے ملکہ کو مستقل کر کے اندریوں کی لذات اور اچھی چیزوں
سے محبت اور بُری چیزوں سے عداوت چھوڑ دیوے مگر ضروریات سے جو لازمہ
بقا و شخصی ہے اسی کے موافق گدائی و خلوت نشینی و رفع حاجات بشری
کرنا لازم آتا ہے۔

विचिन्तसे वीलं ब्रह्मा प्रीयत वाक्का यमानसः। ध्या
नयोगपरो नित्यं वैराग्यं समुपाश्रितः॥ ५३॥

۵۳۔ گوشہ نشین و لم خور و زبان و دل جسم پر قادر و ہمیشہ جو کہ دھیان میں
معروف ویراگیہ یعنی قطع علائق میں پوری مشق رکھے۔
شیکا۔ بیکت بیپوی۔ تنہائی میں رہنے والا یا معاہدہ مقام طاہر مثل
کنارہ لنگا جی وغیرہ میں رہنے والا جہان بہت لوگ نہ ہوں۔ لکھو شیا

کم کمانے والا بیسا شاستر میں لکھا ہے بیت باک کا سے مائستہ زبان و
جسم و دل کو اختیار میں رکھنے والا۔ جیسا کہ ستر حوین ادھیائے میں
ستو گنی کے واسطے ہر ایت ہوئی ہے۔ دھیان جوگ پر دھیم
ہمیشہ پریشور کے دھیان میں مصروف۔ پیرا گیم پھیا شستر۔ سب
چیز سے نفرت رکھے اور سب کو فانی سمجھے۔ سہیا شتر۔ بخوئی
اسپر تکیہ رکھے +

अहंकारं बलं दर्पं कामं क्रोधं परिग्रहम्। विमु-
च्यन्निर्ममः प्राप्नोति ब्रह्म भूयायकल्पते ॥ ५३
۵۳۔ اہنکار یعنی غرور و اصرار امور دھیم جوگ کے کمال کی لذت میں
پھنسے رہنا اور اسکی خوشی سے مغرور ہونا اور طلب لذات اور غصہ اور
جمع کرنا اشیاء کا ان سب کو چھوڑ کر بخود ہو جانا و دل کو جمع کرنا یہ برہم
کے طور کے لازم ہیں +

ٹیکا۔ اہنکار۔ انانیت۔ و خودی اپنی عبادت و تارک الدنیا ہونے کا غرور
اور اپنے خاندان اور گرو کی بزرگی پر فخر کرنا۔ بلم۔ بد کام پر ضد کرنا کہ
یہی بہتر ہے۔ دزپ۔ انانہما وغیرہ جوگ کی شدھ پا کر اسکی لذت کی
خوشی سے مغرور ہونا۔ کام۔ طلب لذت و نیا و عقبی۔ کرودھ۔ غصہ
پر گرہ۔ کسی شے کا جمع کرنا یعنی سامان و نیا و عقبی کا ہم کرنا۔ بچھیہ۔
چھوڑ کر۔ زرم۔ ان سب بڑی باتوں میں سے اگر کوئی بات اتنا فاقہ
سرد بھی ہو جائے تو اسکے کرنے کا دعویٰ نہ کرے کہ ہم نے کیا۔ قنات
دل کسی طرف نہ جاوے۔ برہم بھویا ہے چلتے۔ یہ یقین ہو جائے کہ
ہم برہم ہیں +

ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा नष्टो चक्षिण का क्षतिः समः
सर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं लभते परम् ॥ ५४ ॥

۵۴۔ برہم میں ڈوبا ہوا آدمی خوش دل رہ کر نہ پھر سوچ رکھتا ہے اور نہ
کچھ چاہتا ہے سب عالم کو یکساں جان کر میری پاک محبت کو پاتا ہے *
ٹیکا۔ برہم مجبوتہ۔ تصور ذات یعنی برہم ہی میں جسکا دل قائم ہے۔ پرسن
اتما۔ شتم دم وغیرہ کے عمل سے ہر وقت خوش دل۔ نہ شوچت۔ یعنی ضائع
و تلف شدہ چیز کا افسوس نہیں کرتا۔ نہ کاشت۔ شے نامیر کی خواہش
نہیں رکھتا۔ شتم۔ برابر۔ سربے کو مجبوتے کو۔ سب عالم کو۔ یعنی سب
جانداروں کو برابر اپنے جاننے یا سب میں برہم کو بیا پاک سمجھنے سے۔ مدہتم
بھکتے پر آم۔ میری پر بھکت یعنی پاک محبت کو پاتا ہے خلاصہ یہ کہ سب عالم
کو ایک ذات بحت سمجھنا یہی میری پر بھکت ہے *

भक्त्या मामभिजानाति यावान्यथास्मि तत्त्वतः
न तो मां तत्त्वतो ज्ञात्वा विप्रा ते तदनन्तरम् ॥ ५५ ॥

۵۵۔ بھکت سے مجھ کو جان سکتا ہے جیسا کہ میں درحقیقت ہوں پھر مجھ کو کما
جان کر بعد اسکے مجھ میں مل جاتا ہے *
ٹیکا۔ بھکتیام۔ نزد حیا سن و گیان نشٹا۔ نامیر جانات۔ مجھ کو جان
سکتا ہے۔ یاوتیشکا شتم توتہ۔ جیسا کہ میں درحقیقت سب میں بھرا ہوا
اور واحد مطلق اور سچ چت آند گن ہوں۔ توام توتو گیا توا۔ پھر میری
حقیقت کی معرفت جان کر۔ جتے مجھ میں مل جاتا ہے یعنی پرمانند روپ
ہو جاتا ہے۔ تدا نترم۔ اسکے بعد *

सर्वकर्मा राय विसंदाकुर्वाशो म ह्य पा अयः =

मत्प्रसादाद्वाप्नोति प्राप्नोति पदमव्ययम् ॥

۵۶۔ سب کرہون کو بھی ہمیشہ میرے پاس کی توقع پر کرے میری مہربانی سے درجہ قدیم و بے زوال کو پاتا ہے *

ٹیکا۔ سرب کران۔ سب کام۔ یعنی نشتہ کرم جسے فرض کہتے ہیں اور نشتہ کرم جسے واجب کہتے ہیں اور کامیہ جو بغرض حصول کسی مراد کے عبادت کیجئے آپ بھی۔ سدا کر بانو۔ ہمیشہ کرے۔ مدپا شرتہ۔ میری شرن ہو۔ کر یا میری یافت کی امید پر۔ مدپر ساداشت۔ میری مہربانی سے۔ اور اپنوت۔ پاتا ہے شاشوتم پدم۔ درجہ قدیم کو۔ ایم۔ بے زوال و بے ابتدا۔ خلاصہ یہ کہ بغیر ناراین کی شرن ہوئے اور نشتہ کام کرم کرنے اور پریشور کی مہربانی کے گت نہیں ہوتی *

चेतसा सर्व कर्माणि मयि संन्यस्य मत्परः । बुद्धिः

योगमुपाश्रित्य मच्चित्तः सत्ततं भव ॥ ५७ ॥

۵۷۔ سچے دل سے سب کاموں کو میرے نذر کر کے مجھ سے مشغول ہو اور عقل کے جوگ پر تکیہ کر کے ہر حالت میں مجھ ہی میں دل لگاؤ *

ٹیکا۔ چیتسا۔ عقل رسا و باریک بین سے یعنی بغیر مادی و منی کے سرب کران سب کام یعنی نشتہ و نشتہ و کامیہ وغیرہ۔ مٹی سن نیسیہ۔ میرے نذر کر کے۔ مٹ پڑے۔ جسکا میں ہی محبوب ہوں یا میں ہی مدعا سے رہا ہوں جسکا ہوں۔ مدح جو کم۔ عقل سے بنظر وحدت دیکھنا جیسا کہ پہلے مذکور ہوا کہ جو براہین اور گٹو اور مانتھی اور گتے اور چانڈال کو بار بار دیکھتا ہے وہ عاقل ہے۔ اپا شرتہ۔ انشتہ شرن ہونا۔ مٹ چٹہ۔ مجھ میں دل بستہ۔ ستتم بھو۔ ہر ساعت رہو *

पञ्चितः सर्वदुर्गाणि ममसा दानरिष्यसि। अथ
चेत्त्वमहंकारान्नश्रीष्यसिविनश्यसि॥५८॥

۵۸۔ مجرمین دل لگا کر میری مہربانی سے سب مصیبتوں سے چھوٹ جاؤ
اور جو براہِ بند از خودی کے نہ سنو گے تو اپنی محنت برباد کرو گے *
ٹیکا۔ منٹ چیتہ۔ مجھ سے دل لگا کر یعنی برہم کے تصور میں غرق۔ سرب
دُرگان۔ سب مشکلات۔ لامل مثل کام کر دو جو بھرتو وہ وغیرہ جو انواع
تکلیف دیتے ہیں اور اُنے چھوٹنا مشکل ہے۔ نہ پر سادات۔ میری مہربانی
سے بے تردد۔ ترکیس۔ چھوٹ جاؤ گے۔ اتھو جیتوم اہنکاران۔ اور
جو تم اپنی دانائی کے غرور سے۔ نہ شر و کھیس۔ میرے کہنے پر اعتماد نہ کر
نہ سنو گے اور نہ عمل کرو گے۔ بنکاش۔ سب محنت اپنی برباد کرو گے۔
خلاصہ یہ کہ اگر کرم کو ترک کرو گے تو اترتو دھرم کام ٹوکش چار و قسم کی
محنت ضائع ہو جائے گی *

यदहंकारमाश्रित्यनयोत्स्य इहिमन्यसे। मि
थ्यैव व्यवसायस्तेष्वकृतिस्त्वनियोक्ष्यति॥५९॥

۵۹۔ جو اہنکار کے بحر سے یہ سمجھو گے کہ ہم نہ لڑیں گے تو یہ عقیدہ تمہارا غلط
ہے خاصیتِ طبیعی تمہاری اٹھیں لگا دے گی *

ٹیکا۔ سید اہنکارا ماشرشہ۔ جو اہنکار کا بحر و سار کے نیو تسیہ ات نیسے نہ لڑیں گے
یہ سمجھو گے۔ مٹھو بیو سائیتے۔ جھوٹا ہی تمہارا عقیدہ ہے۔ پر کر تیں تو ارم
ہو کھیس۔ خاصیتِ طبیعی تکو لگا دیتی ہے۔ یعنی اگر تکو یہ اہنکار ہے کہ ہم
دھرم اتما ہیں گرو اور خاندان کا قتل جو ادم ہے نہ کریں گے چاہے ہمارا ناش
ہو جائے تو ہو جائے مگر ہم جاتیوں سے نہ لڑیں گے اور نہ اہنکار کے بحر سے پر

ہمارے طبیعت نہ سنو گے تو یہ عقیدہ تھا کہ غلط ہے کیونکہ پرکرت یعنی
خاصیت یعنی تمکو اشیاں لگاوت کی دوسری معنی پرکرت کے قدرت کا نام
ہیں۔ ہوساے۔ عقیدہ ہے۔

स्वभावजेन कौन्तेय निबद्धः स्वेन कर्मणा। कर्तुं
नेच्छसि यत्प्रोहात्करिष्यस्य वशोपितम् ॥ ६० ॥
۴۰۔ اے کنتی کے فرزند تم اپنی خاصیت طبعی سے بندھے ہو جو تم نادانی
نہیں کیا چاہتے تو مجبوری کرو گے۔

ٹیکا۔ سو بجا وجہ نہ۔ عادت ذاتی سے جو چھتری کا خاصہ طبعی ہے مثل
شجاعت و شجاعت وغیرہ جو اوپر کہا گیا۔ بندہ۔ اشیاں پابند ہو۔ ہوسے نہ
کرنا۔ اپنی تقدیر سے دوسری معنی یہ کہ پریشور کی قدرت کے اختیار میں ہو
کو تم تجسید موات۔ جو موات یعنی نادانی سے نہیں کیا چاہتے ہو۔ کرکھیں
کرو گے۔ ایشوپنت۔ وہ مجبوری۔ اگر نادانی سے جو کام لائق کرنے
کے ہے یعنی لڑائی اُسکو نہ کرو گے تو تم جو گرفتار تقدیر اور رضائی اتنی سے
مجبور ہو مجبوری ضروری جنگ کرو گے۔

इश्वरः सर्वभूतानां हृदोर्ज्जुन तिष्ठति। आन
यन सर्वभूतानि यन्नाहूता निमायया ॥ ६१ ॥
۶۱۔ اے ارجن ایشور سب عالم کے دلوں میں مقیم ہے سب کائنات
کو اپنی قدرت کی کل سے گھماتا ہے۔

ٹیکا۔ ایشورہ سرب بھوتانام۔ پریشور تمام عالم کے۔ ہر دیشور جن شجاعت۔
ہر ارجن دلیں مقیم ہے۔ ہر میں سرب بھوتان۔ گھماتا ہے سب دنیا کو۔ خیر
ازوڑ حان بابا۔ کل کی پلیٹوں کی طرح سے اپنی مایا سے۔

پہلے دو اشلوک سے سائنکٹھ شاستر کے قاعدہ سے پرکرت کے غلبہ سے بے
 اختیاری اور سو بھاو سے مجبوری اور تقدیر سے لاچاری کا بیان ہوا اب
 اپنی رائے اور ایشور کی مایا کی تشریح دو اشلوک میں فرماتے ہیں کہ اسے
 ارجن سب کے ذہن میں اور اثر جامی رہتا ہے اور اپنی مایا سے سب کو کتھوتلیوں
 کی طرح بچاتا ہے یعنی اپنے اپنے کام میں لگاتا ہے۔ یعنی دوم یہ کہ جتنے
 جسم آسمین رہنے والے دیکھا جھانی جیوون کو اپنی اپنی خاصیت کے
 کاموں میں لگاتا ہے خلاصہ یہ کہ جو خود مختار نہیں ہے اگر خلافت شاستر
 کے اپنی عقل ضعیف سے بھلے اور بڑے طریقے تجویز کر کے اختیار کرے گا
 تو مراد کو نہ پاوے گا بموجب علم بید اور شاستر کے کہ جو خاص حکم پر مشتمل ہے
 اس پر عمل کرنے سے اس کی مہربانی سے کام لگا رہوگا اور وہی اپنی قدرت سے
 سب عالم کو کتھوتلیوں کی طرح بچاتا ہے یعنی جو جیسا ہے اس کے دل میں
 اسی گون کی تاثیر پڑتا ہے۔

तत्त्वसाक्षात्कारं सर्वभावेन भारत। तत्त्वसाक्षात्कारं

तत्त्वसाक्षात्कारं स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥ ६२ ॥

۶۲۔ اے بھارت یعنی ارجن اسی کی پناہ میں سب طرح سے جاؤ جسکی
 مہربانی سے پر اشانت اور خاسوت کے درجہ کو پہنچو گے۔

ٹیکا۔ تینو شرم گچر۔ اسی کی شرین میں جاؤ۔ شرب بھاو سے نہ سب بھاو
 یعنی من بانی کرم سے۔ بھارت یعنی برہم بدیا میں مشغول۔ ثب پر سادات
 اسی کے پر ساد یعنی مہربانی سے۔ پر ام شانت۔ دفع جہل اور اسکے
 متعلق کرم۔ استھان۔ مقام پر۔ پر اسیس۔ پہنچو گے۔ شاسوت
 یعنی وحدت مطلق و نور محض و سرور تمام جسکو ادویت سو پر کاش پرمانند

روپ کتے ہیں *

इति ते ज्ञानमाख्यातं गुह्याद्गुह्यतरं मया । वि
मृश्यैतदप्रोक्षेण यथेच्छं सितया कुरु ॥ ६३ ॥
۴۳۔ ہم نے تم سے یہ گمان جو اسرار مخفی سے مخفی تر ہے بیان کیا اسکو بخوبی
غور کر کے جیسا جی چاہے دیکھا کرو *

ٹیکا۔ ات تے۔ یہ تلو۔ گمان ماکیا تم۔ گمان بیان کیا۔ گجات گج نرم۔
سب مجیدون سے بڑا مجید یعنی جوگ اور گمان اور منترو غیرہ سے بھی لطیف و باریک
تر۔ مینا۔ ہم نے۔ بر شنی۔ بخوبی غور کر کے۔ شیکھینہ۔ تمامہ یعنی اس گیتا
نیا ستر کو بالکل شروع سے آخر تک بخوبی غور کرو بخوبی غور کرنے سے یہ گمان
یعنی جبل تمھارا دور ہو جائے گا۔ جتنے جتنے۔ جیسا دل چاہے۔ تمھارے
دیکھا کرو۔ یعنی اپنے بدن کا دھرم اور ادھکار سمجھ کر جو نہا
ہو وہ کرو *

सर्वगुह्यतमं भूयः शृणु मे परमं वचः । इष्टो
सि मे हृदमिति ततो वक्ष्यामि ते हितम् ॥ ६४ ॥
۴۴۔ سب سے عمدہ و مخفی تر یہ میری باریک باتوں کو تم میرے سنو
تم میرے پیارے ہو اور عقل کامل رکھتے ہو تمھارے بھلے کے واسطے
کتا ہوں *

ٹیکا۔ ستر گج شتم۔ سب سے بڑا مجید۔ بخوبی۔ میر شرن۔ میری ستر میری
عمدہ و باریک باتوں کو۔ رشتوں سے تم میرے پیارے ہو۔ در حرمت۔ پختہ
عقل یعنی دوستی میں مستقل رہے خواہ راے مستحکم رکھتے ہو۔ تو۔ اس لیے۔
بلک شام۔ کتا ہوں۔ تے بہتم۔ تمھارے بھلے کے واسطے۔

یہ گیتا شاستر نہایت دقیق ہے اگر اسکو تم بالکل بخوبی غور نہ کر سکو تو خلاصہ
اسکا ان تین اشلوکوں میں پھر لکھتا ہوں بے استفسار تمھارے ہر طرف
براہ مہربانی *

मन्मना भवमद्भक्तो मद्याजी मानमस्कुरु । मामे

वेष्टासि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियो सिमे ॥ ६५ ॥

۶۵۔ مجھ میں دل لگاؤ میری بھکت کرو میری پوجا کرو مجھے مسکارو مجھ
میں وصل ہو جاؤ گے میں سچ عہد کرتا ہوں تم میرے پیارے ہو *

ٹیکا۔ میں نہا بھو۔ مجھ میں دل لگاؤ۔ مد بھکتا۔ میری بھکت کرو۔ مد جا جی
میرا جلیہ دیو جن کرو۔ مام مسکر۔ اگر پوجا کی استعداد نہ ہو تو مجھے مسکار ہی
کرو۔ ماتے ویجنس۔ مجھ میں وصل ہو جاؤ گے۔

ستیم تے پرت جانے۔ سچ تم سے عہد کرتا ہوں۔ پر پوس ہے۔
میرے پیارے ہو *

सर्वधर्मा न्यरतिज्य मामेकं प्रारतां ब्रज । अहं

त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुच ॥ ६६ ॥

۶۶۔ سب دھرموں کو چھوڑ کر ایک میری شرمن میں آؤ ہم تمکو سب پاپوں سے
چھڑا دینگے کچھ اندیشہ نہ کرو *

ٹیکا۔ سرب دھرم ان پر تہجیہ سب دھرموں سے امید بھکت کی چھوڑ کر۔ ایک
شرم برج۔ ایک میری ہی شرمن میں آؤ ہر دم میرا دھیان سوتے جاگتے کھاتے
پیتے سب کام کرتے ہوئے رکھو۔ اہم تو ام سرب پاپے بھیمو مکش اکیام
ہم تمکو سب پاپوں سے چھڑا دینگے یعنی اگر کسی کرم میں بھول بھی ہو جائے گی
یا نقص بھی پڑ جائے گا تو اس پاپ کو ہم تمھارے چھڑا دینگے *

مانع۔ پھر سوچ نہ کرو پھر سب دھرموں کے تیاگ سے مطلب نہیں ہے بلکہ
 دھرم سے مفہوم کرم کا ہے۔ خلاصہ یہ کہ صرف کرم ہی کے بھروسے نہ رہو
 کیونکہ کرم کرنے سے بتدریج رتبہ نکت کا حاصل ہو گا اور میرے شر
 میں آنے سے بے تردد دعا کو پہنچ جاؤ گے کرم کرنا ہر ایک برن کے واسطے
 خاص اور شر میں آنا چاروں برن کے لیے عام ہے یہاں کرم کا تیاگ
 نہیں کہا بلکہ کرم کرنے پر بھی بھگوت شرن جو نتیجہ سب کرموں کا ہے مقدم رکھا
 دوسرے معنی کرم کے تیاگ سے مراد کرم کے پھل کے تیاگ سے ہے پھر کرم کے
 تیاگ کی غایت نہیں ہے کیونکہ اسی ادھیائے کے پانچویں اور چھٹیوں اشلوک
 میں بھگوان نے کہا ہے کہ سب کرموں کے پھل کو نہ چاہنا اسی کو تیاگ کہتے
 ہیں اور جلیہ دان تپ یہ کرم لائق ترک کے نہیں ہیں بلکہ کرنا ہی ضرور ہے
 لیکن اسکے پھل کی خواہش نہ رکھے یہ ہماری رائے عمدہ و مستحکم ہے اور
 اس اشلوک میں بھی سرب و حرمان پر مجبیہ جو کہا تو اس سے بھی پھل ہی کے
 تیاگ سے مراد ہے۔ معنی سوم۔ سب دھرم چھوڑ کر اس یقین سے کہ ایشور
 کی بھکت ہی سے سب کام پورے ہو جائیں گے میری پناہ میں مت غرق ہوا
 اور دھرم کے چھوڑنے کے پاپ کا اندیشہ نہ کرو کیونکہ میں سب پاپوں سے
 چھٹا دوں گا۔ شریر اندری من کے دھرم ہیں ان سب کو چھوڑ کر میں جو دھرم
 مطلق ہوں میری پناہ میں آؤ یعنی میرے قدم اور وجود اور محیط کل ہونے کا
 تصور رکھو تو میں سب پاپوں سے یعنی پندار خودی سے جو سب گناہوں کا مٹا
 ہے اُس سے تم کو چھٹا دوں گا اور یہ اندیشہ کہ پندار خودی ریاضات
 جسمانی و نفسانی سے بھی بدشواری دور ہوتا ہے ہرگز نہ کرو خلاصہ یہ کہ
 تم نکت ہو جاؤ گے۔

इदं तेनातपस्कायनाभक्ताय कदाचन। नचाशु
आसवे प्राच्यं नचमायोभ्यसूयति ॥ ६७ ॥

۶۷۔ جو لوگ عبادت و ریاضت نہیں کرتے اور جو میرے بھکت بھی ہیں
ہیں اور جو میری فرمانبرداری نہیں کرنے اور جو میری بدگوئی کرتے ہوں
اُن سے تم اس بھید کو نہ کہنا +

ٹیکا۔ اُد م تے۔ یہ بھد تم۔ نا پسکا۔ جو اپنے برن اشرم کے دھرم
محروم ہیں۔ نا بھکتا۔ جھکو گرو اور ایشور اور شاستر میں بھکت نہیں ہے۔
گد رجنہ۔ ہرگز۔ نہ شاستر و کھوسے باجیم۔ جو آداب خدمت بجانہ لاوے اُس
سے نہ کہنا۔ نہ چامام یو بھیدہ سوت۔ جو میری شکایت و عیب جوئی کرے
تم اُس سے اس گیتا کا مطلب نہ کہنا۔ معنی دوم۔ آپسکا پے۔ جو اپنی
اندریان قابو میں نہیں رکھتے اور جو اندری بھی قابو میں رکھتے ہیں اور
ایشور کے بھکت نہیں ہیں تو اُن سے بھی نہ کہنا اور پیسوی اور بھکت
بھی ہوں اور شاستر و کما یعنی آداب خدمت بہ ارادت بجانہ لاوین تو
اُن سے بھی نہ کہنا اور باوجود تینوں صفات مذکورہ بالا کے جو مجھ کو پریشور
ہوں آدمی سمجھ کر خود ستائی کے عیب سے منسوب کر کے میری بدگوئی
کریں اُن سے بھی ہرگز نہ کہنا بغیر ان چار و صفات کے کوئی لائق سنانے
گیتا کے نہیں ہے اس لیے ایک اشلوک میں چار بار منع کی لفظ داخل ہے
مام۔ جو میں اتما ہوں تو میری نیند یعنی بدگوئی آتما کی بدگوئی ہے جو مجھے
پریشور نہیں سمجھتا وہ ادھکاری یعنی قابل کہنے کے نہیں ہے +

य इदं परमं गुह्यं मद्भक्तेष्वभिधास्यति। भक्तिं
मपि परां कृत्वा सा मे वै व्यत्यसंप्रायः ॥ ६८ ॥

۶۸۔ جو اس عمدہ مجید کو میرے بھکت سے کہو گے تو وہ میری پوری بھکت
 کر کے مجھ میں بٹیکاپ مل جائے گا۔
 ٹیکا۔ یہ اِدم پریم گچم جو اس عمدہ بھکت کو۔ دھکتے کو بعد پائیت یعنی میں
 جو باس دیو ہوں اور باس دیو کے یہ معنی ہیں کہ جن دیو میں سب عالم باس کرے
 ایسا جان کر جو مجھ میں مشغول ہو وہ میرا بھکت ہے ایسے بھکت سے جو
 کہنے گا۔ بھکتہ منی پر ام کر تو ا۔ میری پوری بھکت سب طرح کے شکون کو چھوڑ کر
 کرنے سے۔ مایوسی کھتہ سمنشہ۔ مجھ میں بے شک وصل ہو جائے گا۔
 جو پہلے اشلوک میں بیان ہوا کہ جو ریاضت نہ کرتے ہوں اور خدمت
 نہ کرتے ہوں اُنکو یہ گیتا نہ سنانا چاہیے۔ اب بیان ہے کہ جو عیوب نہ کہ
 بالائے پاک اور بھکت ہیں اُنکے پڑھنے اور سننے کا یہ پیل ہے کہ اگر اس
 گیتا شاستر کا عمدہ ترین مجید میرے بھکت یعنی ارادتمند خادم سے کہو گے
 تو وہ پوری بھکت کر کے مجھ میں مل جائے گا۔

नच तस्मान्मनुष्येषु कश्चिन्नेप्रिय कृत्तमः । भ

वित्तानचमेतस्मादन्यः प्रियतरो भुवि ॥ ६९ ॥

۶۹۔ گیتا شاستر کے بیان کرنے والے آدمیوں سے زیادہ بھکو کوئی بیار
 اس زمین کے پردہ پر نہیں ہے اور نہ ہوگا اور نہ کوئی اُس سے زیادہ بھکو
 خوش کرنے والا ہے۔

ٹیکا۔ نہ چہ تسمات منگیے کہ۔ گیتا شاستر کو جو میرے بھکت ہے بیان کرتا ہے
 سب آدمیوں میں اُس سے زیادہ کشین ہے پر یہ کرتا ہے۔ کوئی میرا عزیز نہیں ہے
 اور نہ کوئی اُس سے زیادہ بھکو خوش کرنے والا ہے۔ بھوتانہ چہ سے تسمات
 اور نہ ہوگا مجھے اُس سے۔ اہینہ۔ دوسرا۔ پر یہ تر۔ غنہ۔ بھو۔

پردہ زمین پر خواہ تمام جان مین *

अथेष्टते च यद्मधर्म्यं सम्वादमावयोः॥ ज्ञान

यज्ञेन तेनाहमिह स्यामिति मेमति ॥ ७० ॥

۷۰۔ ہماری تمھاری اس و حرم کی تقریر کو جو پڑھتا ہے وہ گیان جلیہ سے

ہماری پوجا کرتا ہے یہ ہماری را ہے *

پہلے اشلوک مین کہنے والے کا پہل بیان کیا اب پڑھنے والے کے پہل کا

بیان ہے کہ ہمارے اور تمھارے سبھا یعنی حسن تقریر کے گرتھ کو کہ و حرم سے

بھرا ہوا ہے جو پڑھے گا یعنی روز پاٹ کرے گا تو گیان جلیہ جسکا مذکور جو تھے

ادھیاے مین ہوا ہے اُس گیان جلیہ سے میری پوجا کرے گا یہ ہمارا

مست ہے اگر بے معنی سمجھے بھی پاٹ کرے گا تو بھی وہ محجی کو ظاہر کرتا ہے

اسکو شکر کم راضی ہونے مین صرف پاٹ کرنے سے بھی گیان جلیہ کا پہل

ملتا ہے اور جو معنی سمجھ کر پاٹ کرے تو اسکی کیا بات ہے *

شیکا۔ اوجھے کہیہ تے چہ یہ اہم۔ جو اسکو پڑھتا ہے۔ و حرم سبھا و ماہیوہ۔

و حرم کی تقریر ہماری اور تمھاری۔ گیان جلیہ نہ تے ناہم۔ گیان

جلیہ سے وہ ہماری۔ ایشنیام ہے مہنہ۔ پوجا کرتا ہے یہ ہماری

را ہے *

अहं वान न सुयज्ज अणु यादपि योनः। सो

पिमुक्तः शुभा ल्लो न्प्रापुयात्पुण्य कर्मणाम्॥ ७१ ॥

۷۱۔ اراد تمند بے عیب جوئی کے جو آدمی سنتا بھی ہے وہ کناہ سے

جھوٹ کر اُس عالی مقام پر پہنچتا ہے جو ثواب کرنے والوں کو ملتا ہے۔

شیکا۔ شر دھاوان۔ اراد شد۔ ایشویش۔ بے عیب جوئی کے۔

شرن یا دپ یوزہ۔ سنا بھی ہے جو آدمی۔ سوپ نکٹہ۔ وہ بھی مکت
ہو جاتا ہے۔ شہان لوکان پرانیات۔ اچھے لوک کو پونچتا ہے۔ پنیہ کرنا
گتا ہوں کے پاک ہو کر۔

कच्चिदेतच्छुतं पार्थ त्वयै कायेरा चेतसा । कच्चि
दज्ञानसम्भोहः प्रसाद्यते धनं जय ॥ ७२ ॥

۷۲۔ اے پارتھ کو کہ تم نے دل کو لیجا کر کے یہ سنا اور اسے ارچن ہو
کہ تمہارا اگیان ستم موہ یعنی توہم دور ہوا۔
ٹیکا۔ کچت اتید شرم پارتھ توہی۔ اے پارتھ کو کہ یہ تم نے سنا۔ ایکار
یہ چیتا۔ دل کو لیجا کر کے۔ کچت گیان ستم موہ۔ کہو کہ اگیان
اور توہم تمہارا۔ پرشتے دھن جیم۔ دور ہوا۔ اے
دھن جے۔ ارچن سے بدین غرض پوچھا کہ تم نے ہی لگا کر سنا اور
توہم تمہارا دفع ہو یا نہیں اگر تلو اگیان یعنی جمالت اور موہ باقی ہو
تو پھر سناوین۔ کوپت کی لفظ محبت اور مہربانی کی جگہ واسطے
استفسار کے استعمال ہوتی ہے کہ آیا تم یہ بات سمجھے یا نہیں جب
تک شاگرد بخوبی نہ سمجھے تب تک استاد براہ شفقت اس سے پوچھ کر
اس کے اشتباہات دفع کر کے مطلب کو دل نشین کرتا ہے اس لیے
پوچھتے ہیں کہ تم نے اس گیتا کا مطلب دل لگا کر سمجھا یا نہیں
اگر کچھ شک ہو تو پوچھو۔

अर्जुन उवाच ॥ न ह्ये मोहस्मृतिर्त्तद्वा
त्वत्पसा दात्मयाच्युता स्थितोऽस्मि गतसन्देहः
करिष्ये वचनं तव ॥ ७३ ॥

۳۷۔ ارجن نے کہا کہ اسے جلوان آپ کے پر ساد سے یہ میرا وہم دور ہوا اور آتم گیان حاصل ہوا اور کچھ شبہ باقی نہیں رہا آپ کے فرمانے کی تعمیل میں حاضر و مستعد ہوں *

ٹیکا۔ نشوونو۔ وہم خودی کا دور ہوا۔ اُس پر تہ بندھا۔ آتم گیان حاصل ہوا۔ ثوث پر سادات۔ آپ کی مہربانی سے۔

نیایشیت۔ اسے میرے ابا نشی۔ استنشونیم۔ مستعد ہوں۔ گت۔ سند یہ۔ شبہ چھوڑ کر۔ کرکھے بچنم تو۔ تھارا حکم ہم بجا لاوینگے۔ یعنی اس گیان نشٹا پر جو آپ نے فرمایا ہے قائم و مستقل رہونگا *

सञ्जय उवाच ॥ इत्थं वासुदेवस्य पार्थस्य
च महान्मनः। सम्वादसिममश्रौयमद्भुतं
रोमहर्षणाम् ॥ ७४ ॥

۳۸۔ سننے نے کہا کہ ہم نے باس دیو اور ارجن مہاتماؤن کی تقریر جو نہایت نادر اور روئین کھڑے کرنے والی ہے سنی *

ٹیکا۔ ات اہم۔ یہ ہم نے۔ باس دیو سیہ پار تھسیہ جہ مہاتمنہ۔ ارجن اور باس دیو مہاتماؤن کی۔ سنیام امم شر وکھیہ۔ یہ حسن تقریر سنی۔ ادبھٹم۔ نادر۔ روم ہر کم۔ روئین کھڑے کرنے والی *

व्यास प्रसादाच्छ्रुतवाने तद्ब्रुवामहं परम। योगं
योगेश्वरात् कृष्णात् साक्षात्कथयतः स्वयम् ॥ ७५ ॥

۷۵۔ بیاس جی کی مہربانی سے یہ عمدہ مخفی راز پر ہم جو کہ جو شری

کرشن جو گیشور نے میرے روبرو اپنی زبان مبارک سے فرمایا سو
 میں نے سنا *
 ٹیکا۔ بیاس پر سادات۔ بیاس جی کی مہربانی سے۔ ششتر تو
 سنکر۔ ایتد۔ یہ۔ گنج مہم پریم۔ یہ عمدہ راز مخفی۔ یعنی برہم
 بدیا کہ جو سوا سے ادھکاری اور لائق یعنی چار سادھن کے
 حاصل کرنے والے یا ارادت مند صادق کے اور کسی کو بتلانا
 چاہیے۔ جو گم جو گیشورم کرشنات۔ پریم جوگ جو سری کرشن ہمارا
 جو گیشور نے۔ ساکشات کتمتہ سویم۔ اپنی زبان سے کہا
 میرے سامنے *
 राजन्संस्मृत्यसंस्मृत्यसस्वादमिममङ्गुतमकि
 शवाङ्गुनयोः पुण्यं हृष्यामिचमुहुर्मुहुः॥७६॥

۶۶۔ اے راجا سری کرشن اور ارجن کی اس یاد اور
 مین دینے والی تقریر کو خیال کر کے بار بار اپنے دل میں مین
 خوش ہونا ہوں *
 ٹیکا۔ راجن۔ اے راجہ دھرتراشٹر۔ سنہرتیہ۔ خیال کر کے
 شنبھا دریم ادبھتم۔ اس نا در تقریر کو۔ کیشو ارجن تو۔ شری کرشن
 اور ارجن دونوں کے۔ پنتیم۔ پوتر یعنی پاک کرنے والی۔
 یا پن یعنی ثواب دینے والی کو۔ ہر کھیام چہ منہ منہ۔ بار بار اپنے دل
 میں خوش ہونا ہوں *
 दुसरे معنی یہ کہ روٹھے میرے بدن پر کھڑے ہوئے ہیں
 ادبھتم۔ نہایت نا درم اس روپ کو تصور کر کے مجھے

لکمان تعجب ہوتا ہے اور بار بار بدن پر روئین کھڑے ہوتے ہیں -
 مہا بے - نہایت تعجب +

तच्च संस्मृत्य संस्मृत्य रूपं मत्तु ते हरेः विस्मयो

निमहानरा ननु ह्यस्मिन्न पुनः पुनः ॥ ७७ ॥

۷۷ - ہری کے اُس نہایت نادر و پ کو یاد دیا کر کے اسے راجہ دھرم پتر
 مجھے بار بار خون پیدا ہوتا ہے اور روئین بدن پر کھڑے ہو جاتے ہیں اور
 مجھے نہایت خوشی ہوتی ہے +

ٹیکا - بچہ سنہریہ سنہریہ روم ات ادبتم ہرے - بگوان کے اُس نہایت
 نادر و پ کو یاد کر کے - سیموے مہا راجن - میں بہت تعجب میں ہوں اسے
 راجہ ہر کھیا مچھ پنے پنے اور بار بار خوش ہوتا ہوں +

यच्च योगे श्वरः कृष्या यन्न पार्थिव नुद्धरः । तच्च

प्रीर्विजयो भूति ध्रुवानीति मतिर्मम ॥ ७८ ॥

۷۸ - جہاں جو گیشور کرشن اور ارجن لکمان دارپن ومان بالتحقیق دولت
 شاہی اور فتح اور ترقی روز افزون ہے بالضروریہ میری رائے
 مستحکم ہے +

ٹیکا - کہنے کہتے ہیں کہ - تیر جو گیشور کرشن - جہاں جو گیشور کرشن ہیں - تیر پار تھو
 دھنر دھرہ - جہاں ارجن لکمان دارپن - ترشری - ومان راج کھپھی - بھجو -
 فتح - بھوتہ - ترقی روز افزون - دھروان - بالضروریہ ہے - رات
 سترم - یہ میری رائے ہے +

اسے راجہ تم اپنی اولاد کی سلطنت اور فتح کی امید چھوڑ کر صلح کر لو -
 اور اپنے بیٹوں کو قتل نہ ہونے دو کیونکہ جس جد ہشتر کی مدد پر جو گیشور

اگر تین اور اربع گانڈ لوکا اندر ہیں اسی جگہ دولت اور شرف اور ترقی اور
انصاف ہے یہی میری راے ہے +

इति श्रीभगवद्गीता सूत्रनियत्यु

ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्ण

जुनसम्वादे मोक्षसंन्यास योगो ना

म अष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

تمام ہوا اٹھا رہو ان ادھیائے ٹوکش سنیاں
جوگ نام

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

ملکوت گیتا سناپت ہوا

